

















فہرست مضامین

[illegible]

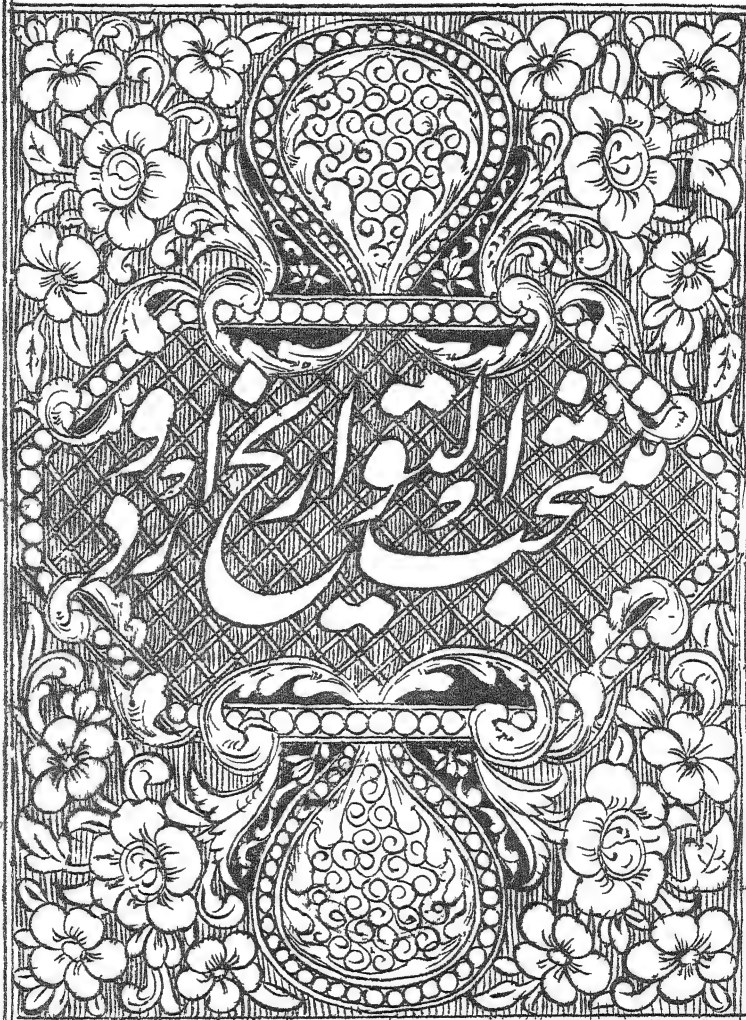


صفحه	خلاصه مطالب	صفحه	خلاصه مطالب	صفحه	خلاصه مطالب
۴۳۳	ذکر قاسم کاهی -	۴۳۸	ذکر شیخ محمد شاهبی -	۴۴۲	ذکر خواجه محمد یحیی -
۴۳۴	ذکر خواجه حسین مردی -	۴۳۹	ذکر شیخ حسن علی موصی -	"	ذکر شیخ حسین بدخشی -
۴۳۵	ذکر قاسم رحمان -	"	ذکر تاضی نور الله شوستری -	۴۴۳	ذکر شیخ ابوالمعالی -
۴۳۶	ذکر شرف خان میرمنشی و امیر -	۴۴۱	ذکر شیخ جلال و علی کاپی و -	۴۴۴	ذکر مولانا جمال تله -
"	اسیری -	"	ذکر ملک محمد یارو -	"	ذکر مولانا عبدالشکور لاهوری -
۴۳۷	ذکر میرامامی بنجو و میر شریف امان -	۴۴۲	ذکر شیخ یعقوب کشمیری -	۴۴۵	ذکر شیخ کبیر ولد شیخ منور -
"	اصفهان و قاضی احمد غفاری -	۴۴۵	ذکر قاضی ابوالمعالی و مولانا میرزا -	"	ذکر شیخ سعد الله عجمی -
"	و میر اسکی قی -	۴۴۶	ذکر مولانا میکلان مولانا سید کستا -	۴۴۶	ذکر شیخ نصیر الدین -
۴۳۸	ذکر یول قلی امین و اولاد او -	۴۴۷	ذکر قاضی نظام بدخشی و مولانا -	"	ذکر شیخ مبارک الوری -
"	در استری بدخشی و اولاد او -	"	الله داد لنگر خانی و میر فتح الله شیرازی -	"	ذکر شیخ پیر -
"	والله تیردی -	۴۴۸	ذکر شیخ منصور لاهوری و میرزا -	۴۴۷	ذکر شیخ عبدالغنی بدایونی -
۴۳۹	ذکر آقاسی خانی -	"	او و ملک مولانا نورالدین محمد زکی -	۴۴۸	ذکر شیخ بطول و بلوتی -
"	ذکر میکسوز و اولاد او -	"	و مولانا اولاد او -	"	ذکر شیخ عبدالحق دهلوی -
۴۴۰	ذکر قلی محمد نورالدین شیرازی -	"	ذکر حکامی محمد شیرازی -	۴۴۹	ذکر مولانا سلطان پوری -
"	ذکر شیرازی -	"	ذکر حکیم الملک کیلانی -	"	ذکر مولانا عزت ان سامانه -
۴۴۱	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم سید الملک و ممد و -	"	ذکر خواجه سلطان تانیسری -
"	ذکر کن سید میرزا -	۴۴۰	ذکر حکیم سید الملک و ممد و -	۴۴۱	ذکر سید میرزا -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم زینل شیرازی و حکیم الملک -	۴۴۲	ذکر سید -
۴۴۲	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم مسیح الملک شیرازی -	"	ذکر شیخ ضیاء الله -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۱	ذکر حکیم مصری و حکیم علی و حکیم الفتح -	۴۴۵	ذکر سید کمال الدین حسن شیرازی -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۲	ذکر حکیم سید علی و حکیم حسن کیلانی -	۴۴۶	ذکر شیخ ابوالفتح تانیسری -
۴۴۳	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم بهام و حکیم احمد توی و حکیم -	"	ذکر مولانا عثمان بنگالی -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۳	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر شیخ حسین تبریزی -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	۴۴۷	ذکر مولانا اسمعیل عرب -
۴۴۴	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر قاضی مبارک گوپاموی -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۴	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر مولانا و لیس گوپاموی -
۴۴۵	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۵	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۶	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۷	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۸	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۴۹	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۰	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۱	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۲	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۳	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۴	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۵	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۶	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۷	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۸	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۵۹	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -
"	ذکر تیرستی سیدی پیر سید پیر -	۴۶۰	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -	"	ذکر حکیم سید علی و حکیم سید -



صفحہ	خلاصہ مطالب	صفحہ	خلاصہ مطالب	صفحہ	خلاصہ مطالب
۴۲۳	ذکر سید علامہ الدین اودھی -	۴۲۰	ذکر شیخ کمال اتوی -	۴۲۰	ذکر احوال محاربات بابہ و کشتہ شدن آن سید و -
۴۲۵	ذکر شیخ پیرک لکنوی -	۴۲۱	ذکر شیخ نظام الدین، بیٹھوی -	۴۲۱	ذکر بہم شدن معرکہ خانخانان
"	ذکر شیخ محمد حسین سکندری -	"	ذکر شیخ بہیکن کاکری و ا -	۴۲۱	ذکر مخاطب شدن منعم خان بٹانخی
۴۲۶	ذکر شیخ عبدالواحد بگامی -	"	ذکر شیخ سعدی -	۴۲۲	ذکر فتح مالوہ بسعی ادم خان
"	<b>ذکر علامہ عہد اکبری</b>	"	ذکر سید تاج الدین -	"	پیر محمد خان -
"	"	"	ذکر شیخ محمد قلندر لکنوی -	"	"
۴۲۷	ذکر میان حاتم سنہلی -	۴۲۸	ذکر شیخ نظام مارنولی -	۴۲۶	ذکر یورش پیر محمد بر ولایت خاندیس -
۴۲۸	ذکر مولانا عبداللہ سلطان پوری -	"	ذکر شیخ المدیہ خیر آبادی -	"	"
۴۲۹	ذکر شیخ مبارک ناگوری -	۴۲۹	ذکر شیخ داؤد حنی وائے -	۴۲۷	ذکر احوال رسیدن ایچی داری ایران -
۴۳۰	ذکر سید محمد میر عدل امرہوی -	۴۳۰	ذکر شیخ زین امر و جوی -	"	"
"	ذکر شیخ گرانی ولسوی کہنہ -	"	ذکر خواجہ عبدالشہید -	۴۳۸	ذکر اختلال در کابل -
۴۳۱	ذکر میان تہائی خان منٹو ریلی -	۴۳۱	ذکر شیخ ادہن جونپوری -	۴۳۱	ذکر مال حال شاہ ابوالمعاویہ و حال فوت شیخ محمد خوث -
"	ذکر قاضی جلال الدین ملتان -	"	ذکر شیخ عبدالغفر اعظم پوری -	"	"
"	ذکر تاجی طوایسی توابع راس -	۴۳۳	ذکر میان ذبیہ الدین احمد آبادی -	۴۳۳	ذکر فرار عبداللہ خان از مالوہ بگجرات -
۴۳۳	ذکر شیخ عبدالبنی صدر السدور -	۴۳۵	ذکر میان عبداللہ نیازی سرسبز -	"	"
۴۳۵	ذکر شیخ احمدی فیاض انڈینی -	۴۳۷	ذکر شیخ ابوالفتح گجراتی -	۴۳۷	ذکر فرار آصف خان -
"	ذکر قاضی صدر بن جلعندری -	۴۳۸	ذکر شیخ رکن الدین بن شیخ عبدالقدوس -	۴۳۸	ذکر اختراع گہنی کشین
۴۳۶	ذکر میان الدواؤ کہنوی -	"	"	۴۳۹	ذکر بنای قلعہ اجیر -
۴۳۷	ذکر میر سید جلال الدین زادری -	"	ذکر میان مصطفیٰ گجراتی و شیخ اسحق کاکولاہوی -	۴۳۹	<b>ذکر اولیاء و اکابر شاہی</b>
"	آگرہ وائے -	"	"	"	"
"	ذکر شیخ حسن اجیری -	۴۳۹	ذکر شیخ سعد اللہ بنی اسرائیل -	"	رسمان حاتم سنہلی
۴۳۸	ذکر شیخ عبدالقادر -	۴۴۰	ذکر میان شیخ عبداللہ بدایونی -	"	ذکر شیخ جلال تہا نیری -
۴۳۹	ذکر شیخ کبیر -	۴۴۱	ذکر شیخ جلال الدین تنوخی -	۴۳۹	ذکر شیخ محمد خوث و الیاء -
"	ذکر میر سید علی کہدانی وائے -	"	ذکر شیخ کبیر مجذوب گویاری -	۴۳۸	ذکر شیخ محمد کنبو سنہلی و شیخ فخر الدین -
۴۴۰	ذکر شیخ مصین -	۴۴۲	ذکر شیخ انجش گدہ کیسری -	"	"
۴۴۱	ذکر محمد عبداللطیف قزوینی -	"	ذکر شیخ عادلہ سنہلی -	۴۴۱	ذکر شیخ سلیم چشتی -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صفحه	خلاصه مطالب	صفحه	خلاصه مطالب	صفحه	خلاصه مطالب
۵۱	ذکر سرفراز سردری	۵۱	ذکر خواجه شمس الدین	۵۱	توابع مشتمل -
۵۲	ذکر حکیم عین الدین	۵۲	ذکر خان کلان بخش غزنوی قاسم	۵۲	ذکر سوز و محو و سوز و محو
۵۳	ذکر میر حیدر محمدی	۵۳	غباری و حیدر لیلی	۵۳	سفر قری -
۵۴	ذکر - نغمه -	۵۴	ذکر سوزی حصار و غیره شیرازی	۵۴	ذکر دانیال و دانیال و دانیال
۵۵	ذکر زین الدین کوه و سلسله	۵۵	قارغی شیرازی	۵۵	محو و دانیال و دانیال
۵۶	ذکر ذوق و سلطان	۵۶	ذکر نسی طهرانی و غیره	۵۶	ذکر شیخ و دانیال و دانیال
۵۷	ذکر مرداب و سپهری و سی	۵۷	حامد بان و نغمه	۵۷	ذکر و دانیال و دانیال
۵۸	ذکر سپاهی و دانیال و دانیال	۵۸	ذکر خانی و دانیال و دانیال	۵۸	حیدر و دانیال و دانیال
۵۹	سردی و دانیال و دانیال	۵۹	دانیال و دانیال و دانیال	۵۹	ذکر و دانیال و دانیال
۶۰	ذکر شمس الدین و دانیال	۶۰	ذکر و دانیال و دانیال	۶۰	ذکر و دانیال و دانیال
۶۱	ذکر و دانیال و دانیال	۶۱	ذکر و دانیال و دانیال	۶۱	ذکر و دانیال و دانیال
۶۲	ذکر و دانیال و دانیال	۶۲	ذکر و دانیال و دانیال	۶۲	ذکر و دانیال و دانیال
۶۳	ذکر و دانیال و دانیال	۶۳	ذکر و دانیال و دانیال	۶۳	ذکر و دانیال و دانیال
۶۴	ذکر و دانیال و دانیال	۶۴	ذکر و دانیال و دانیال	۶۴	ذکر و دانیال و دانیال
۶۵	ذکر و دانیال و دانیال	۶۵	ذکر و دانیال و دانیال	۶۵	ذکر و دانیال و دانیال
۶۶	ذکر و دانیال و دانیال	۶۶	ذکر و دانیال و دانیال	۶۶	ذکر و دانیال و دانیال
۶۷	ذکر و دانیال و دانیال	۶۷	ذکر و دانیال و دانیال	۶۷	ذکر و دانیال و دانیال
۶۸	ذکر و دانیال و دانیال	۶۸	ذکر و دانیال و دانیال	۶۸	ذکر و دانیال و دانیال
۶۹	ذکر و دانیال و دانیال	۶۹	ذکر و دانیال و دانیال	۶۹	ذکر و دانیال و دانیال
۷۰	ذکر و دانیال و دانیال	۷۰	ذکر و دانیال و دانیال	۷۰	ذکر و دانیال و دانیال
۷۱	ذکر و دانیال و دانیال	۷۱	ذکر و دانیال و دانیال	۷۱	ذکر و دانیال و دانیال
۷۲	ذکر و دانیال و دانیال	۷۲	ذکر و دانیال و دانیال	۷۲	ذکر و دانیال و دانیال
۷۳	ذکر و دانیال و دانیال	۷۳	ذکر و دانیال و دانیال	۷۳	ذکر و دانیال و دانیال
۷۴	ذکر و دانیال و دانیال	۷۴	ذکر و دانیال و دانیال	۷۴	ذکر و دانیال و دانیال
۷۵	ذکر و دانیال و دانیال	۷۵	ذکر و دانیال و دانیال	۷۵	ذکر و دانیال و دانیال
۷۶	ذکر و دانیال و دانیال	۷۶	ذکر و دانیال و دانیال	۷۶	ذکر و دانیال و دانیال
۷۷	ذکر و دانیال و دانیال	۷۷	ذکر و دانیال و دانیال	۷۷	ذکر و دانیال و دانیال
۷۸	ذکر و دانیال و دانیال	۷۸	ذکر و دانیال و دانیال	۷۸	ذکر و دانیال و دانیال
۷۹	ذکر و دانیال و دانیال	۷۹	ذکر و دانیال و دانیال	۷۹	ذکر و دانیال و دانیال
۸۰	ذکر و دانیال و دانیال	۸۰	ذکر و دانیال و دانیال	۸۰	ذکر و دانیال و دانیال

دین اسلام کو رواج دیا جو آج تک جاری ہے اور اسکی اولاد میں دو سو پندرہ برس یعنی سنہ تین سو  
سیرھ سے سنہ پانسو یا سی ہجری تک پندرہ بادشاہوں نے حکمرانی کی سلطان ناصر الدین قوم کا ترک  
اور غلام سلطان التتکین کا تھا اور وہ غلام امیر منصور بیٹے نوح سامانی کا بعد وفات ابواسحق بیٹے التتکین کے  
باتفاق اراکین سلطنت سنہ تین سو سیرھ ہجری میں شہرست میں تخت پر بیٹھا اور جہاد کا ارادہ کر کے  
ہندوستان پر فوج کشی کی کوہ جود کی سرحد پر راجہ جیپال سے مقابلہ ہوا اور بعد بہت سی لڑائی کے ضلع  
ہو گئی بعد چند روز کے راجہ جیپال نے بد عہدی کی اور بہت راجے اپنے مددگار بنا کر ایک لاکھ سپاہ  
اور ہتھیار ہاتھی ساتھ لیکر دوبارہ لڑنے کا ارادہ کیا لہذا ان کے قریب لڑائی ہوئی آخر سلطان ناصر الدین  
فتح پائی اور راجہ جیپال ہندوستان کی طرف بھاگا سلطان نے لہذا ان پر اپنا قبضہ کر کے ان کو ہندوستان  
نام کا چاری کیا بعد ازاں امیر منصور سامانی کی مدد کو گیا اور خراسان اور راجہ شہر میں قہر میں قہر کیا  
فتح پکین پھر بادشاہان سنہ تین سو ستاسی ہجری میں سین میں سلطنت کے بعد انتقال کیا

آؤ کر سلطان محمود بیٹے سلطان ناصر الدین غزنوی کو جس کا لقب بھی الدار تھا  
جب سبکتگین نے گزنی میں لڑنے کا تو او کو اسماعیل اپنے چچو سے پیشہ کو کہہ دیا کہ جب فتح ہو گئی تو آؤ کر  
اس مضمون کا خط لکھا کہ غزنین مجھ کو دیدار بخش تم نے اس اسماعیل نے غنا آخر لڑائی ہوئی اور یہ  
فتح پائی چھ مہینے تک اسماعیل غزنین میں گھرا رہا آخر لوگوں نے اسے گزنی میں لے لیا اور اسے  
بادشاہ مقرر ہوا بعد ازاں در میان سلطان محمود اور امیر منصور اور اس کے بیٹے ناصر الدین کے عہد میں  
محمود غالب آیا اور تمام خراسان اور غزنین اور ہندوستان پر قابض ہو گیا اور جو کہان اسکی شہر  
زبائیں کی مٹی تھی اسلئے اسکو محمود زبالی بھی کہتے تھے ابتدا میں قادر عباسی خلیفہ بغداد کو کچھ ہتھی کے ساتھ خط  
لکھا بت ہوئی مگر آخر کو خلیفہ نے ایک بھاری خلعت اور بہت سے عمدہ عمدہ تحفے محمود کو بھیجے اور یہ  
کا خطاب عنایت کیا پھر محمود غزنین سے بلخ اور ہرات پر جا کر قابض ہوا اور وہاں سے پھر غزنین کو واپس  
آیا بعد ازاں کئی مرتبہ ہندوستان پر حملہ کیا اور بہت سی قلعے فتح کیے چنانچہ عہدی شاعر نے بادشاہ کی  
تقریف میں اسی تقریب پر ایک قصیدہ بھی لکھا ہے جسکا مطلع یہ ہے : چون شاہ خسروان سفر ہوا  
کرد کردار خویش را علم عجزات کرد + ماہ شوال سنہ تین سو کیانوے ہجری میں غزنین سے پھر ہندوستان  
کا قصد کیا فقط دس اسوا پہنچو ابکی مرتبہ پرورشاد کو فتح کیا اور اسی ضلع میں جیپال بہت سال شکار



بسم اللہ الرحمن الرحیم

خزینہ نیر شکر و سپاس اوس شاہنشاہ حق رب الارباب کو کہ جسے اس جہان خراب کو بواسطہ انتظام ستار  
عظام مسمور آباد کیا اور درود محمد و جمیع انبیاء خصوصاً نبی امین رحمۃ العالمین خاتم النبیین اور اہل کمال و  
اصحاب کو جنہوں نے قانون شریعت عز آفلاح عالم کے لیے ایک دستور العمل ایجاد کیا آپ پر صلوات اللہ علیہ  
کہ عالم تاریخ اشرف علوم ہے اسکی شرافت سب کو معلوم ہے ارباب نظر کا سخن ہے کہ قطعاً اسکی تہ  
ہے آفتاب سے سوار روشن ہے اس علم میں کتاب لا جواب منتخب لتواریخ تصنیف علامہ درویش  
وحید عصر مولوی عبدالقادر صاحب بدایونی خوبی میں مشہور آفاق ہے اوسکی عمدگی پر تمام جہاں کا اتفاق  
ہے لیکن بسبب عبارت فارسی کے خواص اوس سے حظ اوٹھاتے تھے عوام اردو زبان محروم  
رہ جاتے تھے درینہ لاکھترین محمد احتشام الدین متوطن مراد آباد متخلص لقب ریاد نے حسب الامر میر  
یہاں یقیناً رئیس نامدار خال چہرہ آفرینش قدر شناس ارباب دانش و نبش عالی مناقب والا صاحب چہاں  
مشی نول کشور صاحب دام اقبالہ ترجمہ اوسکا اردو سیلیس میں شروع کیا اللہ تمام کو پہنچاے

پہلا طبقہ غزنوی بادشاہوں کا

ذکر سلطان ناصر الدین سبکتگین کا

سب سے پہلے مسلمانوں میں ابو محمد قاسم چیمے بھٹلی اور داماد حجاج بن یوسف کے جنہ سترہویں ہندوستان پر حملہ کر کے  
اور سلطان و گجرات کو فتح کیا تھا ناصر الدین سبکتگین اور اوس کے بیٹے محمد بن ہندوستان پر زیاد کیا اور لاہور میں سلطنت قائم کی





تین سو ہاتھی لیکر مقابل ہوا بڑی لڑائی ہوئی آخر مہنت کے دن انھوں نے محرم سنہ تین سو بانوے ہجری میں محمود کو فتح حاصل ہوئی اسلئے اسی میں پانچ ہزار ہندو قتل ہوئے اور حبیب اللہ مع اپنے عزیزان قید ہوئے جو پندرہ آدمی تھے قید ہو گیا لوٹ بھی بہت ہاتھ آئی منجملہ اسکے حبیب اللہ کی گزین ایک مروارید کی حائل تھی جس کی قیمت ایک لاکھ اسی ہزار اشرفیاں تھیں اور اس طرح سب کی گزینوں میں حاملین تھیں بعد ازاں قلعہ سرہند جو حبیب اللہ کی رہنے کی جگہ تھی فتح ہوا محرم سنہ تین سو ترانوے ہجری میں غزنین سے سیستان سفر کیا اور وہاں سے ہندوستان کو متوجہ ہو کر بھارت پر جو ملتان کے ضلع میں ہر فوج کشی کی وہاں کا راجہ بھجے رای خوف کے مارے غنیمت کے مر گیا اور بہت سے ہندو اس طرح قتل ہو گئے اور وہاں سے دو سو اسی ہاتھی لوٹ میں ملے داؤد بن نصر ملحد حاکم ملتان نے عاجز ہو کر صلح کی اور ہر سال میں بیس مرتبہ بیس ہزار درم دینا قبول کیے جب ملتان پر فوج آئی تھی تو حبیب اللہ کے بیٹے اندھال نے راستہ میں کچھ چھپ چھار کی تھی آخر شکست کھا کر کشمیر کے پہاڑوں میں بھاگ گیا تھا غرض یہ سب جھگڑے سنہ تین سو چھیانوے تک تمام ہو گئے سنہ تین سو ستانوے میں الیک خان حاکم ماوراء النہر سے بلخ میں لڑائی ہوئی وہاں بھی محمود نے فتح پائی الیک خان سنہ چار سو تین میں مر گیا سنہ تین سو اٹھانوے میں ترکستان کو گیا اور ترکوں کی لڑائی سے بٹ کر سکھیاں سندھ کے راجہ پر جو سلطان ہو کر ابو علی سمجری کی قید سے چھوٹا تھا اور پھر مر گیا تھا فوج کشی کی اور اسکو پھر قید کیا چنانچہ وہ قید میں ہی مر گیا سنہ تین سو ستانوے میں پھر ہندوستان پر چڑھائی اس کے اندھال کو شکست دی وہاں سے بہت سی لوٹ ملی پھر قلعہ بھیم نگر کو جو شاید اب وہی تھا نہ بھیم کے نام سے مشہور ہے وہاں کی رعایا کو امن دیکر فتح کیا اور بہت سے خزانے جو راجہ بھیم کے زمانہ سے دفن تھے ہاتھ آئے شروع سندھ چار سو میں سونے چاندی کے کئی تخت بنا کر اپنے دربار میں رکھے اور لوگوں کو دکھانے کے لیے سارا غنیمتوں کا مال اپنے تخت کے نیچے ڈال دیا سنہ چار سو ایک میں پھر ہندوستان کا قصد کیا اور جتنا مالک باقی رہ گیا تھا اسکو بھی قابض ہو گیا اور تمام قلعوں اور محلوں کو فتح کیا جو باقی رہ گئے انکو فلوں میں ہمیشہ کے لیے قید کر دیا داؤد بن نصر کو غزنین میں لیجا کر قلعہ غوری میں قید کیا چنانچہ وہیں مر گیا سنہ چار سو دو میں تھا میر چڑھائی کی راجہ حبیب اللہ کے بیٹے حبیب اللہ نے پچاس ہاتھی اور بہت سے تحفے پیشکش کرنا منظور کیے گراہد شاہ نے قبول نہیں کیا اور تھا نہ کو قتل کر دیا تھا نہ نے ویران کر دیے اور ایک بڑا مشہور بت چکر سوم نامی جس کے لیے ہندوؤں کو پڑا خیال تھا :





اور نہایت عمدہ مشہور تھا اور بادشاہ کو بھی بال اوسکا خطاب تھا مگر راجہ نہایت تھا اتفاقاً ایک روز چھوٹ کر بے فیملی  
 بجائے گا اور بادشاہ بنی خیمہ کے پاس آکھڑا ہوا بادشاہ کو اس سے بہت خوشی حاصل ہوئی اور اسکا خداداد نام  
 رکھا جسے سنہین میں جاؤ اس سفر کے موت کا حساب کیا تو دس لاکھ تریپن ہزار درم اور ساڑھے تین سو ہاتھی تھا  
 ہوئے ہاتھ کا راجہ نہایت بڑا نامور تھا چھتیس ہزار ہوا اور ایک سو پینتالیس ہزار پیادہ اور چھ سو چالیس  
 ہاتھی اوسکی سرک میں تھے اور راجہ قنوج جو بادشاہ کا مطیع ہو گیا تھا اسوجہ سے نہانے اوسکو قتل کر ڈالا اور اسکا  
 کئی مرتبہ بادشاہ کے مقابلہ میں جیال آئی بھی مدد کی تھی اس سبب سے شکم چار سو درہم میں بادشاہ نے ہر سیر  
 حملہ کیا دیا ہے جون کے کنارہ پر ڈالی ہوئی آخر زند نے شکست کھا کر فرار کیا اوسکے تعاقب میں جاتے تھے  
 اتفاقاً پانسو چھتیس ہاتھی ایک جنگل میں گئے بھر سنہین کو مر جت کی بہت شہسروں کے مسلمانوں کے  
 قبضہ میں آگئے اور ان کے لوگ خوش ہوئے دیا جہ سے سلام لیا بڑے بڑے گشت چار سو ہزار میں تھے  
 تھے کیا اور ایک مہینہ تک اوسکو کھڑا رکھا گیا اور کچھ عرصہ بعد اوسکو گھبراہٹ ہو کر لے گیا اور بادشاہ  
 لاہور میں آیا اور شروع بہار میں غزنین کو چلا گیا اسکا چار سو تیرہ ہزار سپہ سالار کے گشت کا قصد کیا جس کو لایا  
 پہونچا وہاں کے راجہ نے بت سے محفوظ طور پر شکست کے بچے بچھلے اوسکے مہینیس ہاتھی تھے بارہ سو  
 اوسکا ملک اوسکو چھوڑا اور ان سے فلعہ کا لہجہ کو اٹھوڑا روانہ ہوا یہ تھے تیس سو ہاتھی چھ سو گدے  
 اور بادشاہ کو تیس ہزار ایک سو تیس ہزار تین لاکھ تیس ہزار تیس لاکھ چھ سو ہاتھی اور بادشاہ کو  
 اپنے وقت کے سارے عورتوں کو اور ستر ستریاں بے نہایت ہندو لایا جانچا بادشاہ نے اسے ترہ ہزار گدے  
 سامون کی حکمت سے اوسے صلہ میں عطا کیا نہ بھر بہت سے ہرات اور اسکی نفس تھکے میں بکھین  
 اور راجہ بادشاہ نے کور اندھ ہوا اسکا پارسو جو وہین بادشاہ نے لشکر کا جائزہ دیا اسے اوس لشکر کے  
 جو عورت لایا ہوا تھا تیس ہزار ہوا اور ایک ہزار تیس لاکھ تیس ہزار تیس لاکھ چھ سو ہاتھی  
 لایا گیا جو یہاں سے اوسرا سے ماوراء النہر کے ماوراء یوسف قدرخان تھا اسکا کھانچا  
 سے بقبال کو آنے اور یوسف قدرخان نے بادشاہ کو تیس ہزار عورتوں سے وغیرہ کہیں اوسہن کیے  
 ورت سے تھکے ہوا تیس ہزار دوسرے نے ویسے علی گین ماوراء النہر کے حاکم کے ظلم کی  
 بت سنائی تین بادشاہ کو پہونچ چکا تین اور بہت لوگ فواید آچکے تھے وہ بادشاہ کے  
 آہنے کی خبر سن کر بھاگ گیا اور بادشاہ نے تعاقب کر کے پکڑا اور ہندوستان کے کسی قلعہ





فیدر کے قلعہ میں بھی یا بعد از ان محمد کے بیٹے احمد نے قلعہ میں جا کر قتل کر دیا۔ یہاں سے احمد نے خود کو بھاگ کر کھنڈر میں لے گیا۔  
تینیس لکھے ہیں اور محمد کی سلطنت کی مدت چودہ ہزار سال کی ہوئی ہوگی۔ یہاں سے احمد نے خود کو بھاگ کر کھنڈر میں لے گیا۔  
شاعر نے ایک قصیدہ میں اسکو وزیر کی نسبت لکھا ہے: ہر ناز و بندش از شاہ و سحر و جہنم غیر از شاہ و ان داد ہے

ذکر سلطان محمود و این مسعود

جب باپ کے مرتے کی خبر سنی تو یہ دو دراکین سلطنت کے مشورے سے باہان میں تخت نشین ہو  
اور یہ ارادہ کیا کہ مارچک پر فوج کشی کر کے باپ کے خون کا عوف لے لیکن ابونصر محمد بن عبد اللہ  
بیٹا اس قصد سے منع کر کے غزوے میں لے آیا غرض وہاں انہی خیر سامان و دست کر کے اپنے  
بچا امیر محمد بن فوج کشی کی دیہور میں مقابلہ ہوا تمام دن لڑائی بڑی دوسرے دن یہ ہندو کو جو چھوڑا  
اک بڑا مستحضر وار تھا اس دو دن نے اپنا لشکر کیا کر لیا اور لڑائی میں یہ ہندو اور اس کے بیٹا احمد کو گرفتار  
قتل کیا اور اس مقام پر ایک شہر بنج آباد کے نام سے آباد کیا اس پر فوج میرزا ابونصر بنی اور غزنی  
سے کراچی چلا اور اس پر چار سو چھتیس میں خواجه طاهر جو بعد خواجه احمد کے وزیر ہوا مقرر کیا اور خواجه اسماعیل  
کے قلعہ میں قید کیا چنانچہ وہیں مقرر کیا ابوزر ان ابونصر کے نامی بن رہے اور اس کے بعد ابونصر نے  
بجیا اور نامی اس لڑائی میں ہار گیا اس پر چار سو چھتیس میں ابونصر کے قلعہ میں قید کیا اور اس کے  
مقابلہ کے لیے روانہ کیا چنانچہ ابونصر نے تیرہ چار سو ترکمانوں کو قتل کیا اور غزنی میں ہار کر واپس آیا اور  
کے نام کا جاری کیا لیکن پھر ترکمانوں نے اس پر حملہ کیا اور لڑائی ہوئی جس کے بعد غزنی کو چھوڑ کر واپس آیا  
غزنی میں بسوڑے ابو علی غزنی کے کوئی مال کو قید کیا لیکن تھوڑے دنوں کے بعد پھر ترکمانوں کا  
دراپنی مملکت کا دیوان مقرر کیا اور سواری بن امیر خور و بان سامی کو قید کیا اور چنانچہ ابونصر نے اس کا  
کو بھی سزا کو پونہا اس پر چار سو چھتیس میں خواجه طاهر جو بعد خواجه احمد کے وزیر ہوا مقرر کیا اور خواجه اسماعیل  
عبدالرزاق اس کے چچا تھے وہ اس سال میں طفل حاجب کوست کی طرف ہجرا اور اسے ہوا افضل کو  
بھائی زنگی منصور کو گرفتار کر کے غزنی کو بھیجا یا پھر پستان کو گیا اور باطاسیہ میں ترکمانوں سے مقابلہ  
کر کے فتح پائی پھر وہاں سے کرم سیر کو گیا اور وہاں کے ترکمانوں کو بے سب کھلاہ کھلائی تو قتل کیا اور  
بچہ کو گرفتار کر کے غزنی کو بھیجا یہ چار سو اڑیس میں طفل کوست کی طرف ہجرا وہاں جا کر وہ باغی ہو  
مصلے بن بیج کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا طفل کو آرمیوں کو ساٹھ لاکھ بھال گیا علی نے تمام اس کے لشکر کو

تنبیہ کے لیے مقرر کی چنانچہ کچلرائی کے بعد اون کے امیر سعود کے پاس بھیج دیے اور مسعود کو اس کے  
 بیٹے کے پاس بھیج دیئے بیٹوں نے بہت سے خدشے اور یہ بیٹوں ہی بیٹوں سے جسکی تعریف میں ضیاء قاری نے  
 قصیدے لکھے ہیں بعد ازاں امیر سعود ہرات سے نیشاپور میں اور وہاں سے طوس کو جو ترکمانوں کے  
 قبضہ میں تھا روانہ ہوا بڑی لڑائی ہوئی آخر بادشاہ نے فتح پائی اور بہت سے ترکمانوں کو قتل کر کے قلعہ اپنا  
 تصرف کر لیا پھر مدی کا سوئم نیشاپور میں پہنچا م کیانہ چار سوئس میں طفل ترکمان کی طرف جسے باور دین میں  
 سرکشی کرکھی تھی ارادہ کیا وہ یہ سنکر بھاگ گیا بادشاہ وہاں سے لوٹ کر منہ کے راستہ سے رخس کو کیا  
 راستہ میں منہ کے قلعہ کو ویران کر دیا اور تمام وہاں کی رعایا کو قتل کر ڈالا اور کچھ لوگوں کے ہاتھ پاؤں کو  
 پھروان سے زیر قافان کو گیا وہاں ترکمانوں سے لڑائی ہوئی اس معرکہ میں اکثر بادشاہی سردار مارے گئے  
 جا ملے اور بادشاہ کے ساتھ کچھ خوروں لوگ رہ گئے اسی حال میں بادشاہ کو لڑتا رہا آخر کو اپنی جان بچا  
 غنیمت سمجھی یہ حادثہ آٹھویں رمضان سنہ چار سو اکتیس میں ہوا وہاں سے مرگ گیا وہاں کچھ بھالی سہوئی کوچ  
 جھجک کر آئی پھر غور کے راستہ سے غزنین کو گیا اور بھاگے ہوئے سرداروں میں سے علامہ ابی اویس  
 اور بیگ تغدی کو ہندوستان کے قلعوں میں قید کیا چنانچہ سب میں مر گئے بعد ازاں بادشاہ نے  
 بار او کو کیا کہ ہندوستان میں جا کر بخوبی قوت پیدا کرو اور پھر ترکمانوں کو قرار دہی ملو ہی اسی خیال سے  
 امیر رود کو بلخ کی حکومت سپرد کی اور خواجہ محمد بن عبد الصمد کو اس کا وزیر بنایا اور امیر محمد کو وہ ہزار آدمیوں کے  
 ساتھ ملتان کو بھیجا اور غزنین کے قریب چھا پر ٹھکانے کے کچھ سرکشی کی تھی اونکی تہیہ کے لیے امیر  
 بن بار کو روانہ کیا اور تمام محصور کے وقت کے خزانے اور اسباب اذنیوں پر لدا کر ہندوستان کو روانہ  
 ہوا اور یہ حکم بھیجا کہ امیر محمد کو جو حالت کوری میں بازغند کے قلعہ میں قید تھا حاضر لاؤین جب لشکر باط  
 ماریکلہ میں پونچا غلاموں نے خزانے کے سب اوتھ لوٹ لیا اور اپنا وقت اختیار کر کے امیر محمد  
 متفق ہو گئے بعد ازاں امیر سعود پر حملہ کیا ناچا وہ رباط ماریکلہ کے قلعہ میں بند ہو گیا آخر اسکو گرفتار کر  
 کبیر نے کے قلعہ میں قید کر دیا اور ماہ جاوی الاول سنہ چار سو تین ہجری میں جھوٹ موٹ امیر محمد کی طرف  
 سے کبریہ کے کوٹوال کو حکم بھیجا کہ مسعود کو قتل کر کے سر اسکا چارے پاس بھیج دے چنانچہ اسے یہی  
 کیا یہ قصہ بموجب نسخہ نظامی کے لکھا گیا مگر قاضی بیضاوی نے یہ لکھا ہے کہ سنہ چار سوئس میں مسعود  
 سلجوقوں کے مقابلہ سے بھاگ کر غزنہ کو گیا اس اثنا میں امیر محمد نے غلبہ پالیا تھا چنانچہ اسے منع

لڑائی سے پہلے ہی بھاگ گیا اس آئینہ طغرل حاجب نے سیستان کو تسخیر کر کے سلطنت کے ارادے پر غزنین کا قصد کیا اور سلطان عبدالرشید قلعہ میں بند ہو گیا اور طغرل نے غلبہ پاکر عبدالرشید کو اور سلطان محمود کی ساری اولاد کو قتل کر ڈالا اور سلطان محمود کی کواچی بیٹی کو کالج میں لایا جس پر تختہ جلوس کیا بعض پہلوانوں نے غیرت کا کرکڑے کرکڑے کر ڈالا سلطان عبدالرشید نے چار برس سلطنت کی اور نظام التواریخ میں اس کی مدت حکومت سات برس لکھی ہے اور تاج الدین اس کی بہن کے ساتھ بیٹیاں بیٹے ہیں

### ذکر سلطنت فرخ زاد بن مسعود بن محمود کا

بعد از ان امیرون نے فرخ زاد بن مسعود کو قید سے نکال کر بادشاہ کیا اس کے زمانے میں ہندوستان میں بادشاہوں کا حال یہ تھا کہ فرخ زاد نے اپنے اور فرخ پائی اور بہت لوگوں کو قتل کر ڈالا اور کتب خانہ دار اور اب اس سلطان سلجوقیوں کے بادشاہ نے عراق اور خراسان سے جتنے تاج و تخت اور ہتھیار کر کے غزنین پر حملہ کر کے فتح پائی اور بہت سردار غزنین سے لے کر تاج کر کے خراسان کو لے گیا جو غزنین ہو گئی اور دونوں طرف کے قیدی چھوٹ گئے اور ملک ہندوستان ہزار ہا ہو گیا اس سبب بادشاہ ہند اس کا حصول معاف کر دیا یہ بادشاہ ہر سال تین بیٹے کر دیتے کہ کتابت تھا اور ہندوستان میں بہت پڑھتا تھا چھ برس سلطنت کر کے سنہ چار سو پچاس میں وفات پائی

### ذکر سید السلاطین ابراہیم بن مسعود بن محمود کا

بعد انتقال سلطان فرخ زاد کے سلطان ابراہیم بن مسعود تخت نشین ہو کر بادشاہ ہند ہوا اور ہندوستان ہر سال ایک قرآن لکھ کر کہ مسئلہ کو بھیجتا تھا اس بادشاہ نے کوئی مکان اپنے بیٹے بنایا ان کے بعد اور ہندوستان کے لیے بنائے اسے سلجوقیوں سے صلح کر لی پھر ہندوستان کی طرف متوجہ ہو کر بہت سے قلعے فتح کیے بنگلہ اور سکے ایک شہر تھا جان لوگ خراسانیوں کی نسل سے تھے اور فریاد ہندوستان کو فتنہ و فساد کے سبب سے ہندوستان کی طرف نکال دیا تھا اس شہر سے ہزار آدمیوں کو قید کر کے غزنین کو لے گیا یہ بادشاہ ولی بھی تھا غزنین میں ہر قسم کی دوا اور غذا بیماروں کو کھا سکے ظفر سے بٹی تھی اسے تیس برس سلطنت کر کے سنہ چار سو بہتر میں انتقال کیا اور قاضی بیضاوی نے لکھا ہے کہ اس بادشاہ نے سنہ چار سو پچاس سے سنہ چار سو بانوے تک سلطنت کی اس کے بعد ناعرا کے زمانے میں تھا اور اس کے ایک قصیدے کے جو بادشاہ کی تعریف میں لکھا تھا



عزت کیا اور کچھ گو گرفتار کر کے غزنین کو بھیج دیا سنہ چار سو اونتالیس میں قصدر کا میر باغی ہو گیا  
 حاجب بزرگ بارتگین نے اوسکو شکست دی بعد چند روز کے پھر طبع ہو گیا سنہ چار سو چالیس میں  
 سلطان مودود نے ابو القاسم محمود اور منصور اپنے دونوں بیٹوں کو ایک ہی دن طبل اور علم غایت  
 کیا اور ابو القاسم کو لاہور کی طرف اور منصور کو برشور کی طرف روانہ کیا اور ابو علی کو توال غزنین کو ہندو  
 کے سرکشوں کی گوشمالی کے لیے بھیجا چنانچہ سب کام اوسنے بخوبی انجام دیے اور جب چوہما  
 غزنین کو واپس آیا تو میرک بن حسن کی حراست میں اوسکو قید کر دیا چند روز کے بعد میرک نو ذرا اجازت  
 بادشاہ کی اوسکو قتل کر ڈالا اور بادشاہ سے اس امر کو مخفی کیا اور اسی خیال سے بادشاہ کو سفر کابل  
 کی تحریص دیکر روانہ کیا جب سیالکوٹ میں پہنچا تو قونج کامرض شروع ہو گیا ناچار پھر غزنین  
 واپس گیا اور میرک کو حکم دیا کہ ابو علی کو حاضر کرے اوسنے ایک ہفتہ کی مہلت مانگی اس عرصہ  
 میں امیر مودود کا انتقال ہو گیا اس بادشاہ نے نو بیس سلطنت کر کے چوبیسویں رجب سنہ  
 چار سو اکتالیس میں انتقال کیا اور لب التوارج میں لکھا ہے کہ مودود نے چغریگ سلجوقی کی  
 بیٹی سے نکاح کیا تھا اور اس سے ایک بیٹا پیدا ہوا جسکا نام مسعود تھا جب سنہ چار سو اکتالیس میں  
 مودود چغریگ کی ملاقات کر لیے خراسان کی طرف جاتا تھا راستہ میں در قونج شروع ہوا اور اوس مرض میں انتقال ہوا

### ذکر سلطان مسعود بن مودود کا

باپ کے انتقال کے وقت مسعود کی عمر تین برس کی تھی علی بن ربیع نے اسی عمر میں اوسکو تخت پر بٹھایا  
 لیکن چونکہ سلطنت کے انتظام میں فتور آنے لگا اس سبب سے اوسکا چچا تخت نشین ہوا یہ لڑکا پانچ مہینے تخت پر

### ذکر سلطان علی بن مسعود بن محمود کا

اس بادشاہ نے امیروں کے اتفاق سے تخت پر جلوس کیا اور چونکہ عبدالرزاق ابن احمد مہمند  
 سلطان مودود نے سیستان کی طرف بھیجا تھا جب وہ اوس قلعہ پر پہنچا جو بست اور اسفہار کے  
 درمیان میں واقع ہے تو اوسکو معلوم ہوا کہ سلطان محمود کا بیٹا عبدالرشید امیر مودود کو حکم سے یہاں قید ہے  
 اوسنے فوراً اوسکو قید سے نکال کر بادشاہ بنایا یہ قلم سنہ چار سو تینتالیس میں ہوا اور علی بن مسعود نے تین مہینے حکومت کی

### ذکر سلطان عبدالرشید بن محمود کا

سلطان عبدالرشید نے عبدالرزاق کے اتفاق سے عمرین کا قصد کیا علی بن مسعود یہ خبر سنا کر

ذکر سلطان ارسلان شاہ بن مسعود بن ابوالفتح کا

بقدر سلطان شیرلو کے ارسلان شاہ تخت نشین ہوا اور سب بھائیوں کو کہ فرما کر دیا کہ میرا ارسلان شاہ سلطان ہو جس کے پاس  
اور کاموں تر اچھا تھا جاگ گیا سلطان شجرے اور ارسلان شاہ سے اس کی بہت عداوت ہوئی اور سب بھائیوں نے  
لٹھے لیکن ارسلان شاہ نے نہ مانا مجبور ہو کر سلطان شجرے سے فرج پائی ارسلان شاہ تیس ہزار سوار لے کر قبضہ  
کرا کر ہندوستان کو بھاگ آیا سلطان شجرہ واپس مرزا غزنویں نے پھر ہندوستان پر قبضہ کر لیا اور سلطان  
ہندوستان میں پھر بہت فراہم کر کے غزنویں کا قصد کیا تاہم شاہ بہت عرصہ نہ رہا کہ اسے سب بھائیوں کے قتل  
بند ہو گیا لیکن سلطان شجرہ کی مدد سے پھر فرج پائی اور غزنویں پر قبضہ کر دیا اور ارسلان شاہ کو کھنڈ کر کے ہندوستان سے

فکر سلطان مہر امیر شہزادہ

بعد قتل ارسلان شاه کے بہرام شاہ مستقل بادشاہ ہوا اور حکیم سنائی کی مکتوبی رائے کے مطابق ایک قیدی کے نام سے  
اسکے اور بہت کتابیں اسکے زمانہ میں تصنیف ہوئیں ایک بہرہ گزشتہ میں مذکور ہے جس میں ارسلان شاہ کے  
ایک قصیدہ لکھا تھا جس کا مطلع یہ ہے: ندائی برآمد نہایت دلکش کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
اور ایک قصیدہ کہ منظر ہے اور کے نام لکھ کر بھیجا تھا جس کا مطلع یہ ہے: ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
شکرانہ ورد و دیدہ کشم خاکی پاشا بہ بہرام شاہ کہ جان کلاں لکھا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
سیا لگان چنے درخت چوں شہنا بہ پای ابروئے ناز و نغمہ پاشا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
بہرام شاہ کہ از ہوس نفث شکرش بطن طبعی برون و بدلش لکھا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
حکیم سنائی کو بھی رفض کی تممت پر تیار کر دیا تھا حادثہ شہنا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
نام پر لکھی تھی اور سپر گوگون نے بہت اعتراض کیے تھے کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
علمائے اوسکی صحت پر مہربان کر دین تب اوسکو قید سے خلاص کر دیا تھا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
جب شیخ پر رفض کی تممت کی گئی تو اوس نے یہ نام بہرام شاہ لکھا کہ ہر سو پہاڑ بہت شادمان  
الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین ہاں ابھر در بعضی آثار سنائی کے یہ شعر  
افزاید و سبب باریدن باران و مستن درختان بود سیکے نصرت مظلومان و دیگر فقر ظالمان و تحسین  
گفتہ اندازت کہ پیغمبر صلعم فرمود کہ بالعدا قاتلت السموات عدل بر مثال مرغیت کہ ہر کجا سایہ آنگاہ  
تو سعد و دولت شود و آنجا کہ خانہ سازد قبلہ است مدت شود و باران از آسمان بایستد و ظلم و جور و غیبت



دو شعر یہ ہیں ۱۔ ابوالقاسم ملک محمود ابراہیم بن مسعود کہ ناز و چار چیز از وی کند ہر یک بد و مخیر کی افزوستہ  
چتر و دوم انور اختاریت ۲۔ سوم دینار گون ملک و چارم آب گون خجریہ ۳۔ تمام قصیدہ اسی طرز پر ہے اور  
ایک دوسرے قصیدے کے دو شعر ہیں سلطان علاؤ الدین کا زمین و دلش ۴۔ در ضبط دین و دنیا غایت کا تیغ ۵  
مسعود کی سعادت فریش فتوح ملک ۶۔ بگذشتہ زانچہ آید اندر شمار تیغ ۷۔ اور ایک قصیدہ اوسکا یہ ہے ۸

ای خرم سحر کردہ و بستہ کمر فتح	بکشا چپ و راست ملک بر تو فتح	مسعود جا نگیر کہ از دہر سعادت
بر خطہ بسہ ی تو فرستد خبر فتح	ماند سنان سرسوی رزم نہاد	چون تیر میان قہر بند و کمر فتح
صد فتح کنی بیشک صد سال این	در بند بہر خطہ ببیند اثر فتح	چذانت بود فتح کہ در عرصہ عالم
ہر روز بگویند بہر سو خبر فتح	رج تو و تیر تو و شمشیر تو باشد	گر نقش کند وہم مصور صو فتح
چون گفت از زخم سبک تیغ گزشت	سو گند گزشت نبود جز سر فتح	استاد ابوالفرح رویی سلطان

ابراہیم کا بچہ اصل تھا اور سلطان مسعود کا بھی ان دونوں کی تعریف میں قصیدے اوسکے دیوان میں  
ہستہ ہیں اور دروین نسبت ایک گانوں کی طرف ہے جو تو ابیات لاہوت سے تھا اگر اب اوسکا نشان بھی  
باقی نہیں رہا بلکہ ابوالفرح کا سلطان ابراہیم کی تعریف میں ہے شادی بیازوی شمشیر کا نگار ترا  
شبیخ فزیز و خیر عقل تدبیر ۱۔ اسیر کردہ آن بی نفس جو خلق گفتو ۲۔ یشیم کردہ این بی عقب چو در یشیم ۳  
مسعود سعد اور ابوالفرح میں باہم رنج تھا چنانچہ ابوالفرح نے مسعود کو قید کر دیا تھا اور وہ مدت دس  
برس تک مقید رہا دس برس پہلے قید میں لکھی تھی ۴۔ زندان ترا ملک شہی نی بایست تا بند تو پای تاجداران ۵  
آنگس کن ز پشت سرسلان زباید ۶۔ اگر باد شود ملک ترا نگاراید ۷۔ ایک شعر استاد ابوالفرح کا یہ ہے ۸  
پوش نہ شد بیکم زان ترانہ حضرت کہ سوزی ویدم شاخ سعید در شانہ ۹۔ اور اسکا دیوان عربی اور فارسی اور ہندی میں ہر

تاریخ اراکلی ۱۰۔ مسعود بن ابراہیم بن سلطان مسعود کا

بعد انتقال سلطان ابراہیم کے اوسکا بیٹا علاء الدین مسعود تخت نشین ہوا اور  
سولہ برس سلطنت کر کے سنہ پانسو آٹھ میں انتقال کیا

ذکر سلطان شیر زاد بن مسعود بن ابراہیم کا

بعد انتقال سلطان مسعود کے اوسکا بیٹا سلطان شیر زاد بنو جب وصیت پدر کے تحت نشین ہوا  
سال بھر حکومت کی پھر اوسکا بھائی ارسلان شاہ نے غالب ہو کر ستہ پانسو نو میں اوسکو قتل کر ڈالا

بتیس برس حکومت کر کے شہ پانسو سیتالیس میں انتقال کیا مسعود سلطان نے سید بن ارم شاہ کی تعزیت میں لکھا

بہرام شاہ سکریتی کشای گشت	خورشید بر وسایہ فرخای گشت	چترش کہ شد ہمایون فرہای گشت
اور خدای غرضی رزہای گشت	آن خنجر زود دشمن ولت فرای گشت	روی عدوی او شد چوان ہتر او سیاہ
نادر زمانہ شاہ جهان خم عدل گشت	بر مجری کہ یافت از جرم گداز گشت	گریح او سپہ رآب روان گداز گشت
چونش سنگ و نشانی بازان گشت	تا اوج چرخ دین حق و داد سر فراز گشت	آن شاہ او گستر حق و زور دین پناہ

### ذکر خسرو شاہ بن بہرام شاہ کا

بعد انتقال بہرام شاہ کے خسرو شاہ او کا بیٹا تخت پڑھا اس اثنا میں علاء الدین فوج لیکر آہستہ آہستہ شاہ لاہور بھاگ آیا علاء الدین نے اپنے بھائی کے عوض غزنین میں بڑا کشت و خون کیا اور تمام شہ کو غارت کر کے وہاں کی خاک بھی بھرا کر غور کو لے گیا جب علاء الدین غزنین سے چلا گیا تو خسرو نے پھر جا کر قبضہ کر لیا اسی اثنا میں ترکوں نے غلبہ پاکر سلطان خجرو کو گرفتار کر لیا اب رزان غزنین کی طرف متوجہ ہو کر خسرو شاہ پھر لاہور کو چلا آیا اور آٹھ برس سلطنت کر کے شہ پانسو چوہن میں انتقال کیا اسکے زمانہ میں شاعر بہت اور بہت قصیدہ واسکے نام پر لکھے تھے ایک ترجیع بند جو اسکے نام پر لکھا تھا اس کا ایک شعر یہ ہے

شاہنشاہ معظم و شہانہ آسان و باتجہ و گزگیر و ازینہ تا خراسان بہ تاریخ قاضی بیضاوی میں لکھا ہے کہ علاء الدین غزنین میں بڑے کشت و خون کے بعد غیاث الدین اور شہاب الدین اپنے دو بیٹے چوان کو چھوڑ کر لاہور و خون نے خسرو شاہ کو طعن کر دیا تھا اور خسرو شاہ نے قید کر کے پانسو چوہن میں انتقال کیا اور سلطنت خاندان غزنویہ کی ختم ہوئی چند روز کے بعد غیاث الدین کا بھی انتقال ہو گیا اور سارے ملک پر شہاب الدین قابض رہا مگر خواجہ نظام الدین احمد نے تاریخ نظامی میں روضۃ الصفا سے نقل کیا ہے کہ خسرو شاہ کے بعد خسرو ملک و کا بیٹا بھی تخت نشین ہوا

### ذکر خسرو ملک بن خسرو شاہ کا

بعد انتقال خسرو شاہ کے خسرو ملک نے لاہور میں تخت سلطنت پر چاوس کیا مگر چونکہ عیش عشرت میں بہت مصروف تھا ملک میں بالکل بے انتظامی ہو گئی تھی اور غوریوں کو روز بروز غلبہ ہوتا جاتا تھا چنانچہ سلطان خجرو مشہور بہ شہاب الدین غزنوی نے غلبہ پاکر غزنین میں اپنا تخت گاہ قائم کی بعد ازاں ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا خسرو ملک ایک قلعہ میں بند ہو گیا بعد ازاں اس جاہ کر حاضر ہوا

کہ ہر کجا کہ پر قحط شال شود و حیات و حیا از میان خلق معدوم شود و حق سبحانہ و تعالیٰ سلطان اسلام و  
پادشاہ عادل بہرام شاہ بن مسعود شاہ بن ابراہیم شاہ بن مسعود شاہ بن محمود شاہ از جوہر ظلم گمارد  
و اگرچہ ہمہ عالم جمع شوند تا بضاعت و مایہ شناخت دل این بندہ نویسند و عبارت بر نہ تو اند و در حق  
ایک الملک آنرا نشان دہد و در شاہد ہر غیوب بحر تل و میکا میل کہ از تصرف کردن در ان معزول ہو  
یقین ست کہ در کل احوال عادل سعید ست و جابر حق و بدترین ظلمی آنست کہ جماعتی اندک چیز فاجہ  
و فہم کنند و در ان معزور شوند و زبان طعن و حق عالمان نہند از بیجا ست کہ پیغمبر مصلی اللہ علیہ وسلم فرمود  
اِنَّكُمْ لَمَنْ تَبَيَّنَتْ اَفْئِدَتُهُمْ و غَرِزَتُهُمْ ذُلٌّ و عَالَمًا بَيْنَ الْجَمَالِ کہانی کہ زبان اہل معرفت گفتہ بود و عارف پندار  
باید چنانکہ بآئینہ و مشبہی کہ در ان کتاب تصرّف کنند و بدانند کہ در ان چہ نباشد اما دانشمندانی کہ بہ  
معرفت ندارند باز سر حق و نادانی بود کہ در ان کتاب شے نہند و دلیل بر کور ولی ایشان آنست کہ چہ  
آل مردان را نگاہیدہ است و خاندان مصطفی را مصلی اللہ علیہ وسلم ستایش از حد بزد و تفصیل امیرالمؤمنین  
علی کریم اللہ وجہہ بر نگاہیدہ صبی اللہ صہم نمادہ است و آن نبی مہتد کہ اورا فرود حدایتی و ف  
ذوالنورین مرتبہ نمادہ است بر طریق سلف و خلف صالح و از رسیدہ کائنات محمد مصلی اللہ علیہ وسلم از حد  
مرویت و در شائب آل مردان و مناقب آل محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم اگر دروغ ست و کافہ ناس  
بر بند عقل اند کہ چنین ست و کلمہ حق آنست کہ باری خدا یا آراستہ گردان عالم را بجا ماننی کہ از تو ترسند یا  
از خلق شرم دارند از بدنامی بجا مانان کہوی خود مگر زان یفضاک وجودک و کر یک یا رحم الراحمین و یک  
شر حدیثہ کا یہ ہے عرش گرا بارگاہ رازیدہ شاہ بہرام شاہ رازیدہ بہرام شاہ نے ہندوستان  
کئی مرتبہ جہاد کیا اور ایسے مقام کہ او سکے بزرگوں سے بھی فتح نہوئے تھے فتح کیے ایک اپنا امیر ہندوستان  
میں چھوڑ گیا تھا وہ یہاں باغی ہو گیا اور ملتان کے قریب بادشاہ کے مقابلے میں بہت لڑا آخر  
قید ہو گیا اور بادشاہ نے او کو قتل کر ڈالا اور دوبارہ ہندوستان پر اپنا قبضہ کر لیا علاء الدین غور کے  
بادشاہ نے غزنین پر حملہ کیا بہرام شاہ وہاں سے مفرور ہوا علاء الدین اپنے بھائی کو وہاں کا نظام  
سپرد کر کے رخصت ہوا بہرام شاہ نے پھر غلبہ پاکر غزنین پر قبضہ کر لیا اور سیف الدین کو ایک ہیل پر سوار کر کے تمام  
شہرین تشہیر کیا اور پھر بری طرح مارا علاء الدین کو یہ سنکر بہت غصہ آیا اور بڑا بھاری لشکر لیکر غزنین کا  
تصد کیا لیکن بہرام شاہ کا او سکے آنے سے پہلے انتقال ہو گیا اور اسکا بیٹا تخت پر بیٹھ گیا بہرام شاہ نے

سلطان بھوانی علی کراچ حاکم ملتان کو لاہور میں اپنا نائب چھوڑ گیا۔ ۸۵۷ھ پانسو ستاسی میں قلعہ تبرہ خوار  
 وجود اور سلطنت ہندوستان کے بڑے راجوں کا تھا آخر کیا اور ملک ضیا الدین تھلی کو بارہ سو سوار بہت  
 عہدہ دیکر اس قلعہ میں چھوڑا اور خود غزنویں کا قصد کیا۔ اسے تب میں رائی پتھورہ راہمیر کا حاکم اور کھنڈور سے  
 اوسکا بھائی جواوکی طرف سے دہلی کا حاکم تھا موضع ترائین پر جو تھانویسہ سے سات کوہس اور دہلی سے  
 چالیس کوہس مسرتی ندی کے کنارہ ہے اور اب اوسکو ترائوری کہتے ہیں بہت سا لشکر لیکر مقابل ہوا بڑی  
 لڑائی ہوئی لیکن آخر میں ہندو غالب آئے بادشاہ نے اس سرکرہ میں بڑی بڑی بہادر ران کہیں کھنڈور  
 اتھی پر سوار ہو کر بادشاہ کے مقابلہ میں آیا بادشاہ نے ایک نیزہ اوسکے منھ پر مارا اوسنے بھی ایک نیزہ  
 بادشاہ کے سپہ سالار اور بازو کو بھی زخمی کیا مگر دونوں زندہ رہے بادشاہ کھوٹے سے بھی گریڑا ایک چلی  
 ٹکے نے اپنے گھوڑے پر سوار کر لیا اور خود بھی اوسی گھوڑے پر سوار ہو کر بادشاہ کو اوس سرکرہ سے باہر  
 بعد از ان بادشاہ غزنویں کو چلا گیا پھر رائے پتھورہ نے قلعہ تبرہ بندہ پر چلا گیا اور گیارہ سیدہ تک و سکا۔ ۸۵۸ھ  
 لکھا آخر ضیا الدین تھلی نے صلح کر کے قلعہ کو خالی کر دیا۔ ۸۵۸ھ پانسو ستاسی میں پھر بادشاہ فرج بادشاہ  
 سوار سا تھو لیکر ہندوستان کا ارادہ کیا اور اپنی فوج کے چار ٹکڑے کر کے اسی موضع کے گرد زمین متاہد  
 کیا آخر فتح پائی رائے پتھورہ اس لڑائی میں گرفتار ہو گیا اور کھنڈے سے مارا گیا اور مسرتی اور بانسی کے  
 ملکہ کو فتح کر کے جہمیر کو جو دار السلطنت رائے پتھورہ کا تھا غارت کیا اور اور مقاموں سے ایسا معلوم ہوتا ہے  
 ۸۵۸ھ اس سفر میں حضرت خواجہ بن الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ جنکا مزار اب جہمیر میں ہے لشکر کے ساتھ تھے  
 وراوینہ میں کئی دے سے بیعت حاصل ہوئی بعد از ان بادشاہ ملک قطب الدین ایک کو جو ایک غلام تھا اور  
 بادشاہ نے اوسکو اپنا بیٹا اور ولیعہد کیا تھا قصد بکھرا میں جو دہلی سے ستر کوہس ہے چھوڑ کر خود کوہسوا ملک پیر  
 ہندوستان کے شمال میں ہے متوجہ ہوا اور وہاں تاخت تاراج کر کے غزنویں کو لپکا گیا اور اسی سال میں  
 قطب الدین نے رائے پتھورہ کے متعلقوں سے دہلی کو چھین لیا۔ ۸۵۹ھ پانسو ستاسی میں سلطان شہاب الدین  
 پھر ہندوستان میں آیا اور چند وار اور ٹاؤد کے حدود میں اسے چند حاکم فوج سے مقابلہ کیا اور اوسکو  
 نکل کر کے پھر غزنویں کو چلا گیا قطب الدین ایک نے قلعہ کول پر اپنا تصرف کر لیا بعد از ان دہلی کو تخت گاہ بنایا  
 وراو کے سب گرد و نواح پر تسلط ہو گیا اس تاریخ سے دہلی بادشاہان اسلام کی دار السلطنت ہوئی۔ ۸۶۰ھ پانسو ستاسی  
 میں قلعہ جھنگ اور بدایون کو فتح کیا اور ۸۶۳ھ پانسو ترانوے میں نہروالہ ریوٹن کے نام سے مشہور ہے

سعر الدین سام اور غزنین مین نے کیا اور وہاں سے غیاث الدین کے پاس بھیجا یا غیاث الدین اور سکندر فرزند کوہ  
مین دس برس تک قید رکھا بعد ازاں شہ پانسو تراسی مین قتل کر ڈالا اس بادشاہ نے اٹھائیس برس سلطنت کی  
اور بس اس بادشاہ پر خاندانِ غزنوی کی سلطنت کا اختتام ہو گیا دوسو پندرہ برس تک اس خاندان میں سلطنت رہی  
یہ قول صاحب تاریخ نظامی کا ہے لیکن قاضی بیضاوی نے سلطان محمد سے خسرو شاہ تک ایک سو اٹھ برس کے غزنوی  
اور قاضی یحییٰ قزوینی نے اس خاندان کے چودہ بادشاہ لکھی ہیں اور یونانی بت حکومت ایک سو پچیس برس لکھے ہیں

### ذکر سلطان معز الدین بن سام غوری کا

جب سلطان غیاث الدین نے تگین آباد کو فتح کیا وہاں کی حکومت سلطان شہاب الدین کے حوالہ کی وہ  
ہمیشہ غزنین پر حملہ کرتا رہا آخر قتلہ پانسو او نہتر مین غیاث الدین نے غزنین کو فتح کیا اور ترکوں کو جو بعد قتل  
سلطان سبخر کے غزنین پر متصرف ہو گئے تھے کال کر اپنے بھائی معز الدین محمد سام کو وہاں سلطنت دیکر  
شہاب الدین خطاب دیا اس نے ایک سال تک بطریق نیابت کے غزنین مین سلطنت کی بعد ازاں شہ پانستون  
کر ویز کو فتح کیا اور شہ پانسو کہتر مین اچھ اور ملتان کو فتح کر کے قرامیلیوں کو وہاں سے نکالا اور قوم بہت  
جو اچھ کے قلعہ مین بند ہوئی تھی نیست نابود کر کے اور وہاں کی حکومت علی کرماج کو سونپ کے غزنین کو  
لوٹا اور شہ پانسو چوہتر مین ریگستان کی راہ سے گجرات پر فوج کشی کی اور راجہ سیم دیو کے مقابلہ مین شکست کھائی  
اور بڑی سختی و طعنا کر غزنین مین پہنچا اور شہ پانسو پچتر مین پر شور کو فتح کیا اور شہ پانسو اسی مین لاہور پر  
حملہ کیا اور سلطان خسرو ملک قلعہ مین بند ہو گیا بعد ازاں صلح کی گفتگو ہوتی رہی آخر خسرو نے اپنے  
چھوٹے بیٹے کو مع ایک ہاتھی پیشکس کے دیکر بھیجا سلطان شہاب الدین نے صلح کو منظور کیا اور اسی  
سال مین قصبہ سیالکوٹ کی بنیاد ڈالی اور وہاں ایک اپنا نائب چھوڑ کر غزنین کو لوٹ گیا شہ پانسو کہتر  
دیول کی طرف متوجہ ہوا اور تمام سمندر کے کنارے کے ملکوں کو درہم برہم کر کے بہت سا غنیمت کا مال حاصل کر  
لوٹا شہ پانسو سیاسی مین پھلا ہو کر لوٹا اور حسین کو وہاں کا قلعہ دار کر کے لوٹ گیا تاریخ نظامی سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اسی سال مین قلعہ سیالکوٹ کی بنیاد ڈالی لیکن مبارک شاہی سے معلوم ہوتا ہے کہ  
دوسرے پہلے یہ قلعہ تیار ہو چکا تھا اسی سال مین خسرو ملک نے کھوڑن وغیرہ کی فوج ساتھ لیکر  
سیالکوٹ پر حملہ کیا اور مدت تک اس قلعہ کو گھیرے رہا مگر وہ قلعہ فتح نہ ہو یہ سنکر معز الدین پشور کی طرف  
متوجہ ہوا مجبور ہو کر خسرو بہت عاجزی کے ساتھ حاضر ہو گیا باقی قصبہ پہلے مذکور ہو چکا اور اس سال مین

دوسرا طبقہ غزنوی بادشاہوں کا



مگر وہ کوئی ملک سنجہ کی دوسرے مروجہ ایک بادشاہی میں نہ تھا صحیح معنی میں اسے دیکھنے والا نہ تھا  
 ایک قصیدہ میں بادشاہ کی تعریف میں لکھا ہے کہ اس کے ہونے پر

سلطان مغربین شیر غازی و جہان	پیش قدمی و انصاف و انصاف و انصاف	نہایت عجب و تعجب و تعجب
مہر شہنشاہ و دوسری مرتضیٰ و دوسری	اور کسی دوسرے کا نام نہ لے	شاہزادہ خسرو غازی و حسین
کروڑی فز و زینت تاج و کلاہ را	اصل نام تخت بن سام بن حسین	نہایت عجب و تعجب و تعجب
آواز کی مرغانہ و سکی مدح و مدح	ابو شہر الدین کہ از دولت دست	ہر جگہ سے فلک بستہ میان
رفت بر تخت چو گل در وقتے	کہ فلک برد خیر اندر مسیزان	نہایت عجب و تعجب و تعجب
جان شیریں بد بد شکرسان	شکر دین و گل دولت را	ہر جگہ سے فلک بستہ میان
یار باین گشت دولت و دین	سبب محبت عالم گز ان	ہر جگہ سے فلک بستہ میان
کھلم کھلم	خسرو غازی حسین اللہ بن اللہ بن اللہ	روپیا با ہمایون ریش ہمسفر
بوالہ ظفر شہر یار شرق کا اندر عمر	اکبر سلطان قطب الدین ایک کا	گو یاد آید ہمیشہ شہر اندر پیر ظفر

یہ بادشاہ معز الدین کے غلاموں میں تھا چھوٹی اونگلی اوسکا ایک ساتر کی ٹوٹی ہوئی تھی اس لیے اوسکا  
 ایک کہتے تھے اور اک بخش بھی اوسکا خطاب تھا بعد سلطان معز الدین کے اوسکا تخت سلطنت  
 غیاث الدین محمود بن سلطان غیاث الدین محمد نے قطب الدین کے لیے ایک پتھر بھیجا اور بادشاہت  
 کی اجازت دی چنانچہ دہلی سے لاہور میں آکر وہ شنبہ کے دن اٹھارویں ماہ ذی قعدہ سنہ چھ سو و چھتر  
 تخت پر بیٹھا یہ بادشاہ خاتون میں بے نظیر تھا بہار الدین اوشی نے اوسکی تعریف میں لکھا ہے  
 ایچ نشش لک تو در جان آوردہ + کا ز کف تو کار بجان آوردہ + از رشک کف تو خون گرفتہ دل کا  
 وز لعل ہسانہ در میان آوردہ + تاج الدین یلدوز بھی ایک شہاب الدین کا غلام تھا اور وہ بعد اوس  
 غزنین کا بادشاہ ہوا تھا اوسنے لاہور پر فوج کشی کی اور بڑی لڑائی کے بعد شکست کھا کر کرمان کو ہجرا گیا  
 بعد ازاں قطب الدین نے جا کر غزنین پر بھی قبضہ کر لیا اور چالیس دن تک وہاں رہا مگر چونکہ لہو و لعب  
 میں مصروف ہو گیا اس سبب سے وہاں کے آدمیوں نے دل تنگ ہو کر پوشیدہ طور پر پھر تاج الدین بلوچ  
 کو بلا لیا اور وہ ایک ایک از نو نہیا کہ قطب الدین میں مقابلہ کی تاب نہ نہی لاہور کو ہجرا کیا آیا اور بعد چند روز  
 لاہور میں گھوڑے سے گر کے مر گیا اس بادشاہ نے اسے پتھر کی فتح کے بعد بیس برس تک حکومت کی

فوج کشی کی اور راجہ مجیم دیو سے بادشاہ کا ہانا لیکر اور بہت سامان غنیمت حاصل کر کے مراجعت کی اسی سال ر  
سلطان غیاث الدین نے انتقال کیا شہاب الدین نے یہ خبر پلوس و خرس کی حدود میں سنی اور  
بادیس کو روانہ ہوا اور وہاں اوسکی ماتمرداری کر کے بجائی کے ملک کو سب عزیزوں پر قسیم کیا اور غزنین کو  
واپس آیا پھر خوارزم پر لشکر کشی کی پہلی لڑائی میں تو سلطان محمد خوارزم کے بادشاہ کی شکست ہوئی بادشاہ نے  
اوسکا تعاقب کیا اور اوس خلیج پر چڑھ چوں کے شرقی کنارہ پر کھڑا ہے خوارزم والوں سے پھر لڑائی ہوئی اور بہت  
سردار غور کے قتل ہو گئے شرکتان کے بادشاہوں نے بھی سلطان محمد کی مدد کے لیے فوج بھیجی تھی  
اوس سے بھی جیچوں کے کنارہ لڑائی ہوئی آخر شہاب الدین شکست کا کریم سوہرا سوار کے قلعہ اندوہ  
قید ہو گیا اور اس مانگ کر غزنین کو آیا اسی اثنا میں کھوکرون نے فوجی الامور میں کشری کی بادشاہ پھر سنکر  
اونکی طرف متوجہ ہوا اور قطب الدین ایک کوچھی دہلی سے بلایا اور کھوکرون کو متراوی سزا دی بعد ازاں  
غزنین کی طرف مراجعت کی جب دلیک نام کانوں میں چو تیر بھات غزنین سے بچے بچاؤ غزنینی کھوکرون  
موقع پاکر بادشاہ کو شہید کیا کسی نے یہ فیصلہ اسکی تاریخ شہادت میں لکھا ہے شہادت کے بعد شہاب الدین  
کرن ہندای جہان بچھا و نیا دیک سیرم زغرہ شہان بسال کیے ترو قتادہ در غزنین ستر از لیک  
اس بادشاہ نے بتیس ہر س سلطنت کی اور نقطہ ایک بی اوسکی وارث رہی خوارزم سورہ نے اور چاندی  
اور جواہرات کا بیشمار چھوڑا جملہ اسکے ہانسوین الماس تھانوی تہ ہندوستان پر حملہ کیا اور مرتبہ  
شکست پائی اور سات مرتبہ کامیاب ہوا اسکے زمانہ میں عالم اور فاضل بہت تھے ان میں سے  
ایک امام فخر الدین رازی تھے جو بادشاہ کے لشکر میں مقیم تھے اور انھوں نے لطیف غیاثی وغیرہ  
اکابرین شہاب الدین کے بجائی غیاث الدین کے نام پر تصنیف کی ہیں ہفتہ وعطوفات تھے  
اور بادشاہ بھی اونکی وعظمین حاضر ہو کر بہت رویا کرتا تھا جب امام کو بچینہ کے لیے اس پابندی سے  
دستواری ہوئی تو انھوں نے ایک مرتبہ بر سر منبر بادشاہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بادشاہ چند روز میں  
نہ تیری یہ دولت وعظمت باقی رہیگی نہ میری یہ خوشامد اور نفاق یہ قطعہ امام کی تصنیف ہے  
اگر دشمن نسا ز باتوای دوست ترا باید کہ بادشمن سازے و گر نہ چند روز سے صبر نہ ما  
نہ او ماند نہ تو نے فخر رازی بعضے آدمیوں نے بسبب حد کے امام پر فدا یوں سے شرکت کی  
تجھت لگائی کہ امام کو اس مشورہ کی پہلے سے خبر تھی چنانچہ اس جرم میں امام کو مانع ذکر ناحپ ماتھا





جسین سے چار برس خود مستقل حاکم رہا اور سولہ برس شہاب الدین کا تابع اور سنہ چھ سو سات میں انتقال کیا اور سوائے قطب الدین کے اور سات آدمی شہاب الدین کے غلاموں میں سے بادشاہ ہوئے ہیں اور انھوں نے ہندوستان اور غزنین اور بنگالہ میں حکومت کی ہے ان میں سے ایک تاج الدین یلدوز تھا جو تراوری کے حدود پر شمس الدین التمش کے مقابلہ میں گرفتار ہوا دوسرا سلطان ناصر الدین تھا جسکی بی بی تاج الدین یلدوز کی بیٹی تھی اور سلطان معز الدین نے خود اپنے اور ملتان کا اسکو حاکم کر دیا تھا بعد ازاں قطب الدین کے اوسنے اچھے سے سرستی اور کراچی تک اپنا قبضہ کر لیا اور لاہور پہنچا بھی متصرف ہو گیا تاج الدین نے نوید الملک سجری کو اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا ناصر الدین شکست کھا کر سندھ کو ہجرا گیا اور وہاں قوت پیدا کر لی کہ جب سنہ چھ سو گیارہ میں مغلوں نے فوج کشی کی تو وہیں ان کے ملتان کو طبر سے رہے تو ناصر الدین نے خزانہ دروازہ کو لے لیا اور برہم پور کو لے گیا مگر فرمایا آخر اس آفت سے نجات پائی تیسرا ملک بہار الدین غزنی جب سلطان محمد غزنوی نے اس کو قلعہ بنگلہ کو منسوخ کیا وہاں کی حکومت بہار الدین کو سپرد کی اور اوسنے سیدان میں ایک قلعہ بنایا اور جب اس کو الیا کا قلعہ بنایا اور سلطان معز الدین نے وہاں سے صلیب میں اس امر اجرت کا راہ کیا تو ناصر الدین سے یہ وعدہ کیا گیا کہ اس قلعہ کو فتح کرے تو قوی میدان کا حاکم ہے اسی لایچ میں اس نے قلعہ بنا دیا اور اس قلعہ پر چھکڑا بنا بسبب یوں کام نہ چلا تو گوریار کے قلعہ سے دو کوس چار ایک ایسا قلعہ بنایا اور گوریار والوں کو بہت تنگ کیا جب وہ بہت ناخوش ہوئے تو انھوں نے قطب الدین کو بلا کر قلعہ حوڑہ پر دیا یہ بات بھی بہار الدین کو بہت ناگوار ہوئی اور ڈرائی کے سامان میں تھا کہ یکایک قضا آگئی چوتھا ملک محمد بختیار یہ ملک غور اور گرم سیر کے اکابر میں سے ایک بڑا لائق خالق آدمی تھا سلطان معز الدین کے زمانہ میں غزنین میں آیا اور وہاں سے ہندوستان کو آیا مگر قطب الدین سے فوجت نہ ہوئی تھا کہ حاکم الدین اوغلی بگ سے مولتان کا حاکم تھا جہاں اوسنے کنیا اور بیٹا لی اسکو جاگیر میں دیا بعد ازاں محمد بختیار نے اودہ کو فتح کر کے بہار اور میر پر بھی قبضہ کر لیا اور وہاں کی لوٹ کھسوٹ میں بہت ہل اوسکے ہاتھ آیا پھر ایامان تاج الدین نے قلعہ اور بادشاہی کا نشان اوسکے لیے بھیجا وہ بھی بہت شغفے قطب الدین نے اپنے چٹائش لایا لیکن وہاں کے امیروں نے حد سے بادشاہ کو بھگایا پناہ اپنے اوسنے ایک رہنے والا تو سپر چھوڑ دیا بختیار نے سنبھل کر ایک ایسا گرنہ



دیو کوٹ میں آیا تھا اس نے بادشاہ کو جو بہت ہی ضعیف اور ناتوان پایا تو چادر کھول کر ایک خنجر ایسا مارا کہ  
 اوسکا کام تمام ہو گیا یہ حادثہ سب سے پہلے سودو میں ہوا تھا اور اسی زمانے میں سلطان معز الدین محمد  
 نے انتقال کیا تھا بعد انتقال محمد قطب الدین کے یہی علی مردان لکھنوتی کا بادشاہ بن بیٹھا اور علاؤ الدین  
 لقب مقرر کر کے سکھ اور خطبہ پونہ نام کا جاری کیا یہ شخص نہایت متکبر اور بیوقوف تھا لکھنوتی  
 میں بیٹھا ہوا ایران اور توران کے ملک لوگوں کو تقسیم کیا کرتا تھا اور ڈر کے مارے کوئی یہ نہیں  
 کہہ سکتا تھا کہ وہ ملک آپ کے اختیار سے باہر ہیں ایک روز ایک سوداگر شکستہ حال دربار میں آیا  
 کچھ مدد چاہی بادشاہ نے پوچھا کہ یہ سوداگر کہاں کا رہنے والا ہے لوگوں نے کہا اصفہان کا بادشاہ  
 نے حکم دیا کہ اصفہان کو یہ حکم لکھ بھیجو کہ وہ ملک اس سوداگر کی جاگیر میں مقرر کیا گیا وزیر تو کچھ کہہ  
 مگر یوں تقریر کی کہ اس کام کے لیے بہت سے لشکر اور فوج کی ضرورت ہے اور یہ بغیر زرکشیر  
 ممکن نہیں تب بموجب حکم بادشاہ کے زرکشیر جو اوسکی توقع سے بھی زیادہ تھا اوسکے حوالہ کیا گیا  
 جب اسکا ظلم حد سے گذرا تو خلجی امیروں نے متفق ہو کر اوسکو قتل کر ڈالا بتیس برس اس نے  
 سلطنت کی بعد قتل علی مردان کے امیروں نے حسام الدین کو تخت پر بٹھایا یہ بھی ایک معز الدین  
 غلاموں میں تھا اور اس نے تمام ولایت تربٹ اور بنگالہ اور جاگیر اور کام و دیر اپنا قبضہ کر لیا اور  
 اسکا خطاب غیاث الدین تھا سنہ چھ سو بائیس میں اٹھ ہاتھی اور سات ہزار تنگہ نقد سلطان محمد  
 التمش کو بھیج کر خطبہ اور سکھ اپنے نام کا جاری کیا سنہ چھ سو چوبیس میں سلطان ناصر الدین  
 محمد شمس الدین التمش نے امیروں کے اغواء سے غیاث الدین پر فوج کشی کی وہ اوس زمانے میں  
 لکھنوتی سے کام و کوٹ شکر لیے جاتا تھا یہ خبر سن کر ثرت لوٹ آیا بڑی لڑائی ہوئی آخر معز الدین  
 گرفتار ہو کر قتل ہو گیا بارہ برس سلطنت کی باقی اور غلام معز الدین کے جنھوں نے او  
 ملکین میں سلطنت کی ہے اونکا ذکر اپنے مقام پر آوے گا

ذکر سلطان آرام شاہ بن قطب الدین لیکھا

بعد انتقال قطب الدین کے اوسکا بیٹا آرام شاہ تخت نشین ہوا سپہ سالار علی اسماعیل نور شمس الدین التمش  
 جو قطب الدین کا غلام اور داماد تھا اور اوسکو قطب الدین نے بیٹا بھی کیا تھا اوسوقت بدایوں میں  
 حاکم تھا سلطنت کے واسطے بلایا چنانچہ اوسنے دہلی پر اپنا قبضہ کر لیا آرام شاہ نے

خبر بابل ساہر جبریل بن	زفتح نامہ سلطان عبدالعزیز الدین	کہ اسی ملائکہ قدس آسمان سارا
دین بشارت ہندو کل آئین	کہ از باد ملاحظہ شدہ ہوا	کشاد بار و ترقی قلم سپہ آئین
تیر سہا و ہزار گنہ ستونش را	زبان جبریل گویا کہ تیر سہا	آہر چند شمر ہو سکے ایک سہا
قریب سے کہ یہ بین	سے قند خویش از زبان مستلم	کہز و ام یاد و زبان مستلم
مستلم ہر گویا بود ست	بخط عزیز نشان مستلم	بقلم تاقرین شہم جہان
اوزین گشت چون جہان قلم	ناگمان با تکار دستم	زان درستی کند شان مستلم
کہ بود از رسم من مانہ بود	نامہ زار ناگمان مستلم	گرچہ پیوستہ در میان ضرر
واروم نفع بیکران مستلم	آخر احوال من گوید کس	پیش صاحب گز زبان مستلم
خواجہ منصور بن سید کز بوت	تیز باز نہ متحان مستلم	آن بزرگی کہ دارد از نفقتیں
باز انصاف کارہ ان مستلم	چون بت بن را سوار کردہ بود	مکعب او خجستہ ران مستلم
در نقایت کند رکاب گران	پس بگیرد سبک عنان مستلم	بر سہر عقل را چو بگ

ہشکار اکف نہان مستلم : اور سچو چھبیس دین عرب کے قاصد حضرت سلطان  
 کے لیے نعلت اور القاب لائے اور اس خوشی میں بادشاہ نے تمام شہر میں آرایش کی اور  
 بہت جشن کیے اسی سال میں شاہزادہ سلطان ناصر الدین حاکم لکھنؤی کا انتقال ہوا بادشاہ نے  
 جب اس کے ماتم سے فراغت پائی تو اپنے چھوٹے بیٹے کو یہی خطاب عنایت کیا اور اسی کے نام پر  
 طبقات ناصری تصنیف ہوئی ہے کچھ لکھنؤی میں فساد ہو گیا تھا ۱۲۷۵ھ چھ سو ستائیس میں بادشاہ کے  
 وہاں کا قصد کیا اور اس کا انتظام کر کے وہ ملک عز الملک ملک علاؤ الدین حافی کے سپرد کیا اور  
 ۱۲۷۹ھ چھ سو اٹھتیس میں گوالیار کے قلعہ کو فتح کیا اور ملک تاج الدین دیر نے اس تمنیت میں یر باغی  
 لکھی تھی اور بادشاہ نے اس کو چھ پر کنہہ کرایا تھا اسے ہر قلعہ کہ سلطان سلاطین گرفت  
 از عون خدا و نصرت دین گرفت : آن قلعہ گوالیار و آن حصن در ستائیس تائیس گرفت  
 ۱۲۸۱ھ چھ سو اکتیس میں مانوہ پرورش کی اور بھیلیسی کو فتح کیا اور اُجین پر بھی قبضہ کر لیا اور وہاں  
 بتخانہ مہاکال نامی جو چھ سو برس کا بنا ہوا تھا بالکل توڑ پھوڑ ڈالا اور اسے بکرا جیت وغیرہ کی  
 موڑ میں موڑ میں وہاں سے اٹھا لایا اور دہلی کی پُرانی جامع مسجد کے دروازہ پُر الدین چھ ملت ان کو

چہر اور ملتان کا حاکم تھا ایرانی ہوئی تو سلطان التمش نے فتح پانی بعد از ان سلطان ناصر الدین  
 ملک پر فوج کشی کی ناصر الدین قلعہ اچہر کا اچھی طرح بندوبست کر کے تمام جنگی پناہ گاہ اور نظام الملک  
 وزیر نے اس کا تعاقب کیا اور سلطان نے اچہر کو فتح کر لیا جب ناصر الدین نے یہ سنا تو سلطان  
 شمس الدین التمش کے پاس ہوا ام شاہ اپنے سپہ کو مسلح کی گفتگو کے لیے بھیجا اسی اثنا میں قلعہ  
 جنگر بھی فتح ہو گیا جب ۶۱۵ھ چھ سو پندرہ میں ناصر الدین پنجاب کے کسی دریا میں ڈوب ڈاب کر مر گیا  
 تو سلطان حسب مراد دہلی کو آیا اسی اثنا میں سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کا بیٹا چنگیز خان کے  
 خوف سے بھاگ کر غزنین کو گیا اور وہاں سے لاہور میں آکر قلعہ فتح ہو گیا ۶۱۵ھ چھ سو اٹھارہ میں  
 التمش نے اس پر فوج کشی کی وہ مقابلہ نہ کر سکا سندھ اور سیستان کی طرف چلا گیا اور وہاں سے کچ اور  
 کہ ان کے راستے نمایاں ہو عرق میں پونچھا ۶۱۵ھ چھ سو اسی میں ہمارا لکھنوی پر سلطان شمس الدین التمش نے  
 فوج کشی کی اور سلطان غیاث الدین کو اپنا مطیع کر کے بہت سی پیشکش حاصل کی اور وہاں خطبہ اویٹہ  
 اپنے نام کا جاری کیا اور اپنے بیٹے کو سلطان ناصر الدین محمد خطاب دیکر اوراپنا ولید کر کے  
 وہ ملک اس کے والد کیا اور خود دہلی کی طرف مراجعت کی آخر ناصر الدین نے غیاث الدین کو قید کر کے  
 قتل کیا اور مال غنیمت وہاں سے بہت سا پایا چنانچہ دہلی کے سب سرداروں کے لیے جو اجنادہ  
 بھیجا ناصر نام ایک شاعر ولایت سے دہلی میں آیا اور حضرت خواجہ قطب الدین اوشی رحمۃ اللہ علیہ کی  
 خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی یا حضرت دعا کیجیے کہ میں ایک قصیدہ جو شمس الدین التمش کی  
 تعریف میں لکھا ہے اس کا مجھ کو بہت صلہ ملے چنانچہ آپ نے دعا فرمائی جب وہ بادشاہ کی مجلس  
 میں گیا اور یہ مطلع اول پڑھا ۱۵ ای فتنہ از نب تو زنا رخواستہ : نتیجہ تو مال و فضل ز کفار خواستہ  
 بادشاہ نے فی الفور اس مطلع کو یاد کر لیا اور ایسا بھایا کہ بار بار زبان پر لایا اور جب قصیدہ تمام ہو گیا  
 اوس پوچھا کہ اسمیں کتنے شعر ہیں اوس نے کہا تریں شعر ہیں چنانچہ بادشاہ نے تریں ہر ترنگہ سفید  
 اوس کو انعام میں دلوادے پھر سلطان شمس الدین نے ۶۲۳ھ چھ سو تیس میں رنتھنبور کے قلعے  
 پر حملہ کر کے فتح پانی ۶۲۳ھ چھ سو چوبیس میں قلعہ ہند پر فوج بھیجی اور اوس قلعہ کو مع کوہ سواک  
 اپنے قبضہ میں کر لیا اسی سال میں امیر روحانی جو بڑا فاضل تھا چنگیز خان کے حادثے میں  
 بخارا سے بھاگ کر دہلی میں آیا اور فتح کی تمنی توں میں بہت سے قصیدے لکھے یہ شعر بھی ان میں ہیں

یہ سکرکن الدین دہلی کی طرف متوجہ ہوا اور جب کیلو کھری تک آیا رضیہ خاتون کی فوج مقابلہ میں آئی اور لڑائی  
کی بھی نوبت نہیں آئی تھی کہ رکن الدین گرفتار ہو گیا باقی تمام عمر اس کی قید میں گزری اس بادشاہ نے  
چند مہینے سے کچھ زیادہ سلطنت کی اسکے زمانے کے شاعروں میں سے ایک شہاب مہرہ بدایونی تھا  
جسکی نسبت امیر خسرو ایک قصیدے کے عنوان میں مندرجات ہیں اور بدایون مہرہ سرست برخیزہ خواجہ  
کر بار دغلنامہ مرغان اہل ازین فوج اور فخرالملک عمید توکی نے بھی اسکو اسناد کہا ہے جناب حضرت  
چند قصیدے اس کے پیشکشاً بطور تذکرے کے پیاس حق ہم شہر ہی نقل کیے ہیں اور میں ہر ایک پر

الغیر لہجہ بستی ز توچ و زینا ز تحریر لہجہ بستی ز توچ و زینا وہم ہسل ہستہ و شش و چہرہ چو چہرہ شش و شش و چہرہ نہ چو چہرہ شش و شش و چہرہ فصل اول از لہجہ بستی ز توچ و زینا شعر و نظم و نثر و محفل و مجلس حرکات خمس و شش و شش و شش سخن و لہجہ بستی ز توچ و زینا بور این ہمہ لہجہ بستی ز توچ و زینا عجب ای شہر آباد و زینہ و زینا نہ مقیم و فی مسافر کہ دم استانی ز ہوس بروی عشرت شدہ مستانی رگ دیدہ خون کشادہ بی جام ارغوان ہم چو برق سوزان بدو نیک و شاد ز صبا بحر صبحی ان چو صبا بنا تو چو میں کشف اہم سخت ہما گردان	ہر بقا سے غیر قائم زہو و خوشی صفت بہت نادر کہ ان کو خوشی چو ان زبان نادر کہ ان کو خوشی انکس از زبان بھیلین شش و شش نہ چو چہرہ شش و شش و چہرہ فصل اول از لہجہ بستی ز توچ و زینا شعر و نظم و نثر و محفل و مجلس حرکات خمس و شش و شش و شش سخن و لہجہ بستی ز توچ و زینا بور این ہمہ لہجہ بستی ز توچ و زینا عجب ای شہر آباد و زینہ و زینا نہ مقیم و فی مسافر کہ دم استانی ز ہوس بروی عشرت شدہ مستانی رگ دیدہ خون کشادہ بی جام ارغوان ہم چو برق سوزان بدو نیک و شاد ز صبا بحر صبحی ان چو صبا بنا تو چو میں کشف اہم سخت ہما گردان	صفت آخر استاد با یادہ نشین ہمہ نقش و نگار و مصحف و کتاب چو نیم آسید و چو دم پس و ہوا چو زبانی بچو و چو زبانی بچو نہ چو چہرہ شش و شش و چہرہ فصل اول از لہجہ بستی ز توچ و زینا شعر و نظم و نثر و محفل و مجلس حرکات خمس و شش و شش و شش سخن و لہجہ بستی ز توچ و زینا بور این ہمہ لہجہ بستی ز توچ و زینا عجب ای شہر آباد و زینہ و زینا نہ مقیم و فی مسافر کہ دم استانی ز ہوس بروی عشرت شدہ مستانی رگ دیدہ خون کشادہ بی جام ارغوان ہم چو برق سوزان بدو نیک و شاد ز صبا بحر صبحی ان چو صبا بنا تو چو میں کشف اہم سخت ہما گردان
--	---	---



چل دیا اور اس سفر میں بیمار ہو کر دہلی کو لوٹ آیا اور ۳۱ سالہ چیر سو تینتیس ہین جمبیس برس سلطنت کر کے انتقال کیا مشہور ہے کہ سلطان شمس الدین نے ایک مرتبہ ایک کنیز سے محبت کا ارادہ کیا مگر اوپر قادر نہوا ایک مرتبہ وہی کنیز بادشاہ کے سر میں تیل ڈالتی تھی یکایک رونے لگی اور اسکے آنسو بادشاہ کے سر پر گویے بادشاہ نے اوس سر رونے کا سبب بہت اصرار سے پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ میرا ایک بھائی بعینہ آپ کی شکل تھا اس وقت وہ مجھ کو یاد آیا اور بھائی کا سارا قصہ بیان کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بادشاہ ہی کی حقیقی بہن تھی اور اللہ تعالیٰ نے اس حرام سے اوسکو محفوظ رکھا اور جناب مصنف یہ لکھنے ہیں کہ میں نے دوبار اکبر بادشاہ کی زبانی ایک دفعہ فتحپور میں اور ایک مرتبہ لاہور میں اسی نقل کے قریب ایک نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی نسبت سنی ہے کہ وہ ایک کنیز سے جب مباشرت کا قصد کرتا تھا اوسکو حیض آجاتا تھا آخر معلوم ہوا کہ وہ اوسکی بہن تھی

### ذکر سلطان رکن الدین فیروز سلطان الشمس کے بیٹے کا

بعد انتقال سلطان شمس الدین الشمس کے اوسکا بیٹا ولید سلطان رکن الدین جو لاہور میں حاکم تھا بادشاہ ہوا اور ملک تاج الدین دبیر نے اوسکے جلوس کی تمنیت میں ایک قصیدہ لکھا تھا جسکے دو شعر یہ ہیں مبارک باد ملک جاودانی : ملک را خاصہ در عہد جوانی . یہیں الدولہ رکن الدین کہ آمد در ش از بین چون رکن یاسنے . جب تخت پر بیٹھا خزانے کا دروازہ کھول دیا اور لہو و لعب اور عیش و عشرت میں مشغول ہوا اور رنڈیوں اور کمینوں کی محبت اختیار کی اور اوسکی ماں ترکان خاتون کہ ایک ترکی کنیز تھی الشمس کی اور بیبیوں سے جو پہلے رنج رکھتی تھی اب اوسکے عوض نکالو لگی بیٹا شمس الدین الشمس کا قطب الدین نامی جو ایک اور بی بی کے بطن سے تھا اوسکو قتل کیا اور بالکل خزانہ خالی ہو گیا چھوٹا بھائی رکن الدین کا ملک غیاث الدین نامی جو او دہ میں حاکم تھا باغی ہوا اور او دہر ملک عز الدین اور کبیر خان سلطانی والی ملتان اور ملک سیف الدین ناظم ہانسی وغیرہ باہم خط و کتابت کر کے خود سر ہو گئے ناچار بادشاہ اوس فتنے کے دفع کرنے کی طرف متوجہ ہوا پہلی منزل کیلویکھری میں کی ومان سے نظام الملک جنید بنی نیر اور وکیل مالک ہند کا جہا ہو کر کول کو بھاگ گیا اور ملک عز الدین محمد سالاری سے جا ملا جب بادشاہ منصور پور میں پونچھا سارے امیر و مان سے رفاقت چھوڑ کر دہلی کو چلے آئے اور رضیہ خاتون شمس الدین کی بیٹی کو جو بیٹی بھادر اور سخی اور عقلمند تھی بادشاہ بنایا اور ترکان خاتون رکن الدین کی ماں کو قید کیا

نظام الملک کا انتقال کیا اور خواجہ مہذب اور سکا قاتم مقام ہوا اس سلطنت کو ایک طرح کی قوت حاصل ہوئی بعد ازاں رتنجیو ر کو لشکر بھیجا اور شمس الدین کے وقت سے جو ہندوؤں نے مسلمانوں کو گھیر رکھا تھا ان کو اس قید سے خلاص کیا اور جمال الدین یا قوت جہنپی جو پہلے میراخور تھا اب ایسا مستحق عذاب ہو گیا کہ سلطان رضیہ اسکی بغل اور بازو پر تکبہ لگا کر سوار ہوا کرتی تھی سب امیر فرنگیوں اور سب بعد ازاں سلطان رضیہ بے حجاب مردوں کی طرح قبا اور ٹوپی پہن کر تخت پر بیٹھتی تھی اور کبھی کبھی کرتی تھی سناچر سو سینتیس ہین ملک عزالدین ایاز حاکم لاہور نے خواست کی اور سلطان رضیہ اس پر لشکر کشی کی اور اسکو مطیع کر کے ملتان بھی اسکی جاگیر میں اضافہ کیا اس سار میں رتنجیو ر نے کبھی کبھی اسکی راستے میں سارے امیر بعض امور سلطان رضیہ کے خلاف کام کیا تھا اور کبھی کبھی اور سلطان رضیہ کو مع جمال الدین یا قوت جہنپی کے جو امیر الامرا ہو گئے تھے سب پر ہندوؤں نے فتنہ کیا

### ا ذکر سلطنت بہرام شاہ شمس الدین کو بہرہ گار

بہرہ گار سلطان رضیہ کے بہرام شاہ شمس الدین ہتمش کا بیٹا تھا جس نے سکر کر پور کو فتح کیا اور اختیار الدین التونیہ حاکم تبرہ نہر نے رضیہ کے ساتھ نکاح کر لیا اور جاتوں اور کھوکھروں کے ایک بڑے فرائض کر کے وہی پر تیا گیا مگر الدین بہرام شاہ نے ایک بلین خر کو جو تیرہ غنیاں اور پین ہندو مقابلے کے لیے بھیجا اور رضیہ شکست کھا کر پھر تبر نہر کو لوٹ گئی اور چند روز میں کچھ سار درست کر کے پھر وہی کا قصد کیا ادھر سے وہی ایک بلین خر کو مقابلے میں آیا آخر دوبارہ رضیہ فوج کو شکست ہوئی اور رضیہ اور التونیہ دونوں گرفتار ہو کر بادشاہ کے اشارے سے قتل ہوئے یہ واقعہ سناچر سو سینتیس ہین ہوا اور رضیہ نے تین برس اور چھ مہینے اور پھر دن سلطنت کیا بعد ازاں مغل الدین بہرام شاہ مستقل بادشاہ ہو گیا ملک اختیار الدین ایتلیں جو پہلے حاجب تھا اور بادشاہ کی ایک بہن بھی اس کے نکاح میں تھی اور نظام الملک مہذب الدین سے متفق ہو کر سار امور سلطنت میں داخل ہو گیا تھا اور بادشاہوں کی طرح ایک بڑا ہاتھی اپنے دروازے پر باندھا تھا سناچر سو سواڑتیس ہین مع مہذب الدین وزیر کے بادشاہ کے اشارے سے قتل ہو گیا بعضے نے رضیہ تغیر سلطنت کے باہم مشورے کیا کرتے تھے بادشاہ نے مطلع ہو کر سب کو سزا کے کامل ہی مضمون کو قتل کیا اور بعضوں کو نسل بدر الدین سنقر امیر حاجب کے ہدایوں میں قید کر دیا آخر وہ







دہن مر گئے اور قاضی جلال الدین کا شافی کو حکومت لشکر سے موقوف کر کے بدایون کا قاضی مقرر کیا اور قاضی شمس الدین اور مارہرہ کے قاضی کو ہاتھی کے پانوں سے کچلا دیا یہی حال اور کئی شہر و قلعہ کیا سنہ چھ سو اونٹالیس ہین چنگیزی مغلوں نے لاہور کا محاصرہ کر لیا ملک قراش حاکم لاہور آدھی رات کو بھاگ کر دہلی میں آیا بادشاہ نے امر اسے از سر نو حمد و بیان لیا اور نظام الملک وزیر کو جو بدل بادشاہ کی طرف سے معاف تھا اس مہم کے لیے پنجاب کو روانہ کیا اوس مکار نے بادشاہ کو ایک عرضی اس میں دین کی بھیجی کہ جتنے امیر تین سب بیدل ہین یہاں آپکا تشریف لانا بہت ضرور ہے بادشاہ نے وہاں خود جانا نہ سہی اور سادہ لوحی سے یہ لکھ بھیجا کہ یہ منافق امیر وقت پر بخوبی اپنی سزا کو پہنچیں اس وقت انکی عمارات سے کام نکالو یہ فرمان نظام الملک نے سب امیروں کو بھیج دیا اوس کو دیکھتے ہی سب نظام الملک سے متفق ہو کر بغاوتی ہو گئے بادشاہ نے شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین اوتسی کو اس کے ساتھ اپنے کے لیے بھیجا لیکن وہ کسی طرح نہ مارے ناچار شیخ الاسلام دہلی کو واپس آیا اور چٹ پٹ نظام میں بار امیر دہن کے دہلی کو آکر گھیر لیا اور بادشاہ کو گرفتار کر کے چند روز قید رکھا پھر قتل کر ڈالا اس بادشاہ نے دو برس اور ایک مہینے اور پندرہ دن سلطنت کی

### ذکر علاؤ الدین مسعود رکن الدین کے بیٹے کا

میر عزیزی سحر الدین بہرام شاہ کے بلین بزرگ نے ایک روز تخت پر جلوس کیا اور شہر میں منادی کی نیکون جب امر اوسکی سلطنت پر راضی نہ ہوئے تو علاؤ الدین مسعود بیٹا رکن الدین فیروز شاہ کا بیٹا دو تین پچا یعنی سلطان ناصر الدین محمود اور سلطان جلال الدین سلطان شمس الدین ایلتمش کے بیٹوں کی مدد سے قید سے نکل کر تخت پر بیٹھا اور ملک قطب الدین حسن کو اپنا نائب اور مہذب الدین نظام الملک کو وزیر الممالک مقرر کیا سنہ چھ سو چالیس ہین اور امیروں نے صدر سے نظام الملک کو قتل کر دیا پھر صدر الملک نجم الدین ابوبکر وزیر ہوا اور غیاث الدین بلین خرد کو امیر حاجب مقرر کیا اور ناگو اور سندھ اور اجمیر کی حکومت ملک عز الدین بلین بزرگ کو دی اور بدایون ملک تاج الدین کے حوالہ کیا اسی سال میں عز الدین طغخان نے جو اگر سے لکھنؤ کی کو چلا گیا تھا ایک عرضی شرف الملک شعری کے ہاتھ بادشاہ کے پاس بھیجی اور بادشاہ نے ایک لعل کا پتھر اور خلعت خاص حاکم اودہ کے ہاتھ اوس کے لیے روانہ کیا اور اپنے دونوں چچاؤں کو قید سے نکال کر حکومت قنوج ملک جلال الدین کو دیا

اور اس ملک کو حاضر ہو گئے بادشاہ لاہور کی حکومت جلال الدین کو دیکر دارالسلطنت کو واپس آیا۔ چھ سو تیرہ میں بادشاہ کو اپنی والدہ ملکہ جہان سے جو قلعہ خان کے نواح میں تھی کچھ رنج ہوا اور قلعہ خان اور وہ کاملاً جاگیر میں دیکر رخصت کیا اور چند روز کے بعد بڑا بچہ کو بدل دیا قلعہ خان نے بدل ہو کر وہاں سر پڑھار کی طرف رستہ لیا اور ملک عزالدین کو کشلو خان اور بعض امیروں کو موافق کر کے بناوت کی بنیاد ڈالی بادشاہ نے ان خان کو بڑے لادشکر کے ساتھ ان کے مقابلے کے لیے بھیجا جب دونوں فریق قریب ہوئے تو شیخ الاسلام سید قطب الدین اور قاضی شمس الدین بڑا بچہ وغیرہ نے قلعہ خان اور کشلو خان کو دہلی پر توجہ کرنے کی صلاح دی اور دہلی والوں نے بہت سی خواہش ظاہر کی چنانچہ قلعہ خان اور کشلو خان شکست کھانے کے بعد سو کوس کا راستہ وید روز میں قطع کر کے سامانہ سے دہلی میں آئے ان خان نے اس مشورے کی پہلے ہی بادشاہ کو اطلاع دی تھی اور بادشاہ ان امیروں کو جنہوں نے قلعہ خان کو پیغام بھیجا تھا اپنی اپنی جگہ کو بھیج چکا تھا جب ان دونوں نے ان امیروں کو بچہ کی حسب الطیب آگے تھے دہلی میں نہ آیا یہ دونوں بھی متفرق ہو گئے اور ان خان بھی انکا چچا کرتا ہوا دہلی میں بادشاہ کے پاس آگئے۔ چھ سو پچیس میں بادشاہ نے سب امیروں اور ریکسون کو دہلی سے نکال دیا اسی سال کے آخر میں مغلوں نے اچھ اور ملتان پر حملہ کیا کشلو خان بلبن اور ان کے مقابل ہوا اور جٹ پٹ بادشاہ کا جا پونچھانہ کی طاقت دیکھ کر خراسان کی طرف بھاگ گئے اور بادشاہ بھی دہلی کو چلا آیا اور ملک جلال الدین جانی کو غلت دیکر دہلی کو روانہ کیا تھا شہچہ سو چھپن میں ترکستان لڑ چکی آئے اور انکو بہت سا انعام اکرام دیکر رخصت کیا اور اسی سال میں حضرت شیخ فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا شہچہ سو اٹھاون میں بہت سے ہاتھی اور اسباب اور جواہرات اور پشمینہ لکھنوتی سے بطور پیشکش کے آیا اور اسی سال میں ملک عزالدین کشلو خان نے وفات پائی اور حضرت شیخ بہاء الدین زکریا سے ملتان بھی ملک آخرت کو تشریف لے گئے کسی نے دونوں کی وفات کی تاریخ میں یہ مصرع لکھا ہے ۵۰ زبیر عشق ربانی کی زخمی دگر خون شد ۵۱ شہچہ سو اٹھاون میں میوات وغیرہ پر یورش کی اور وہاں کے بغدادیوں کو تنبیہ کی جب سب ملک میں اچھی طرح انتظام ہو گیا تو شہچہ سو چوبیس میں بادشاہ نے اس عالم فانی سے رحلت کی اور

چند روز پہلے یہاں اس تھوڑی سی محنت پر صبر کرو اسکے اجر میں قیامت کے دن اللہ ایک حور تمکو خدمت کے لیے دیگا میں بیت المال کے روپیہ سے کنیز کن نہیں خرید سکتا یہ سنکر اوسکی بی بی کی بھی تسلی ہو گئی سنہ جلوس کے رجب مہینے میں بادشاہ نے ملتان کا ارادہ کیا اور ذی قعدہ میں لاہور کی ندی سے عبور کر کے اتھ خان کو گوجر اور نندنہ کی طرف روانہ کیا اور خود سندھ ندی کے کنارے پر ٹھہرا رہا اتھ خان نے اوس تمام ملک کو ضبط کر کے کھوکرون اور دوسرے مفسدون کو بخوبی تنبیہ کی بعد ازاں بادشاہ سے آگے ملا اور تنہا دہلی کو واپس آیا سترہ چھ سو پتالیس میں میوات پر قبضہ کر کے میان دہلی کی طرف متوجہ ہوا اور اسی سال میں اتھ خان کو کٹرے کی طرف بھیجا اور وہاں سب سرکشوں کو قتل و قلعی گھوٹالی دیکر اور بہت سامان غنیمت کا لیکر دہلی کو آیا سترہ چھ سو پتالیس میں رہتے ہوئے گوجر اور وہاں کے مفسدون کا انتظام کر کے واپس آیا سترہ چھ سو پتالیس میں اتھ خان کی بیٹی سے نکاح کیا اور سترہ چھ سو اڑھتالیس میں پھر ملتان کی طرف لشکر بھیجا چند روز کے بعد ملک عز الدین ناگور کا حاکم باغی ہو گیا بادشاہ نے اوس پر فوج کشی کی آخر اوس نے امان مانگ لی سترہ چھ سو واپس میں گوالیار اور چندیری اور مالوے کی طرف کوچ کیا جابر دیو وہاں کا راجہ چار ہزار سوار اور دو لاکھ پیادے کی فوج لیکر مقابل ہوا لیکن بڑی لڑائی ہو کر راجہ نے شکست کھائی اور قلعہ فتح ہو گیا اسی سال میں بشیر خان ملتان کا حاکم اور ملک عز الدین بلہین نے جو ناگور سے اوسکی مدد کو گیا تھا اچھ کے قلعہ کو فتح کیا اور شیر خان اوسی قلعہ میں رہا اور عز الدین بلہین باؤٹا کو پاپس آیا اور بدایون او کو جاگیر میں ملا سترہ چھ سو پچاس میں دہلی سے لاہور کا قصد کیا اور وہاں ملتان کو پھر اچھ کو گیا کشلو خان بھی اس سفر میں بیاس ندی تک ہمراہ تھا سترہ چھ سو اکیاون میں تبرہ بندہ کو گیا اور اچھ اور ملتان کو جو شیر خان سے چھین چھٹ کر سندھیوں نے اپنا قبضہ کر لیا تھا اوسکو فتح کر کے ارسلان خان کو حوالہ کیا سترہ چھ سو باون میں پہاڑ کی طرف متوجہ ہو کر توجہ کی اور جو لاہور کے گھاٹ گنگا کو اتر کر سب پہاڑ کے ملکوں کو تاراج کرتا ہوا راستہ ندی کے کنارے تک پہنچا اور تمام اون ملکوں کو لوٹ کھسوٹ کر بہت لوگوں کو قید کر لیا پھر کٹیہر پر یورش کی بعد ازاں بدایون کو گیا اور وہاں سے اودہ کو کوچ کیا پھر دہلی میں واپس آیا اتنے میں یہ سنا کہ ضلع تبرہ بندہ میں اتھ خان اور ارسلان خان وغیرہ امیر ملک ظلال الدین بادشاہ کے بھائی سے متفق ہو کر مخالف ہو گئے تین یہ سن کر ہی بادشاہ نے اودہ کا قصد کیا جب علاقہ تبرہ بندہ اور گرام اور کیتھل میں پہنچا بعض سرداروں نے بیچ میں بیڑے کے صلح کرادی اور باغی راہیہ عہد و پیمان کر کے





کوئی دہشت چھوڑا اس بادشاہ نے اویس برس او تین عینہ اور کئی روز سلطنت کی قبر او سکئی بی نیز  
شہور ہے اسکے زمانے کے بڑے شاعرین میں سے ایک شمس الدین دبیر ہے جو بہت بڑا فاضل  
تھا اور امیر خسرو نے بھی کتاب عروۃ الکمال کے دیباچہ اور بہشت بہشت کے آخر میں اس کی تعریف  
لکھی ہے اور اس کو غیاث الدین بلبن نے آخر میں ہنگامے کی سلطنت کا منشی کر کے اپنے بیٹے  
نصیر الدین بغراخان کے پاس بھیجا تھا یہ شعر اس کے قصیدے کیے ہیں اینہہ کارولم از تو بادانی خام

دادہ دوش مرا وعدہ مہمانی خام پختہ دارم دل از اندیشہ رویت کپڑا ریسمانی ست ز من تا یہ پیشانی خام گفتیم ہیچ سلمان بخور خام بن پختہ بنایم اندک تو سیخانی خام چون ملک خسرو ثانی ست نامہ گز شد ز شان ہوس ملک سلیمانی خام آفتاب کرش گریوی بستان تابد چہ کت با گران مرکب پالانی خام غسل خصم ست بخون جانی رو پیر کار بریزد و مصداق پیشانی خام خلق اگر کشی ماندہ بر روز و وقت کرد چون شیر علم حملہ ز کشانی خام خوشا شمس ویرست قوی پختہ سخن سخنش چون سخن پختہ خاقانی خام	پختہ کردم بہشت چشم نہ است کان رنگ تو پختہ ہمین فقر پیشانی خام مکن از عیش خود پختہ چو مہمان تو غم تو میخورم بہشت سلیمانی خام بس کہ در حسن تو فر ملک حیرانم کام از دولت خسرو ملک ثانی خام شاہ محمود شہ ان سلطان کفر فرید تا بد از تلخ برون میوہ بستانی خام دشمنت لائق است کہ در خام کشی در گلوسیکندش بروم زندانی خام خصمت آن غول بہشت از گل دانہ خایند چو دست آسن بی ثانی خام سحر فرعون چہ آرد چہ فوہ خوابد نیت چون دفتریان سوختہ دیوانی خام پختہ کردست فلک بہر تو ملک یداد	علی بود از ان گو نہ کہ سبیری خام ست سیدارم و جہت قوی مکیڈا کہ ثوابی ست قوی دادون قربانی خام تا خام خواہم از سینہ خود بشت کام کار نا پختہ سن ماندہ ز جیران خام ناخبر دنیا و دین آنگہ پیش ملکش ریگ در آرزویش نیست سلطانی خام چہ کہ چرخ اگر بار و قدرت نکند کہ در کالبد خام چہ پیشانی خام ہمہ کار تو زر بختہ و بد خواہ ترا یوستی از و ان نیز چو بستانی خام نصم گر در باد چہ باکت ارب از دہائی علی از دم ثعالبی خام ہست آویختہ شورش چو ز پختہ ویت پختہ او کرم باز نگر دانی خام
---	---	--

امیر فخر الدین عمید لوی نے ایک قصیدہ اس بادشاہ کی تعریف میں ناخن کی ردیف میں لکھا ہے  
جس کا مطلع یہ ہے جو بر داد و کارم چکند ز خیمہ نازن ز بندہ اسید را صد زخم غمت بر گزین  
تصنیف صاحب نے کئی قصیدے عمید کے نقل کیے ہیں مگر فقیر مترجم اس اردو ترجمے میں ہر ایک





قید کر لیا اور ایسی گوشمالی کی کہ جلال الدین ابر کے زمانے تک جو مصنف کا زمانہ ہے امر و سہ اور یہ لوگوں  
 ملک کشمیریوں کے ہاتھ سے آمان میں تھا اور بہار اور جوہنور اور تمام پورب کے راستے جو بند تھے  
 اس بادشاہ نے صاف کر دیے اور سیوات میان دو اب کا ملک زبردست سرداروں کے حوالہ کیا  
 کہ انھوں نے تمام ومان کے مفرون کو قتل اور قید کیا اور کوہ سنو کی طرف یورش کی اور مان  
 ایک قلعہ بنا کیا بعد ازاں کوہ جوہ کو گیا پھر لاہور کی طرف متوجہ ہوا اور ومان کا قلعہ جو مغز الدین بہار شاہ  
 کے زمانے میں مغلوں نے بالکل خراب کر دیا تھا از سر نو تیار کیا یہاں بادشاہ بیمار ہو گیا اور  
 علاقہ لکھنوتی میں کسی نے جھوٹی خبر پڑھ کر دی طفعل امین خان کے نائب نے جیہاں  
 شیر خان کے وہاں مقرر ہوا تھا امین خان سے سرکشی کی اور غالب آیا اور اسکو قید کر لیا اور  
 سلطان مغز الدین اپنا خطاب مقرر کر کے بادشاہی کے سامان میں مصروف ہوا بار شاہ نے جیہاں  
 اس کے مقابلے کے لیے گئی اور وہ ہمیشہ غالب آیا آخر خود بادشاہ نے قصد کیا طفعل یہ سنگھ مشرق  
 راستے سے جا جنگ اور تارک سید کی طرف چلا گیا بادشاہ نے ملک اختیار الدین بجگہ برلاس اور  
 بیچھے روانہ کیا اور سنار گام کے راجہ دھنوج نام نے بھی بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا طفعل سے  
 گرفتار کر لانے کی ذمہ داری کی طفعل کسی جنگل میں بھاگا پھر تاتھا ملک اختیار الدین بجا گیا اور سیکہ میر  
 جاپو نہیا اسکی ساری فوج غافل تھی طفعل کو قتل کر کے سر او سکا بادشاہ کے پاس بھیج دیا بادشاہ نے  
 وہ ملک اپنے چھوٹے بیٹے بغرا خان کو پتر اور درویش دیکر عطا کیا اور خود دارا سلطنت کے دربار میں  
 اتنے میں شیر خان بادشاہ کے چچا زاد بھائی حاکم لاہور و سیالپور کا جو سلطان شمس الدین کے  
 ایک غلاموں میں سے تھا اور اس نے سلطان ناصر الدین کے نام کا خطبہ غزنین میں پڑھا تھا انتقال  
 ہو گیا جب تک یہ زندہ رہا مغلوں کو ہندوستان پر نہ آنے یا اب بعد اس کے مرنے کے وہ ہندوستان  
 تاخت تاراج کرنے لگے اس فتنے کو فرو کرنے کے لیے بادشاہ نے اپنے بڑے بیٹے سلطان محمد  
 جو خان شہید اور قاتل ملک کے نام سے مشہور خاص و عام ہے پتر اور درویش اور ساری  
 بادشاہی کی علامتیں دیکر اور اپنا دیعہ بنا کر اور سندھ کو مع توابعات کے اسکی جاگیر میں عطا کر کے  
 بڑی جمعیت بھیج بھاڑ کے ساتھ ملتان کو روانہ کیا راست سے ٹھٹھا اور سندھ کے کنارے تک سب  
 اوسی کا تصرف تھا امیر خسرو اور امیر حسن دہلوی پانچ برس تک ملتان میں اس کے پاس رہے

صاف از میان مصاف هر بار که حمله می آورد شمشیر گوشت در آن حربگاه بشمال آن شاه می لرزید  
 همه تن ز بلن شده با و می گفت که امروز دفع این ملائین به بندگان دولت حواله کن و نفس نفیس  
 خود حرکت مفراس که شمشیر دور وید است و تیغ اجل از خمی بجای بانوان دانست که از قفسه  
 بر جمال بکر رسد از عین الکمان این امر و ناخاک تو چشم بندم + مکن که چشم بداند پیش دست  
 فلک رو چنان روشن نماید + من از دیده بر آتش سپیدم + تا زمانی که رسیدن مسیح فرزند  
 رسوم حجابات است میرساند هر یک از سلح بر زبان حال در مقابل آمد و نیز می گفت که تا ما امروز  
 از من کوتا که کن زبان سنان من از بیارے جدال و قتل که کشش و در روزی چشم جمال طعن  
 سبار که بر جرم و حرکت پریشان از من بطور آید و تیر می گفت که ای عقدرت من و خدا و جوهر شایه  
 بقصد این خیمه پیش من خود و فرزند که یک بیکر کشیم با و که ترک تنگ چشم فلک که با من خیمه است و از  
 در گوشه کین از گمان کید و کین بر سبیل حسرت و جفا تو و رنگ خارا و آن که در گوشه است  
 که امروز سر زشته تیر از دست تفکر نمی باید و او که من ازین جنگ بید رنگ و در زم بی حرم بر خود نمی  
 ساخته توقف کن که اسلام و اسلامیان چون طناب سر سببه خیمه نعم تواند الله الله با اینی و الله رسم طناب  
 اندامی را چندین طناب ماهی من برخت پیش قفسه طناب و فرم + تو که از زلف اندامی کنده از من  
 فی الجمله آن شاه دین پناه کفر گاه به قلب سپاه باین گروه گمراه از نیم روز تا شامگاه غروب بی اجاز  
 اگر و میکرو غوغا عالبان و غا و غلبان طالبان غزا گوش گیتی و صحنه سما که کرده زبانهای  
 آتشین که از سر نیزه غزا مغر می خاست و زبانهای تیج که در گردن پیغام اجل یک حرف خطائی کرد  
 در آن قیامت همه بدین آیه روان بود که يَوْمَ يُفْعَلُ الْكُفْرُ مِنْ اَخْيَرِ نَشْتِ زَمِينِ چون چشم پیران سپر باد  
 داده پر خون و رو آسمان چون فرق پیران پدر کشته پر کرده آتش شمشیر چون آتش چیتابی ای پدر  
 یا مردان عیسی بر جگر خواهی نثار + هم در عین این عدا و اشنای این آشوب و بلا نگاه تیر می نشست قضا  
 بر بال آن شهباز قضا غزا رسید و مرغ روح از قفس قلب آنحضرت جانب گلشن و روحه رضوان  
 نقل کرد وَاللّٰهُ وَابْنُ الْكَبِيرِ كَجُحُودٍ بهانزان پشت دین محمدی صلی الله علیه وسلم چون دل یتیمان از ارادت  
 و سده ملت احمدی صلی الله علیه وسلم چون گور غریبان پست بیقتاد و اعضا وای که بازوی ملک را  
 بود از دست بشد و اعتماد دهنی که بیغمه اسلام داشت از جای برفت راست وقت غروب آفتاب غمرا

در غرض و غرض او از آنجا که در این راه و در این شهر و در این ملک و در این  
 عرض داشتند که این شهر را می‌شکستند و سرنگی فرود آمده است چون با ما و شد بر غایت کوچ از آن مقام  
 نشست فرمود و بیک در سنگی آن ملازمین پیش باز آمدند و موضع معصاف در حدود و باغ سر سبز که آنجا آب و باران  
 کرد و چنانچه متصل آب و میوه بزرگ بود آنرا حصن حصین ساخت و صورت بست که چون لشکر غارت قابل شوند در وقت  
 و حجب لشکر باشند آنرا این جمله کسی رو بفرار تواند نهاد و نه از آن محاذیل شایسته لشکر آفتی تواند رسید و  
 آنجا چون آن اعتبار از غایت خرم و نهایت کار وانی آن بنان جهانستان بود اما چون قضاای میر  
 سر رشته همه مصالح در تاب می‌رود و مسلک همه پیران از این نظام میشود و هر کار از بخت بدر راه او رفت  
 کار او در کام بدر خواهد افتاد بخت چون و چنان از ره گم شود عقل چون شکور و چاه  
 قضا را آنروز را و آنجا که نسبت بلوک دارند از راهی آویخته بودند و میرج که سر خروئی او همه از خون  
 اعیان ملک است همه از ترکش آن برج خدنگ خدلان و طمانه طعنیان میکش و خان جفر که را که است  
 بود از برج آبی خانه نخوت و خرابی و دلاکی فتن و محامل فتور برین نوعی ظاهر و پاه و فر و اشارت جبار القضا  
 و ضاق القضا و سیاق اوراق تحریر اقا و القضا نیم روز است که سوار چرخ در ولایت نیر و سر سبز و در آن  
 شاه گیتی فروز را وقت زوال نزدیک شده ناگاه گرد و بے از سمت آن کفر و بدید آمد خان غازی بهان  
 سوار شد و مثال داد که تاس خیل و خادم و حاشیه و حشم او بر قضیه افتاد و انشیرین کافه صحنی صدها  
 قوی تراز سکنه بر کشیدند بعد از ترتیب سینه و ترکیب همسره پدات مالی صفات در طلب گاه  
 چون در جمیع کوکب باو بجا و ایستاد و کفارت تار علیم الخدلان و الخضران از آب نهاد و عجره کردند و مقابل  
 صف اسلامیان در آمدند ازین وحشیان خرابی دوست بیابان زاده پرمای بوم بهر شوم خود و نهاده  
 و غرات اسلام از ملوک ترک و خلیج و معارف هندوستان و سایر سپاهی در نماز گاه معرکه از آن جهت  
 محمد مصطفی علیه الصلوٰۃ والسلام جهاد را با صلوٰۃ نسبت فرمود که رجعتنا من الجهاد الا صغرنا فی الجهاد و الاکبر  
 تکبیر گویان دست بر آورند و در اول حمله چندین زبردستان را از خیل منحل و پرتغ گذرانیدند و نیزه و ملوک  
 در گاه در اعضا اعدا چنان می‌نشست که نیزه و از بالا هر یک خون بر میخاست و شست  
 ترکان خاص تیر دریافت چنان میبود که جامه بود و بر ابل تار تار میشد و در اول تگ خدنگ شست  
 گشتند تار یان بهر پست خدا یگان ششیر دل شمشیر زن با شمشیر به چون عقیده خود

دہلی میں گجراتار پانچا پنچہ ایک وزشکار کی اجازت لیکر مع چند سرداروں کے شہر سے باہر آیا تھا وہیں کو  
لکھنوی کو چلے دیا بلین کو بیٹے کے حوالے سے بہت ضعیف کر دیا تھا اور عمو بھی اوسکی اتنی برس عمر  
زیادہ تھی اس سبب سے بہت منہمک ہو گیا تھا خان شہید کے بیٹے کی خبر کو کوفہ و خان کا  
خطاب اور سارا اسباب سلطنت کا عطا کر کے ولیعہد کیا اور ملتان اوسکی جاگیر میں مقرر ہوا اور  
وصیت کی کہ کیتباد بغرا خان کے بیٹے کو لکھنوی میں اوسکے باپ کے پاس بھیج دین غرض ان  
سب امور سے فراغت حاصل کر کے تین روز کے بعد پائنتیہ میں اوسکی پادشاہت کرتے  
سمت چھ سو چھیاسی میں رحلت فرماے عالم جاودانی ہوا۔

ذکر معز الدین کیتباد ناصر الدین کے بیٹے اور غیاث الدین بلین کو پوتے کا

بعد انتقال سلطان غیاث الدین بلین کے ملک کچھن نے جسکا ایتھر نام تھا اور سوا اور اوسکے  
اور امیروں نے جو خان شہید سے رنج رکھتے تھے معز الدین کیتباد بغرا خان کے بیٹے کو  
تخت سلطنت پر بٹھایا اوسنے خسرو خان کو مع اوسکے متعلقوں کے ملتان کا ملک دیکر  
روانہ کیا اور اوسکے سارے خیر خواہوں کو جلا وطن کر دیا اور جب اوسکی سلطنت اچھی طرح قائم  
ہو گئی تو سارے امیروں کو اپنے اپنے حدود میں قائم رکھا اور ملک نظام الدین کو داد دی گئی اور  
ملک قیام الملک کو وکیل در مقرر کیا اور چھ مہینے کے بعد دہلی سے بیکر خرو میں آکر اور وہاں  
قصر آراستہ کر کے دربار عام کیا اور خواجہ خلیفہ الدین کو خواجہ جہانی اور ملک شاہک امیر خان  
وزیر خانی کا خطاب عنایت کیا اور نو مسلم سفلوں کو حیلے سے کپڑے اکثر کو قتل کیا اور کچھ کو جلا کر  
کر دیا اور زیادہ تر باعث اس امر کا ملک نظام الدین وزیر تھا یہ وہی ملک نظام الدین ہے  
جسکے نام پر کتاب جامع الحکایات اور تذکرۃ الشعراء محمد عوفی تصنیف ہوا ہے بعد ازلان  
بادشاہ نے ملک چھو کو سامانہ کا ملک جاگیر میں عطا کر کے اوسکی بیٹی کے ساتھ نکاح کیا یہ  
وہی ملک چھو ہے جسکی تعریف امیر خسرو نے قرآن السعدین میں کی ہے ۵ خانکرہ چھو کشور کشنی  
کر لب خانان گروہ بتیاب و آخر ماہ ذی الحجہ میں خبر آئی کہ ایتھر تار یوں کے سردار نے حدود ملتان  
میں بڑا فساد مچایا ہے بادشاہ نے شاہک بارک کو خان جہانی کا خطاب دیکر تیس ہزار سواروں کی  
فوج سے اوس طرف روانہ کیا اوسنے اوکو بھگا کر کوہ جو دمک چھیا کیا بہت کچھ لوگ قتل کیے اور

کہ تو اب اس زرد شدہ بود و بفرغ فنا و رفت و گردون بر شمار سو گواران جامہ و زیل زدہ و اشک سیاہ بر لب  
 ز سارہ روان گردید ان گرفت زحل بروفق قضاے وفا و شرما غرا کسوت سیاہ گردانید و از مرگ او بر  
 اہل بند و ستان نوحہ کرے کہ تو شتر بے برد و بیخ آن اندام گردانہ و دو قباے خون آلودہ ذراعہ چاک  
 دوستار بر خاک میر و محمدی کہ دست قوت او چون چشم ترکان و روے میشت او چون جعد زنگیان  
 تنگ و تاریک باور است آن خار خار کہ در دل خون انگشت چون حوت و پیش آفتاب و چون حمل قضیہ  
 قصاصی طہر و آفتاب از شرم آنکہ جزا در دفع این حادثہ وقع این واقعہ نکوشتید بر نیاید و در زمین فرو شد  
 و سہر و چون دید کہ اجرائم از تنگ ایام چہ رحمت یافتند ز ادنی الطہور نمزد و راق بگردانید و سلع و پرہ و دیگر  
 آثار کرد و بیروغات آن شاہ بنوہ نو از خود بہاے ساز مالیدن گرفت و عطارد کہ در غزوات و فتوحات بر نفقت  
 کاتب فتح نامہ و تسمیے آورد و در ان نظم از سواد و وات خود روے سیاہ می کرد و از اوراق و فقر خویش  
 پیراں کاغذی سے برداشت و ماہ مالی در صورت بالی با قاست سخن در ان قیامت زمین سر بر دیوار و در افق نمی  
 و مراتب و رانی گاہ سے داشت روی بجاک می نمی و کہ چنین نحو بہت : ماہ زمانہ مر ازیر زمین نخواہت  
 گریشکا و میر و جان مست خاک تو : خلوت خاک خوش و جان من این نحو : حق تبارک تعالی روح سلطنت و  
 آن شاہزادہ غازی را بعد از ارجاع و مراتب و الابرسانا و و مبدع جام مالا مال تجلہ جمال و جلال تعزین بچشمانا  
 و ہر شفقت و رحمت و عاطفت و تربیت کہ در حق این شکستہ بیکس داشت سبب مزید رجعت و محو خطبات گوناگون  
 امین رب العالمین : امیر خدو کو ایک نعل کے نو کرنے قید کر لیا تھا اور جھول اور توبرہ او کے سر پہنچایا  
 چنانچہ اس مضمون کے چون نظم کی کیا برست منکبہ بر سر نے نہاد و گل : باربر نہاد و گفت ابل  
 آورد و مرثیہ بھی انھوں نے نظم کی یہ ہیں میں نے بھرتک اکثر لوگ اونکو رات دن پڑھتے رہے اور اپنے  
 عزیزوں پر جو اس لڑائی میں مارے گئے تھے روتے رہے اور کتب اب و عہد اکمال کے دیباچہ  
 میں بھی خبر دے اس شعر کا کچھ مختصر ذکر کیا ہے الغرض بادشاہ کو اس حادثے سے نہایت  
 رنج ہوا اور جب ماتم سے فراغت پائی تو دوسرے بیٹے بغرا خان کو جسے ناصر الدین کا خطاب دیکر لکھنؤ  
 بھیجا یا تھا اس مضمون کا نامہ لکھا کہ تیرا بھائی اس طرح مارا گیا اب تو اس کا قائم مقام ہے اور تیرے ہی  
 کو دیکھ لیکھ میں اس کا غم بھولو گا چاہیے کہ فوج امیرے پاس کو چلا آؤ لیکن چونکہ بغرا خان کو حکومت  
 و انکی مستقل حاصل ہو گئی تھی اور وہ ان جی لگ گیا تھا اتنے میں بہت دیر کی اور جب بڑی تاکیدوں و آج



علاء الدین بادشاہ کے بھتیجے اور داماد حاکم کٹرہ نے بھیکہ پرپورش کی اور اسکو منج کر کے بہت سامان  
 غنیمت کا بادشاہ کے سامنے لایا اور ایک بت جسکی منہ و بہت پوجا کرتے تھے بدایوں دروازے کے  
 آگے راستے میں ڈال دیا بادشاہ نے اس غنیمت سے خوش ہو کر اودہ بھی اسکی جاگیر میں بڑھا دیا علاء  
 الدین کو بادشاہ کی بی بی اور بیٹی یعنی اپنی ساس اور بی بی سے بہت رنج تھا اور وہ دونوں ہمیشہ اسکی برائی بادشاہ  
 کیا کرتی تھیں اسی وجہ سے علاء الدین کا ارادہ یہ تھا کہ بادشاہ کے ملک سے باہر کہیں چلا جاوے چنانچہ  
 اوسنے لازم بدید مقرر کیے اور بادشاہ سے چندیری کی اجازت لیکر کٹرہ کو گیا اور وہاں ایک اپنے  
 خیر خواہ عمار الملک کو نائب چھوڑا اور بادشاہ سے صلح رکھنے کی نصیحت کی بعد ازاں چندیری کے بہانہ  
 چلا اور ایلچو سے نکل کر دیوگڈہ کا راستہ لیا بادشاہ کو چند روز تک علاء الدین کی خبر کچھ غلطی اس سبب  
 بہت رنج تھا ایک مدت کے بعد یہ خبر آئی کہ اوسنے دیوگڈہ کو مع تمام ملک و کن کے فتح کر لیا اور وہاں سے  
 بہت غنیمت کا مال اور ہاتھی اور کئی بڑا گھوڑے اور طرح طرح کا اسباب لیکر کٹرہ کو آتا ہے یہ سنکر  
 بادشاہ کو بہت خوش ہوئی مگر لوگوں کو یہ خیال تھا کہ علاء الدین اپنی بی بی اور ساس سے بہت رنج و شقا  
 ہوئے ہیں اور بے اجازت بادشاہ کے دیوگڈہ کو چلے گیا اور اب اوسکے پاس سامان بھی جمع ہو گیا کیا عجیب  
 جو کچھ فساد کرے تعجب ہے کہ بادشاہ کو کچھ اسکی فکر نہیں مگر کیسی یہ جرات تھی کہ بادشاہ کے سامنے  
 اس مضمون کو بیان کرے اور نہ اوسکو یہ اطلاع تھی کہ اوسکو اپنی ساس یا بی بی سے کچھ رنج ہے مگر  
 وہ کبھی کچھ کہتی تھیں تو اونکی باتوں کو عرض آمیز سمجھ کر کچھ خیال نہ کرتا تھا جب بادشاہ کو ایسا رکے ضلع میں  
 تھا تو اوسنے سب امیروں سے مشورہ کیا کہ علاء الدین اس شان و شوکت سے آتا ہے اب ہمارے  
 استقبال کرنا چندیری کے راستے میں مناسب ہے یا یہیں گھیرنے کی صلاح ہے یا دہلی کو چلا جانا  
 ملک احمد چپ نے جو بڑا عقلمند اور تجربہ کار اور غیر خواہ وزیر تھا بادشاہ کو بہت اچھی طرح سمجھایا کہ علاء  
 الدین استقبال کرنا اور سارا سامان اوس سے لے لینا اور اوسین بناوت کی قوت نہ چھوڑنا بہت ضرور ہے اور اوس  
 اپنی شہادت میں ملک حجو کی گزشتی کا قصد بھی یاد دلایا مگر بادشاہ کچھ نہ سمجھا اور یہی کتار تاکہ علاء الدین  
 میرے ہی ملک کا پلا ہو ہے اور میں ہی اوسکو اس نتیجے پر پونہچا یا ہے میرے ساتھ کبھی برائی نہیں کرے گا  
 اور بعضے امیر بھی بادشاہ کی رائے میں رائے ملا کر وہاں تباہی جو اب میں کہنے لگے آخر ملک احمد غصہ  
 ہو کر یہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا کہ اگر خدا نخواستہ علاء الدین نے کٹرہ میں اگر اور سرزندگی کو اتر کر کھنڈ

لیطرح اوس آگ میں ڈالنا چاہا مگر سب علما نے فتویٰ دیا کہ یہ فعل شریعت میں جائز نہیں اور آگ ہر چیز کو جلا دیتی ہے ایسے امتحان کا کیا اعتبار ہے تب بادشاہ اس حرکت سے باز رہا اور اوسی مجلس میں اکثر سید کے مستقد امیرون کو منزدی بعضوں کو جلا وطن کیا اور جب اون سید جواب سب معقول دیے اور کوئی الزام شرعی اون پر نہ آیا تو ابوبکر طوسی سے جو آزاد فقیروں کا سردار تھا بادشاہ نے مخاطب ہو کر فرمایا کہ فقیر اس ظالم کی خبر کیوں نہیں لیتے یہ سنتے ہی ایک قلندر اون میں کودا اور اوس سید پیچھے کے اُستروں کے زخم لگائے اور دایرہ ہی ہونڈ ڈالی اور سوئیاں چھوین اتنے میں ارکلی خان کے اشارے سے ایک فیلبان نے ست ہاتھی اون پر چھوڑ دیا غرض بڑے عذابوں سے وہ شہید ہوئے مشہور ہے کہ وہ سید اس حادثے سے دو برس پہلے سے یہ دو شہر کر

پڑھ پڑھ کر ہنسا کرتے تھے	درمیلج عشق جز کمور انکشتند	لاغر صفقان زشت خوار انکشتند
مگر عاشق صادق زکشتن مگور	مردار بود ہر انکہ اور انکشتند	اونکی شہادت کے روز بڑی

کالی پیلی آندھی آئی اور بیٹھ اوس سال بہت کم رہا اور ایسا قحط ہوا کہ ہندوؤں کے گروہ گروہ بھوک کے صدمے سے عاجز ہو کر ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر جہنم میں کود کر ڈوب ڈوب مرے اور مسلمان بھی ا مصیبت کے متعلیٰ نہ ہو کر ہزاروں مر گئے ان حادثوں سے لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ اوسی ظلم کا اثر ہے لیکن یہ امور قابل اعتبار کے نہیں کبھی اتفاقی بھی ایسا ہوتا ہے باقی اور لوگ جو اس جرم میں ناکر گناہ ماخوذ تھے ارکلی خان کی سفارش سے چھوٹ گئے اسی سال میں دوبارہ زہن جو کا قصد کیا اور اوس کے گرد و نواح کو بالکل ویران اور بتجانوں کو خراب کر دیا مگر قلعہ بے فتح کے ہی ٹوٹ آیا ارکلی خان بے اجازت ملتان کو چلے یا بادشاہ کو اسکا بڑا رنج ہوا اس نے چھ سو کیا نوے میں جنگیزی مغلوں نے ہندوستان پر حملہ کیا سنام کے علاقے میں ہندوستانی فوج سے لڑائی ہوئی آخر اونھوں نے اس فوج کی قوت دیکھ کر صلح کی گفتگو کی اور اونکے سردار نے بادشاہ کو باپ اور بادشاہ نے اوسکو بیٹا کیا اور بہت سے تحفے دونوں نے پیشکش کیے اور اپنے اپنے ملک کو چلے گئے اور انھو جنگیز خان کا نواساح کی ہزار مغلوں کے مسلمان ہو گیا اور بادشاہ نے اپنی بیٹی کا اوسکا ساتھ محل کر کے غیاث پور میں رہنے کو مجبور کیا جہاں اب حضرت نظام الدین اولیا کامزار ہے اور اوسکو مغلیہ بھی کہتے تھے اون مغلوں کو لوگ نو مسلم کہنے لگے اسی سال کے اخیر میں بادشاہ نے مندا اور پر حملہ کیا اور اوس کے مگردا گرد کو لوٹ کر محبت کی

بادشاہ کے پاس بھیجا کہ کوئی تہہ پرستہ ہو سکو تو یہاں سے آئے عرض ملاس بیگ مکار اور عیار  
 بادشاہ کے پاس جا کر ٹیڑی چاچو سی کی باتیں بتائیں اور عرض کیا کہ اگر کمترین نہ ہو تو ملار الدین بالکل  
 اتھر سے چلے یا اتھا اور دشمنوں نے آپ کی طرف سے ہو سکے دل میں بہت شک ڈال دیا تھا مگر جب  
 اطمینان بخوبی کر دیا گیا ابھی کچھ شب باقی ہے اور آپ کی ہیبت جی پر چھا رہی ہے اگر حضور اپنی عنایات سے  
 دو کام فرما دیں اور نہایت شریفیہ ایجا کر اوسکا ہاتھ پکڑ لاویں تو نہایت مصلحت ہے بادشاہ کی سنت پر  
 پتھر پڑ گئے کہ اب بھی کچھ نہ سمجھا اور اوسکی باتوں کو سچ جانکر وہ ایک ہزار دھاریہ ہوا گئے۔ شہین پتھر سے  
 خود تھوڑے سے آدمی مسلح ساتھ لیکر ملاس بیگ کے ساتھ ہو لیا ملاس بیگ نے حضور ہی دور چکر  
 کیا کہ میرے بھائی پر ایسا خوف طاری ہے کہ حضور کے ساتھ کے ان آدمیوں کو بھی حبس تھوڑا بیگ  
 ہوے دیکھے گا تو دہشت کے سبب سے بھاگ جاوے گا بادشاہ نے حکم دیا کہ اب اپنے ہتھیار دور  
 کر دیں وہ لوگ ان باتوں سے اپنے دل میں بہت گھٹے گھر نظر نہیں کچھ نہ کہے کہ اس کے جاکر ویکھا  
 ایک بڑا لشکر صرف پانچ سو سے کھڑا تھا ان سرواروں نے ملاس بیگ سے کہا کہ یہ کیا ہے  
 ہمیں تھجیا تک جدا کر دیے یہاں یہ فرج لڑائی کی مستعد معلوم ہوتی تو آؤ میں نے جواب دیا کہ یہاں کوئی مشورہ  
 کہ مع لشکر کے سلامی دے اور یہ سب فرج بھی حضور کے ملاحظے سے گذرے گا بادشاہ کو اس کا  
 تھا کہ کچھ وہم بھی جی میں نہ آیا جب بادشاہ نے بہت سارا سہہ شعل کیا تو ملاس بیگ سے کہہ کر کہ میں  
 بوڑھا آدمی تو اتنی دور آیا تیرے بھائی سنگدل سے اب تک یہ بھی نہوا کہ کسی کشتی میں پہنچ کر یہاں تو میرے  
 پاس آوے آوے عرض کیا کہ اوسکو یہ منظور نہیں کہ خالی ہاتھ حضور کی ملازمت میں آوے وہ ہر  
 اسباب پیشکش کی تیاری میں اور ماتھی اور گھوڑوں کے چھانٹنے میں مصروف ہو گا بادشاہ نے  
 اس وقت قرآن پڑھنا شروع کیا عصر کے وقت کشتی کنارے پر پونہچی اور ایک مقام پر بادشاہ کو کٹر  
 تجویز ہوا تھا بادشاہ وہاں پونہچا ملار الدین مع اپنی جمعیت کے حاضر ہو کر باتوں پر گر پڑا بادشاہ نے  
 مسکرا کر محبت سے ایک لپٹا پنچہ آہستہ اوسکے رخسار پر لگایا اور پیار کرنے لگا اور کچھ نصیحت کی  
 باتیں کیں اور اپنے شوق کا حال بیان کیا عرض اوسکی ہر طرح تسلی کی اور ہاتھ پکڑ نہایت مہربانی  
 کی راہ سے اپنی طرف کو کھینچتا تھا اور اوسکا ہاتھ چومتا تھا ایسے حال میں اوس بدبخت نے بادشاہ  
 پنجدور سے گانٹھ لیا اور اپنے آدمیوں سے جو اسن کام پر پہلے سے ہی آمادہ تھے اشارہ کیا



راہ کیا میں کسی میں یہ جرات نہیں دیکھتا جو اس سے عہدہ براہو کے غرض بادشاہ کسی طرح کچھ سمجھا اور وہاں سے دہلی کو چلا آیا علاء الدین جب کٹرے میں پہنچا تو حیلہ بازی سے بادشاہ کو عرض کیا کہ میں شروع کریں اور بہت سے ہاتھی اور اسباب پیشکش بھیجنے کا وعدہ کیا اور لکھا کہ اگر فرمان میری طلبی کا صادر ہو تو حاضر ہو کر شرف پابوس حاصل کروں غرض اسی ایام گذری میں سامان لکھنؤتی جانیکا درست کیا اور ظفر خان اپنے چھوٹے بھائی کو اور دھرم بھیجا تاکہ کشتیان سر وندی میں تیار کئے بادشاہ سادہ لوح نے علاء الدین کی استدعا کے موافق فرمان اسکی طلبی میں عہد الملک اور ضیاء الدین دہلی سرداروں کے ہاتھ بھیجا اور خون نے اگر علاء الدین کا کچھ اور بھی رنگ دیکھا علاء الدین نے فوراً اونکو ایسی حراست میں قید کر دیا کہ وہاں پر زندہ بھی پر نہ مار سکے اور ایک خط اپنے دوسرے بھائی الماس میں جو دہلی میں بادشاہ کے پاس تھا اس مضمون سے لکھا کہ میں نے اس سفر میں بے اجازت بادشاہ کے دیوگر و غیور کی طرف جرات کی اس سبب سے اکثر لوگوں نے بادشاہ کو میری طرف سے بدظن کر دیا ہے مگر میں اونکا ویسا ہی سچ بلکہ غلام ہوں اگر خود تنہا طور پر بھجوا کر لیجاؤں تو میں موجود ہوں اور اگر کچھ لوگوں نے مشورہ کیا ہے یہی صحیح ہے اور مجھے اونکو اعتماد میں تو میں مایوس ہو کر جس طرح کر سکوں سامان گے چلا جاؤنگا پھر میرا تپا بھی نکلے گا الماس بیگ نے یہ خط بادشاہ کو سنایا اور اسے فوراً دیکھو علاء الدین کی تسلی کے لیے الماس بیگ کو روانہ کیا اور یہ کہدیا کہ میں بھی شیچے سے آتا ہوں چنانچہ الماس بیگ کشتی میں سوار ہو کر ساتویں دن علاء الدین کے پاس پہنچا اور اسکو لکھنؤتی کی طرف قصد کرنے کی راہ دی مگر بعضے خیر خواہوں کا یہ مشورہ ہوا کہ لکھنؤتی جانے کی کیا ضرورت ہو بادشاہ دیوگر گڑھ کے ہاتھی گھوڑوں اور اسباب کے لالچ میں اسی برسات میں یہاں بے آئے نہ رہیگا اور ساتھ ساتھ رہے قابو میں ہوگا جو چاہیو وہ کیجیو چنانچہ یہی ہوا اور بادشاہ کی جو قضا برابر آگئی تھی تو اس مال کی طرح میں کچھ پس و پیش کا خیال نہ کیا اور کئی سردار اور ایک ہزار سوار ساتھ لیکر کٹرے کی طرف کوچ کیا کیکی ایک نانی ملک احمد چپ وزیر کو خشکی کے راستے سے لشکر کے ساتھ روانہ کیا اور اسنے سر پر بہت خاک ڈالی اور بہ چند سمجھا یا مگر کچھ حاصل نہوا بادشاہ بڑی شتابی سے ستروین رمضان کٹرے میں پہنچا علاء الدین کٹرے اور مانکنپور کے درمیان میں گنگا اور تر کرانی فوج لیے ہوئے مستعد تھا جب بادشاہ کے قریب آنے کی خبر سنی تو الماس بیگ کو کئی جواہر واسطے پیشکش کے دیکر غرض



فوراً محمود سالم نے جو سامانہ کا ایک گدینہ آدمی تھا ایک ہاتھ تلوار کا بادشاہ کے بدن پر لگا یا بادشاہ  
 زخمی ہو کر کشتی کی طرف بھاگا اور کہا کہ علاء الدین مجھ سے یہ تو نے کیا کیا اتنے میں اختیار الدین نے  
 جو بادشاہ کے ٹکڑوں کا پلا ہوا تھا پیچھے سے ایک ایسا ماتھ مارا کہ کام تمام ہو گیا اور سر کاٹ کر  
 علاء الدین کے پاس لایا اور اس کے حکم سے وہ سر ایک نیزے پر رکھ کر کٹے اور مانگیو میں  
 پھر ایسا گیا بعد ازاں اودہ کو بھیج دیا جتنے ساتھی بادشاہ کے تھے سب کو قتل کیا کچھ دریا میں کود کر  
 ڈوبے ملک فخر الدین کو چچی زندہ پکڑا گیا جب احمد چپ نے یہ سنا فوراً وہلی کو ٹھار کلی خان جو بادشاہ کا  
 بڑا بیٹا اور قابل سلطنت تھا اون دنوں ملتان میں تھا احمد نے اس کا انتظار خلاف مصلحت  
 سمجھا اور چھوٹے شاہزادے قدر خان کو سلطان رکن الدین ابراہیم خطاب دیکر ملکہ جہان کی سہمی  
 تخت پر بٹھایا سب جلالی امیروں نے سبقت کی مگر ایک مہینا بھر بادشاہت کا نام ہی نام رہا علاء الدین  
 فخرز فورت ندی جسدن جلال الدین کو قتل کیا اوسی دن چتر اپنے سر پر رکھ کر تخت سلطنت پر  
 جلوس کیا اور عین موسم برسات میں رات دن کوچ کرتا ہوا دہلی کو روانہ ہوا اور روپیہ اشرفیوں کا بچہ  
 برسانا شروع کیا جب بدایوں میں پہنچا تو ساٹھ ہزار سواروں کی گنتی ہوئی تھی ملک رکن الدین نے  
 یہ حال سنا اور اپنے پاس سامان اس کے مقابلے کا نپا یا ناچار ملتان کو ارکلی خان کے پاس  
 چلا گیا علاء الدین خاطر جمع سے دہلی میں آکر جینا کے کنارے اپنے باغ میں اوترا اور سب قادی  
 سردار روپیہ کی طمع میں اوس سے آئے اور اپنی مٹھی گرم کر کے جلال الدین کی کینہ کو خاطر  
 سے محو کیا علاء الدین بے کھٹکے بادشاہی کرنے لگا سلطان جلال الدین کا حادثہ ستروین رمضان  
 سنہ چھ سو چو رانوے میں ہوا اور سات برس اوسے بادشاہی کی اس بادشاہ کو شعر کا بھی شوق  
 تھا آہ خیر و بعد انتقال سلطان معز الدین کے اوس کے ہم نشین ہوئے تھے قرآن بادشاہی ان کی  
 تحویل میں رہتا تھا اور ہر سال ایک بڑا بھاری خلیت پاتے تھے اسی طرح امیر حسن اوس کے مدیون  
 میں تھے اور مؤید حاجی اور امیر سلطان کا بقی اور سعد منطقی اور قاضی خلیب وغیرہ بھی اوس کے بے صاحب  
 میں تھے قاضی سعید مانسوی نے جو اوس کے زمانے کا ایک بڑا عالم تھا ایک غزل لکھی تھی جو اوس  
 بحر میں پڑھی جاتی تھی اوس کا مطلع یہ ہے دو درگوش و قد خوش و خیز خوب و خط ترید و قو  
 فری بری و پر سے ویا تو کرو منہ ہمیشہ عالم وفا صل اوس کے دریا میں علم و حکمت کے نکتے

نکل کر اس سے آگیا اور دونوں نے متفق ہو کر رات کو اُنکی فوج پر چھاپا اور انہوں کی شکست ہوئی اور  
 ترخی زندہ گرفتار ہوا تعلق نے اُسکو بادشاہ کے پاس روانہ کیا چوتھے مرتبہ مہاراجا اور علی ہین  
 جو خراسان کے دونوں شاہزادے تھے بہت سی فوج جمع کر کے ہندوستان پر توجہ کی اور وہ دونوں  
 دونوں ہونے لگے ایک فوج نے تگور کی طرف حملہ کیا اور دوسرا فوج میں ہیر کے پہاڑوں کو فتح کرنا ہوا تھا  
 کنارے تک جسکو کالی ندی کہتے ہیں پونچا بادشاہ نے ملک مانک غلام اور ملک تعلق حاکم دیبا پور  
 اصرے کی جانب اُنکے مقابلے کے لیے روانہ کیا اور ایسے وقت میں کہ سنوں کی فوج بہت سے  
 اسباب اور جانور غنیمت کے لیے ہوئے رہی ہندی پرستے اترتی تھی ملک مانک تیجے  
 جا پونچا بڑی لڑائی ہوئی اُن دونوں شاہزادوں نے بڑی مردانگی کی مگر آخرین گرفتار ہو کر قتل ہوئے  
 اس لڑائی میں بہت سے مغل مارے گئے اور جو باقی رہے وہ اپنے ملک کو بھاگے اُن دونوں  
 سرداروں کے سر قلعہ بدایوں کے گنگڑے میں لٹکا دیے اور کسی فاضل نے اُسکے بیوی  
 و روزے پر یہ راجی لکھی تھی اسی حصہ کہ اُمید خوار تو باد : فتح و فخر شاہ عہدار تو باد  
 از نو ملک زمانہ سمار توشد : ترخی چو ولایت گرفتار تو باد : امیر سرد نے ملک مانک کی  
 لڑائی کے قصے کو خزائن الفتوح میں ایسی فصاحت و بلاغت سے لکھا ہے کہ آدمی کا کام نہیں  
 اگرچہ کہیے توخ کا تمام کلام ایسا ہی ہے پانچویں مرتبہ ویکم مغل بہت سا لشکر جمع کر کے  
 اور دونوں شاہزادوں کے غارت گاہ پر لالینے کے لیے ملتان کی طرف متوجہ ہوا پھر بادشاہ نے  
 ملک مانک اور ملک تعلق کو اُسکے مرتبہ بٹے کے لیے بھیجا اور وہ ایسے حال میں کہ ملتان کو لوٹ کر  
 مغل لوٹتے ہی تھے پونچے اور اُنکا چچا کیا اس لڑائی میں ویکم گرفتار ہوا اور اچھی بہت سے لوگ  
 پکڑے گئے اور بہت سا مال غنیمت کا مع اوس مال کے جو ملتان سے لوٹ کر پہلے تھے حاصل کیا  
 اس حادثے کے بعد غلین کے دانت کھٹے ہو گئے اور پھر کبھی ہندوستان کی طرف رخ کیا  
 جب یہ فحش حاصل ہوئیں تو ایک رات بادشاہ نے جشن کیا اور رات بھر شراب کا دوراؤڑایا  
 جب تھوڑی رات رہی سب اہل مجلس نے اتھون تڑا اور انگھون سہ ایک دوسرے کو مجلس سے  
 چلنے کا اشارہ کیا بادشاہ نے جو یہ اشارے دیکھے حالت نشے میں ہوش درست تھے سمجھا میر  
 تہا کے اشارے میں غدر خوار اور اسی حال میں قاضی بہار کے قتل کا حکم دیا یہ ایک

سپر دیکھا اور ارکلی خان کے دو بیٹوں کو شہید کر دیا باقی اوان سب کو نیکو چھوڑا اور یوں کے  
 دہلی کو روانہ کیا بادشاہ نے النہ مغل اور اچھڑپ کو گوالیار کے قلعے میں بھیجا اور باقی کو دہلی  
 میں ہی قید رکھا اسی طرح اور بھی بہت سے ایسے لوگ کو اندھا کر دیا کچھ کو اوستہ کے دھنوں سے  
 نکال دیا غرض سید سولہ کے خون کا بہت جلد غرض ہو گیا ہے اور یہ جو کوئی کسی کو کھپا دیا  
 پیدا و رہے وہ بھی نکل پاو گیا ۔ اس درمکافات میں سن آٹھ ۔ پیدا کر نکال کر کل پادے گا  
 سندھوستانو سے میں نصرت خان کو وزارت کا منصب ملا اور ابند اس سے سلطنت میں جو  
 علاء الدین نے تالیف قلوب کے لیے لوگوں کو انعامات دیے تھے بڑی تاکید و ن سے سب  
 واپس کیے گئے اور اس طرح پر سب بے اختیار و پیغمبر اس نے میں داخل رہا علاء الدین نے صاحب الامر فی  
 صاحب تاریخ فیروز شاہی کا چچا ہے اور پچھلے دہلی کا کوتوال تھا علاء الدین نے اس کو کھنڈہ سے کٹ  
 کی عنایت کی تھی اور نصرت خان کو اوسکی جگہ دہلی میں کوتوال کیا تھا اب پھر اوس کو کھنڈہ سے بٹھا کر  
 قیدی منصب پر قائم کیا اور ملتان البخان کو جاگیر میں دیا ۔ سولہ سو اٹھانوے میں پندرہ ہزار  
 سردار نے سندھ کو اور تیرہ ہزار نے سندھ کو بادشاہ نے النہ خان و تعلقہاں غازی الملک حاکم  
 دیپالپور کو اوس کے مقابلے کے لیے بھیجا جارت بخیر کے علاقے میں بڑی لڑائی ہوئی اور تیرہ ہزار  
 شکست پائی کچھ مارے گئے کچھ پکڑے گئے اور بادشاہ کے لشکر نے فتح پا کر اور بہت سا مال غنیمت کا  
 حاصل کر کے مراجعت کی دوسرے مرتبہ سلطان داؤد کے بیٹے قلعہ خواجہ نے اور اہل النہر سے  
 سندھوستان کا قصد کیا اور دہلی کے کنارے تک آپونچا آن لوگوں نے علاقے میں اور وہاں  
 میں کچھ کسی سے غرض نکی دہلی میں غلہ بہت گراں ہو گیا اور شہر کے لوگوں پر بڑی تنگی ہوئی سلطان  
 علاء الدین نے النہ خان اور ظفر خان کو بہت سا لشکر دیکر دہلی کے متعلقہ علاقوں میں بھیجا کہیں کی جہاں  
 لڑائی ہوئی ظفر خان اس لڑائی میں مارا گیا اور شاید بادشاہ کو بھی یہی سن ہو رہا اور تلخ خان شکست  
 کھا کر خراسان کو بھاگا اور وہاں جا کر مر گیا تیسرے مرتبہ ترغی مغل جو ایک بہت بڑا تیر انداز تھا ایک  
 پیادہ اور بیس ہزار سوار جو بڑے بہادر اور دلیر تھے ساتھ لیکر پہاڑوں کے ماکوں کو فتح کرتا ہوا  
 قصبہ برن تک پہنچا اور وہاں کا حاکم ملک فخر الدین امیر داؤد قلعے میں بند ہو گیا بادشاہ نے ملک  
 غازی الملک کو بہت سی فوج کے ساتھ اوس طرف روانہ کیا اور ملک فخر الدین بھی قلعے میں سے



دیوگیر کو دوبارہ فتح کیا اور وہاں سے بہت مال غنیمت لے کر آیا۔ چچو سواٹھانویسے مین الیغ خان کو بہت سانسکد و کیرا کے کرن والی گجرات سے لڑنے کے لیے بھیجا اس راجہ کے پاس تیس ہزار سوار اور اسی ہزار پیادے اور تیس ہاتھی موجود تھے جب راجے کرن شکست کھا کر بھاگا تو الیغ خان نے نہروالہ کو لوٹ کر اسکا چچا کیا وہ دیوگیر دکن کو راجہ راجم دیو کے پاس پناہ لے گیا اور اس کے سب اہل و عیال اور خزانہ مسلمانوں کے ہاتھ آیا اسکی بیویوں میں سے ایک دیول رانی تھی جسے خضر خان پناہ کا بیٹا عاشق ہو گیا تھا اور اخیر سر دوسے اپنے عشق کے قصے کو نظم کرنے کی فریادیں کی تھی اور انہوں نے خضر خان اور دیول رانی کے قصے کی کتاب لکھی تھی جو مشہور ہے غرض الیغ خان نے نہروالہ کا ایک بڑا بھنگی بندوبست پرستش کرتے تھے دہلی کی کسی ٹرک پر راگیروں کی ٹھوکروں میں ڈال دیا اور راگیروں کا سوننا تک چھپا گیا اور دوبارہ سوننا کے بجائے کو خراب کر کے وہاں ایک مسجد بنائی نصرت خان کھمبایت پر جو سمندر کے کنارے ایک مشہور بندر ہے پوریش کی اور قسم کا مال اور لعل و جوہر بے انتہا غنیمت میں حاصل کیے اور غلام کا فورنر اور دیناری بھی وہیں سے لے لیا جسے آخر میں بادشاہ مائل ہو گیا تھا اور اسکو ملک کا نائب مقرر کیا تھا جب الیغ خان الودین آیا جو مال غنیمت لشکر والوں کے ہاتھ لکا بڑی سختی سے واپس کیا سفاروں کو یہ امر نہایت ناگوار ہوا اور بگڑ کر مقابلے میں آئے آخر سر پا متفرق ہو پڑے ان ہو گئے چچو راجہ ہمیر دیو کے پاس جہاں میں جو رتنجھوڑ کے پاس ہے پونچھ کے پورے وطن کو حیدر علی نے اور الیغ خان متواتر کوچ کر کے دہلی میں داخل ہوا یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ سفاروں کا قتل جب الیغ خان گجرات سے لوٹا ہے تب ہوا ہے تاریخ والوں نے کچھ نقد پر قیاس کیا خیال نہیں کیا کہ چچو سونا دوسے مین الیغ خان نے رتنجھوڑ اور جہاں پر جو نوشہرہ کے نام سے مشہور ہے حملہ کیا وہاں کا راجہ راجے ہمیر دیو راجے چھوڑا کا پوتا جس کے پاس دس ہزار سوار اور ہزار پیا دے اور جنگی ہاتھی تھے شکست کھا کر بھاگا اور ہر قسم کا سامان مہیا کر کے رتنجھوڑ کے قلعہ میں پناہ لی الیغ خان نے یہ سب ماجرا دہلی کو لکھ بھیجا اور بادشاہ کو رتنجھوڑ پر حملہ کرنے کی راہ دی چنانچہ بادشاہ نے بڑی بھاری فوج سے رتنجھوڑ پر پوریش کی اور تھوڑے دنوں میں قلعہ کو بڑی دھوم سے فتح کیا اور ہمیر دیو کو قتل کر ڈالا بہت سے خزانے اور دھینے وہاں سے لے آئے وہاں کی حفاظت کے لیے کوئی کوتوال چھوڑا اور جہاں الیغ خان کو سپرد کیا اور خود

نوریت مستحق باقی رہے جب صبح ہوئی اور بادشاہ کے حواس بجا ہوئے سمجھا کہ یہ میاں گیارہ  
بالکل غلط تھا قاضی بہار کو بلایا لوگوں نے عرض کیا کہ وہ اسی وقت قتل ہو گیا تب تو بت ہی پشیمان ہوا اور  
شراب سے توبہ کی اور سنا دی کہ وہی کہ تمام ملک میں کہیں شراب نہ بکنے پاوے اور جتنی شراب موجود تھی منگو  
کے شکرے لٹھا دیے ہر طرف شراب کی نہر بن گئیں پھر جس کسی کو مست پاتے تھے تعزیر کرتے تھے  
زبردست قوی کا ہر جگہ رواج ہوا جا بجا محتجب گشت کرنے لگے سناچھوستانوں میں نو مسلم منگولوں  
بادشاہ کو بدگمانی پیدا ہوئی اور اس کے قتل کا ارادہ کیا اور سبب اس کا یہ تھا کہ جب اس نے زر سرکاری بہت  
سختی سے لیا گیا اور دیے ہوئے انعام بڑی شدتوں سے واپس کیے تو ان لوگوں نے یہ ارادہ  
کہ جس دن بادشاہ شکاری جانوروں کے شکار میں مصروف ہو اس روز غدر برپا کریں یہ خبر بادشاہ تک  
پونہچی اور خفیہ ہر طرف یہ حکم کچھ بھیجا کہ فلاں نے ہمیں کی خلائی تاریخ جہاں مغلوں کو پاؤ بربر قتل کر ڈالا  
حب الحکم اس روز مقررہ پر تمام ہندوستان میں چپارے مسافر مغل اس قدر قتل ہوئے کہ ہتھیار  
باہر تھے ابتدا میں جو بادشاہ کو کئی فتحیں متواتر حاصل ہوئیں تو طرح طرح کے خیالات فاسد ہو گئے  
ایک یہ سوچا کہ مثل دین مخدئی کے ایک اور نیا دین نکالیے اور مثل خلفائے اربعہ نبی علیہ السلام  
الغیر انہ خان اور الپ خان اور ظفر خان اور نصرت خان اپنے اصحاب تجویز کیے وہ سب یہ خیالی ملاؤ  
پچا یا کہ سکندر کی طرح تمام روئے زمین پر تصرف کیجیے اور خطبے میں بھی اپنا نام سکندر ثانی پڑھوایا  
کو تو اُل کو بلا کر ان دونوں امروں میں مشون کیا اس نے ان دونوں باتوں سے منع کیا اور کہا کہ نیا دین اپنی  
طرف سے ایجاد نہیں ہو سکتا یہ امر بعیر اسکے کہ اللہ کی طرف سے ہو اور معجزات بھی حاصل ہوں کیونکہ  
ممکن ہے ملک اور دولت اور زور و قوت سے کچھ کام نہیں چلتا اور اسمیں طرح طرح کے فساد  
پیدا ہونگے اور سب بے پیمانی کے کچھ حاصل نہوگا البتہ ارادہ ملک گیری کا مناسب ہے مگر سکندر کا نام  
اور اسطو سا وزیر کہاں آپ اگر تمام ہندوستان کو کافروں سے اور نواحی دہلی کو مسلمانوں سے پاک  
کر دین تو یہ کیا سکندر کی جہاں گیری سے کچھ کم ہے بادشاہ نے جو سوچا تو یہ رائے علاء الملک کی بہت  
ٹھیک پائی ان دونوں ارادوں سے باز رہا اور اس کو خلعت اور انعامات عطا کیے اور سردار جو بادشاہ  
کی ہدایت اور بد مزاجی کے سبب سے کوئی بات خلاف مرضی سامنے نہ کر سکتے تھے علاء الملک کی اس  
تصریر سے بہت خوش ہوئی اور اس کو تحفے بھیجے اور بڑی تحسین وافرینہ کی اس سال میں بادشاہ

قوتوال کا عہدہ سنبھال کر اپنے دوستوں کے ساتھ لاہور کے لئے روانہ ہوا اور ایک چلی نوان بادشاہ کی طرف سے بنا کر ترمذی نام کو قوال شہر کو قتل اور سر کے دروازے  
 بنا کر اپنے علاء الملک نے قلعہ کے قوتوال سے لایا بھیجا کہ بادشاہ کے پاس سے فرمان  
 آیا ہے اور کوا کر پڑھو مگر وہ سمجھ گیا اس نے نیکیا حاجی مولانا کو شک مل میں جا کر  
 بندپون کو قید خانہ سے نکالا اور ہر ایک کو گھوڑا اور تھپا اور بہت ساز نقد خرمنے میں سے  
 دیکر اپنا شریک کر لیا اور ایک عادی سید بستان کو جسکی مان شمس الدین التمش کی اولاد میں تھی  
 زبردستی بلا کر وہیں کو شک مل میں تخت سلطنت پر بٹایا اور جبراً سب امیروں سے تدرین کو کہیں  
 بادشاہ نے یہ سب خبریں سنیں مگر یہ بھیجید کسی پر کھولا اور کچھ خیال نہ کیا اور اپنے کام میں مصروف  
 رہا یہاں تک کہ قلعہ بھی فتح کر لیا حاجی مولانا کے فساد کو ایک ہفتہ نگذرا تھا کہ ملک حمید الدین نے جسکو  
 میکوئی کا کام تھا اپنے بیٹوں کو جو بڑے من چلے تھے اور کچھ غفران کے سواروں کو جو امر و  
 امی تھے ساتھ لیکر اوسکو اور سید کو قتل کر کے سرانکے رتبہ جو کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا  
 بادشاہ نے ان خان کو دہلی کی طرف بھیجا اور اوسنے ان سب امیروں کو جو اس قدر میں شریک تھے  
 گردن مار دیا اور ملک الامرا کے تمام خاندان کو اس خیال سے کہ یہ امر اوسکے اشارے سے ہوا ہوگا  
 نیست نابود کر دیا بادشاہ نے رتبہ جو کے قلعہ کو ان خان کی جاگیر میں دیکر دار السلطنت کا قید کیا  
 مگر تقدیری امر یہ دیکھیے کہ اونچین دنوں میں اوسنے وفات پائی گویا وہ قلعہ اوسکے لیے شداد کی  
 ہو گیا ایک عجیب قصہ یہ ہوا کہ جالور کے بھاگے ہوئے باغی جو رتبہ جو میں بند تھے بعد فتح ہونے  
 قلعہ کے وہ بھی کپڑے گئے اوسکا سردار محمد شاہ نامی زنجی تھا بادشاہ نے اوس سے پوچھا کہ اگر  
 میں تجھکو چھوڑ دوں اور تیرے زخموں کا علاج کروں بعد صحت کے تو مجھے کس طرح پیش آوے  
 اوسنے جواب دیا کہ اگر قابو پاؤں تو تجھکو زندہ بچھوڑوں اور ہمیر دیو کے بیٹے کو بادشاہ بناؤں باپا  
 یہ سنکر بڑا اچھا ہوا بعد ازاں سب عقلمند وزیروں کو جمع کر کے پوچھا کہ بغاوت اور فتنہ و فساد  
 کیا اسباب ہیں اور اوسکے دفع کی کیا تدبیریں ہیں اونھوں نے چند طریقے انہما وقتوں کے بیان کیے  
 جنکا خلاصہ یہ چار باتیں ہیں اول یہ کہ بادشاہ تمام ملک کو نیک بد کی خود خبر رکھے دوسری یہ  
 شراب پینے کا رواج جو سازنی بیامیوں کی جڑ ہے بالکل اوشادی تیسری یہ اسروں کو پھانسی



پتور کی طرف متوجہ ہوا اور کبھی تھوڑے دنوں میں فتح کر کو خضر آباد نام رکھا اور ایک پتھر لعل کا خضر خان  
 بکیر و ملک اور کے قبضے میں پھوڑا اس پر پیش میں جو واقعی پیش کی اونین سے ایک یہ ہے  
 کہ بادشاہ کے جان سے پہلے نصرت میں شامزادے نے الف خان کی کمک کو رہتے رہتے پر جا کر قلعے کو  
 گھیرا تھا ایک روز ایک پتھر سر پر گرا اور اس کے صدر سے مر گیا ایک بازو بادشاہ کا الف خان کے  
 مرنے سے ٹوٹا تھا دوسرا بازو یہ بھی ٹوٹ گیا دوسرا وقت یہ یہ کہ جب باوث وقت یہ نہ ہوتا تھا  
 پونچا تو ایک مرتبہ وہاں قمر علی کے شکار میں رات بھر مصروف راجہ کے وقت ہر طرف کو فوج روانہ  
 اور خود ایک ٹیلے پر چڑھ کر تماشا دیکھتا تھا اتنے میں اکٹھا ان اون نو مسلم مغلوں کو جو پھر سے  
 متعین تھے اپنا متفق کر کے مقابل ہوا اور بیکار تیروں کا میجر بسا دیا بادشاہ کا بازو زخمی ہوا کچھ  
 سڑی کا موسم تھا اس سبب سے روئی کا دگلہ پہنے ہوئے تھان خون کا اثر کم ہوا لیکن وہ مڑو سا  
 خیرین پر گر پڑا اکٹھا نے چاہا کہ اوتر کر سر کاٹ لے اور کوئی کٹکا باقی نہ چھوڑے مگر کئی سردار بڑا  
 اکٹھا سے دوستی کی باتیں بنا کر عرض کرنے لگے کہ بادشاہ کا کام تمام ہو گیا ہے کائنات کی کیا  
 حاجت ہے اس گھبراہٹ میں اکٹھا نے انجام نہ سوجھا اور سید بابا شاہی تویرہ میں اگر تخت پر  
 جا بیٹھا کوئی امیر مزاحم نہ ہو سکا سب نے تیرین پیش کہیں مگر یہ ایسا کم جو صلہ تھا کہ اسی وقت ہی  
 سر مہر امین گھسنے لگا ملک دینا راع اپنے گروہ کے پھرے پر تھا اوسنے روکا اور کہا کہ جنگ بادشاہ کا  
 سر ملاوے اندر نہ جانے پوچھا اور ہزار الدین کو جب کچھ پیش ہوا خون کو پٹیاں باندھیں اور دل  
 سوچا کہ خیر امیروں کی صلاح کے فتنے اکٹھا کو یہ بات تھی اب اپنی فوج میں جانا مصلحت نہیں اتنی  
 سی یہ ارادہ کیا کہ یہ پچاس ساٹھ آدمی جو ساتھ رہ گئے ہیں ان کے ساتھ جہاں میں الف خان کے پاس  
 چلا جاوے بعض سرداروں نے یہ نہ مانا اور کہا کہ حضور فوج کو ہر تھیں پچلین دیکھیے تو خدا کیا کیا  
 کرتا ہے مجبور ہو کر بادشاہ لشکر کی طرف ہی چلا راستے میں پچاس سوار اور آئے اکٹھا یہ سنتے ہی فضا  
 بھاگا کچھ لوگوں نے اوسکا چچا کیا اور پکڑ کر بادشاہ کے حضور میں لائے بادشاہ نے اوسکے سارے  
 کنبے کو تباہ کر دیا اس حادثے میں قتل خان اور کابھانی بھی مارا گیا انہیں دنوں میں عمر خان اور  
 انکو خان بادشاہ کے دونوں بھتیجوں نے بلیوں میں بناوت کی دو تین بادشاہی سردار جا کر انکو بھی پکڑ  
 اور انکی آنکھیں پھوڑیں ایام محاصرہ زرتنجور میں ایک واقعہ یہ ہوا کہ ایک شخص حاجی مولانا می جو ملک الامر

کے وقت بادشاہ کا کون سا سردار تھا جس نے اسے پکڑا

تو بعض کو کون کو اوسکی کرامت کا گمان ہوا بعض کچھ بادو کی قسم خیال کرنے لگے اور بعضوں کو یقین نہ آیا کہ یہ سب بکرت حضرت نظام الدین اولیا قدس اللہ سرہ کی ہوجب بادشاہان سب ملکی جنگڑوں سے نبٹ گیا تو انگریز بیٹوں کی شادیاں کر کے جدا جدا جاگیریں مقرر کر دیں خضر خان کا کلعہ دیول رانی کے ساتھ ہوا جسکا پہلے بھی مجلہ اشارہ ہو چکا ہے اور اوسکے عشق کے قصہ کی شنوی جو امیر خاں نے لکھی وہ آئندہ مذکور ہوگی بعد ازاں خضر خان کو چتر اور دربارش دیکر ویرہ کیا اور پہاڑی ملکوں پر ہستا پور کی طرف بھیجا یا جب یہ سارے معاملے طے ہو گئے تو بادشاہ کا زمانہ بھی قریب زوال آیا اور بڑھاپے کی کمزوری غالب ہوئی بہاریوں کا ہجوم ہوا یہاں تک کہ شہر میں یہاں یہاں ہو گئے اور کچھ جوہر میں جو غلط ہو اتو سختی اور بدگمانی بھی مزاج میں جھکی تھو بسے دنوں میں بادشاہ خضر خان شاہزادے نے جو باپ کی صحت کر لے منت مانی تھی او سکے پورا کرنے کے لیے دیوار بزرگ کون کی زیارت کو ہستا پور سے ننگے پاؤں آیا ایک عجیب بات اتفاقاً یہ ہوئی کہ حضرت نظام الدین اولیا کی خدمت میں حاضر ہوا حالانکہ اوں کا بڑا مستعد تھا کافور نے اوسکو آنے کی نسبت بادشاہ کو بہت لگا یا بچا ایا اور یہ سمجھا یا کہ اب خان اسکا ماموں جو گجرات سے آیا ہے اوسنے اس خیال سے کہ اسکو بادشاہ بنا کر خود نائب یاوکر یہ بجاوے بادشاہ بنائے گا تو ہوش ٹھکانے ہی نہ تھے یہ خیال اوسکے جی میں سچ جھج گھج ہوا اور اسی وقت اسکا پکڑنے وھکڑنے کا حکم دیا اور اوس بیگناہ کو ملک نائب کا دیا اور ملک کمال الدین کو گجرات بادشاہی قلعہ میں لا کر بکری کی طرح فنج کر ڈالا پھر کافور نے یہ سمجھا دیا کہ خضر خان کے جی پر ماموں اسے جانے کا بڑا ہراس ہو گا ایسے وقت میں اوسکو اپنی جگہ چھوڑنا صحت نہیں اسی وجہ سے بادشاہ نے حکم دیا کہ خضر خان فی الحال امر وہیہ کی طرف چلا جاوے اور جب تک ہم نہ بلاوین وہیں تنکرا میں مصروف رہے خضر خان نے مجبور ہو کر موافق حکم کے عمل کیا چند روز کے بعد ایک عرضی اس مضمون کی لکھ بھیجی کہ مجھسے کون سی خیانت صادر ہوئی ہے جسکے سبب سے ایسے عتاب کا سزاوار ہوں اور دل تو صاف تھا خود بھی تیرہ سو میں حاضر ہوا اسکے مرتبہ باکی محبت نے جوش کیا اور بے اختیار بیٹے کو چھاتی سے لگا لیا اور بٹخو ستار ہا پھر ان کی سلام کو بھیجا کافور نے پھر نہک مرچ لگا یا کہ خضر خان پھر بے بلائے آیا بادشاہ نے ٹھٹھو گیا ہی تھا ابکی مرتبہ پورا شک بڑ گیا

ندیسے اور وہ ایک دوسرے کے گھر بنایا کریں اور باہم شہرہ نہ کرنے پاویں چوتھی یہ کہ بڑھتی روپیہ کسی کے پاس بچھوڑے خواہ سپاہ ہو یا رعیت خصوصاً وہ سفلے جو نئے رئیس بن جاتے ہیں کیونکہ سارے فقہ و فساد اسی سے سونچتے ہیں بادشاہ نے ان سب باتوں کو پند کیا اور شراب کی ممانعت کا تو خیال ہی نہ کیا ہو چکا باقی تینوں باتوں کا بھی بخوبی رواج دیا اور کتنے ایک قانون اپنی طبیعت کے نئے نکالے جو نہ کسی بادشاہ کے زمانے میں تھے اور نہ ہونگے خواہ شریعت کے موافق ہوں یا خلاف او نہیں سے ایک یہ سہ ہے کہ غلہ اور کپڑے اور گھوڑے اور سب ضروری چیزوں کا ایک سنا بجا و مقرر کر دیا اسکے منافع سب خاص و عام کو برابر پہنچے جسکی تفصیل تاریخ ضیاء برنی میں مذکور ہے اس ارزانی سے مخلوق کو بڑی تسلیش ہوئی اور مغلوں کی چڑھائی کا گویا راستہ بند ہو گیا تھا جو واقعات لکھے گئے انکی سال وار ترتیب تاریخ کی کتابوں میں مذکور تھیں سنہ سات سو میں عین الملک شہاب ملتان کی کوٹری بھاری فوج دیکر مالوے پر بھیجا اور وہاں کی رانی کو کا جسکے پاس چالیس ہزار سوار اور ایک لاکھ پیادے تھے اپنے آپ کو کمزور سمجھ کر بھاگ گئی عین الملک اوس ملک کو خوب لوٹ کھسوٹ بہت سامان غنیمت کا لیکر واپس آیا اس قصے کو امیر خسرو نے بھی لکھا ہے ۵۰۰

عین الملک اشارت کرو زابرو	کہ تا آرد بسوے مالوم رو	زمینائی کہ عین الملک رو ہو
بریدہ در پذیرفت انچہ فرو	روان شد با سپاہی کشتی	بگردش پہچومرگان گزین

اسی سال میں بادشاہ شکار کے طور پر سورت کی طرف گیا اور ستل دیو نامی مفہ کو جو مع اپنی بہت سی جماعت کے اوس قلعے کی پناہ میں محفوظ تھا اور بادشاہی لشکر کے قابو میں نہ آتا تھا پکڑ کر ہنسی سیدنا سنہ سات سو ایک میں کنہ دیو مفہ کو مارا اور جال دیو کا قلعہ فتح کیا وہاں سے بڑا خزانہ اور ہاتھی گھوڑے اور جو ہرات اور طرح طرح کا اسباب ہاتھ آیا سنہ سات سو نو میں ملک نائب کا فور نے دوبارہ انکس یورش کی اور وہاں کے راجہ نر دیو سے بہت سا خزانہ اور عمدہ عمدہ ہاتھی اور سات ہزار گھوڑے پیشکش لیے اور ہمیشہ کے لیے کچھ خرچ مقرر کیا اور سارا دکن سمندر کے کنارے تک مسلمانوں قبضے میں آگیا اسیات سوگیا رہ میں کا فور نے دہلی میں آگئیں سو بارہ ہاتھی اور سیس ہزار گھوڑے اور جو اہر و مروارید کے بہت صندوق اور ڈیمیر وں اسباب ہر طرح کا پیشکش کیا امیر خسرو نے اس سفر کے سارے قصوں کو خزائن الفتوح میں لکھا ہے یہ جو علاء الدین کو اٹھی فتحیں حاصل ہوئیں

توان رود و خورد و خواب رفته  
سبک در کو تو ال او بخت تاویر  
ازان نیروی بی حاصل چه نوش  
بهر یک شیر و ده گان گان او بخت  
که شیر از اسگان سازد نجیر  
فادان آن شگرفان در زبونی  
در آمد خونه بی رحمت از دور  
بشن و حساب را معزول کرد  
بهر یک بوی او بر رسته تنگی  
و دانش از خشمناکی گشته خندان  
به یغفرین و فقرت فوقی تا پاس  
عفا التبر جاره بنده چون  
ز اخسوس چنان عمر و جوانی  
بخون قصاب را رحمت چه جوی  
ز اندام چو گل نبود بهر حسین  
بجندید از میان چون نندابوی  
هزار اهرمین از رویش بزهار  
چو بوم نو بدیدن شوم چه  
چو خوه بد طریق لغت انگیز  
دران ناخوش دمان چون غران  
ز بخت کرده خود را حلقه در گوش  
ز راه قمر دامن در کشیده  
کشید و کرد دامن قبا چست

شد اندر غصه شادی خان والا  
بیکند و بکشتن جنت شمشیر  
خوانان در ویدند از چپ و راست  
نگر گنگ را که بر شیران غضب خیت  
چو بستند آن دو دولت را سخت  
بر آمد و بسو شمشیر خونه  
جهانی مایه غم شادیش نام  
بشکل ابلیس را مشغول کرد  
نیست تند چون سکین جلاد  
گرفته خشم لبایش بدندان  
اشارت کرد بهر سوراخ دندان  
کسی چون بر کشد شمشیر کین خواه  
فلک را باد یارب سینه صد چاک  
که خوابد تیغ خود را سر زوی  
غرض کس از ایشان چون نشد را  
فرز تر نسبتی بند و نژاد  
غم افزای چو عیش تنگ حالان  
چو صبح دی بغن زین سرد مری  
بی چون پاشای جنت رانان  
تبسم گویند چون کفش پارچه  
سبک زان صف سر بنگان برون  
بنخو نیز استینها بر کشیده  
شهادت خواست از خضر اندران کاه

مدرجست از دست ارج حق قبال  
چو شمشیر ظفر گم گشته بودش  
در افتادند و آن افتاده بر فاست  
نهی گنگ را بی چرخ زبون گیسو  
زبان بست دست دولت و بخت  
چو جنت آواز به رسد ز خجر  
مخالفت چون خط محب و غم و ام  
بهر یک جانب از ره جسته میخی  
گاسه تند چون سیتین فراد  
همه قمر و سیاست رحمت و رای  
نشد برق کسی در جنبش از صغ  
که اور دل نیاید سوز جان  
کرمین سان در جندان را کند خاک  
چو گل بناد بر جلاد خون ریز  
که گرد تیغ خود را کار و نرایی  
ستنبه صورتی اهرمین آناه  
کج اندیشی چو عسل خود سالان  
چو شام غم حبیبی سخت آینه  
رخ چون یوسه جای کج لمان  
درازش سبلی حیدر گوش  
تو گوی خواه از وی سوخ خون جنت  
ز فرمان بنده تیغ گوهرین جنت  
چو تبسج درخت از سبزی تلخ

تنت بیتاب و رخ بی نور مانده  
گرفت بندیت از گیتی خداوند  
به بخار از وصل بیرون رود پهل  
چو در خور دی که باشی سدا را  
نه در خور و علو همت تست  
شدیم کام چنان گشت از جنت  
پرستار پرستاری شود شاه  
خسی کو برکت در پامند پای  
که زان زانو نشین بر باریت خا  
چو سودای دولت کم گشت چیز  
خضر خان را نماز اندر دل آرام  
که شد را ملکرانی چون وف کرد  
مرا بی دولت و بی نور خوا به  
پیام آور چو زان جان غم اندود  
بگری خیره خندی کرد چون برق  
بمندی سر سلاجی را طلب کن  
بسر شیران ملک افکن شمشیر  
بفرمان شد روان مرد مستمکا  
رسید و برز بر کوازه آهنگ  
درین رفتند سر سبگان بی باک  
که زان بولر زده بر بام و در افتاد  
ز گنج حجر با با صدف نرندی

نموداری بخند از دل بیرون داد  
تو میدانی که از من نیست این کار  
چو وقت آید همچون بکشاید این  
کنون ما هم درین بهنجار کایم  
بر اقلیمی کنیت کار فرما  
دول رانی که در پشت کینرست  
که شد با بوس او سرو بلندت  
که در صحن بستان کیت باری  
بر بادش بر خم سیلی از جای  
چو ز بخارفت باز اینجا فرستش  
و همت باز تابا شد کینه  
نخست از دیده لب با جوش خون  
دول رانی بن باید ره کرد  
چو با من همسرست این یار جانی  
بهرج شاه برد آن آتشین دود  
بر آید شعله کین را ز با نه  
که باید صد گدوده ام و ز شب کرد  
که من این شوم زان بازی ملک  
که تو ترپا به بند و حبه نامار  
رسانید آنچه فرمان بودش از تخت  
به بی پاکی دران عصمت گناه  
دران برج از شعب تیر شد قوس  
بیرون جستند ز شیران بهندی

که ای شمع ز مجلس دور مانده  
ستمش ماند و یکسو شد ستمگار  
نیشاید درین اندیشه تحصیل  
که با بهنجار زان بندت بر آریم  
مگر مهر کس کا نذر دلت رست  
کینر از من بود هم سهل چیزست  
نه بس زیبا بود کز چشم کوتاه  
که جوید سر بلند به با چاری  
تمنائی دل مای کت درخواست  
بیائین گاه تخت مافرستش  
چو پپیغام گوی و بر دپیغام  
پس آلوده بخون پاسخ بیرون داد  
و راین دولت هم از من دور خواهی  
سر من دور کن زان پس تودانی  
شهنشه گرم گشت از پای تافوق  
بهانه جو را نوشت بهانه  
رواندر گایر این دم نه بس ز  
که هست این فتنه کمتر بازی ملک  
شباروزی برید آن چند فرنگ  
شدا بل قلع در کاری چنان سخت  
بران پوشیدگان هوئی در افتاد  
قیامت میمان آمد بفر دوس  
ز بازو زور و زتن ناب رفت



عذر کا بار دہ کیا کسی نے بادشاہ کو اطلاع کر دی یہ سننے ہی سے بادشاہ نے الدین کو قتل کر دیا اور اس کو  
کنبہ کے سپیس آدمیوں کو جنکو اس واقعے کی خبر بھی نہ تھی وہ بعض آدمین نے چپے چپے علم بھیج کر دیا اور واجب  
جہاں میں پونچھا تو شادی خان سلاح دار کو گواہ کیا کہ سیف جیسا اور وہ بوجہ حکم شہاب الدین کو قتل کر کے  
خضر خان اور شادی خان کے سارے گھر بار کے لوگوں کو جو وہاں باقی تھے دہلی میں لے آیا یہ بادشاہ  
حضرت نظام الدین اولیاء کی جناب میں بھی اس خیال سے کہ خضر خان اور کامرید متعاہد اعتقاد ہوا اور انکی  
خبر پر شیخ نکر الدین کو ملتان سے طلب کیا اور شیخ زادہ جام کو کہ حضرت مدوح کے منکروں میں سہما  
اپنا مقرب بنا یا رفتہ رفتہ اس بادشاہ کا مزاج بہت خراب ہو گیا اور باپ کی طرح خونریزیوں پر کمر باندھ ہی  
ظفر خان حاکم گجرات کو بے سبب قتل کر دیا ایک لکھی نے دیوگیر میں کشتی کی ڈھنگ ڈالے اور بادشاہ  
سامان درست کیا جب خسرو خان دیوگیر میں پونچھا تو بعضے فرج کے سردار جنکی دیوگیر میں تعیناتی تھی یہ لکھی  
پکڑ کر خسرو خان کے پاس لے گئے اور اسے قید کر کے دہلی کو بھیج دیا بادشاہ نے نورافشاں کر دیا ہر  
ملک شاہین کو بھی جکاف ملک خطاب تھا گو کہ اس نے کئے سے ارٹالا اس زمانے میں بادشاہ کی  
بیوہ دیوگیوں کی یہ نوبت پونچھی کہ عورتوں کا لباس اور زیور پہن کر مجلسوں میں آتا تھا اور شہر میں بیکھر کر  
فسق و فجور علانیہ کرتا تھا اور اس مقام پر مصنف کی کتابوں سے یہ بھی لکھتا ہے کہ شاید کنبہ کے مرض میں  
بھی مبتلا تھا اور ہزار ستون محل کی چھت پر ٹھیکر جھنڈیا ہوں اور سخروں کو اشارہ کرتا تھا تو وہ عین الملک تھانی  
اور قرابیک وغیرہ بڑے بڑے امیروں کو ہنسی مذاق کر کے چھیڑتے اور انکی تعظیم بنا کر طرطرح ڈالیں  
کرتے تھے اور ہر ملا و زادہ انکے ہو کر جیسا کی حرکتوں میں مصروف ہوتے تھے اور امیروں کے کپڑوں  
اپنا پیشاب تک چھڑکتے تھے غرض اسے سلطنت کی تباہی کے سامان موجود ہو گئے ظفر خان کے  
قتل کے بعد حسام الدین کو جو خسرو خان کا پرکٹ بھائی تھا ظفر خان کی جگہ پر لکھو اور بادشاہ نے اسے  
اپنی قوم کو جمع کر کے بناوٹ کے سامان کی تیاری کی اور ظفر خان کے زمانے کے بھتیہ امیر تھے  
سب کو قید کر کے دہلی کو بھیج دیا مگر بادشاہ نے انکو فوراً چھوڑ دیا اور یہ سارے ڈھنگ حسام الدین کو  
خوب سمجھ گیا مگر خسرو خان کی خاطر اسے کچھ نہ کہا بلکہ اور زیادہ دیر کی لیکن گجرات میں اسکی جگہ  
ملک وحید الدین قریشی کو جو یک لکھی کی گرفتاری کا باعث ہوا تھا بھیج دیا پھر خسرو خان نو تلنگانہ پر  
فوج کشی کر کے وہاں کے قلعہ کو گھیر لیا آخر اس کے راجہ سے بہت سا خزانہ اور مال و اسباب اور

سیاست افلاک زاری بھی کرد ہمدوران درود آسمان کردہ چو بر شد خنجر و شہ جہد شہ ولی قتل دیر کیسہ کردہ از پیش بیک ضربت کہ آن نامہ بان کرد کہ ساز چہ شہ بخورشید رات دول راہی کہ بافرخندگی بود ہمدای حیاتش تیغ کین گشت برآمد جان عاشق خون فشانان فشانہ خون صد روی برون	شہادت را ملک یار سہمی کرد ہزان باہنگ شہادت کا مدار شاہ وران منزل فغان رعہ برداشت کنہ تیغ قضا چون قطع اسید سرخشہ در کنارش میہان کرد ولی چون در تن از جانم نبودش خضر خان راز لال زندگے بود چو دیدم اندرین شیشہ بہ تنیز ولی می گشت گرد اگر دجانان بجای آب از ان گل خون کشیدند	دروغہ و وس رضوان باز کردہ شہادت گوی شد ہم ہر وسعہ باد سپر بیکر و خورشید از تن خویش نہ نہ داند سپر گشتن نہ خورشید بخون شستن بران شہ چرخ و برون جانب ز خون شستن چہ سود چو خضر حنجر با او در کین گشت بسی ہست آب جیوان خضرش نیز گل کی کز وی چکیدے قطرہ خون انگہ کن تا گل آبش چون کشیدند
---	---	--

جب علاء الدین کے خاندان کی یہ سب تباہی ہوئی تو ایک مجذوب سے کسی نے پوچھا یہ کیا ہوتا ہے  
اوسنے جواب دیا کہ جو آگ علاء الدین نے اپنے ولی نعمت چچا کے خاندان میں لگائی تھی وہ اس کے خاندان  
کو آگے آئی قطب الدین کے وقت میں سارے وہ قلعے اور صابٹے جو علاء الدین نے بنائے  
حکمت اور مصلحت سے مقرر کیے تھے پر ہم یہ گت اور فسق و فجور سے اس سے زیادہ بے  
قتل ہو جانے والے خان کے کمال الدین کے گت کو ہاتھ لگا دیا اور اسے بھی جیو ہاں شہید کر دیا اور اس کے  
عین الملک لٹانی کو وہاں بھیجا اور اوسنے نہروالہ اور تمام گجرات پر تصرف کر لیا پھر بادشاہ  
ملک دینار کی بیٹی سے نکاح کیا اور اوسکو خضر خان کا خطاب دیا گجرات کو روانہ کیا اور اوسنے عین الملک  
بھی زیادہ اوس ملک میں کاروائی کی سند سات سو اٹھارہ میں قطب الدین نے فوج لکیر لکیر  
کی طرف توجہ کی وہاں کے راجہ مقابلہ نہ کر سکے بادشاہ نے ہریال دیو کی کہ بعد راجہ رام دیو کے  
دہلی کی سلطنت میں ضعف دیکھ کر اطاعت سے باہر نہ گیا تھا جیتے جی کمال خلوا لی پھر مرسلوں  
ملک پر بھی تصرف کیا اور خضر خان کو پتھر اور دروہاں دیا اور ایک لکھی غلام دیو لکیر  
میں اپنا نائب چھوڑ کر دہلی کو مراجعت کی ساکون کی گمائی کے قریب بغیر خضر خان بیٹے ملک سعد الدین نے جو  
سلطان علاء الدین کا چچا زاد بھائی تھا اور ایک کو ملک خورش بھی کہتے تھے بادشاہی کا خیال جی میں تھا کہ





اور ایک سو کئی ہاتھی پیشکش کیلئے میٹھی کی طرف توجہ کی اور نو سو بیس ہاتھی اور ایک ٹکڑا الماس کا جس کا وزن  
 بقدر چھ درم کے تھا وہاں سے حاصل کر کے لیبارین آیا سامان تو بہت سا جمع ہو ہی گیا تھا اس فکر میں  
 کہ اوسے ملک کو گھیر بیٹھے کئی امیرون کو جو ہمراہی میں تھے جان سے مار دیا جب ملک تلخیصہ بندہ اور ملک تلخیصہ  
 ناگوری اور ملک حاجی نائب وغیرہ بادشاہی امیرون نے اوسکا ولی منشا پایا تو فوراً زبردستی ایک ڈولی  
 میں بٹھا کر جھٹ پٹ سات دن کے عرصے میں دیوگیر سے دہلی میں لے آئے اور اوسکا فاسد ارادہ بادشاہ  
 سوعرض کیا مگر خسرو خان نے اپنے عاشق و وفیقیتہ بادشاہ کو تنہائی میں باتیں بنا کر راضی کر لیا اور اون امیرون  
 کی خوب برائیاں ذہن میں بٹھا دیں بادشاہ تو اوسپر مٹا ہوا تھا سارے اوسکے کہنے پر یقین کر کے  
 اون امیرون سے بہت ہی ناراض ہوا اور اوف کو خوب ذلیل کیا ہر چہ داونخون نے سچے گواہ اپنے  
 دعوے کے پیش کیے مگر کچھ سائدہ نہوا اور اون کو ابھون کو سزا ملی اور فرزدق عرب کے شاعر کا  
 قول یہاں پورا پورا صادق آگیا کہ جب اوسنے اپنی بی بی کا کوئی جھگڑا مارون رشید خلیفہ کے سامنے  
 پیش کیا اور جعفر برکی کی سفارش اوشمائی اور اوسکی بی بی کی طرف سے زبیدہ خاتون نے سچی کی خلیفہ  
 زبیدہ کا زیادہ خیال کر کے عورت کو جتا دیا تب فرزدق نے یہ شعر کہا *لیس الشفیع الذی یأتیک مستزراً*  
*رفل الشفیع الذی یأتیک عریاناً* یعنی نہیں ہے وہ شفیع جو تیرے پاس ازار پہنکر آتا ہے ماننا ہوس شفیع کہ  
 جو تیرے پاس نکا ہو کر آتا ہے انقصہ پھر خسرو خان نے اپنی قوم کو بلانے کی بادشاہ سے اجازت لی اور  
 یہ قصد کیا کہ وہی لوگ بادشاہی مصاحب ہوں چنانچہ بادشاہ نے اوسپر اور اوسکی قوم پر اعتماد کر کے  
 ساری سلطنت کا منتہا کر دیا اور خود فسق و فجور میں مبتلا ہوا اور یہی کیفیت ہو گئی کہ صبح و شام سو گزرتی تو  
 شب دلا رام سے گزرتی ہے وہ عاقبت کی خبر خدا جانے وہ اب تو آرام سے گزرتی ہے اور ارباب  
 سلطنت نے بجز خسرو خان کی خوشامد کے کوئی چارہ نہ دیکھا تمام دربار میں برا و قوم کے لوگ بھر گئے  
 اور یہ لوگ خسرو خان کے مکان پر اکھٹے ہو کر بادشاہ پر غدر کرنے کے مشورے کیا کرتے تھے  
 ایک روز قاضی ضیاء الدین نے جنکا قاضی خان خطاب تھا یہ مضمون بادشاہ کے کان تک پہنچایا  
 بادشاہ اپنی عیش و عشرت کے نشوون میں ایسا چور تھا کہ کچھ نیک و بد کی تمیز تھی اوسے وقت خسرو کو بلا کر یہ  
 قصہ بیان کر دیا اوسنے جواب دیا کہ بادشاہ کی جو عنایتیں میرے مال پر حد سے زیادہ ہیں لوگ جس سے  
 یہ تمہیں کرتے ہیں بادشاہ نے دل و زبان سے اوسکے قول کی تصدیق کر کے تو شکنا سے روخیر کی

باپ کو پاس جاؤ نہجا باپ نے اپنے پیارے بیٹے کے آنے کی بڑی خوشی کی اس سے پہلے یہ سوچا کہ  
 قلعہ میں دو سو سوار بھیج چکا تھا جب خسرو خان غفلت سے چونکا تو اس نے فخر الدین کے بھاگ جانے کو اپنی بیعتی  
 کی نشانی سمجھی اور قرہ قمار کے بیٹے کو اس کے پیچھے روانہ کیا وہ قصبہ سرستی تک جا کر لوٹ آیا اور خسرو خان کو  
 ان سب حالوں کی مفصل اطلاع دی پھر غازی الملک نے سامان مہیا کر کے بڑی دیلیری اور مردانگی کے ساتھ  
 دہلی کا ارادہ کیا اور ہر خسرو نے اپنی بیانی خانہ خانان کو چتر اور دروہر باہنہ دیکھا اور صوفی خان وغیرہ مالالین اور  
 کمینہ امیروں کو ساتھ کر کے غازی الملک کے مقابلے کے لیے بھیج دیا غازی الملک بڑا پُرانا امیر جنگ تھا  
 تھا اور غلجوں کے مقابلے میں بڑے بڑے کار نمایاں کر کے فتحین پاچہ کا تھا اور بہرام اللہ حاکم اچھا اور مہیا  
 بھی اسکی مدد کے لیے آتا تھا خسرو کی طرف کے سب امیر غلج اور ناواقف تھے تھا فیسرین دونوں کا  
 مقابلہ ہوا پہلے ہی حملے میں غازی الملک نے فتح پائی اور دوسرے کو گت ماتی اور گھوڑے اور سارا سلطنت کا  
 سامان چھوڑ کر دہلی کی طرف بھاگے اور غازی الملک بھی پیچھے سے ڈانٹا ڈپٹتا دہلی پر آؤ نہجا خسرو خان  
 اپنے ٹوٹے پھوٹے لشکر کو جمع کر کے تڑانے کا دروازہ کھول دیا اور تین تین چار چار حصے کی تختہ پلین  
 پیشگی دیکر بڑے بڑے انعاموں اور منصبوں اور جاگیروں کا اسیدوار کیا علاوہ الدین کے خاندان کے  
 جن شاہزادوں کو اندھا کر کے اچھڑا چھوڑ دیا تھا اب انکو جان سے بھی مار ڈالا نہ اور بہت سا سامان لے کر  
 ایک منحوس گھڑی میں شہر سے باہر نکلا اور حوض خاص سے اندر پت تک اسکا لشکر پڑا اور غازی الملک  
 سلطان رضیہ کے خطیرہ میں اتر آیا اسوقت میں میں الملک اپنے اقوار کے بموجب دھارا اور آہیں  
 کی طرف چل دیا اس سے اور بھی خسرو خان کا دل ٹوٹ گیا دوسرے دن لڑائی ٹھنی اول مرتبہ خسرو خان  
 لشکر کو غلبہ ہوا مگر غازی الملک شیر کی طرح میدان میں ثابت قدمی کے ساتھ جھارنا اور تین سو آدمی اسکی  
 فوج کے جوگمات میں بیٹھے ہوئے تھے یکبارگی خسرو کے لشکر پر ٹوٹ پڑے اور اسکی فوج کو تشریف بڑا  
 اور ملک تلینہ اور قرہ قمار کے بیٹے اور کئی امیر اور خسرو کے طرفدار مارے گئے مگر خسرو بھی بڑی ہمتی  
 سے شام تک لڑتا رہا آخر شکست کھا کر تلپتہ کی طرف کو بھاگا اور چتر اور علم اور سارا سلطنت کا سامان جو  
 چند روز کے لیے برائے نام خسرو کو مل گیا تھا غازی الملک کے ہاتھ لگا پھر خسرو تلپتہ سے نوٹ کر  
 ملک شادی کے خطیرہ میں جو اسکا پیرا ناریق تھا تن شہا بدحواس ہو کر چھپ رہا دوسرے دن لوگ اسکو  
 بڑے حالوں سے پکڑ کر غازی الملک کے سامنے لائے اور اس کے بڑے کانوں کی سزا دی گئی

خانخانان خطاب پایا اور بدعقول راجہ رایان ہوا سب بادشاہی خاندان کی عورتیں اس قوم میں تقسیم ہو گئیں اور خاص بادشاہ کی بی بی سے خسرو خان نے نکاح کیا یہ حادثہ سترہ سات سو بیس میں ہوا اور قطب الدین مبارک شاہ نے پار برس اور کئی مہینے سلطنت کی

### ذکر ناصر الدین خسرو خان کا

خسرو خان نے تخت سلطنت پر جلو س کر کے ناصر الدین اپنا خطاب مقرر کیا امیرون کو چار ناچار اطاعت کرنا پڑی اسلام کے طریقوں کا تنزل شروع ہوا ہندوؤں کی رسم و رواج نے ترقی پائی بتی خوب ہونے لگی مسجدیں خراب کرنا شروع کیں خسرو خان نے تالیف قلوب کی غرض سے انعام و عطا و بہت شروع کی اور سارے غزاق و جوہلہ اور قطب الدین کے وقت سے جمع ہوئے تھے لڑائی و لڑکھائی کو دلوں سے اوسکی نکر امی اور بدینی کا رنج نہ تھا سترہ سات سو بیس میں ابوبکر خان اور علی خان اور بہار خان وغیرہ جو علاء الدین کی اولاد میں باقی تھے انہیں لڑائی و لڑکھائی سے تفریق دور و پھینکے یا ہندوؤں کا بڑا غلام بن کر خرابی آئی خسرو خان نے ہر طرف کو فرمان بھیجا کہ لوگوں کو اپنی طرف رجوع کرنا چاہیے صوفی برادری کو صوفی خان اور اختیار الدین سنبل کو حاتم خان خطاب عنایت کیا اور قرہ قمار کے بیٹے کو ناراض الملک اور کمال الدین صوفی کو وکیل و مقرر کیا اور ملک فخر الدین جو ناغازی الملک کے بیٹے تھے انہیں بھیجا کہ انہیں صوبہ دیا اور اوسکی بہت خاطر کرتا تھا اس خیال سے کہ شاید اوسکا باپ غازی الملک کا بڑا غلام بن کر وہ وقت کا بڑا نامی امیر تھا اور مشلوں کے مقابلے میں بہت لڑا بھڑا تھا دیال پور سے اگر اوسکے قابو میں پھنس جاوے پھر کوئی کشت کا باقی نہ رہے اور عین الملک ملتان کو عالم خان خطاب دیا تھا کہ وہ سنے غازی الملک کو لکھو مجھ کو کہ اگر تم متاقلہ کرو گے تو میں تمہارے روز اپنا ملک مانوسے کو اوڑھاؤں گا اور جب سب امیر تھے متفق ہوئے تو ایک تو میں بھی آواز لگا دیتا تھا امیرون نے منصب و جاگیر کے لالچ سے خسرو خان کی اطاعت اختیار کی اور بعضوں نے سرکشی کی جب غازی ملک نے یہ پیشان خبریں سنیں تو اوسکو دل میں اسلام کی خیرت سے ہوش مارا اور اپنے آقا کے خون اور اوسکے بیگ و مانوس کی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے کہ مرضی و باندھی اور اوجھڑا و جھڑکے امیرون سے بھی بد انگلی فخر الدین جو نا نے بھی خفیہ باپ کو لکھا کہ گھوڑوں کی ڈاک بٹھا دو تو میں بھاگ آؤں چنانچہ یہی ہوا اور وہ ایک رات بہرام اللہ حاکم اچھا درملتان کے بیٹے کو ساتھ ٹیکر دہلی سے دیال پور میں

کہ سکبا پخت دروگ نظامی پڑا اور اخیر سرور نے بھی اپنی کتابوں میں اسکی اور سدا فلسفی کی بہت شکایتیں  
کی ہیں یہ خبر اڑائی کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا اس خبر سے لشکر میں بڑا فتور پڑ گیا اور عبید نے لشکر کے  
امیرون کو بھی بھگایا کہ النغ خان تمہاری فکر میں ہے اس لشکر کی پریشانی میں کافروں کی خوب بن بڑی  
اور قلعہ سے نکل کر بہت مسلمانوں کو قتل کیا اور ملک گین وغیرہ سیرون نے النغ خان پر خدر کرنے کی  
نہیر کی وہ پچاس سوار ساتھ لیکر چٹ پٹ دہلی کو بھاگا اور سب امیر اپنے اپنے ملکوں کو چلیڑا وہیں  
ملک گین ملتان اور جیل میر کے چچ میں سے پکڑا گیا اور تاج الدین طالقانی اسکا داماد جو قید خانے میں  
بھاگ گیا تھا سردی کے کنارے پر گرفتار ہوا اور عبید شاعر کو بڑی خرابیوں سے قید کر کے لا  
اور ان سب کو مع ان کے ساتھیوں کے ہاتھی کے پانوں سے کچلوا دیا جو باقی رہے تھے وہ جہان  
وہیں مارے گئے ۲۳ سات سو تیس ہیں النغ خان نے دوبارہ ملنگانہ کی طرف توجہ کی راجہ سرد پڑ  
پھر قلعہ میں بند ہو گیا النغ خان نے باہر کے قلعہ کو فتح کر کے راجہ کو بھی مع اس کے گروہ کے پکڑ لیا اور  
وہاں عامل مقرر کر کے بہت سے ہاتھی اور مال و اسباب اور جواہرات جو غنیمت میں ملے تھے راجہ سمیت  
دہلی کو روانہ کیے اور انھل کا سلطان پور نامہ رکھ کر خود بھی دہلی کو مراجعت کی اس عرصہ میں بنگالے کے  
حاکم کا کچھ پال چلن بگڑا ۲۴ سات سو چالیس میں خود بادشاہ نے اوس طرف توجہ کی اور النغ خان کو  
تعلق آبادین جو تین سال سے کچھ زیادہ میں تیار ہوا تھا مصات ملکی اور مالی کے انتظام کے واسطے  
اپنا نائب چھوڑا جب لکھنوتی میں پونچھا سلطان ناصر الدین واپس آکا حاکم اور باقی اوس طرف کے سب  
راجہ اطاعت قبول کر کے استقبال کے لیے آئے بادشاہ نے سلطان ناصر الدین کو چتر اور دربارش  
اور سب سلطنت کا سامان دیکر لکھنوتی کی حکومت از سر نو عطا کی اور فتح نامہ دہلی کو بھیجا اور تاتار خان حاکم  
خضر آباد کو جسے بادشاہ نے اپنا بیٹا کیا تھا آگے روانہ کیا چنانچہ وہ بہادر شاہ عرف تودہ حاکم سنا گلا  
لوچندر روز سے مستقل بن بیٹھا تھا طوق ورنج پنا کر مع سارے اوسکے ہاتھیوں کے بادشاہ کی خدمت  
میں لے آیا بادشاہ نے یہ سب فتحین پاکر بہادر شاہ مذکور کو ساتھ لیکر دہلی کا قصد کیا اور دونوں نرلیان  
کرتا ہوا بہت جلد آپونچا النغ خان نے یہ سنکر تعلق آباد سے تین کوس افغان پور میں ایک بڑا بلند  
اور نہایت عمدہ قلعہ میں روزین طیار کر لیا تاکہ بادشاہ اور ترکر رات بھر وہیں رہے صبح کو ایک چھی  
ٹھڑی مقرر کر کے تعلق آباد میں جاوے چنانچہ بادشاہ وہیں جا کر ٹھہرا النغ خان مع تمام سواروں کے



دل دکھانا نہیں جاتا ہے کسی کا خالی بے غلم کا پاتے ہیں آخر کو سنگم بدل لایا دوسرے دن غازی الملک تلپتہ سے سوار ہو کر سبز کوشک میں اتر اور دہلی کے سب چھوٹے بڑے اوسکی استقبال کو آکر کسب کیا دینے لگے اوسکے دوسرے دن غازی الملک دہلی میں داخل ہوا اتنے میں یہ خبر آئی کہ خانخانان حاتم جو بھی کسی باغ کے کونے میں چھپا بیٹھا ہے فوراً ملک فخر الدین غازی الملک کے حکم سے اوسکو پکڑ لایا اور ناک کان ہاتھ پانوں کاٹ کر سارے شہر میں پھرایا یہ واقعہ ۸۷۷ سال ۷۷۷ میں ہوا اور خسرو نے چار مہینے اور کئی دن بادشاہت کی

### ذکر غیاث الدین تغلق شاہ کا

غازی الملک نے سب امیروں کے اتفاق سے سنہ مذکور میں غیاث الدین تغلق اپنا خطاب بقر کر کے تخت نشین ہوا اور سلطنت کے بگڑے ہوئے کاموں کو ایک ہفتے میں ایسا درست کیا کہ اورو برسوں میں بھی نہوتا اور اپنے عزیزوں قریبوں کے لیے منصب متعین کیے اور سارے علماء الدین کو زمانے کے امیروں اور بعضے قطب الدین کے زمانے کے امیروں کو بڑی مہربانیوں کے ساتھ جاگیرین عنایت کیں بعد ازاں قلعہ تغلق آباد بنایا اور وہاں جشن کیے اور بدر شاعر شاشی نے اوسکے بیچنے کی تاریخ فاؤ خلو لکھی تھی پھر جن جن کے مشورے سے خسرو نے قطب الدین کی بی بی کے ساتھ عقد کیا تھا اور جو جو لوگ اوسکی قوم کو محمد و مساویں تحو سب کو سزا میں دین اور ملک فخر الدین اپنے بیٹے کو جسکے ڈھنگوں سے بادشاہی کی لیاقت ٹپکتی تھی الغ خان خطاب اور چتر وغیرہ سب سلطنت کے لازم دیکر ولیعہد بنایا اور بہرام اللہ کو جسے سلطان تغلق نے اپنا بھائی بنایا تھا کشلو خان کا خطاب دیکر تمام سزا اور سلطان کا ملک سپرد کیا اور اپنے اور چار بیٹوں کو بہرام خان اور ظفر خان اور محمود خان اور نصرت خان خطاب دیا ۸۷۷ سال ۷۷۷ میں الغ خان کو چندیری اور بدایون اور باقی اور پورب کے شہروں کی فوج کے ساتھ دیوگیر اور ملنگا نہ کی طرف بھیجا اور اوسنے دیوگیر کی فوج بھی ساتھ لیکر قلعہ ارخل کا جو سات سو برس سے راسے سدھادیو اور اوسکے باپ دادوں کے تصرف میں تھا محاصرہ کیا اور اوسکے باہر کا کچا احاطہ فتح ہو گیا تھا اور قریب تھا کہ اندر کا قلعہ بھی جو پتھر کا بنا ہوا تھا فتح ہو جاوے اس عرصے میں کسی سبب سے دہلی کی ڈاک آنے میں دیر ہوئی مفسدون کو خوب موقع مل گیا شیخ زاوہ و مشتقی اور عبید شاعر نے جو امیر خسرو کا مقابل تھا اور یہ شعر اوسکا انکی نسبت مشہور ہے غلط افواہیں رانجائی

حکم تھا کہ مسافر کسی طرح تکلیف نہ پاویں، بیسویں تک اوسکو آثار باقی رہے اور دیوگیہ کا دولت آباد نہ رہا اور  
 اوسکو اپنے ملک کا وسط تصور کر کے دارالسلطنت قرار دیا اور مخدومہ جو ان اپنی مان کو مع اہل و عیال اور  
 امیرون اور سرداروں اور لشکر اور غلاموں اور خزانوں وغیرہ کے دولت آباد کو اپنا اور مشہور مندرجہ  
 کہ سب سے بہت سے سیاحوں اور شاہینوں اور زلمیوں کو وہاں احاطہ پڑا بادشاہ کے  
 انعام اور روزیہ دگنے گنے کر دیے خانہ ویانی کی عیبت پوری ہوئی ہے دہلی کے سب سے  
 گھروں کو اجاڑ کر دولت آباد جانے میں مخلوق پر شری بہائی اور اکثر یہ تورتین ایستہ ہیں اور  
 بیمار وضعیف آدمی سفر کی سختی سے راستہ میں ہی مر گئے اور جو بچے بچہ اور نوجوان ٹھہرے شمس پر چڑھ  
 اور مصیبت زدوں سے وطن کا نام پوچھا تھا تو میر تقی کے اس قطع کامیون واکرت گئے  
 دہلی جو ایک شہر تھا شک جن کبھی رہتے تھے انتخاب جان روزگار کو اوسکو ملک کے پیران کو  
 ہم رہیو الے ہیں اوسی اچڑ دیار اسی سہ کے آخر میں ملک ہمارا گرنا سب نے ہار میں قند یہ کیا  
 ملک احمد یار نے جسکا خواجہ ان خطاب تھا اوسکو شکست دی اور قید کر کے بادشاہ کے پاس بھیج دیا  
 وہاں وہ اپنی سزا کو پہنچا پھر ملک بہرام اللہ نے جب سزا اور عذاب سے بھاری ہے تمام ملتان بادشاہ  
 اور علی خطی کو جسے بادشاہ نے اوسکے بنانے کے لیے بھیجے تھا قتل کر ڈالا بادشاہ دس ستر قلعہ  
 کر یہ دولت آباد کے کوچ کر کے دہلی میں آیا اور وہاں سے رات دن کوچ کرتے ہوئے ان کے ہاتھ  
 اول مقابلہ کیا آخر شکست کے قتل ہو گیا اور مراد سکا کہتے کہ بادشاہ کے ساتھ گیا بہ تار سے ہار گیا  
 کہ بہرام کے گناہین سارے ملتان کے باشندوں کو قتل کر کے خون کی تریاں پڑے یہ سب  
 حضرت شیخ کرن الدین قدس سرہ نے اپنی ٹوپی اوتا کر بادشاہ سے سفارش کی تب ایسا چاروں  
 جان بچی بادشاہ ملتان کو قوام الملک مقبول کے سپرد کر کے واپس آیا پھر چند روز کے بعد اوسکو بدلی  
 ملتان میں بہرہ کو بھیجا مگر اوسکو شاہو لودی چٹمان نے قتل کر کے سرکشی کی بنیاد ڈالی بادشاہ جب  
 اوسکی تنبیہ کا قصد کر کے دیہال پور تک پہنچا شاہو پھاڑوں کی طرف بھاگ گیا لٹے سات سوار تین  
 نرمہ شیرین بعل نے جو قلعہ خواجہ کا جسے پہلے ہندوستان پر حملے کیے تھے بھائی تھا دہلی پرورش کی  
 اور بہت سے قلعہ فتح کر لیے غرض لاہور اور سامانہ اور اندری سے ہادیوں کی حد تک لوٹ مار کر کے  
 قبضہ کر لیا مگر جب بادشاہ کی فوج مقابلے کے لیے آئی تو جیسے ہی اوسے پانوں چل دیں بادشاہ نے



استقبال کے لیے آیا اور بڑا سامان ضیافت کا مہیا کیا اور وہاں بادشاہ کے حکم سے وہ ہاتھی جو بنگالے سے آئے تھے دوڑائے گئے وہ مکان نیابنا ہوا تھا اونکی دہل سے ہل گیا بادشاہ نے اوسکے اندر کھانا کھایا اور یہ خبر تھی کہ بادشاہ کھانا کھاتے ہی فوراً سوار ہو جائیں گے اس سبب سے جو لوگ دسترخوان پر کھانے میں شریک تھے بعد کھانے کے جھٹ پٹ بے ماتہ دھوئے شاید سواری کے اہتمام کے لیے باہر چلے آئے بادشاہ ماتہ دھونے کے انتظار میں بیٹھا رہا یکایک چست گر پڑی اور جان سے ہی ماتہ دھو یا یہ بات غور کرنے کے قابل ہے کہ آتش جلدی نیرنگ مان بنانے کی کوئی ضرورت تھی اس مقام پر صاف شبہ ہوتا ہے کہ شاید یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ انج خان نے قصداً اوسکی دیواریں اندر سے خالی رکھی تھیں سچ ہو مگر تاریخ فیروز شاہی والے نے اسکا کچھ ذکر نہیں لکھا باوجودیکہ اوسے فیروز شاہ کی طرف داری کا بھی احتمال ہے یہ واقعہ ۷۲۵ھ سے چوبیس میں ہوا اور غیاث الدین نے چار برس کئی مہینے سلطنت کی ہندوستانیوں میں یہ بھی مشہور ہے کہ غیاث الدین کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے رنج تھا اور لکھنوتی سے حضرت مدوح کے پاس پیغام بھیجا تھا کہ جب میں اب کے مرتبہ دہلی آؤں گا تو وہاں آپ ہی رہیں گے یا میں ہی آپ نے جواب دیا کہ بہنور دہلی دورست اوسی دن سے یہ قول ایک ضرب المثل مشہور ہے امیر خسرو کی سب سے پھیلی تصنیف تملق نامہ ہے جو اسلئے شاہ کو نام پر لکھا تھا اور اسی سال میں یکا اول مذکور ہو چکا ہے امیر خسرو کا بھی انتقال ہوا

### ذکر تملق شاہ کے بیٹے سلطان محمد عادل کا

بعد وفات سلطان غیاث الدین کے انج خان سلطان محمد عادل پنا خطاب مقرر کر کے ۷۲۵ھ سے چوبیس میں سب امیروں کے اتفاق سے تخت سلطنت پر بیٹھا چالیس دن تک باپ کا ماتم رکھا بعد ازاں تیری بادشاہی مکان میں جلوس کر کے بہت سارے لوٹایا ملک فیروز اپنے چچا زاد بھائی کو جو آخر میں سلطان فیروز ہو گیا ہے نائب مقرر کیا اسی طرح اور امیروں کے مرتبے بڑھائے حملہ یوگی مشہور ہوا اور ملک ستریز کو عہدہ الملک اور ملک خرم کو نظیر الجیوش اور ملک پنڈرا خلجی کو تہ درخان اور ملک اعز الدین یحییٰ کو اعظم الملک خطاب دیا اور سنگانوں کا علاقہ اوسکو جاگیر میں ملا ۷۲۵ھ سے سو ستائیس میں دیوگر کی طرف کوچ کیا اور برابر دہلی سے دیوگر تک کوس کو بس بھر پر ایک ہر کارہ بٹھایا اور ہر منزل پر ایک مکان اور خانقاہ بنا کر ایک ٹلاؤ میں رکھ دیا اور کھانا پانی اور پان وغیرہ سب مہمانی کے سامان وہاں مہیا رہتے تھے اور چونکہ دیوان کو

کھانے کو ملا تو راہ دار جو بٹھائے گئے تھے وہ بھی چل دیے۔ یہ سدا کا سلسلہ بالکل موقوف ہو گیا اور دھرم  
 پہاڑیوں نے شکست دیکر ہجایا اور یہ بھاگے تب بھی سچا پنچھوڑا تیراؤ نکے گویا زہر کے بجھے ہوئے کچر  
 اور تھجروں کی مار خدا کی پناہ ہزاروں آدمی بادشاہی لشکر کے جان سے مارے گئے اور ہزاروں کو  
 پہاڑیوں نے جیتا پکڑ لیا جو باقی رہے۔ دو تین پہاڑوں میں بٹھکتے پھرے جو کچھ لوگ باقی ماندہ بڑی  
 مصیبتیں اور تباہیاں اٹھا کر اپنے ملک کو آئے تو بادشاہ نے بھاگ آنے کے جرم میں قتل کر دیا  
 پھر کبھی ایسی فوج بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی اور وہ سارا روپیہ جو اس ہم کے سامان میں صرف ہوا تھا  
 خاک میں مل گیا۔ سات سو اونتالیس میں ہرام خان حاکم سنارگانوں نے وفات پائی اور ملک  
 فخر الدین سلاح دار نے سرکشی کی اور اپنے آپ کو بادشاہ کہلایا۔ درخان حاکم لکھنؤ کی سنے ملک صاحب  
 بلوچا اور عمر الدین بھی اعظم الملک کو اپنا متفق کر کے فخر الدین کا مقابلہ کیا اور فتح بائی اور رات خزانہ اور  
 اسباب جو فخر الدین نے جمع کیا تھا قدر خان کے ماتھ لگا لیا۔ رازان قدر خان نے ہفت سو خزانہ اور  
 بطرح کے نفیس سیلاب کے ڈھیر بادشاہ کو پیشکش کیجئے کے لیے اپنے گھر سے کچھ سیلاب میں  
 یون روپیہ اور مال علاوہ بیچ کرنے سے سنبھلا اور سمجھایا کہ اس سے روپیہ ہوگی شرہ سے تھیل  
 طرح طرح کے فتنے پیدا ہونے میں مگر قدر خان نے نہ آیا آخر جسٹہ الدین کا کام ہی آئے گا اور تھجروں  
 کو کچھ سامان درست کر کے پھر مقابلہ کیا اور قدر خان کے سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ چنانچہ یون نے  
 قدر خان کو جان سے مار ڈالا اور وہ سارا روپیہ اور اسباب فخر الدین کو لگیا اور سنارگانوں نے  
 حکومت بھی ہاتھ آئی اور سنے مخلص اپنے غلام کو لکھنؤ کی پہنچا جسے مبارک قدر خان رافون کے  
 سردار نے اسکو مار لیا اور خود مستقل حاکم بن بیٹھا۔ بادشاہ کو بھی مصلحت آمیز عرضیاں لکھیں چنانچہ  
 اسنے ملک یوسف کو فخر الدین پر بھیجا مگر وہ راستے ہی میں مر گیا۔ پھر بادشاہ کو کچھ اور سارا روپیہ  
 اوس طرف کی کسی نے خبر ملی علی مبارک فخر الدین کی ضد پر حکم لگا۔ بادشاہ بن بیٹھا اور سلطان علاو الدین  
 اپنا خطاب مقرر کیا تھوڑے دنوں کے بعد ملک الیاس حاجی نے جو بڑے جتھے کا آدمی تھا  
 لکھنؤ کی کے امیروں سے اتفاق کر کے علاو الدین کو قتل کر ڈالا اور سلطان شمس الدین اپنا  
 خطاب مقرر کر کے تخت پر بیٹھا۔ سات سو اکتالیس میں بادشاہ نے سنارگانوں کی تسخیر کا  
 ارادہ کیا اور فخر الدین کو پکڑ لیا اور وہاں سے لکھنؤ کی میں لا کر قتل کیا اور شمس الدین اوسی طرح

کلا فور تک چچا کیا اور مجیر الدین اور جا کو وہاں کا قلعہ ڈھانے کے لیے چھوڑ کر دہلی کو واپس آیا اور چونکہ  
سیان وواب کی رعایا بھی سرشیاں کرتی تھی اس لیے بادشاہ کی یہ رائے قرار پائی کہ اوپر خراج بہت سخت  
مقرر کیا جاوے اور اوپر اور بھی طرح طرح کے ظلم کیے جس کے سبب سے وہ ملک بالکل اُجڑ گیا  
ضعیف آدمی تو بالکل ہی نیست نابود ہو گئے جو کچھ قوت رکھتے تھے اونھوں نے لوٹ کھسوٹ شروع کی  
پھر بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ دہلی میں جو لوگ باقی رہ گئے ہیں اور اس کے گرد و نواح کے قصبوں کے  
باشندہ قافلوں کے قافلہ دولت آباد کو چلو جاویں اور ان کے مکانات کو خرید کر خزانے سے قیمت دلانی  
غرض اس طرح سے دولت آباد بڑا آباد ہو گیا اور دہلی ایسی ویران ہو گئی کہ سوائے کتے اور بلی کے  
کوئی آدمی باقی نہ رہا اور اسی طرح کی تدبیروں سے خزانہ بالکل خالی ہو گیا پھر بادشاہ نے تانبہ کے  
سکے کو رواج دیا اور اس کی قیمت چاندی کے سکے کی برابر مقرر ہوئی اور جو اس کے بیع میں تامل کرتا تھا  
اس کو سزا ملتی تھی اس امر سے بھی طرح طرح کی قباحتیں پیدا ہوئیں اور جو مفید لوگ محتاج و مفلس  
تھے اونھوں نے اپنے اپنے گھروں پر گسالیں بنا لیں اور تانبے پر سکے لگا کر بازار سے سونا  
چاندی گھوڑے ہتھیار وغیرہ ہر طرح کا عرصہ اسباب خرید لاتے تھوڑے دنوں میں اس تدبیر سے  
مست میں بڑی دولت جمع کی کہ ایک قوت پیدا کر لی مگر غیر ملکوں کے لوگ تانبے کے سکے کو سہتر  
قبول نہ کرتے تھے اس سبب سے جب مخلوق کے کاروبار بند ہونے لگے تو بادشاہ نے یہ حکم دیا  
کہ جس کے پاس تانبے کا سکہ ہو خزانے میں داخل کر دے اور اس کو عوض میں چاندی کے سکے لیاو  
یہ سنتے ہی ڈھیروں تانبہ لوگوں نے خزانے میں داخل کر دیا اور اس کے بدلے چاندی کے ڈھیر  
لے گئے اسی بہانے سے لوگوں کو بڑی دولت مل گئی اور خزانہ بادشاہی تانبے سے مالا مال ہوا  
اور بقول صاحب تاریخ مبارک شاہی کے مبارک شاہ کے وقت تک تعلق آباد میں وہ تانبہ ڈھیر  
بیکار پڑے تھے اور اینٹ پتھر کے حکم میں داخل تھے ۳۸ سات سو اڑھتیس میں اسی ہزار سوار  
کو وہ ہماچل کی تسخیر کے لیے جوہن اور ہندوستان کے سب سے مالک ہے اور اس کو وہ قریب  
بھی کہتے ہیں روانہ کیے اور حکم دیا کہ تھوڑی تھوڑی دور پر کچھ لوگ رسد کے بندوبست کو لیے  
چھوڑے جاویں مگر اس پہاڑ کا یہ خاصہ ہے کہ آدمیوں اور گھوڑوں کے غل شور سے  
بادل اور میخ کی بڑی کثرت ہو جاتی ہے چنانچہ جب یہ فوج پہاڑ پر چڑھی برف و بارش کی بڑی کثرت



حاکم متقل رہا اور اوسکی اولاد میں مدقون تک سلطنت قائم رہی بادشاہ کے ظلم اور خونریزیوں کے سبب سے سعید حسن کی تھیلی ملک ابراہیم خلیفہ داربادشاہی کا باپ جو حسن کا نکو کے نام سے مشہور تھا علاء الدین بہمن شاہ اپنا خطاب مقرر کر کے دکن میں باغی ہوا اکثر بادشاہی لشکر جو اوس طرح تھیا اوس سے لگیا جس امیر نے جھگڑا کیا وہ مارا گیا بادشاہ اس فتنے کے انتظام کا قصد کر کے کھنوی دیو کیو گیا اور وہاں سے تلنگانہ تک پہنچا تھا کہ پیار ہو گیا ناچار لوٹنا پڑا اور رات دن کوچ کرتا ہوا دلی میں آیا اور قتل خان کو دولت آباد کے انتظام کے لیے چھوڑا دکن کا فساد اوس ہی طرح باقی رہا ۷۳۳ھ سات سو تینتالیس میں ملک ہلاجون اور گل چند رکھو کر اور ملک تارا خرو نے غدر کر کے حاکم لاپور کو مار ڈالا بادشاہ نے خواجہ جہان کو اونکی تنبیہ کے لیے بھیجا مفردون نے مقابلہ کیا اور خوب گوشمالی پا کر بجھاگ گئے ۷۴۲ھ سات سو چالیس میں بادشاہ نے سنام اور سامانہ سے نکل کر کیتھل کے سیون کے خون پر کمر باندھ دیا اور سعید حسن کی تھیلی کی جلن میں سارو سعیدوں کا قتل عام کیا اور اونکی جگہ اوس علاقہ کے پدھانوں کو بسا کر جاگیرین اور خلعت اور زرری کے پٹکے عنایت کیے اور چونکہ اس سال میں بڑا بجاری قحط پڑا تھا اس لیے بادشاہ نے حکم دیا کہ جسکا جی چاہے پورب کے ملکوں میں یہ قحط کاٹ آوے کوئی مزاحم نہ ہوگا اور جسکا جی چاہے دولت آباد کی سکونت چھوڑ کر پھرو دلی میں جا بے اوس سے بھی کچھ غرض نہیں اس سال میں خراسان اور عراق اور قفقاز آدمی اس بادشاہ کی بخششوں کی تمنا میں بڑی کثرت سے آئے تھے جدھر دیکھو اونہیں کے قاتل بھرتے نظر آتے تھے اسی سال میں حاجی سعید مصری خلیفہ عباسی کی طرف سے ہوابے نام مصرین خلیفہ تھا بادشاہ کے لیے خلافت کا فریاد اور نشان اور خلعت اور خطاب ناصر المومنین کا لایا بادشاہ نے اوس روز تمام شہرین آئینہ بندی کر لئی اور تمام شہر کے شائخون اور سیدون اور اکابر کو ساتھ لیکر حاجی سعید کے استقبال کو گیا اور پیادہ پا ہو کر حاجی سعید کے پانوں کو چوما اور پیچھے پیچھے اونکی جلو میں چلا اور آجک جماعت جمعہ اور عیدین کی خلیفہ کی اجازت پر موقوف رکھی تھی سو اب طبی خوشی سے قائم کی اور خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھا اور پچھلے بادشاہوں کے نام اس لیے خطبہ سو نکال کر کہ اونکو کسی خلیفہ کی اجازت نہ تھی سلطان محمود غزنوی کا نام قائم رکھا اور حاجی موصوف کو اس قدر زر نقد اور تحفے دیے کہ خزانہ خالی ہو گیا اور ایک نہایت عمدہ موتی جسکے مانند



[illegible]

Handwritten signature: *[Illegible]*



اور اپنا ساتھ لیکر قاضی کی مجلس سے اٹھ گیا جب دولت آباد کو گیا تو اوس ظلم کا پتھر بھی ہاتھی پر رکھا ہوا بھرا تھا جب وہاں سے لٹکا کر پھر دہلی میں آیا تو اوسے دارالقضا کے آگے پھرے سے نکال کر اپنے سامنے دو ٹکڑے کر دیے اس بادشاہ میں دو ضدین جمع تھیں نام عادل تھا اور سیر ظالم اسی وجہ سے بعضوں نے اس کا لقب خونی بھی لکھا ہے القصد جب اس بادشاہ کا ظلم و جور حد سے گزرا اور سلطنت میں ایسا خلل پڑ گیا جسکی کوئی تدبیر ممکن نہ ہوئی اسی غم و غصے میں بادشاہ کو مرض و قیام ہو گیا اور اسی حال میں ٹھٹھہ پر اس سبب سے کہ وہاں ملک طنی نے پناہ پکڑی تھی یورش کی اسی زمانہ میں قرغن بادشاہ خراسان کے نائب نے التون بہادر کو مع پانچ ہزار سواروں کے بادشاہ کی مدد کو لیے بھیجا اسی خوشی میں بادشاہ کو کچھ تخفیف ہوئی جب ٹھٹھہ میں پونہ چار ماہوں کے دن روزہ رکھا گرمی کی بھی بڑی شدت تھی افطار کے وقت پھلی کھائی اوس سے پھر وہی حال ہو گیا اکیسویں محرم ۸۲۷ء سات سو باون میں اس دارفانی سے عالم جاودالی کو انتقال کیا اور مخلوق کو اوسکو ہاتھوں سے نجات ملی سکڑ زمانے کو مشہور شاعروں میں سے بدر شاشی تھا جسے اسکے نام پر شاہنامہ لکھا ہے اور اوسمیں تیس ہزار شعر ہیں :

### ذکر سلطان فیروز شاہ کا

فیروز شاہ سلطان محمد عادل کا چچا زاد بھائی تھا اور چونکہ اوس کو سلطان محمد نے مرتے وقت ولیعہد کیا تھا اس سبب سے بعد انتقال سلطان محمد عادل کے سنہ مذکور میں نواحی ٹھٹھہ میں تخت سلطنت پر بیٹھا یہ بھی مشہور ہے کہ باعث اوسکی سلطنت کے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی اور مخدوم زادہ عباسی بغدادی ہوئے اور عوام میں یہ بھی افواہ ہے کہ بادشاہ کی زندگی میں ہی حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی نے فیروز شاہ کو بادشاہ بنانے کے ڈھنگ ڈال دیے تھے کسی نے یہ خبر بادشاہ کو پونچا دی اوسنے حکم دیا کہ ان دونوں پر ورمیکہ کو دہلی سے قید کر کے ہمارے شکر میں لے آؤ چنانچہ جب ان دونوں کو قید کر کے لیچلے اور نواحی ہانسی میں پونچے تو ملک فیروز کسی طرح محافظوں کو راضی کر کے حضرت شیخ بدر الدین بنیرہ حضرت شیخ جمال الدین ہانسیوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچ کر حاضر ہوا وہی زبان مبارک پر یہ کلمہ گزرا کہ ایک کو قید کر کے بادشاہت کے لیے لیے جاتے ہیں اور اوسکو خبر نہیں القصد جب بادشاہ کو لشکر میں پونچا تو اوسکو قید بادشاہ نے ان دونوں

اور ساری ملک میراث اور اسباب و ہلی و انون کا اس جلا وطنی میں تلف ہو گیا اور پھر وہ سالانہ عیب  
 پانچویں یہ کہ اسی ہزار آدمی کو وہ ہالہ پر تباہ ہوئے اور ان کے گھر بار یکبارگی پٹ پھوٹ گئے پھر چھٹی یہ کہ  
 جان کے خوف سے ہر طرف گھومنے لگے اور ان میں شہزادہ کین بہت سے آدمی اور لڑائیوں میں مارے گئے  
 اور بہتوں پر تہمتیں لگا کر کئے بہت مار ڈالا ہر طرح مخلوق کی تباہی اور شہروں کی ویرانی ہوئی۔ اور  
 یہ کہ بادشاہ نے جلادی برائسی کر باندھی تھی کہ سید اور عالم اور مشائخ اور شریف اور کھین اور پیشہ ور  
 اور کسان اور سپاہی سب امتہ قتل کر ڈالے کہ کیا مطلق خیال نکلیا اور ہمیشہ اس کے دربار سے کر  
 آگے کشتوں کے پٹے اور مردوں کے تودے لگے رہتے تھے اور جنگی لاشیں اوٹھاتے  
 اوٹھاتے اور جلاد مار تے مار تے تھک گئے تھے مگر یہ مخلوق فساد سے باز رہتی تھی نہ بادشاہ خیر خواہ  
 آخر اس فتنہ و فساد کی کثرت سے بادشاہ عاجز ہو گیا اور اس قدر سفر و پیش آئے کہ کہیں دست چھڑپا  
 گم بھیجی تلوار اپنے میان میں ڈالی حالانکہ اس خونی زری سے مطلق فائدہ نہوا اور دن بدن تباہی  
 بڑھتی گئی اس بادشاہ کا مخلوق کو سزا دینے میں یہاں تک اہتمام تھا کہ اس نے اپنی عدالت میں چار تختیاں  
 جادجا با سطر کر رکھے تھے جب کوئی کسی تہمت میں پکڑا آتا تھا اس کی سزا پر آمادہ ہو کر مقتدیوں سے کہنگار  
 کرتا تھا اور یہ بھی اون سے کہہ دیتا تھا کہ تم سچ بات کے کہنے میں ہرگز قصور نہ کیجو اگر کوئی ناحق مارا گیا تو  
 اس کا مواخذہ تمہاری گردنوں پر ہے اگر بہت سی گفتگو کے بعد وہ مفتی قائل ہو جائے تو اگر آدمی راست  
 وقت بھی ہوتا تو صبح تک صبر نہ سکتا تھا اسی وقت گردن مار کر دم لیتا تھا اور خود قائل ہو جاتا تو کوئی  
 وقت پر موقوف رکھتا تھا اور ان مفتیوں کی باتوں کے جواب خوب فرصت میں سوچ کر دیتے تھے کہ ناحق  
 اگر قاضی لاجواب ہو جائے تو اسی وقت فوراً قتل کر ڈالتا تھا اور ہو پھر بھی خودی الزام کھا لیتا تب  
 چھوڑتا تھا ایک مرتبہ قاضی کمال الدین صدر جہان کے محکم میں پیارہ پا چلا گیا اور کہا کہ شیخ زادہ جانی  
 نے مجھ کو ظالم کہا ہے اس کو بلاؤ کہ یا تو وہ میرا ظلم ثابت کرے ورنہ تم اس پر حد شرعی جاری کرو  
 چنانچہ شیخ زادہ مذکور نے حاضر ہو کر اقرار کیا کہ میں بیشک آپ کو ظالم کہتا ہوں بادشاہ نے سبب  
 پوچھا تو اس نے بیان کیا کہ جس کسی کو تم حق یا ناحق سزا دیتے ہو اس کی بی بی اور بال بچوں کا کیا قصور  
 ہوتا ہے کہ ان کو بھی جلاد کے حوالے کر دیتے ہو یہ کہنے مذہب و ملت میں روا ہے تب بادشاہ  
 ایسا چپ ہو گیا کہ کچھ جواب نہیں پڑا اور کہنیا کر اس شیخ زادہ بیگناہ کو نوے کے پھرے میں قید کر دیا

مضبوط قلعہ پر پناہ پکڑی اور کچھ تھوڑا سا مدت بلکہ کر کے شکست کھائی اور سب سامان سلطنت اوس کا  
فیروز شاہ کے ہاتھ آیا چونکہ برسات کا موسم آگیا تھا اسی لیے بادشاہ اوس سے صلح کر کے اپنے ملک کو  
واپس آیا۔ شاہ سات سو چھپن مین مانکپور کے راستے سے دہلی میں پہنچا اور جہنا کے کنارے پر فیروز آباد کا  
قلعہ بنایا۔ شاہ سات سو چھپن مین دیال پور کو گیا اور تلج سے ایک نہر نکال کر حجرین جو وہاں سے  
اڑھتا ایسکس کوں ہر لایا۔ شاہ سات سو ستاون تین مندوی اور سرور کے پاس سے جہنا کی ایک نہر بنائی  
اور سات نہرین اور اوہین ملا کر ہانسی کو اور وہاں سے اس کو لے گیا اور وہاں ایک قلعہ حصار فیروز کے  
نام سے بنایا ہے اور اوس کے نیچے ایک بڑا حوض بنوایا جس میں نہر سے پانی آتا تھا اور ایک نہر کھدے  
نکال کر سرستی کے قلعے کے نیچے تک اور پھر وہاں سے ہرنی کہ قنک پہنچائی اور ان دونوں کے درمیان  
میں ایک قلعہ فیروز آباد کے نام سے بنوایا اسی سال میں عید الفصحی کے روز مصر سے خلعت اور خنجر  
کی بادشاہی کا فرمان خلیفہ الحاکم بامر اللہ ابو الفتح ابو بکر بن ابو الزینج سیلیان کے پاس سے پہنچا اور اسی  
سال میں لکھنؤ کی حاجی الیاس کے قاصد آئے اور بہت عرصہ بعد تحفے لائے بادشاہ نے  
ان پر بہت مہربانی کر کے حکم دیا کہ حاجی الیاس ان تحفوں کے عوض ہمیشہ عرصہ ہاتھی بھیجا کرے۔  
اس بادشاہ کا تمام ہندوستان پر تصرف تھا لکھنؤ اور بعد صلح کے حاجی الیاس کو وزیر بادشاہی تھی اور  
دکن میں سلطان محمد کے وقت سے حسن کا گھوڑا متصرف ہو گیا تھا۔ شاہ سات سو ستاون مین  
خضر خان فارسی ستارگون سے دو ہاتھی بڑے پیش کش کے تار شرف تھے جو سی سے ممتاز ہوا اور منصب  
نیابت وزارت پایا۔ شاہ سات سو نوٹھ مین بادشاہ نے سامانہ کی طرف توجہ کی سولون نے دیال پور  
کا حکم کیا تھا ملک قبول کو ان کی گوثال کے لیے روانہ کیا چنانچہ وہ بادشاہی شکر کی ہیبت سے ولایت  
بھاگ گئے پھر بادشاہ دہلی کو واپس آیا اس سال میں بادشاہ نے بہت سے تازی گھوڑے اور  
ولایتی اور ہر طرح کا نفیس اسباب ہمراہ کر کے حاجی الیاس کے قاصدوں کو رخصت کیا مگر اناہراہ  
میں یہ خبر آئی کہ حاجی الیاس کا انتقال ہو گیا اور اوس کا بیٹا سلطان سکندر بجائے اوس کے تخت نشین ہوا  
بادشاہ نے وہ گھوڑے وغیرہ جو تحفے مین بھیجے تھے ہمار میں واپس لگایے اور قاصدوں کو بھی  
کڑے مین بلوایا۔ شاہ سات سو ساٹھ مین بادشاہ نے بہت سا شکر ساتھ لیکر لکھنؤ کی کاردارہ کیا  
اور خان جہان کو دہلی کے انتظام کے لیے چھوڑا اور تارخان یعنی ملک ستار کو غزنین کی طرف سے

قتل کا حکم دیا لیکن یہ حکم دیتے ہی معاً حالت نزع میں گرفتار ہو گیا محافطون نے بادشاہ کا یہ حال دیکھ کر ان دونوں کو چھوڑ دیا حسب اتفاق اوس روز بادشاہ کا بیٹا کہین شکار کو گیا تھا جب بادشاہ کا انتقال ہو گیا تو فیروز شاہ اراکین سلطنت کے اتفاق سے تخت پر بیٹھ گیا اور بادشاہ کے بیٹے کو علیحدہ کر دیا اور جب دہلی میں آیا تو ابھات مانسی سے ضلع چوراسی کو واسطے مصارف خانقاہ و لنگر حضرت شیخ بدر الدین موصوف کے وقف کر دیا یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت شیخ مدوح کو سلطان محمد اپنی جاسداری پر مقرر کیا تھا ایک روز آپ نے اوسکے کپڑے میں گدہ لگا کر فرمایا کہ نصیر الدین بندو خد کشاید اوسی روز سلطان محمد کا انتقال ہو گیا بعد وفات سلطان محمد کے منلوں نے بادشاہی لشکر کو لوٹنا شروع کیا تھا اسلئے فیروز شاہ نے سب سے پہلے یہ حکم دیا کہ منلوں کا گدہ لشکر سے علیحدہ اور ترا کرے پھر بھی اونھوں نے یہ حرکت نہ چھوڑی تو بادشاہ نے بذات خود لشکر کی نگاہبانی کی اور منلوں کی گوشمالی کر کے فوج کو اس مصیبت سے چھوڑا یا اور سیوستان کے راستے متواتر کوچ کرتا ہوا دہلی میں پہنچا احمد یاز خواجہ جہان ایک مجبول النسب لڑکے کو غیاث الدین محمود کو خطاب سے بادشاہ بنا کر خود اوسکا وکیل بن بیٹھا تھا جب سلطنت فیروز شاہ کی قرار پائی تو بعد بہت سی بحث اور رد و کد کے اشرف الملک وغیرہ امیرون کے ذریعے سے ننگے سر گٹھی گلے میں ڈال کر نواح مانسی میں حاضر ہوا بادشاہ نے بھی اوس سے درگزر کر کے کو تو ال مانسی کے سپرد کیا اور جو جو اس کام میں اوسکے ساتھ شریک تھے سب کو کسی طرف نکال دیا جس دن سرتھی میں منزل تھی اوسی دن شاہزادہ فتح خان کے پیدا ہونے کی خبر آئی اور وہیں گجرات سے ملک طبعی کر فساد کی خبر ملی رجب کی دوسری تاریخ دہلی کے تخت پر جلوس کیا گیا اور انہیں نوا میرون کو منصب عظیم کیے گئے سات سو تیرہن میں کوہ سر مور کی طرف بطور سیہ و شکار کے جا کر واپس آیا اسی سال کے ماہ رجب میں شاہزادہ محمد خان جسکا آخر میں ناصر الدین محمد خطاب ہو گیا ہے پیدا ہوا ۵۷۱ھ میں ہوا چونکہ میں کلاں نور کی طرف شکار کے لیے گیا اور سرتھی کے کنارے پر ایک بڑی عمارت بنا کر شیخ صدر الدین ملتانی کو حوالہ کی ملک قبول نائب وزیر کو خان جہان کا خطاب دیا اسی سال کے آخر میں لکھنوتی کی طرف حاجی الیاس کی تنبیہ کے لیے جو شمس الدین اپنا خطاب مقرر کر کے بادشاہی کے خیال میں تھا متوجہ ہوا اوسنے قلعہ اکدالہ میں جو بنگالے میں سب سے زیادہ



لٹان تک کا ملک سپرد کر کے رخصت کیا اور بادشاہ نے ظفر آباد میں اگر بسبب موسم بارش کے  
 مقام کیا اسی مقام پر عظیم ملک شیخ زادہ بسطامی مع ملک احمد یاز کے جسکو بادشاہ نے اپنے  
 ملک سے نکلا دیا تھا خلیفہ مصر کی طرف سے ایک خلعت بادشاہ کی واسطے لیکر آیا اور سکوا عظیم خان خطاب  
 عنایت ہوا اسی جگہ سے بادشاہ نے سید رسول دار کو لکھنوتی کے آئے ہوئے قاصد عمر کو کر کے  
 سلطان سکندر کے پاس بھیجا اور سکندر نے بھی پانچ ہاتھی اور کچھ اور تحفے درگاہ میں روانہ کیے  
 مگر کچھ صلح کا اثر مرتب نہوا بادشاہ نے بعد گذر نے موسم بارش کے ظفر آباد سے لکھنوتی کی طرف  
 توجہ کی راستے میں سلطنت کا سامان اور ہاتھی اور فراش خانہ لعل جوڑے عزت کی نشانی تھا  
 شاہزادہ فتح خان کو عنایت کیا اور سکے بھی اسی کے نام کا جاری کر ایا جب بادشاہ کا لشکر پٹورہ میں  
 پہنچا سکندر اسی اکدالہ کے قلعہ میں جان اور سکے باپ نے پناہ لی تھی محصور کیا بادشاہ کچھ دنوں  
 قلعہ کو گھیرے رہا آخر سکندر نے سینتیس ہاتھی اور بہت عمدہ عمدہ تحفے بھیج کر امان چاہی لٹٹہ سات سو  
 اکٹھ میں بادشاہ پٹورہ کے راستے سے جو پور میں آیا اور برسات کی فصل زمین بسر کی آخر سال  
 میں بہار کے راستے سے جا جنگ کا قصد کیا اور ہاتھیوں اور خیموں وغیرہ کو کڑے میں بھیجا جب سکھر میں  
 پہنچا داکھاراجہ کی طرف کوٹل گیا پھر بادشاہ نے بارانی کی طرف کوچ کیا ویا نکاراجہ جو پڑ نامی تھا لٹٹہ گاندہ  
 طرف بھاگ گیا بادشاہ نے کچھ اور سکاتاقب کیا آخر کوٹل آیا اور شکار کھیلتا ہوا اسے پر بہان دیو کے  
 ملک میں پہنچا اسے بتیس ہاتھی اور کچھ اور عمدہ تحفے بطور پیشکش کے بھیجے پھر بادشاہ پدماوتی اور پرم  
 جنگل میں جان ہاتھی بہت تحفے شکار کھیلنے گیا اور دو ہاتھیوں کو جان سے مارا اوقیتیس زندہ پکڑ لیے  
 ضیاء الدین برنی نے اسباب میں یہ رباعی لکھی ہے رباعی : شاہی کہ رختی دولت پائندہ گرفت  
 اطراف جہان چوہر تابندہ گرفت : از بھر شکار فیل درجہ جنگر : آرد و بکشت سیوسہ زندہ گرفت  
 پھر وہاں سے بہت جلد کڑے کو مراجعت کی لٹٹہ سات سو بہترین دہلی کو آیا تھوڑے دنوں کے بعد  
 نہر سلیمہ کی طرف گیا یہ نہر ایک ریتی کے ٹیلے میں سے نکل کر ستلج میں گرتی تھی اور سکوسرتی بھی کہتے ہیں  
 اور اس کے برابر ہی ایک دوسری نہر جاری تھی اور وہ پشتہ دونوں نہروں کے چچ میں حاکی تھا اگر وہ  
 کھد جاتا تو سرتی کا پانی دوسری نہر میں ہو کر بہتند اور منصور پور اور سامانہ کی طرف جاری ہو جاتا بادشاہ  
 حکیم دیاک پچاس ہزار سیدار جمع ہو کر اس ٹیلے کو کھود ڈالین چنانچہ جب اسکو کھودنا شروع کیا تو وہاں سے



کے پہاڑوں میں گیا اور وہاں کے راجوں سے بہت سی شہنشین حاصل کر کے تھنگا کو کوہ پور  
اور نصیر خان کو ٹرے اور وول کے غنڈے سے باکر غنوں کی تنبیہ کے لیے ملتان کی طرف بھیجا اور  
جوہیے کا ضلع اس کے بیٹے سلیمان کو سپرد کیا سید خٹہ خان - سلطان علی الدین پوریانی کے پاس  
اس نصیر خان نے یہ پٹا لٹا کیا تھا جس سے سات سو بیس تین کی تحصیل کی طرف توجہ کی راے لکھو کر خان  
سے دست بردار ہو گیا۔ سید محمد علی الدین - دونوں ہمایوں کو جو بدایوں - سکے نام تھے - جو کہ سے  
کھلی کیا تھا اس لیے بادشاہ نے اس کے انتقام کا قصد کیا لکھو کر بدایوں کی راہ پر جا گیا بادشاہ  
کی تحصیل کو بالکل تاخت مارا اور وہاں ایک افغان کوڑے لکھو کر کاف - ہرنے کرنے کے لیے بھول  
بین چھوڑا اور ملک قبول کو بدایوں میں بھیجا چنانچہ قبول پورہ محلہ بدایوں میں رہی کہ اس سے  
شہور ہے ہر سال بطریق شکار کے اگر تحصیل کو لوٹ کھسوٹ جاتا تھا بعد ازاں بادشاہ دہلی کو واپس آتا  
تھا۔ سات سو بیس تین ہمایوں - بدایوں میں جو بدایوں سے سات سو بیس تین ہمایوں  
مراہ بھی کہتے ہیں ایک قلعہ اور ایک سکے نام سے بنوایا اور چونکہ اس بادشاہ کی سب سے  
بچھلی عمارت ہے اس سبب سے سکے آخرین پور بھی کہتے ہیں اب اگرچہ اس قلعہ کی عمارت باقی  
نہیں رہی ایک ٹیلہ اور سکے نشان ہے اس زمانے میں بادشاہ کی عمر نو ہجرت کی ہو چکی تھی اس  
سے اچھی طرح متصل سلیم شہی خان جہانگیر کی سرکاری وقت مایہ سکھاتا تھا اس لیے اس نے  
بادشاہ کو بھگا کر کچھ میدوزہ کو کھانہ - پکوانوں کو قتل کر ڈالا اور بعضے امیروں پر یہ تہمت لگائی کہ شاہزادہ  
محمد خان سے مل گئے ہیں اور اس بادشاہ کو مین ہیں کہ اس کو تخت پر بٹھا دیں بادشاہ ان باتوں کو  
سچ جان کر ان کو گولہ سے قتل و قفس پر آمادہ ہوا شاہزادہ کچھ دنوں ڈر کے مارے بادشاہ سے  
بچا بھاگا۔ آخر کچھ روز بعد میں حاضر ہو کر اپنی نیک نیتی اور خان جہانگیر کی فریب دہی بادشاہ کے خوب  
ذہن نشین کر دی اور اس وقت خان جہانگیر کاف بادشاہ پر قرار واقعی کھل گیا چنانچہ شاہزادہ محمد خان  
کو اس کی گوشمالی کے لیے کوڑی کی طرف رخصت کیا چنانچہ شاہزادہ کو بہت سے امراء نامی  
اور خواجہ ام الناس کو ساتھ لیکر جب تیسرے سات سو بیس تین خان جہانگیر کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا  
خان جہانگیر بددلتی کے زخمی ہو کر میوات کی طرف بھاگا اور کوکانامی وہاں کے زمیندار کے پاس پناہ  
لیگیا شاہزادے نے سارا مال و اسباب اس کا لوٹ لیا اور جو میر خان جہانگیر کے شریک تھے سب کو



وریا بہت تھے اور بارش کی کثرت تھی اور غلہ بھی بہت مہنگا تھا اس سبب سے بادشاہ اور سکھ جماعت کو ترک کر کے گجرات کو گیا اور شاہ الملک واسکے حاکم کو نائب وزیر کر کے دہلی کو بھیج دیا اور اس کی جگہ ظفر خان کو گجرات میں مقرر کیا۔ زمان سرچرٹھہ کو آیا اس مرتبہ جام اس مانگ کر حاضر ہو گیا اور سب سید و راجہ سمیت دہلی تک ہمراہ آیا اور وہاں بادشاہ کی نو آشتیوں سے ملا مال ہو کر ریستہ ہو کر اپنے شہر کی حکومت پر تقرر ہوا۔ سندھ سے بہترین خان بہان وزیر نے وفات پائی اور اس کے بیٹے جو نہ شہ کو بہان خطاب عنایت ہوا۔ لانا، اوڈے، مٹھوی، جہڑا، بیت ہندی زبان میں لوہرک اور چاند کو عشق کے بیان میں اس کے نام پر لکھی ہے یہ مٹھوی نہایت ذوق شوق کی کتاب ہے اور محنت و شہد شیعہ تقی الدین واعظ بعض شعرا کے دہلی میں منبر پر پڑھا کرتے تھے تو گون پر اس کے سننے سے بہت متوجہ و حال طاری ہوا کرتا تھا کسی فاضل نے شیخ مہدی سے پوچھا تھا کہ اس ہندی مٹھوی کی منبر پر پڑھنے کی کیا ضرورت ہے اور انھوں نے جواب دیا کہ سب مضمون اس کے موافق اتوال اور تفسیر اور مطابق آیات قرآنی کے ہیں ہند کے گوئیے اس مٹھوی کو پڑے مزے سے لایا کرتے ہیں۔ سندھ سے بہترین ظفر خان کا انتقال ہوا اور گجرات میں اس کا بیٹا مقرر ہوا۔ سندھ سے بہترین شاہزادہ فتح خان کے انتقال نے بادشاہ کا بہت جوش دکھایا اسی سال میں شمس الدین واسطانی کو گرفتار اور پھر دہلی مقرر کیا۔ عنایت بادشاہ کے گجرات کی حکایت بڑی شیخی سے اس شرط پر قبول کی کہ ہر سال سو ہاتھی اور دو سو اونٹنی گھوڑے اور چار سو بدمے اور سو اسے اسکے اور بہت سال اور سا۔ مفت درگاؤ میں بھیجا کرونگا مگر چونکہ اس قدر وہاں سے وصول نہوا مجبور ہو کر اپنی بوگیا سندھ سے دستاویز گجرات کے امیران صدر نے اس کو قتل کر کے سر اس کا بادشاہ کے حضور میں بھیج دیا۔ ان کے بعد گجرات کا ملک فتح الملک عرف ملک مفرج سلطان کو سپرد ہوا۔ سندھ سے بہترین بادشاہ نے اٹا وہ اور انچاک کی طرف قصد کیا اور وہاں کے راجوں کو مع اس کے خاندان کے گرفتار کر کے دہلی میں بھیج دیا اور بہت قلعے اس ضلع میں بنائے اور فرور پور اور تیار ہی ملک کے ترک کے بیٹے کو اور انچاک ملک افغان کو حوالہ کر کے دہلی میں واپس آیا اس سال میں ملک نظام الدین حاکم اورنگ آباد شاہ کے ہمراہ تھا انتقال ہوا اور ملک اودو اس کے بڑے بیٹے سیف الدین کے سپرد ہوا۔ سندھ سے بہترین بادشاہ نے سامانی کی طرف کوچ کیا اور شاہ آباد اور انبالے سے گزر کر نتوا

ملک اشرف نصیر الدین حاکم ملتان کو خضر خان کا خطاب عنایت کیا ابو بکر شاہ نے بھی بہادر نادر سواتی کی مدد پر صف آرائی کی ماہ جمادی الاول سنہ مذکور میں فیروز آباد کے میدان میں لڑائی ہوئی محمد شاہ شکست کھا کر دو ہزار سواروں کے ساتھ جتنا اوتر کر میان دواب کے ملک کو چلا گیا اور ہمایون خان اپنی منجھلے بیٹے کو سامانہ کی طرف بھیجا چنانچہ وہ وہاں سے بہت سامان اور پچاس ہزار سوار ساتھ لے کر آیا تو محمد شاہ نے دوبارہ دہلی پر یورش کی اور ابو بکر شاہ کے مقابلے میں پھر شکست کھا کر بھاگا ابو بکر شاہ تھوڑی دور تاقب کر کے ٹوٹ آیا محمد شاہ چیتوڑ میں جو گنگا کے کنارے ایک قصبہ ہے پونچا اور سارا سامان اور شکر و سکابر باد ہو گیا محرم سنہ سات سو باونے میں شہزادہ ہمایون خان سامانہ بہت سے امیر مدد کے لیے لایا اور تمام دہلی کے گرد و نواح کو لوٹ مار کر کے غارت کر دیا ابو بکر شاہ عماد الملک کو چار ہزار سوار دیکر مقابلے کے لیے بھیجا پانی پت میں لڑائی ہوئی ہمایون خان شکست کھا کر پھر سامانہ کو بھاگ گیا ماہ جمادی الاول سنہ مذکور میں ابو بکر شاہ بھی بہت جمعیت ساتھ لیکر محمد شاہ کی دفع کے لیے حیدر کی طرف روانہ ہوا اور دہلی سے بیس کوس پر منزل کی محمد شاہ یہ سنتے ہی دھوکا دیکر دوسری راہ سے دہلی میں داخل ہوا اور قصر ہمایون میں اتر اب خاص و عام شہر کے اوس سے ملگئی ابو بکر شاہ یہ سنکر فوراً دہلی کی طرف لوٹا اور ملک بہار الدین جنگی کو جو محمد شاہ کی طرف سے دروازے کا محافظ تھا قتل کر کے بے تحاشا قصر ہمایون کی طرف متوجہ ہوا محمد شاہ پہلے سے غافل تھا یہ دیکھتے ہی گھبرا گیا اور جوش خاص کے دروازے سے نکل کر پھر حیدر کو جو اب اس کی اصلی جگہ تھی بھاگ گیا اور بہت سے امرا جو اس کے مقرب ہو گئے تھے مارے گئے اگرچہ اب محمد شاہ میں ابو بکر شاہ کے مقابلے کی طاقت نہ رہی لیکن ابو بکر شاہ کی حرکتیں ایسی تھیں کہ سب لوگ اوس سے بیدل تھے ماہ رمضان سنہ مذکور میں بمشرب اور بعضے فیروز شاہی غلاموں نے جو امارت کے مرتبے پر پونچے تھے پوشیدہ محمد شاہ کو خط لکھے اور اپنی استدعا ظاہر کی ابو بکر شاہ اس حال واقف ہو کر بہت گھبرایا اور بہادر نادر سے مدد لینے کے لیے کونہ میوات کی طرف گیا ابو بکر شاہ اور عماد الملک اور ملک بحری اور صفدر خان کو دہلی میں چھوڑا محمد شاہ حسب الطلب امرا کے بڑی شان و شوکت سے پھر تیسری بار دہلی میں داخل ہوا اور قصر فیروز آباد میں تخت سلطنت پر جلو س کیا بمشرب کو اسلام خان کا خطاب دیکر وزارت کا منصب عطا کیا کچھ دنوں کے بعد

حَلَّتِ الدِّيارَ ظِلًّا كَرِيمًا رَوحِيًّا عَنَّا التَّوَالُّ وَلَا مَلَجَ كَيْفَ شِئْ . مِمَّنْ الْحَبَابِ أَدْنَى الْاَشْيَاءِ وَنَحْنُ الْكَاسِدُ يَكْجَانُ فِيمَا وَفَّقَ

### ذکر سلطان تغلق شاہ بیٹے فتح خان کا

تغلق شاہ سندھ سے سو نوے مین دادا کی وصیت کے بموجب امیرون کے اتفاق سے تخت سلطنت بیٹھا اور غیاث الدین تغلق اپنے خطاب مقرر کیا اور محمد شاہ کے مقابلے کے لیے فوج بھیجی محمد شاہ تھوڑی سی لڑائی بھڑائی کے بعد نگر کوٹ کو بھاگ گیا اور چونکہ وہاں کا راستہ سخت تھا اس واسطے بادشاہی فوج اس کا پیچھا کر کے اس سے مین ابو بکر خان بادشاہ کے سہیلے نے کچھ بغاوت کی ملک رکن الدین وغیرہ کوئی امیروں کی شریک ہو گئے ابو بکر نے فیروز آباد مین جو تغلق شاہ کے رہنے کی جگہ تھی داخل ہو کر خاص تغلق شاہ کے رہنے کے مکان کے دروازے پر ملک مبارک کبیر کو قتل کیا تغلق شاہ اور خان جہان وزیر دوسرے دروازے کو بھاگے ابو بکر نے ان کا تعاقب کر کے قتل کیا اور ان کے سر شہر کر دروازہ لٹکا دیو یہ حادثہ سندھ سے سو اکیانوے مین واقع ہوا اور تغلق شاہ مانچ مینے اور اٹھارہ دن حکومت کی

### ذکر سلطنت ابو بکر شاہ بن ظفر خان کا

بعد شہادت سلطان تغلق شاہ کے ابو بکر شاہ بیوقوف امیرون کے اتفاق سے تخت سلطنت پر بیٹھا ابتدا سے جلوس مین سب امیرون کو مناصب تقسیم کیے اور رکن الدین چندہ کو وزارت کے منصب پر مقرر کیا آخر کو یہ معلوم ہوا کہ رکن الدین بعضے امیرون سے متفق ہو کر غدر کا ارادہ رکھتا ہے اور خود بادشاہی کے خیال میں ہے یہ سنتے ہی فوراً ابو بکر شاہ نے رکن الدین کو حوٹ مشیرون کے قتل کیا اور سارا مال و خزانہ اور نگر کوٹ لیا وزیر و وزیر اسکی سلطنت کی قوت ہوئی اسی مین سامانہ کے امیران صدہ نے ملک سلطان شہ خوشحال امیر سامانہ کو جو محمد شاہ کے مقابلے کو لیے مامور تھا سامانہ کے حوض کے کنارے پر ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور سارا گھربار اسکا لوٹ لیا اور سر اسکا شاہزادہ محمد شاہ کے پاس نگر کوٹ مین بھیج کر اس کے بلائے کا پیغام بھیجا چنانچہ محمد شاہ نگر کوٹ سے متواتر کوچ کرتا ہوا جاندھر کے راستے سے سامانہ مین پہنچا اور شان و شوکت سامانہ درست کر کے ماہ ربیع الاول سندھ سے سو اکیانوے مین دوبارہ بادشاہی کا نیزہ بلند کیا او ماہ ربیع الآخر سندھ مذکور مین پچاس ہزار آدمیوں کی فوج ساتھ لیکر دہلی کی طرف کوچ کر کے قہر جان نما مین منزل کی ہو اور امیرون کو مناسب مناسب عطا کیے اور ملک سرور کو خواجہ جہان اور

اسکی ایام شاہزادگی میں ایک فاضل نے مقامات حریری کو مقابلہ میں ایک کتاب اس کے نام پر لکھی ہے مصنف نے بھی ایک مقالہ اس کا دیکھا ہے

### ذکر سلطان محمود شاہ بن محمد شاہ کا

بعد انتقال علاء الدین کے محمد شاہ کا چھوٹا بیٹا محمود شاہ سب امیرون کے مشورے سے تاج پوشی جمادی الاولیٰ سنہ مذکور کو تخت سلطنت پر بیٹھا اور سلطان ناصر الدین محمود شاہ اپنا خطاب شہر کیا اور مقرب الملک کو مقرب خان کا خطاب دیکر ولیعہد کیا اور منصب اور خطاب اور باگیرین سب امیرون کو عطا کیں اور سرکشوں کی تنبیہ کے لیے جنھوں نے بڑا فساد برپا کر رکھا تھا خواجہ جان کو سلطان شہر خطاب دیکر قنوج سے بہار تک سب ملک سپرد کر کے اس طرف روانہ کیا چنانچہ اس نے جہانگیر سے قبضہ کر لیا اور بہت سے ہاتھی اور اسباب و جان سے نوازا اور بادشاہ کو خوشی ہوئی۔ ہاتھی دہلی میں بطور پیشکش کے بھیجا شروع کیے اور حد و درختہ اور اودھ اور سندھ اور بہار اور تریپٹ کے قلعہ جو کافروں نے خراب کر دیئے تھے انہیں نو تعمیر کیے گئے بادشاہ نے اسے دیکھا کوئلہ دیہال پور میں شیخا کوکر کا فتنہ دفع کرنے کے لیے بھیجا اسی سال کو ماوراء النہر میں سامو تھلہ میں جو لاہور سے بیس کو سب سے بڑی لڑائی کے بعد سال تک لڑائی کے مقام پر سے لڑا کوہ جہون کی طرف گیا اور سارنگ خان ابھور اپنے بھائی نادر خان کے ساتھ دیکر دیکھا اور لوٹ گیا اسی سال کو ماہ شعبان میں سلطان محمود نے فتح پور میں ایک شہر تعمیر کیا اور سعادت خان کو جو عابد الرشید سلطان کے نام سے مشہور تھا اسے بھاری سیکر یا نہ اور کچھ بیارے کوچ کیا اور قصبہ بسا اور میں ایک جامع مسجد بہت بڑی انگلیں عمارت کی بنوائی جو آج تک موجود ہے بادشاہ کو الیا کو قریب پونچھا تو ملک علاء الدین دمار وال اور ملو خان ہزار سارنگ خان ویرانہ سعادت خان پر غرور کا اداہ کیا اور اسے اس ارادے سے وقف ہو کر ملک علاء الدین دیکر دیکھا کوکر قتل کیا اور ملو خان بھاگ کر مقرب خان کے پاس دہلی میں گیا بادشاہ بھی فی الفور شہر کا کوہا میں اور سواو شہر میں منزل کی اور مقرب خان اس خوف سے کہ ملو خان کو پناہ دی تھی قلعہ میں بند ہو گیا تین مہینے تک سعادت خان اور مقرب خان میں لڑائی قائم ہوئی ماد محرم سنہ سات سو ستانو میں سلطان محمود مقرب خان کے طرفداروں کے بہکانے سے سعادت خان سے جدا ہو کر قلعہ میں

فیروز آباد سے قلعہ جہان نامین چلا گیا اور ان سب غیر مذہب شاہی غلاموں کو جو اول باعث فتنہ و فساد کے ہوئے تھے قتل کر دینے کا حکم دیا چنانچہ اس قتل عام میں اکثر یورپ کی طرف کو آزاد لوگ جنکی زبانیں کچھی تھیں غلاموں کے دھوکے میں قتل ہو گئے ابو بکر شاہ کی اس حادثہ کے بعد کوٹہ گئی اسی اثنا میں محمد شاہ نے کوٹہ میوات کی طرف ابو بکر شاہ کے بھائی کے لیے یورش کی مجبور ہو کر ابو بکر شاہ بہادر نامہ راہان مانگ کر جانبر ہو گئے بہادر نامہ نے خلیفہ اور انعام پایا اور ابو بکر شاہ کو میوے ٹھکے کے قلعہ میں قید کر دیا چنانچہ روزگار کی جو وہیں رہا یہ خانہ سنہ سات سو ترانوہ میں واقع ہوا اور ابو بکر شاہ وہیں سلطنت کا

### ذکر سلطان محمد بن فیروز شاہ کا

بعد اس فتح کے خیر شاہ مستقل بادشاہ ہو گیا اور کوئی مدعی سلطنت باقی نہ رہا اسی سال میں ملک مفرح سلطان فی حاکم گجرات نے کچھ قتل کیا مفرح خان اس کے مقابلہ کے لیے نافر ہو اسنہ سات سو چارانوے میں مواس کو زمینداران فرسیان دیوب میں فتنہ اوٹھایا اور قصبہ بلارام کو لوٹ لیا اسلام خان نے ہر سنگ لہو و کمر سر غنہ کو جا کر شکست دی پھر بادشاہ نے قنوج اور اٹاوی کی طرف کوچ کیا اور وہاں کے سرکشوں کو گوشمالی دیکر اور اٹاوی کو تاخت تاراج کر کے پھر قصبہ چیتیری میں جو اسکی قدیمی مانوس جگہ تھی آیا اور شہر محمد آباد بنا کیا اس سال میں اسلام خان کو ارادہ بغاوت کی تمت میں قتل کیا سنہ سات سو چارانوے میں ملک مقترب الملک کو اٹاوی کے سرکشوں پر بھیجا اسنے قول قرا کر کے سب باغیوں کو بلایا اور قنوج میں لیجا کر قتل کر ڈالا اور پھر محمد آباد کو واپس آیا اور ماہ شوال سنہ مذکور میں بادشاہ بیمار ہوا اس عرصہ میں بہادر نامہ ہرنے کئی موضع لوٹ لیو بادشاہ نے اسوی بیماری میں کوٹہ کی طرف یورش کی بہادر نامہ کچھ لڑائی کے بعد بھاگ گیا اور بادشاہ فتح پاکر محمد آباد کو واپس آیا اور وہاں کچھ عمارت بنوانی شروع کی اس حال میں بیماری کی پھر شدت ہوئی سرشیں کھو کر باغی ہو کر لاہور پر متصرف ہو گیا تھا بادشاہ نے سنہ سات سو چھانوے میں شہزادہ ہمایون خان کو اس طرف نامزد کیا ابھی وہ شہر میں تھا کہ بادشاہ نے ملک آخرت کو رحلت کی اور باپ کو حلیفہ میں عوض خاص کر کنایہ پرفتن ہوا اس بادشاہ نے پھر برسوں اسات میں حکومت کی

### ذکر سلطان علاء الدین سکندر شاہ بن محمد شاہ کا

بعد انتقال محمد شاہ کے اسکا بیٹا علاء الدین سکندر شاہ جسکا ہمایون خان نام تھا و عیسویں بیچ الہ سنہ سات سو چھانوے میں بموجب ولیعہدی پدر کے تخت سلطنت پر بیٹھا اور فقط ایک مہینہ اور سولہ روز سلطنت کا مزا چکھ کر دنیا سے فانی کو ترک کیا مصرع روے گل سید ندیم و بہار آخر شد

سازنگ خان سے چچین کر غلاب خان کے سپہ بدر دی محمد حسن سندھ آٹھ سو مین موضع کو ٹکڑی لیا جی  
 مین بڑی لڑائی ہوئی آخر سازنگ خان نکست لکھا کر لٹان کو بھاگ گیا اور تارخان تلونڈی تک پہنچا  
 جاکر لوٹ آیا اور آگے کو کمال الدین بیدین کو سازنگ خان کو تعاقب مین روانہ کیا مابین بیچ الیواں سندھ  
 مین سیر نر پیر محمد نے جو صاحبقران امیر تمپور گورکان بادشاہ خراسان اور ماہورا، النہ کا پوتا تھا ساتھ ہاتھی  
 اور کر اچھ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا ایک مہینے تک علی ملک سازنگ خانی قلعہ مین سے لڑتا رہا پھر  
 ملک تاج الدین بختیار خیر السوار سازنگ خان سے لیکر اچھ کے قلعہ پہنچا پھر پیر پیر محمد نے اس کا  
 قلعہ کو چھوڑ دیا اور دھوکا دیکر پیاس ندی کے کنارے چس جگہ پر ساتھی سر پیکار ہوئی یہاں  
 ایسے حال مین کہ وہ غافل تھے حملہ کیا اور بہت سے آہنی تاج لڑائی میں مارے گئے  
 کچھ ندی مین ڈوب کر مر گئے اس فتح کے بعد سیر نر پیر محمد نے فوراً جہاز مین سے سندھ  
 ٹھیر لیا سازنگ خان چھ مہینے تک لڑتا رہا آخر میں اس کا کر کے قتل کر دیا پیر محمد پورہ کے  
 ملتان مین ٹھہرا مابو شوال سندھ کو مین اقبال خان جو ملو سلطان کے نام سے مشہور رہا  
 بہت سے عہد و پیمان کر کے نصرت شاہ کا شہر پر قبضہ کیا اور شاہ کے راجہ کے دربار میں  
 قصر جہان نمایاں کر کے گیا سقر خان اور بہار راجہ پرائیویٹ کے قلعے میں رہنے لگا  
 اقبال خان نے دھوکا دیکر نصرت شاہ کے لشکر پر رش کو رواں دواں سے روانہ کیا  
 فیروز آباد مین بھاگ آیا اور وہاں سے جہان اور تارخان اس کے پاس پہنچے پانی پت پہنچے  
 اور سالار سامان اور ماتھی نصرت خان کے اہل خانہ کے ساتھ ساتھ وہاں مقیم رہے  
 اور اقبال خان مین ہر روز لڑائی ہوتی رہی بعد ازاں بعض امیروں نے دریاں مین پتھر ڈالنے کو  
 ملا دیا اور صلح کرادی بعد چھ روز کے اقبال خان نے قریب خان سے بھی دغا کر کے کجا پک  
 مکان کا محاصرہ کر لیا اور جب وہ امن مانگ کر آیا تو اس کو قتل کر دیا اور سلطان محمود کو پتہ  
 برائے نام بادشاہ بنا لیا اور کاروبار ملکی سب اپنے قبضے مین کیے مابو ذی قعدہ سندھ کو مین  
 اقبال خان نے پانی پت کو بھی تارخان کے آزیوں سے چچین لیا اور سارے اس کے  
 ماتھی اور سامان اپنے قبضے مین کر لیے اس سے پہلے تارخان نے دہلی کی طرف توجہ کی تھی  
 یہاں اس سے خاک بھی منو سکا بلکہ اور اپنا ملک بھی ہاتھ سے گیا مجبور ہو کر دہلی سے گجرات کو اپنا



مقرب خان سے جاملایا اس سبب سے مقرب خان کو بڑی تقویت ہو گئی دوسرے دن سعادت خان  
 سو میدان میں نکل کر بمقابلہ کیا اور شکست کھا کر پھر قلعہ میں داخل ہوا اور سعادت خان فیروز آباد میں چلا  
 اور بعض امیروں کے ساتھ اتفاق کر کے فتح خان کے بیٹے نصرت خان کو بیعت سے بلایا اور پانچ لاکھ  
 سہ ہزار روپے میں اسکو تخت پر بٹھا کر ناصر الدین نصرت شاہ خطاب مقرر کیا نصرت شاہ قلعہ کمنے کو  
 بادشاہ تھا سارے کاروبار سلطنت کے سعادت خان نے اپنے اختیار میں رکھے بعضے غلام  
 فیروز شاہ کے اور فیلبان نصرت شاہ سے متفق ہو کر اور کٹر حیل سے اسکو ہاتھی پر بٹھا کر اور ایک  
 بڑی جمعیت ساتھ لیکر یکایک سعادت خان پر جا پڑے سعادت خان اس معاملے سے بالکل  
 غافل تھا یکایک بیدار ہو کر بھاگ نکلا اور دہلی میں مقرب خان کے پاس التجا کر گیا اور  
 دغا سے ہلا کر قتل کر ڈالا اور محمد مظفر وزیر اور شہاب نادر اور ملک فضل اللہ ملخی اور بندگان فیروز شاہی  
 وغیرہم امراء نصرت شاہی نے از سر نو سلطان نصرت شاہ سے بیعت کی اور اسے سب کو  
 منصب تقسیم کیے اور دہلی میں سلطان محمود اور فیروز آباد میں نصرت شاہ بادشاہی کرنے لگے  
 مقرب خان نے دہلی کا پرانا قلعہ بادشاہ سیواتی کو حوالہ کیا اور ملو خان کو اقبال خان کا خطاب دیا  
 ہر روز ان دونوں بادشاہوں میں شطرنج کی طرح بادشاہوں کی لڑائی قائم تھی سارا ملک میان دوں کا  
 اور سنبھل اور پانی پت اور ریتک اور جھج نصرت شاہ کے تصرف میں تھا اور دو چار پرانے قلعے جیسے  
 دہلی اور سیری وغیرہ سلطان محمود کے قبضے میں رہی اور یہ شل اوسی دن سے مشہور ہے کہ خداوند  
 اردہلی تاپالم اور تمام ہندوستان میں بہت سے لوگ تھوڑے تھوڑے ملک و بارگہ خود مختار  
 حاکم بن بیٹھے تین برس تک ملک کی یہ کیفیت رہی کہ کبھی فیروز آباد والے دہلی والوں پر غالب آ گئے  
 اور کبھی یہ اوپر سنہ سات سو اٹھانوے میں خضر خان امیر ملتان اور سازنگ خان حاکم دیبا لچ میں  
 بڑی لڑائی ہوئی آخر کو ملک مروان کے بعضے غلام جو ملک سلیمان پر خضر خان کا مرہی تھا بیوفائی کر کر  
 سازنگ خان سے مل گئے اور ملتان خضر خان کو قبضہ سے نکل کر سازنگ خان کے قبضے میں آ گیا اور  
 روز بروز اسکی جمعیت بڑھتی گئی سنہ سات سو ننانوے میں سازنگ خان نے غالب خان  
 حاکم سامانہ اور تالرخان والی پانی پت کو نکال کر دہلی تک اپنا قبضہ کر لیا نصرت خان کو ملک لاس  
 غلام فیروز شاہی کو بہت سے ہاتھی اور شکر دیکر تالرخان کی مدد کے لیے روانہ کیا تاکہ سامانہ کو

چنانچہ انھوں نے امیر تیمور سے ملاقات کی اور اپنا فضل و کمال نکلا کر کر کے اوسکو اپنا مستحق کر لیا اور وہاں کے سارے عابدین فاضلوں کو مباحثہ میں الزام دیا اور تیمور سے سب قیدیوں کی سفارش کی تیمور نے اُنکی خاطر سے سب کو چھوڑ دیا یہ حق شیخ ممدوح کا سارے اہل ہند کی گردنوں پر باقی رہا شیخ کی حالات میں یہ سارا قصہ تفصیل سے مذکور ہے اس فتح سے تھوڑے دنوں کے بعد خضر خان اور بہادر شاہ سیواتی جو خوف کے مارے سیوات کے پہاڑوں میں چھپ رہے تھے امیر تیمور کی خدمت میں حاضر ہوئے سوائے خضر خان کے جو شاید کچھ پہلے شناسائی امیر تیمور سے رکھتا تھا سب کو تیمور نے قید کر لیا اور دوبارہ ہندوستان کو لوٹا اور کوہ سوا لکھنؤ کو کئی کے ایک زلزلہ ڈال دیا پھر لاہور میں آیا اس فتح کی تاریخ لفظ رخا اور رخاستہ مکتی ہے اور شیخ لکھو کر کو جو پہلے تیمور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اور پھر سی جیل سے لاہور کو سازنگ خان سے چھین کر خود متصرف ہو گیا تھا امیر تیمور نے مع اہل عیال کے قید کر لیا اور سارنوال لاہور کے لوٹ لینے اور پکڑ لینے کا حکم دیا اور خضر خان کو دیہال پورہ ملتان کا ملک حوالہ کر کے فرمایا کہ وہاں بھی مجھے ہتھکڑی عطا کی پھر امیر تیمور لاہور کا بل بوتہا ہوا تو قید ہو چکا گیا اس سال میں ہلی میں ایسی وبا اور قحط کی کثرت ہوئی کہ بالکل ویران ہوئی اور دو تہ تک ایسی بڑی بڑی رہی کہ کسی چرند پرند کے کا بھی نشان باقی نہ رہا نصرت شاہ جو اقبال خان کے مقابلے سے بھاگ کر میانہ و آب میں چلا گیا تھا ایسے وقت میں فرصت کو نصیت سمجھ کر یہ ٹھہر گیا اور وہاں ہر دہلی میں داخل ہوا اہل خانہ وغیرہ بہت سی مخلوق جو غلوں کے ہاتھ سے خلاصی پا کر اور حرا و دگر شوشا میں چھپی بیٹھی تھی سب اوسکے پاس آکر جمع ہو گئی جب بہت سی جمعیت اکٹھی ہو گئی تو نصرت شاہ نے شہاب خان کو اقبال خان کے مقابلے کے لیے برن کی طرف بھیجا راستے میں تھوڑے دنوں کے بعد وہاں شہاب خان پر شیخون کر کے اوسکو قتل کر ڈالا اور اقبال خان زینت رستی کے سارے اوسکے اسباب اور ماتھیوں پر قبضہ کر لیا اور روز بروز اوسکو تقویت ہوتی گئی اور نصرت خان کا کام درہم برہم ہو گیا بعد ازاں اقبال خان نے برن سے دہلی کی طرف کوچ کیا یہ سنکر نصرت شاہ فیروز آباد سے سیوات کی طرف بھاگ گیا اور اسی جگہ ملک آخرت کو کوچ کیا اس زمانے میں برطرف ہندوستان میں لوگ بادشاہ بن بیٹھے تھے آٹھ سو دین اقبال خان نے شمس خان اور احمد اکرم بیانیہ پر پوریش کی نوہ اور ٹپل کے جنگل میں لڑائی ہوئی آخر اقبال خان نے فتح پائی اور شمس خان

پاپ کے پاس چلا گیا اقبال خان نے دہلی میں آکر تاتار خان کے داماد نصیر الملک کو جو اوس سے  
 مل گیا تھا عادل خان خطاب دیکر سیان دواب کا ملک حوالہ کیا ماہ صفر ۸۰۱ھ آٹھ سو ایک مین امیر تیمور  
 تلبینہ کو لوٹ کھسوٹ کے ملتان میں آیا اور بہت سے سارنگ خان کے لشکر والے جو مرزا پیر محمد  
 پکڑ کر قید کر لیے تھے تہ تیغ کیے گئے پھر تیمور نے وہاں سے متواتر کوچ کر کے قلعہ بخت کو بھی  
 فتح کیا اور راجہ جلیان بھی کو پکڑ کے سارے قلعہ والوں کے ساتھ قتل کر ڈالا وہاں سے چل کر  
 سامانہ کو منسوخ کیا دیہال پورا وراجو دھن اور سرستی کے سارے باشندے جو جان کے خوف سے  
 ادھر ادھر بھاگتے پھرتے تھے سلطان تیمور نے اکثر کو قتل کر ڈالا اور بعضوں کو قید کر کے  
 اپنے ہمراہ لے لیا وہاں سے کوچ کر کے جتنا کو اور کر سیان دواب کے ملک میں آیا اور سار  
 ملک کو لوٹ کھسوٹ کر کے تباہ کر دیا پھر قصبہ ٹونی میں جو جہنا کے کنارے پر دہلی کے قریب  
 واقع ہے نزول کیا اس منزل میں تھینا پچاس ہزار قیدی جو گنگا کے کنارے تک سو گئے پھر  
 قتل کیے اور بعضے کو بڑے بڑے عمارت بندھے ہوئے ٹیولویوں کی صورت بنا ڈی ہوئے  
 اوس لشکر کے ساتھ تھے انھوں نے مسلمان قیدیوں کو بھی ہندوؤں کے حکم میں داخل کر کے  
 بنیت جہاد اپنے ہاتھ سے قتل کیا ماہ جمادی الاول ۸۰۱ھ آٹھ سو ایک مین امیر تیمور نے جہان  
 اور تفریز آباد میں منزل کی اوس کے دوسرے دن حوض خاص پر ٹہرے اور اقبال خان  
 بہت سے ہاتھی اور فوج لیکر مقابلے میں آیا مگر پہلے ہی حملے میں شکست کھائی اس طوائف میں  
 بڑی مخلوق قتل ہوئی اور سارے ہاتھی تیموریوں نے چھین لیے جب رات ہوئی تو اقبال خان  
 اور سلطان محمود شرم دجا کو طاق میں رکھ کر ساری اپنی اہل و عیال کو اوسے بلاتے چھوڑ گئے اور  
 سلطان محمود گجرات کی طرف بھاگ گیا اور اقبال خان جہنا اور کر قصبہ برن کو چلا گیا امیر تیمور نے  
 دوسرے دن دہلی میں داخل ہو کر شہر والوں سے بہت سامان و اسباب غنیمت کر اس دی  
 اور اون سے وہ ٹھہرا ہوا مال اور سواے اسکے اور بہت سی پیشکشیں حاصل کیں اسی شام  
 میں تیمور کے لشکر کے کئی سپاہیوں کو شہر والوں نے مار ڈالا تیمور نے یہ سب کر سارے  
 شہر والوں کو قید کر لینے کا حکم کیا اور سب کو پکڑ کر ماوراء النہر کو لے گیا سچا اہل و ان قیدیوں کے  
 شیخ احمد کٹھ بھی تھے جن کا مرزا گجرات میں احمد آباد کے قریب موجود ہے وہ بھی تیمور کو لشکر کے ساتھ لے

بیرونیوں کے بیٹے سے نکال کر اپنے تعریف میں کر لیا سندنہ آٹھ سو چھ مین تارخان خلف  
 فر اپنے باپ ظفر خان کو دغا سے قید کر کے اسول مین بھیج دیا اور سلطان ناصر الدین محمد شاہ چاہا  
 خطاب مقرر کیا اور بہت سا لشکر جمع کر کے دہلی کی طرف روانہ ہوا راستے میں اس کے چچا شمس خان  
 اس کو نہ ہر ویکر مار ڈالا ظفر خان کو قید سے نکالا سا لشکر اس سے مل گیا سندنہ آٹھ سو سات مین  
 اقبال خان گئے گوالیار اور اٹا منے کی طرف کوچ کیا سارے اس طرف کے راجہ تانہو کے  
 طعن مین اکٹھے ہو گئے چار مہینے تک لڑائی رہی آخر ان راجوں نے چار ہاتھی اور کچھ اورپٹ کشین لائے  
 ویکر صلح کر لی اقبال خان نے وہاں سے قنوج کو جا کر سلطان محمود سے مقابلہ کیا اور چونکہ وہ قلعہ بہت  
 مضبوط تھا کچھ کھڑکے کا مجبور ہو کر پھر دہلی کو واپس آیا اور محرم سندنہ آٹھ سو آٹھ مین سامانہ لگایا اور وہاں  
 رویر لگایا اور بہرام خان ترک بچہ کو جو سازنگ خان اسے مخالف ہو گیا تھا کسی جیلے سے گرفتار کر لیا  
 اور اس کی کھال نکلا ڈالا اور وہاں سے ملتان کی طرف خضر خان کے مقابلے کے لیے گیا  
 تانہو مین سے اس کے کھال لے کر بنو غیر ذہینداروں کو بھرا دیا اور فیسویہ جمادی الاول کو اجودھن کے  
 صلح مین خضر خان سے مقابلہ ہوا چونکہ اقبال خان پر دوبارہ لگایا تھا پہلے ہی حملے میں شکست ہوئی  
 اور گھوڑا اس کا زخمی ہو گیا اس سبب سے اس سے اس کے سے باہر نہ نکل سکا خضر خان کے لشکر کا  
 فر اس کا پیچھا کر کے کچھ اندر بہرام سکا کاٹ کر فتح پور صانع ملتان مین بھیج دیا جمادی الثانی سندنہ کچھ  
 مین محمود امرائے دہلی کے حسب الطلب پھر دہلی پر آکر متصرف ہو گیا اور حسب ایہدیان کو منصب  
 تقسیم کر کے مبارک خان کے کنبے والوں کو کول کی طرف روانہ کر دیا سندنہ آٹھ سو سات مین  
 سلطان محمود نے قنوج کی طرف قصد کیا اس طرف سے سلطان ابراہیم نے لنگا اتر کر صرف ابراہیم  
 ملک بے لڑے بھڑے دونوں اپنے اپنے ملکوں کو لوٹ گئے جب سلطان محمود کے سب بہر  
 اپنے اپنے ملکوں کو چلے گئے ابراہیم نے پھر اگر قنوج کا محاصرہ کر لیا اور ملک محمود تر مین جو سلطان  
 کی طرف سے قنوج کا ناظم تھا چار مہینے تک لڑتا رہا جب کہیں سے اس کو مدد نہ پونجی مجبور ہو کر امن ملک  
 سلطان ابراہیم سے مل گیا اور قنوج اس کے حوالہ کر کے دہلی کی تسخیر کا قصد کیا سندنہ آٹھ سو سات مین نصرت خان  
 اس کے بعد قنوج اختیار خان کو حوالہ کر کے دہلی کی تسخیر کا قصد کیا سندنہ آٹھ سو سات مین نصرت خان  
 لڑگ انداز اور تانہو خان پس سازنگ خان اور ملک مرہا اقبال خان کا غلام محمود سے باغی ہو کر

نوشکریا کو چلا گیا پھر اقبال خان نے کینھڑ پریشکر کشی کر کے راسے ہر سنگھ وہان کے راجہ سے  
 بست سائنس پلویشیش کے لیا اسی سال میں خواجہ جہان نے جونپور میں انتقال کیا اور اسکی جگہ  
 ملک مبارک قریظ مبارک شاہ اپنا خطاب مقرر کر کے قائم مقام ہوا ماہ جمادی الاول سنہ ۸۵۷ھ میں  
 شمس خان بیانی واسے اور مبارک خان بن بہار نابر خان نے اقبال خان سے صلح کر لی قباظ  
 خواؤ کو ساتھ لیکر حد و پٹیا لے میں آب سیاہ کے کنارے پر جو کالی پانی کے نام سے مشہور ہے  
 راجہ سیر وہان کے مقدم سے لڑ کر فتح پائی اور اٹا وہ تک کفار کا پیچھا کیا جب قنوج میں پونچھا  
 تو مبارک شاہ جونپور سے نکل کر لنگا کے اوس کنارے اپنی فوج لیکر مستور کھڑ ہو گیا اس کنارے  
 اقبال خان کی فوج تھی کسی کی جرات لنگا کو ترننے کی نہ تھی آخر کو دونوں اپنے اپنے ملک کو لوٹ گئے  
 موٹے وقت اقبال خان نے شمس خان اور مبارک خان کو دغا کر کے مار ڈالا اسی سال میں یک  
 بادشاہی غلام نے جو غالب خان والی سامانہ کا داماد تھا بڑا انہوں جمع کر کے تاسخ نوین بہار کو  
 میں نواحی اجمود میں خضر خان سے مقابلہ کیا اور شکست کھا کر قصبہ بھوبہرین چلا آیا غالب خان  
 اور سب امیروں نے شفق ہو کر اس کو قتل کر ڈالا سنہ ۸۵۷ھ سو چار میں محمد شاہ کا بیٹا سلطان محمود  
 خٹہ دھار سے دہلی میں آیا بنابر اقبال خان اوسکو استقبال کو گیا اور اسکی بڑی تنظیم کو بسکے  
 کو شک جہان نہا میں اتارا لیکن چونکہ سارا سامان سلطنت کا اقبال خان کے اختیار میں تھا اس لیے  
 محمود اوس سے دل میں بخیہ رہا کہ قنوج کو اپنے ساتھ لے گیا اس سال میں مبارک شاہ  
 انتقال ہو گیا تھا اور سلطان ابراہیم اوسکا چھوٹا بھائی اوسکا جانشین ہوا تھا چنانچہ اپنا شکریہ  
 سلطان محمود اور اقبال خان کے مقابلے کے لیے آیا لڑائی سے پہلے سلطان محمود شکار کے  
 بہانے اقبال خان کے لشکر سے جدا ہو کر سلطان ابراہیم سے جا ملا مگر سلطان ابراہیم اوس  
 بڑی بے پروائی سے پیش آیا سلطان محمود نے شاہزادہ فتح خان ہروی کو جو مبارک شاہ کی  
 طرف سے قنوج پر تصرف تھا نکال کر وہان کے قلعہ پر اپنا قبضہ کر لیا اور سب وہان کی رعایا سلطان  
 کی شریک ہو گئی پھر سلطان ابراہیم جونپور کو اور اقبال خان دہلی کو لوٹ گئے اور سلطان محمود نے  
 فقط قنوج پر قناعت کی سنہ ۸۵۷ھ سو چار میں اقبال خان نے گوالیار پر چومغلوں کے جھگڑے میں  
 ہر سنگھ نے غدر کر کے مسلمانوں سے چھین کر اپنے قبضے میں کر لیا تھا اور شش کی اور

<p>بر تپان جوش کوهی خورده است سلطان محمد حسن خان</p>	<p>اس عالم فنامین کی کو بقا نہیں گر آج آشنای تو کل آشنا نہیں</p>	<p>اور دو صیغے سلطنت کی قطع اسی خفتہ گری ہیں نیز گلیان عجیب</p>
<p>چشمے شاعران میں سے قاضی تلمیذ بلوی تھے جنکا ایک دیوان مع نواہن میں سے چند قصیدے بطور انتخاب کے لکھے جاسکتے ہیں</p>	<p>وہ آں راز ملک بنگین بریت بہار آتش بگز خفتہ بخوابانید</p>	<p>کہ جہان خدمت جو پدرش بگریز شیر اگر دہم از چاشنی زہ بیدار</p>
<p>نویا ایک کہ ہمیں ہمیں یک بند دم سیری زہ آفتاب نواہن</p>	<p>ای کہ شمشیر چاکیر تو در ظلمت کھنہ کرده سرت فلک باز غلطانیہ</p>	<p>جز باب آنگہ ز خالی شکمی نابید گر چہ چون چشم بتان ختم ترا یک چند</p>
<p>برق سوز آتش پناہ یک شمشیر بحر آتش کاکہ در بحر آب</p>	<p>ایک و قصیدہ تلمیذ کے یہ شاعر قبیلہ خلق و قیام دل و دین شمع</p>	<p>ہو نہ از باد بوانست چنین شویز باد شای کہ کند فخر بدورش ایام</p>
<p>کہ چاہا تا سلاطین بگفتند نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>حاکم امی صید شہر جو شہر اسلام نایسی نہ خنجر باغ کر مست</p>	<p>قاضی چرخ پیادہ کند استقبالش خرم تو تیغ بکف داشتہ و لنگر نہا</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>چرخ پیر تر از قسمت ہر سہمہ کرد یار بیرون رفت بیرون رو تو ای جان نیز از نگہ</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>شاہ محمود آنگہ چون آکر بیرون بر اہل کس خاصہ کا کنون کہ برای قلع اہل کس نہ رہی</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>کرد عہدت فتنہ در بند عدم گفت ہم بچہ ہرج نواہن میں سے چند قصیدے</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>
<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>	<p>نواہن میں سے چند قصیدے نواہن میں سے چند قصیدے</p>



ابراہیم سے آئے اور اسد خان لودھی سنبھل کے قلمین بند ہو گیا دوسری دن سنبھل کے قلعہ کو سلطان ابراہیم نے فتح کر کے تاتار خان کے حوالہ کیا اور خود گنگا اوتر گردہلی کی طرف توجہ کی جب جمنہ کے کنارے پر پونہ پونہ خبر ملی کہ ظفر خان دھارا کے ملک کو تسخیر کر چکا اور اب جوئی پور کا اطوہ کھٹا سلطان ابراہیم نے یہ سن کر دہلی کے ارادے کو فسخ کیا اور ملک مرجہا کو برہمن چھوڑ کر بڑی جلدی سے جوئی پونہ پونہ اور سلطان محمود نے پچھا کیا اور ملک مرجہا کو قتل کر کے سنبھل کو بڑی فتح کر لیا اور پھر بدستور سابق اسد خان لودھی کو حوالہ کیا اور تاتار خان قنوج کو چلا گیا بعد ازاں سلطان محمود دہلی کو واپس گیا اس سال میں خضر خان نے بڑی جمعیت کے ساتھ یورش کی اور دولت خان کو سامانہ سے نکال دیا اور سارے امیر اس طرف کے خضر خان متفق ہو گئے رفتہ رفتہ خضر خان نے دہلی کے قریب تک اپنا قبضہ کر لیا اور سلطان محمود کے پاس فقط رہتک اور میان دو اب کا ملک رہ گیا آٹھ سو گیارہ میں سلطان محمود نے حصار فیروز کی طرف توجہ کی اور قوام خان کو جو خضر خان کی طرف سے وہاں ناظم تھا نکال کر خود متصرف ہو گیا اور علاقہ رنہ تک جا کر دہلی کو لوٹا خضر خان نے فتح آباد سے بہت سی جمعیت ساتھ لیکر رہتک کی راہ پر آکر دہلی کا محاصرہ کر لیا اور چونکہ اس وقت دہلی میں بڑا قحط پڑا تھا اس سبب سے وہاں نہ ٹھہر سکا اور یوں دہلی کا ملک پر قبضہ کر کے پھر تچپور کو لوٹا آٹھ سو بارہ میں بیرم خان ترک بچہ جو بعد وفات بہرام خان ترک بچہ کے سامانہ پر قابض ہو گیا تھا اور دولت خان سے مقابلہ کر کے شکستہ پائی تھی اور پھر خضر خان سے باغی ہو کر دولت خان سے لگیا تھا اب پھر خضر خان کی ملازمت میں آگیا اور پہلی جاگیر پھر اس کو دی گئی آٹھ سو تیرہ میں خضر خان نے چھ مہینے تک رہتک کا محاصرہ رکھا اور بعد ازاں فتح کر کے پھر تچپور کو لوٹ گیا اس سال میں سلطان محمود کیتھر کی طرف جا کر پھر دہلی پر واپس آیا نہ آٹھ سو چودہ میں خضر خان نے نارنول اور سیوات کے ملک میں آکر خوب لوٹ مار بعد ازاں دہلی پر یورش کی سلطان محمود حصار سیری میں اور اختیار خان فیروز آباد میں محصور ہو گئے بہت دنوں تک لڑائیاں مہین آخر گرانی غلو کے سبب سے خضر خان پھر پانی پت کو راستے سے فتح پور کو چلا گیا آٹھ سو پندرہ میں سلطان محمود نے وفات پائی اور فیروز شاہ کے خاندان کی سلطنت ختم ہو چکی اس بادشاہ نے ان تمام تزلزلوں اور انقلابوں کے ساتھ بیس برس

کوچ نہیں کیا محمدؑ آٹھ سو سولہ میں دولت خان کیتھر کی طرف بطریق شکار کے گیا اور وہاں کے سارے راجوں کو کچڑ کر تباہی کی طرف توجہ کی اس مقام پر مہابت خان حاکم بدایون اوس کو اسی سال میں سلطان ابراہیم نے قادر خان ابن محمود خان کا کالپی میں محاصرہ کیا اور چونکہ دولت خان کے پاس جمعیت تھوڑی تھی اس سبب سے اوس نے تغافل کیا اور ان دنوں میں سے کسی کو مدد نہ دی اسی سال کے ماہ ذی قعدہ میں خضر خان فیروز آباد میں آیا اور او دھر کے سب امیر اوس سے آٹے ملک ادریس بہتک کے قلم میں بند ہو گیا پھر خضر خان میوات کی طرف گیا اور جلال خان میواتی بہادر نابہر کے بھتیجے کو ساتھ لیکر سنبھل میں آیا اور اوس کو خوب ہٹا کھٹیا ذی الحجہ سنہ مذکور میں دہلی کے قصد پر شہر سے باہر منزل کی دولت خان جو چارہ میٹے تک قلم میں بند رہا تھا ملک لونا وغیرہ خضر خان کے طرف داروں کی بے اتفاقی کے سبب سو مجبور ہوا اور بڑی عاجزی سے اسن طلب کر کے خضر خان کی خدمت میں حاضر ہوا خضر خان نے اوس کو قید کر کے قوام خان کے سپر کیا اور قوام خان نے حصار فیروزہ میں لیا کر اوس کو قتل کر ڈالا یہ واقعہ سترہویں ربیع الاول ۱۱۳۸ھ آٹھ سو سولہ میں واقع ہوا

### ذکر سلطنت خضر خان بن ملک اشرف کا

خضر خان بعد فتح دہلی کے زمان سلطنت کا درست کر کے تخت سلطنت پر بیٹھا خضر خان کے دادا ملک سلیمان کو ملک نصیر الملک مروان نے فیروز شاہ کے زمانے میں بیٹا کر کے پالا تھا ایک روز حضرت مخدوم جانیان شیخ جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کسی ضرورت سے ملک مروان کے گھر تشریف لائے وقت کھانا کھانے کے ملک سلیمان آفتابہ اور طشت لیکر حضرت مخدوم کے سامنے ہاتھ دھولانے کے واسطے آیا آپ نے ملک مروان سے فرمایا کہ اس سید زادے سے ایسی خدمتیں لینا مناسب نہیں اوس روز سے معلوم ہوا کہ ملک سلیمان اصیل نجیب سید ہے اور واقع میں اوسکی عادات اور اخلاق بھی سیدوں کو سے تھو ملک مروان کا مجمل حال یہ ہے کہ وہ فیروز شاہ کے زمانے میں ملتان کا حاکم تھا اور اوس کے انتقال کے بعد وہ ملک اوس کو بیٹھو ملک شیخ کے پاس راجب وہ بھی مر گیا تو وہ حکومت ملک سلیمان کو نصیب ہوئی اوس نے بھی تھوڑے دنوں کے بعد وفات پائی تب ولایت ملتان مع کل توابعات کے فیروز شاہ کی

سینہ برفی چون نفس سرو صبا  
شاہ محمود گز آرایش بزمش دایم  
صفت بدخواہ ہم از دیدنش آرد صف  
ای بقانون ممالک وزرار و ستور  
ورق گل چمن می شکند باو چرخ  
قاتل خصمی و ایام بفضل قاتل  
قاصد صیت ترا جملہ جهان در تہ پا  
خسرو اگر ز رکاب تو بماند محروم  
جز دعا گوئی تو کار دگر نیست مرا  
بیش تا باشد شہای دی از ایاش  
عمر بدخواہ تو کو تاہ تر از روز شتا  
بادہ کہنہ طلب یاد آرازان یا قدیم  
شاخ شد سر سبز بلبل کی شکید از کلاہ  
میر و الحمد لہ بر صراط المستقیم  
طو طیار از حلقہ سبز و قمر یان جامہ بنید  
نگر گس افروست اینک یک لعل در دوقلم  
غنچہ شکفت از نسیم باغ آری شکفت  
ہندوی گوئی فروزانت در ناز حیم  
آنکہ با بخت جوانش آسمان پرنیکوست  
خستہ از خشمش اندر خاک می سازد و کیم

گل چنان رفت گز شرق و مغرب جویند  
نوبہا رست بدی ماہ و جان خلایا  
دل و شوق غیبی ست و قوفی در  
جز بدستوری رایت نرود دم و وزر  
پیش رایت چہ سہائی نماید خورشید  
ملجأ خلق و بدخواہ بدست لحب  
خوان معنی نتوان خبر بہ ثنایت گستر  
نیستم فارغ یک ساعتی از مہر و ثنا  
توسہ راندہ براعدا من اندر بہت  
بی شتا سوئم نوروز سہم تا بدتا  
آورد یک اور قصیدہ کو شعریہ بین  
شاخ گل چون نخل عیسی روح پرورد بیا  
خضر و صحبت تواند صبر کردن چون کلیم  
باد بر جہر حرف کش چون قلم لادن ویر  
ناغ زین تشریف عاری گوئیہ در کیم  
سنبل و نرگس چشم زلف خوبان ننخا  
ہم با سپیدی کسی کور ادلی باشد سلیم  
تا بیک پای ستادہ داشتہ بالا چشم  
وز پرتی تعلیم رایش عقل کل طفل فہیم  
کو کہ دولت کہ سوی حضرت از جہر

جھو بزم شہ آفاق نیابند اورا  
آنکہ از تعبہ صفت پو بزم آراید  
کہ کند سرفرد را بنظر استیفا  
دقتری گرنہ از اخلاق تو خوابد بنوشت  
پیش خورشید کی گرچہ کہ نمودہ ہما  
ساقی بزم ترا جام طرب بکف دست  
مگر گر ماندہ را ختم بود بر حلاوا  
کار سن چاکری تہ چزن اندم باز  
می فرستم بہر دشام و سحر فوج دعا  
بار خرم چمن عیش تو چون فصل بیج  
بوی گل بنید سوی گلستان خیزد کیم  
زان ہی جنبانند شرم صفت ہر شرم  
شاخ تر از زہوا گرست میلی لیک جوی  
چشم نرگس ربو چون در صد بن حکیم  
زان احم کا ندر تہ خاکند گوئی النسخہ  
زان کی قادی مظلوم وان گر آمد تقیم  
لالہ باداغ سیہ کا ندر دل ظلم خان ست  
حضرت شدہ رابقا بنخواہد از رب رحیم  
تا زبانی یافتہ از تیغ تیزش نامیہ  
استقامت یابد اگر در بدر گاہست مقیم

فی الحقیقت قاضی ظہیر کے بعد کوئی شاعر کامل ہندوستان میں نہیں ہوا البتہ انتقال سلطان محمود کے  
مبارز خان اور ملک ادیس والی رہنک وغیرہ ہندوستان کے امیرون نے خضر خان کے  
مقابلے میں دولت خان سے موافقت کر لی خضر خان اس سال میں فتحپور میں ہی رہائشی طرف کو

بعضی پرچم خانی ترک بچوں نے ملک سادھو ناد رہ کو جو شانہ ادر کی طرف سے سہرند میں داخل تھا  
دغا سے پکڑ کر قتل کر ڈالا اور خود سہرند پر قابض ہو گئے خضر خان نے زیرک خان کو اس فتنہ  
کو انتظام کے لیے بھیجا چنانچہ وہ وہاں کا بخوبی انتظام کر کے لوٹا اسی سال میں سلطان احمد  
حاکم گجرات نے ناگور کا محاصرہ کیا مگر جب خضر خان کے آنے کی خبر سنی تو چھوڑ کر چل دیا  
خضر خان جہاں کو آیا اور ایسا خان وہاں کے حاکم کو مطیع کیا پھر گوالیار کا قصد کیا اور  
وہاں کا قلعہ اگرچہ فتح نہوا لیکن بہت سا محصول اور پیشکش حاصل کیا پھر وہاں سے بیانہ  
گیا اور شمس خان اوحدی نے بھی اطاعت قبول کی سترہ آٹھ سو بیس میں غورخان بھی  
ترک بچوں کے سردار نے جنھوں نے ملک سادھو کو قتل کیا تھا پھر فرار ہو گیا زیرک خان  
پھر جا کر اونکو متفرق کر دیا سترہ آٹھ سو اکیس میں خضر خان کنیر میں آیا ہر سترہ آٹھ سو  
جنگل میں جو چوبیس کوس کے احاطہ میں تھا پنا لیا اور وہاں سے یہ مذکورہ جاگزا  
شکت کھا کر کماؤں کی طرف بھاگا تاج ملک رہب ندی کو پہنچا وہاں تک اسکا چھوٹا بیٹا  
برایون کو آیا اور مہابت خان حاکم ہریانہ کو ساتھ لے گیا۔ گھٹا گھٹا دربار  
مہابت خان کو خدمت کیا اور خیر خواہی کی گئی۔ یہاں سے اس نے ہریانہ  
واپس آیا اسی سال میں خضر خان نے پھر کنیر کی طرف لشکر کشی کی ورنہ اس سے  
تبیالی کو گیا اور وہاں گنگا اور گربدایون کا قصد کیا ایک مرتبہ مہابت خان کو قلعہ میں بندھ گیا  
اور چھ مہینے تک لڑتا رہا اور قریب تھا کہ خضر خان اس قلعہ کو فتح کر لے اتنے میں قوام خان  
اور اختیار خان وغیرہ امرے محمود شاہی نے جو دولت خان سے بکڑ کر خضر خان سے مل گئے  
تو خضر خان پر غدر کرنے کا ارادہ کیا مگر خضر خان اس مشورہ سے واقف ہو گیا اور فوراً بدایون  
چھوڑ کر دہلی کو واپس آیا سترہ آٹھ سو بائیس میں گنگا کے کنارے اون سب کو قتل کر ڈالا  
اسی سال میں بجوارہ کے علاقے میں ایک جھول شخص نے اپنے آپ کو سارنگ خان ظاہر کیا  
حال آنکہ سارنگ خان بہت مدت ہوئی کہ مارا گیا تھا ادھر ادھر سے بہت سے لوگ اس کے  
شریک ہو گئے خضر خان نے سلطان شہ لودی کو اس کے مقابلے کے لیے بھیجا سہرند  
علاقہ میں بڑی لڑائی ہوئی آخر وہ جھوٹا سارنگ خان شکت کھا کر ہارون کی طرف بھاگ گیا

کوٹ سے خط خان کو ملی اور رفتہ رفتہ اب اوہ کی موت بادشاہی پر پونجی لیکن اوہ نے بادشاہی کا  
 انتظام سنبھالنے کی خواہش نہ کیا۔ ریاست اعلیٰ نقب سے کیا انتظام نہ مذکورین دہلی میں جاکر  
 سلطان تہہ کی سرپرستی میں ہوا۔ سبقتاً میں بادشاہ کو بڑے بڑے اہل نامہ و اکرام و دیگر  
 خوشیاں پہنچانے کے لیے مقرر ہوئے۔ ہر چھ ماہ غنیمت کیے سال اوہ جلیس میں ملایا  
 کہوٹانی ملک سے ملے جاکر پوچھا کہ تمہارے قریب درخت پر چنایا ہو گا اور اگر کوئی چنایا  
 ہے یا نہیں۔ بیخود اوہ دھڑکے سے دربار کے قریب چنایا ہو گا اور اگر کوئی چنایا  
 نہ ہو تو اس کے تباہ کر دیا۔ صابت نامان حاکم ہدایوں نے بھی آکر اوس سے ملاقات کی  
 اور ہر مسئلہ بھی مجبور ہو کر نہایت سہولت سے حل کر دیا۔ سال دینا قبول کیا پھر تاج الملک اور  
 مناجت خان و نامان سے کوچ کر کے رہب ندی کے کنارے کنارے سرکردہ رہی تاکہ گلو  
 ہر روز کے کھانے کو اتر کر کھو کر نہایت خوش آباد ہو سکے۔ نام سے مشہور ہے اور کنبہ اور بیانی کے  
 مشہور ہے کہ نہایت شمالی و بہت سبب کیینہ اور پار شہم میں ہوتا ہے۔ ہونے پر ہی میں گئے وہاں  
 سن میں اور اسٹا بجائی نامہ مقرر جنگی اس راہری کی حکومت تھی اور اس سے سرکار کے پاس  
 کو اور اس سے نہایت دن تک حاضر رہنے کی شرط ہو کر محصل اس سے نہایت کوٹانی ملک  
 و نامان سے نہایت سہولت سے آیا اور اس کو چند وار کے ہندوؤں کے قبضے سے نکال کر ایک  
 مسلمان کے ہاتھ پر تقرر کیا۔ پھر اس کے ساتھ کے ساتھ کے ملکوں کو فتح کر کے اور نامان کے  
 کانوین کے کتبہ بنائی کر کے دہلی کو لوٹا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے چھوٹے بیٹے  
 مبارک کو جس کے چہرے پر بادشاہی کے آثار ابتدا سے ہی ظاہر تھے فیروز پور اور بہار اور اوس ملک  
 تمام ملک جو یہ بہار، نرک بچے کے قبضے میں تھا سپر کر کے کل اوہ اضلاع کا بندوبست  
 اوہ کی رائے پر چھوڑا اور ملک سدھو نادرہ اوس شاہزادی کا نائب مقرر ہوا اور اسی سال میں  
 شاہزادہ مذکور سدھو نادرہ اور نرک خان امیر سامانہ اور امیر وں کی مدد سے اوس ضلع کا  
 جنوبی انتظام کر کے پھر دہلی کو واپس آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اوس میں خضر خان نے ملک تاج الملک کو  
 بہت سا لشکر دیکر گوالیار امیر بیانیہ کی طرف بھیجا اور ملک کریم الملک شمس خان اوحدی کا بھائی  
 بھی اوس سے آملتا تاج الملک نے تمام اوہ اضلاع کو کفر سے پاک کر کے مراجعت کی اسی سال میں

بھاگا اور چناب کو اوڑھ کر پہاڑ پر بلیچھ میں چلا گیا مبارک شاہ نے اس کا تعاقب کیا جسے بہت سے بہت  
سوار اور پیادے مارے گئے اور مال و اسباب بھی بہت لٹا رہے بھیلیم جہون کا زمیندار  
مبارک شاہ کی ملازمت میں حاضر ہو کر شکر کے ہمراہ ہوا پھر مبارک شاہ لاہور میں آیا اور ۸۷۵ھ آٹھ سو پچیس  
میں ایک مہینے تک راوی کے کنارے پر پڑا رہا اور شاہ لاہور کو جو پچھلے غدر و نین تباہ اور ویران  
ہو گیا تھا از سر نو آباد کیا قلعہ کی بھی مرمت کرائی ورنے ملک محمود کو جس کا ملک الشرق خطاب تھا وہاں چھوڑ کر  
دہلی کو مراجعت کی پانچ مہینے کے بعد جسے بہت سا لشکر ایک بچہ لاہور میں آیا اور حضرت شیخ حسن بن جانی  
رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے قریب لشکر ڈالا ہر روز لاہور پر حملہ کرتا تھا اور شکست پاتا تھا مجبور ہو کر  
کلاں کو چلا گیا وہاں اسے بھیلیم سے رٹانی ٹھنی آخر کو صلح ہو گئی مبارک شاہ نے ملک سکندر خفہ  
دہلی سے ملک محمود حسن کی مدد کے لیے بھیجا اور وہ دہلی سے گھاٹہ بیاس کو اوڑھ کر لاہور میں داخل ہوا  
جسے سرمایہ سنو ہی چناب کو اوڑھ کر تلوار پہنھاڑ کی طرف چلا گیا مبارک شاہ نے اسے لشکر اوس فتنے کو دفع کر  
پھر دہلی کو لوٹا ۸۷۵ھ آٹھ سو پچیس میں مبارک شاہ دہلی گیا اور مہاراجہ بدایونی جو خضر خان سے  
باغی ہو گیا تھا اگر حاضر ہوا مبارک شاہ نے اس کو اپنی بڑی بیٹی و غایتیون سے منجھوس کیا پھر لکھنؤ  
نواحی کھور عرف شمس آباد میں بنوارون کے ملک کو لوٹ مار کر کے تباہ کر دیا اور ملک مبارک خان اور  
زیرک خان اور کمال خان کو وہاں کے سرکشوں کے انتظام کے لیے بہت سا لشکر دیکر کنبہ کے  
قلعہ میں چھوڑا اور خود دہلی کو واپس آیا اسی سال میں الپ خان حاکم دھارنے گوالیار پرورش کی  
مبارک شاہ بھی یہ سن کر گوالیار کو آیا جب بیانہ کے قریب پہنچا تو اوجھ خان اوجھ دی کا بیٹا حاکم  
جسے اپنے چچا مبارک خان کو غدر کر کے مار ڈالا تھا اس خوف کے سبب سے باغی ہو گیا اور  
بیانہ کو خراب کر کے قلعہ میں بند ہوا مگر آخر کو اطاعت قبول کر لی مبارک شاہ وہاں سے گوالیار کی  
طرف روانہ ہوا الپ خان نے بادشاہ کے لشکر کو روکنے کے لیے چنبل کا کنارہ گھیر لیا مگر مبارک شاہ  
ذائقہ اور گھاٹ کو اوڑھ کر الپ خان کے لشکر کو غارت کیا آخر صلح قرار پائی اور الپ خان بہت سی  
پیشکشیں بھیج کر اپنے ملک کو گیا اور مبارک شاہ بھی دہلی کو چلا آیا ۸۷۷ھ آٹھ سو ستائیس میں پھر  
لشیر اور کمالیوں کی طرف قصد کیا اور وہاں سے لوٹ کر میوات کو تاخت تاراج کیا اس سال میں  
ہندوستان میں بڑا قحط پڑا ۸۷۸ھ آٹھ سو اوتیس میں پھر میوات کو گیا اور اندورا اور الور کے قلعہ



اس سال میں خضر خان نے تاج الملک کو پھر اٹاؤہ کی طرف بھیجا راے سیر ومان کا زمیندار قلعہ میں محصور ہو گیا اور پھر اس نے امان مانگ کر واجب روپیہ اپنے ذمے کا ادا کرنا قبول کیا تاج الملک ومان سے چند وار کو گیا اور اس کو خوب لوٹ کھسوٹ کر گیتھرین آیا پھر ومان سے دہلی کو واپس گیا اسی سال تاج الملک کا انتقال ہوا اور اس کا بڑا بیٹا ملک سکندر وزیر مقرر ہوا طوغان نے پھر سہرند میں قلعہ پر کیا ابکی مرتبہ ملک خیر الدین نے جا کر اس کا شرمٹا یا سنہ آٹھ سو چوبیس میں خضر خان نے سیوانینہ جا کر کوٹلہ کے قلعہ کو فتح کیا پھر ومان سے گویا رین آیا اور ومان کے راجہ سے بہت سال و اسباب پیشکش لیکر اٹاؤہ کو گیا اور ومان جا کر راے سیر کو قتل کیا اور سکے بیٹے نے اطاعت قبول کی وین سے خضر خان بیمار ہو کر دہلی کو آیا اور ستر وین جمادی الثانی سنہ مذکور میں دہلی پہنچا انتقال کیا اس بادشاہ فرسات برس اور کئی مہینے موت کا، جہان اسی پر اور غلام کہیں اور نہ رہا یہ بزرگوار

### ذکر سلطان مبارک سے ۱۱۰۰ تا ۱۱۰۱

بوزغ خاں سلطان خضر خان کے مبارک شاہ اس کا بڑا بیٹا تھا سنہ ۱۱۰۰ میں سیر ومان سے اپنے قلعہ اتفاق سے تخت پر بیٹھا اور انتظام ملک میں مشغول ہوا اسی سال پھر شیخ اکبر کے بیٹے جسرت کھوکھ نے بغاوت کی اور اس کی ابتدا یہ ہوئی کہ شہر کے بادشاہ سلطان علی نے ٹٹہ کی تیخ کو ارادے پر فوج کشی کی تھی جسرت نے پہاڑوں کی گھاٹی میں دھوکے سے اس کو شکست دیکر سال سامان لوٹ لیا اور اس فتح کے گھمنڈ پر دہلی لینے کا قصد کیا اور بہت سی جمعیت ساتھ لیکر سیاسی اور ستلج ندیوں کو اوتر کر تلوندی پہنچا ومان راے فیروز اس کے سامنے سے بھاگ گیا پھر جسرت کا بیٹا، میں آیا اور ستلج کے کنارے کے شہروں کو اوپر تک لوٹ مار کے تباہ کر دیا پھر جاندھ میں پونچھا زیرک خان ومان کے قلعہ میں بند ہو گیا جسرت سرستی کے کنارے پر اوتر اور اول صلح کی اور پھر دغا سے زیرک خان کو قید کر لیا یہ واقعات سن کر خود مبارک شاہ نے جسرت کے مقابلے کر لیے سہرند کی طرف کوچ کیا جسرت کو جب یہ خبر ملی تو وہ سنہ زیرک خان کو چھوڑ دیا چنانچہ وہ سامانہ میں مبارک شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا پھر مبارک شاہ لدھیانہ کو گیا جسرت لدھیانہ کی ندی اوتر کر مقابلے میں آیا ساری کشتیاں جسرت کے اختیار میں تھیں اس سبب سے مبارک شاہ کا لشکر دریائے اوترسکا جب تھیرے دنوں کے بعد پانی پایا ہوا تو مبارک شاہ کے لشکر نے دریائے عبور کیا جسرت مقابلے

راہری کو حسن خان کے بیٹے سے نکال کر ملک حمزہ کے سپرد کیا پھر دہلی کی طرف توجہ کی راستے میں سید سالم نے جو تیس برس سے نصر خان کا خدمتگار تھا اور تبر بندہ اور سکی جاگیر میں مقرر تھا وفات پائی مبارک شاہ تھے اوسکے ایک بیٹے کو سید خان اور دوسرے کو شجاع الملک خطاب دیا سید سالم کا ایک غلام ترکیچہ فولاد نامی باغی ہو کر سید سالم کے سارے مال و اسباب پر تبر بندہ میں قابض ہو گیا مبارک شاہ نے سید سالم کے بیٹوں کو قید کر کے ملک یوسف سردار اور رائے بنسو بھٹی کو فولاد کے مقابلے میں بھیجا فولاد نے لشکر جمع کر کے اون کے لشکر کو تباہ کیا اور بہت سامان اسباب لوٹ کا اوسکے ہاتھ آیا پھر مبارک شاہ نے تبر بندہ پر لشکر کشی کی فولاد قلعہ میں بند ہو گیا مبارک شاہ و عہد الملک کو ملتان سے بلا کر فولاد کے پاس بھیجا چنانچہ وہ امان طلب کر کے قلعہ سے نکل کر عہد الملک کو پاس آیا لیکن چونکہ اوسکو اعتماد نہ ہوا اس سبب سے پھر قلعہ میں چلا گیا اور وہاں سے لڑتا رہا مبارک شاہ نے عہد الملک کو ملتان کی طرف رخصت کیا اور فولاد کے مقابلہ میں فوج چھوڑ کر خود دہلی کو واپس آیا فولاد چھ مہینے تک مبارک شاہ کی فوج سے لڑتا رہا آخر شیخ علی منگل حاکم کابل کو بہت ساز و رفت پیشکش بھیج کر بلا چنانچہ وہ بہت سا لشکر سیکہ فولاد کی مدد کے لیے آیا نیز و ان پنجاب کے لوگ بھی اوسکے ساتھ ہو لیے شیخ علی فولاد کو مع اوسکی قوم کے ساتھ لیکر تبر بندہ سے لاہور میں آیا ملک لشرق ملک اسکندر حاکم لاہور ہر سال کچھ پیشکش شیخ علی کو بھیجا کرتا تھا اب بھی اوسنے وہی معمول ادا کر کے اپنا بھیجا چھوڑا شیخ علی نے وہاں سے قصور میں آکر دیال پور کا قصد کیا عہد الملک ملتان سے اوسکے مقابلہ کے لیے آیا شیخ علی راوی کے کنارے طلبہ تک گیا اور وہاں سے خوب پور کو لوٹا اور عہد الملک کو مقابلہ کر کے شکست دی ملک سلیمان شہ لودی عہد الملک کی طرف سے اس لڑائی میں مارا گیا پھر شیخ علی خسرو آباد میں آیا اور مدتوں تک عہد الملک سے ہر روز لڑائی ہوتی رہی سالانہ آٹھ سو چونتیس میں مبارک شاہ نے ایک بڑا بھاری لشکر شیخ خان بن سلطان مظفر خان بھٹی کو ساتھ عہد الملک کی مدد کے لیے بھیجا شیخ علی اوس فوج کا مقابلہ نہ کر سکا اور لوٹ کر اوس حصار میں جو اوسنے اپنے لشکر کے گرد بنالیا تھا داخل ہوا عہد الملک نے اوس حصار کو بھی گھیر لیا تب شیخ علی مجبور ہو کر بھاگا جب جیلیم پر پونچا تو بہت سے آدمی اوسکے لشکر کے دریا میں ڈوب گئے اور تیچھے سے عہد الملک کا لشکر بھی دبائے چلا آتا تھا چنانچہ اوس مقام پر ایک جماعت کثیر شیخ علی کو

فتح کیا۔ ۳۳۵ھ آٹھ سو تیس مین بیانہ کو محمد خان اوحدی سے نکال لیا اور سارے اوسم خانان کو بیانہ سے اٹھا کر کوئٹہ جہاں نماین بسایا اور بیانہ ایک اپنے غلام ملک مقل خان اور سیکری ملک خیر الدین تحفہ کو حوالہ کی اور خود گوالیار کا قصد کیا وہاں کے سارے راجوں نے اطاعت قبول کی۔ ۳۳۵ھ آٹھ سو اکتیس مین قادر خان حاکم کالپی کے قاصد دہلی مین یہ خبر لائے کہ ملک شرقی کالپی کا محاصرہ کر لیا ہے مبارک شاہ یہ سنتے ہی اوس طرف روانہ ہوا۔ اتنے مین خبر ملی کہ ملک شرقی بھون گانون مین آگیا ہے اور وہاں سے اب بدایون کا ارادہ رکھتا ہے مبارک شاہ نوہٹل کر گھاٹ جہنا اوتر کر موضع جرتولی مین اور پھر وہاں سے اوتر ولی مین گیا وہاں یہ خبر ملی کہ مختص حسان ملک شرقی کا بجائی بہت سا لشکر اور ہاتھی لیکر آتا وہ کی حد پر پہنچا مبارک شاہ نے ملک الشرق محمود حسن دس ہزار سوار بیکر مختص خان کے پیچھے بھیجا مختص خان یہ سنکر اپنے بجائی ملک شرقی سے جا ملا ملک شرقی اب سیاہ عرف کالپی پانی کے کنارے کو گھیر کے قصبہ برہان آباد کے قریب جواٹاؤ کے متعلقات مین سے یہ فروس ہو مبارک شاہ اوتر ولی سے کوچ کر کے کوئٹہ مین آیا ملک شرقی نے مقابلہ کیا اور وہاں سے قصبہ راپری کو گیا اور وہاں جہنا اوتر کر بیانہ مین آیا اور وہاں گھیر کر کناری پر مقام کیا مبارک شاہ اوسکا پیچھا کر کے چند ریشہ ورو وونون لشکروں مین چا کوں کا فاصلہ بنا۔ بروز وونون طرف صف آرائی ہوتی تھی۔ پس دین تک یہی کیفیت رہی آخر ملک شرقی نے ایک رو بہ حملہ کیا دوپھر سے شام تک خوب لڑائی ہوئی دوسرے دن ملک شرقی اپنے ملک کو لوٹ گیا اور مبارک شاہ اس سبب سے کہ دونوں طرف مسلمان مین اوسکا تعاقب کیا اور استگالی کی طرف توجہ کی اور اوس ملک کو تسخیر کر کے چنبل کے کنارے کو لیتا ہوا بیانہ مین آیا محمد خان اوحدی اس خیال سے کہ ملک شرقی لگیا تھا خائف ہو کر قلعہ بند ہو گیا اور پھر امن مانگ کر مبارک شاہ کی ملازمت مین حاضر ہوا بعد ازاں مبارک شاہ دہلی کو آیا۔ ۳۳۵ھ آٹھ سو تیس مین ملک الشرق حسن محمود جو بیانہ مین رہ گیا تھا اوس ضلع کا بخوبی بندوبست کر کے اور اون لوگوں کو جو محمد خان کے پاس جمع ہو گئے تھے قرار و اتمی گوشمالی کر کے دہلی مین آیا مبارک شاہ نے اوسکو اپنی عنایتوں سے ممتاز کر کے حصار فیروزہ جاگیر مین عطا کیا اسی سال مین ملک رجب نادرہ حاکم نٹان کا انتقال ہوا اور ملک محمود حسن عماد الملک خطاب پاکر بٹان کو گیا۔ ۳۳۵ھ آٹھ سو تیس مین مبارک شاہ بیانہ کے راستے سے گوالیار مین آیا اور

اس سال میں شیخ علی نے پھر خجانب میں آکر فہرہ پکایا مبارک شاہ نے اور دھر کے امیروں کی مدد کی اور  
 عماد الملک کو روانہ کیا شیخ علی شیور سے بیاس کے کنارے تک خوب لوٹ کھسوٹ کے اور سیکڑوں  
 آدمیوں کو قیدی کر کے لاہور میں آیا اور نیرک خان وغیرہ امرا جو لاہور میں تھے قلعہ میں بند ہو گئے اور  
 وہیں سے مدت تک لڑتے رہے آخر ایک رات مخالفوں کو غافل پانے کے ملک یوسف سرور الملک اور  
 ملک اسماعیل نیرک خان کے اتفاق سے قلعہ سے باہر نکلے مگر لڑائی شکست کھا کر جا گئے شیخ علی نے  
 ان کا تعاقب کر کے اکثر قتل اور اکثر کو قید کیا وہ سب سے ان شیخ علی لاہور میں آیا اور بانکو اکثر لوگوں کو قتل  
 اور اکثر کو اسیر کیا کچھ وفون وہاں دیکر دیال پور میں آیا ملک یوسف سرور الملک نے دیال پور سے بھی  
 چلے جانے کا ارادہ کیا تھا عماد الملک نے یہ سنکر تیر بندہ سے ملک احمد اپنے بھائی کو دیال پور کے  
 قلعہ کی حفاظت کے لیے بھیجا شیخ علی یہ خبر سنکر دھڑ دھڑ سے لوٹ آیا سلطان مبارک شاہ اس فتنہ کے  
 انتظام کے لیے سامان بک گیا اور وہاں سے تلہ نہری میں آیا اور تلونوی سے کوئٹہ کے پوچی کے  
 گھاٹ بیاس کو اتر کے دیال پور میں پونچھا وہاں دھڑ دھڑ سے نزل کی شیخ علی یہ سنکر  
 جھلم اتر گیا مبارک شاہ اوسکا پیچھا کرتا ہوا شیور کے قلعہ تک پونچھا اور طلبہ کے نیرک سے روکتے  
 عبور کیا شیخ علی کا بھتیجا مظفر کسی قلعہ میں محصور ہو گیا تھا ایک مہینے تک مبارک شاہ سے لڑتا رہا آخر اس نے  
 اس مانگ لی اور اپنی بیٹی بہت سے چیز کے ساتھ شاہزادہ کے حوالہ کی اور کچھ شیخ علی کے آہی جو اس وقت  
 قلعہ میں رہ گئے تھے شمس الملک سے ان مانگ کر قلعہ سے باہر نکل آئے مبارک شاہ جب ہم شیور اور  
 فتح لاہور سے فارغ ہوا تو جریدہ طور پر ملتان میں اولیاء اللہ کو مزاروں کی زیارت کے لیے گیا اور بہت جگہ  
 وہاں سے لوٹ کر دیال پور میں آیا کچھ وفون وہاں مقام کیا اور شیخ علی کے خیال سے لاہور اور دیال پور وغیرہ  
 عماد الملک کے سپرد کیا اور بیانہ کو عماد الملک سے نکال کر شمس الملک کے حوالہ کیا پھر وہاں سے تنہا  
 کوچ کر کے بہت جلد عید قربان کے دن دہلی میں داخل ہوا اور وزارت کا منصب سرور الملک کو تفویض  
 کیا اور ملک کمال الملک کو بھی جو نائب لشکر تھا مہات ملکی میں اوسکا شریک کیا مگر ان دونوں میں باہم ہوا  
 نہوئی اور سرور الملک کو دیال پور نہ ملنے کا بہت رنج ہوا تھا اور اب اوس سے بالکل مایوس ہو گیا اس لیے  
 مبارک شاہ ہی بہت آزر دہ ہو کر غدر کرنے کی فکر میں ہوا اور کمانکوی اور کجوی کھتریوں کے بیٹوں اور میران  
 نائب عرض جو باپ دادوں کے زمانے سے مبارک شاہ کے خاندان سے پرورش پاتا چلا آتا تھا

طرف کی قتل ہوئی اور کچھ لوگ قید ہو گئے شیخ علی اور امیر مظفر تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ قصبہ شیوہ میں  
 پہنچے اور وہیں تک عماد الملک کے لشکر نے تعاقب کیا اور امیر مظفر ایک قلعہ میں بند ہو گیا پھر شیخ علی  
 اپنی جان بچا کر کابل کو بھاگا اور بادشاہی لشکر بھی اوس علاقہ سے اٹھ کر دہلی کو گیا پھر مبارک شاہ  
 ملتان عماد الملک سے نکال کر خیر الدین خانی کے حوالہ کی اس سبب سے بہت سے نئے ملتان میں  
 پیدا ہو گئے جسرت نے پھر پھاڑوں میں فساد برپا کیا تھا شہ آٹھ سو پینتیس میں ملک سکندر حاکم  
 لاہور اوسکی بندوبست کے لیے گیا جسرت نے سکندر کو غافل کر کے اوسکی فوج پر حملہ کیا چنانچہ  
 نواحی جانڈھ میں سکندر گرفتار ہو گیا پھر جسرت نے سکندر کو ساتھ لیکر لاہور کا حصار دیکھا مگر الدین  
 نائب سکندر اور ملک خوشنجر نلام سکندر اوس سے لڑایا ان لڑتے رہے اتنے میں شیخ علی پھر  
 سامان درست کر کے درہ و نشان پر آ پونچھا اور خو یا پور پرورش کی اور اکثر جیلیم کے علاقے  
 رہنے والوں کو قید کر لیا پھر طلبہ کا تحریک لٹھا کھسوتا اور سارے باشندے وہاں کے قید کر  
 بہت سے قتل کر دیے بی سب ہوئے بڑے بڑے کو بکتر کے سپنے ملک کہے گیا اتنے میں فولاد پھر  
 فیروز پور سے راسے چورنگ کے کتب پر ملک پیارے فیروزاہ کے مقابلے میں مار گیا فولاد پور سے اوسکا  
 کھانا نہ بربندہ کیجی رہا اس سال یہاں مبارک شاہ نے پھر لاہور اور ملتان کی طرف کوچ کیا جب  
 فواہ سامانہ میں پہنچے جسرت لاہور سے پہاڑوں کی طرف اور شیخ علی اپنے ملک کو چلا گیا مبارک شاہ  
 لاہور اور جلندھر کو شمس الملک سے نکال کر نصرت خان گرگ انداز کے حوالہ کیا اور شمس الملک کو  
 ساری اہل و عیال کو لاہور سے دہلی میں بھیج دیا پھر خود بھی دہلی کو واپس آیا تہہ آٹھ چھتیس میں  
 مبارک شاہ نے پھر جسرت کے بندوبست کے لیے سامانہ کی طرف کوچ کیا تھا جب پانی پت میں پہنچا  
 تو اپنی والدہ مخدومہ بھمان کے انتقال کی خبر سنی لشکر کو دہلی چھوڑا اور خود تہا دہلی کو واپس آیا دسویں  
 ماتم کی عین اد اکین بھارتان لشکرین جا ملا اور ملک یوسف سرور الملک کو تبرہ سندھ کی طرف فولاد کی  
 گوشمالی کے لیے روانہ کیا اور لاہور اور جانڈھ کو نصرت خان سے نکال کر ملک الہداد لودھی  
 حوالہ کیا جب الہداد جانڈھ کے قریب پہنچا جسرت نے بیاس ندی کو اوڑھ کر بھوارہ میں اوس  
 مقابلہ کیا اور ملک الہداد شکست کھا کر پہاڑوں کی طرف بھاگا اسی سال میں مبارک شاہ نے  
 سیوات میں جلال خان پرورش کی اور وہاں سے فوج کو الیار اور اٹاوی کی طرف بھیجا خود دہلی کو چلا





اور پڑے بڑے عہدہ منصب حاصل کیے تھے اور کچھ اور حرام خور مسلمانوں کو اپنا شریک کر کر بادشاہ کے قتل کا ارادہ کیا ۱۳۵۸ھ آٹھ سو سینتیس میں مبارک شاہ نے ایک شہر جانا کے کنارے مبارک آباد کو نام سے آباد کیا مگر حقیقت میں وہ نحوست آباد تھا اسکی عمارتوں کے اہتمام میں مصروف تھا کہ قلعہ ہندو کو فتح ہو جانے کی نوید اور غولاد تر کبچہ کا سر حضور میں پہنچا بادشاہ اس خوشی میں پھول نہ سمایا اور جھٹ پٹ تبر بندہ کو جا کر پھر مبارک آباد میں واپس آیا اسی سال میں خبر پہنچی کہ سلطان ابراہیم شری قلی اور الپ خان حاکم کاپلی میں جسکا سلطان ہوشنگ خطاب تھا لڑائی ہو رہی ہے بادشاہ نے یہ سنکر ہر طرف کو فرمان بھیجے کہ کاپلی کے ارادے پر ہر جگہ سے لشکر جمع ہو کر دہلی میں حاضر ہو ایک روز بادشاہ اپنی عادت کے موافق دو چار آدمی ساتھ لیکر نئی عمارتوں کے دیکھنے کو گیا اور نماز جمعہ کی تیاری میں اتنے میں امیران صدر وغیرہ مکھرام جو سرور الملک کے بہکانے سے ہمیشہ گھات میں رہتے کسی بہانے سے مبارک شاہ کے محل میں چلے آئے اور سدھپال کجوی کھتری کو پوٹو نے بادشاہ کو شہید کیا یہ واقعہ ۱۳۵۸ھ آٹھ سو سینتیس میں واقع ہوا مبارک شاہ نے تیسری و تین مہینہ اور سولہ روز حکومت کی

### ذکر سلطان محمد شاہ بن فرید خان کا

بعد شہادت مبارک شاہ کے اسکا بھتیجا محمد شاہ جسکو مبارک شاہ نے اپنا بیٹا کیپ تھا سنہ مذکور میں تخت سلطنت پر بیٹھا سرور الملک نے بھی بظاہر اس سے بیعت کی مبارک شاہ نے اسکی ساری حرکتوں سے چشم پوشی کر کے خان جانی کا خطاب اور خلعت اسکو عنایت کیا اور میرا کو معین الملک کا خطاب دیا کمال الملک نے بھی جو سرور الملک کے ساتھ وزارت میں شریک تھا محمد شاہ سے بیعت کی اور شہر سے باہر رہنا اختیار کیا مگر سرور الملک مکھرام اپنے ارادوں سے باز نہ آیا اور جلوس کے دوسرے دن اسنے بیٹھے مبارک شاہی غلاموں کو کسی بہانے سے پکڑ کر قتل کر ڈالا اور جاگیرین لوگوں کو اپنی طرف سے تقسیم کرنا شروع کین چنانچہ بیانہ اور امر وہہ اور نارنول اور کھرام اور کئی پرگنے میان دواب کے سدھپال اور سدھارن مبارک شاہ کے قاتلوں کو دے دیے رانوں سے غلام سدھپال کا بیانہ میں پہنچا اور اس قتل میں تھا کہ قلعہ میں داخل ہوا اتنے میں یوسف خان اوحدی ہندوؤں سے آہنچا اور رانوں سے مقابلہ کر کے فتح پائی اور بہت سے اس کے ساتھیوں کو قتل کیا اور

سنہ آٹھ سو سینتالیس میں محمد شاہ سامانہ کو گیا اور بہلول کو جسے ت کے قابض پر بھیجا دہلی کو لوٹا جس کے بہلول نے سازش کر کے اسکو یون بٹھکایا کہ تو دہلی کو سلطنت قبضہ کر کے پناہ بہلول اور اسی خیانت آمادہ ہو کر اپنی برادری کے چٹانوں کو سب طرف سے بلالیا اور کئی پرکھنوں پر بڑستی نصیب کیا اور سب کسی سبب ظاہر کے محرشہ سے باغی ہو کر دہلی پر شکرتی کی اور مدت تک محاصرہ رکھا مگر نتیجہ کچھ نہ ہوا پھر نوٹ گیا اس عرصہ میں محرشہ سخت بیمار ہوا اور دہلی سے بس بس کو س کے یہ بھی اطاعت سے نکل گئے محمد شاہ نے اپنے بیٹے علاء الدین کو جسکی جانب سے بیویوں میں تھی اور اب ان دونوں میں پہاڑ کی طرف لشکر میں مشغول تھا بلکہ روایہ کہ بعد از ان سنہ آٹھ سو سینتالیس میں اس جہان فانی سے حیات اس بادشاہ نے چوبیس برس اور چار مہینے سلطنت کی

### نور سلطان علاء الدین محمد شاہ کا

بعد انتقال محرشہ کو اسکی وصیت کے بموجب علاء الدین اسکا بیٹا تخت پر بیٹھا اور ملک بہلول اور مع اور امیروں کے اس سے بیعت کر لی جیلن چونکہ اسکو باپ پر بھی زیادہ غافل پایا اسکی سلطنت کو خیال نے اس کے جی میں پہلے سے بھی زیادہ جوش ہا اسنے آٹھ سو چار سائے سلطان علاء الدین پر بیانہ کا قصد کیا راستے میں کسی نے یہ خبر اور ڈال دی کہ بادشاہ جو پور دہلی کے راجہ پر نامور ملال اپنی اس جھوٹی خبر کو تحقیق نہ کیا اور فوراً دہلی کو واپس آیا سنہ آٹھ سو اکیاون میں بادشاہ کو گیا اور راجہ کو سکونت کر لیے پسند کر کے ایک عمارت کی بنا ڈالی اور پھر دہلی کو آیا سنہ آٹھ سو باون میں ایک پھر سلطانہ تو توال اور دوسرے کو میر گوے مقرر کر کے پھر دہلی کو گیا ان دونوں بھائیوں نے جسے فتنے برپا کیے چنانچہ شہر والوں نے ان دونوں کو قتل کر ڈالا حسام خان عمیقہ الملک جو بادشاہ کے سامنے حق بات بے تکلف کہہ دیا کرتا تھا اور اسی سبب سے بادشاہ کی نظروں سے گرا ہوا تھا بلکہ اپنی عمر سے بھی معزول تھا اور حمید خان وزیر مملکت جو بادشاہ کی سیاست کو خوف سے بھاگ کر دہلی میں آیا تھا ان دونوں نے مستحق ہو کر بہلول کو دہلی کو بادشاہ بنایا اور اسنے سرسید میں جا کر بادشاہی کا خطاب اپنے لیے تجویز کر کے خطبہ اپنے نام کا پڑھا اور جمعیت کثیر اپنے ساتھ لیکر دہلی پر اگر قابض ہوا اور وہاں ایک پناہ چھوڑ کر دیال پور کو گیا اور شکرتی کے راجہ میں مصروف ہوا اور نفاق کے طور پر ایک عرصہ علاء الدین کو لکھی کہ میں آپکا فرمان بردار ایک غلام ہوں اور آپ کی ہی خیر خواہی کے لیے میں یہ سب کر رہا ہوں

محمد شاہ نے فوراً کمال الملک کے پاس آ رہی بھیجا مگر اس کے خدیو متکاروں نے ہی سہی اور الملک اور میران صدر کے بیٹوں کو مار لیا اور باقی اور اس کے ساتھی اپنے اپنے گھروں میں بند ہو گئے کمال الملک مع سب امیر و اہل کے بعد دروازے سے شہر کے اندر داخل ہوا سبھیال کبخت جیسا کہ ہندوؤں کا دستور ہے ساری اپنے گھر کی عورتوں کو آگ میں جلا کر لڑائی میں مصروف ہوا آخر مارا گیا اور سردھارن کانکو کو مع اور کھتہ یون کے پکڑ کر مبارک شاہ کے حلیے کو قریب قتل کیا اور ملک شاہ اور مبارک کو توال کو بھی انجھین کے ساتھ گردن مار دیا دوسرے دن کمال الملک وغیرہ سب امیروں محمد شاہ سے از سر نو بیعت کی اور کمال الملک نے عمدہ وزارت اور ملک حمین بابیونی نے غاری الملک کا خطاب پایا اور بدایون کی قریبی حکومت کے سواے امر و بہر بھی اس کی جاگیر میں اضافہ کیا گیا ملک اکبر خد کوئی خطاب قبول نہیں کیا مگر اپنے بھائی کو دریا خان کا خطاب دلوایا اسکے بعد محمد شاہ کی سلطنت مستقل ہو گئی اور کوئی خدشہ باقی نہ رہا سنہ ۱۱۵۸ھ آٹھ سو چالیس میں محمد شاہ ملتان کا ارادہ کر کے چند روز مبارک پور میں ٹھہرا راجب سب طرف کو امیر اس کے پاس آ کر جمع ہو گئے تو ملتان کو گیا اور وہاں کے بزرگوں کی زیارت کر کے دہلی کو واپس آیا اسی سال میں سامانہ کی طرف کوچ کیا اور شیخا کھو کر کے مقابلہ پر فوج متعین کی اور اس ملک کو خراب کر کے دہلی کو ٹھاسنا سنہ ۱۱۵۹ھ آٹھ سو اکتالیس میں یہ خبر ملی کہ لنگا چٹانوں ملتان میں سرکشی کی ہے اسی اثنا میں سلطان ابراہیم شہ قی نے دہلی کے بعض پرگنات پر اپنا قبضہ کر لیا گو الیار وائے نے بھی زور مالگزاری اور کرنا موقوف کیا محمد شاہ کی طرف سے سستی ہوئی ہر طرف فتنہ و فساد قائم ہو گیا سیوات کے خانزادوں نے جو حسن خان سیواتی کے باپ دادے تھے محمود خلجی کو دہلی کی سلطنت کے لیے مالوے سے بلایا سنہ ۱۱۶۰ھ آٹھ سو چالیس میں محمود دہلی پر پونچھا محمد شاہ نے فوج آراستہ کر کے اس کے مقابلہ کے لیے اپنے بیٹے سید علاء الدین کو شہر سے باہر بھیجا اور ملک بہلول لودی کو اس لشکر کے آگے آگے روانہ کیا محمود نے بھی اپنے بیٹوں غیاث الدین اور مدن خان کو مقابلہ کے لیے بھیجا بڑی لڑائی ہوئی آخر کو حسل ہو گئی محمود نے اسکو غنیمت سمجھا اور اس نے ظاہر کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ مالوے کو ملک پر تباہی آگئی ہے اسی بہانہ سے راتوں رات مالوے کی طرف کوچ کیا بہلول لودی نے اسکا پیچھا کر کے بہت سامان و اسباب اسکا لوٹ لیا محمد شاہ نے اس فتح کے انعام میں بہلول لودی کو لاہور اور دیپال پور کا ملک جاگیر میں دیا

محمد شاہ شکست کمار قفقاز، طرنا جانا، بملوں اور کئے تھے جو تیسے ہوا اسی سال ابن مر شاہ بک بانی  
 حسین شاہ چنیوٹ نے امیران کو تفتیش کی کہ تفتیش کیا اور فوج تیار کیا اور شاہ بک بانی کو  
 علاقہ میں لنگا کے کنا سے محمد شاہ کو قتل کیا یا بہار ان سلطان حسین نے بملوں کو چھوٹا سلطان کو  
 جو پور سے بلا کر گھوڑا اور خدمت دیکر سلطان بملوں کے پاس بھیجا یا اور اس سے صلح کر لی اور  
 جو پور سے تفتیش کی طرف کوچ کیا بملوں نے بھی اس کے بانی جلال خان کو جو قطب خان کی عورت کو چھوٹا  
 تھا بڑی تعظیم و تکریم سے سلطان حسین کے پاس بھیج دیا کہی سال کے بعد پھر سلطان حسین نے پناہ کی  
 حد پر بملوں سے مقابلہ کیا آخر کو یہ غمگینانہ بین برس تک منہ رہیں اور اس کے بعد پھر لڑیں گے۔ یہ  
 احمد خان جاوانی حاکم سیانہ نے سلطان حسین کے نام کا خط پڑھا جب مدت صلح کی گزری تو سلطان  
 ایک لاکھ سوار اور ہزار اسی ساتھ لیکر دہلی کی طرف متوجہ ہوا بہتوارہ کی حد پر مقابلہ ہوا گا بھیج فریقین میں  
 ہو گئی اور سلطان بملوں دہلی کو اور سلطان حسین اٹاوہ کو پہلے گئے ساتھ نزل کے قلعے پر  
 ان دونوں بادشاہوں کی حکومت تھی یہ بات بھی شکوکہ سے خالی تھی اسی سال میں سلطان علاء الدین  
 جسکی بیٹی ملکہ جہان سلطان حسین کے نکاح میں تھی بدلیوں میں انتقال ہو گیا کہ پہلے ذکر چکا سلطان  
 اور سلطان حسین ملک پر قابض رہے بعد انتقال سلطان علاء الدین کے سلطان حسین نے  
 اور اس ملک کو بھی علاء الدین کے بیٹوں کے قبضہ سے نکال کر اپنے قبضہ میں کر لیا یہ  
 اور تانا خان و ان کے ماگہ کو قید کر کے سارا بھاری یا بڑی بھاری لشکر و بہت سے  
 لیکر یاہ ذی الحجہ سنہ ۸۸۰ھ میں دہلی کو نہ آیا اور نہ لنگا کے چہرے کے گھر سے  
 نزل کو سلطان بملوں پہنچے ہی سہرہ بستہ ہو گیا اور وہاں ہوا اور خان جہان کے  
 میرٹھ سے بلا کر سلطان حسین کے مقابلہ پہنچ گیا اس مرتبہ بھی قطب خان سنبھلی  
 پڑ کر صلح اس طور پر ٹھہرا دی کہ لنگا کے اس کنا سے ملک سلطان حسین اور اس کنا سے ملک  
 سلطان بملوں کا قبضہ رہے جب اس صلح پر رضامند ہو کر سلطان حسین اپنے ملک کو لوٹا تو صلح  
 اعتماد بہت سال واسباب منزل پر چھوڑ دیا مگر سلطان بملوں نے وفادی اور وہ سارا ان اسباب  
 لوٹ لیا اور کچھ خزانہ بھی جو ہاتھیوں اور گھوڑوں پر لدا ہوا تھا سلطان بملوں کے ہاتھ لگا اور قاضی سارا الدین  
 مخاطب بقلع خان جو اپنے وقت کا بڑا عالم تھا اور اسی طرح کل چالیس امیر سلطان حسین کی طرف کے



سلطنت ودارالحکومت بناتو رہا ہے۔ اسے سلطان بملول نے اپنے بیٹے باریک شاہ کو اونی نذر کر دیا۔  
 بھیا اور نور بھی بیٹھے سے جو پورنور ہو۔ ہوا سلطان حسین گھبراہٹ ہو چلا گیا جب بملول قصبہ بلحا  
 میں پونجیا تو قلعہ خان کے وفات کی خبر پہنچ کر بملول اب اس کی عمریت کے ہوا نام، اگر کے ہونور میں اخل  
 اور باریک اینو بیٹے کو جو پور کے تخت پر بٹھا کر پانی کو آیا اور اس ملک کو اپنے تخت پر اعظم ہایوں کے  
 جسکا نام اصلی خواجہ باہر بنو تھا حوالہ کیا اور بنو، دیو رائے آیا اور بان کے راجہ کے کی کمن سونا پین  
 پھر باری میں ہو کر پانچن ورعدہ اور تیسریں کیا اور اس ملک کو غارت کر کے، ہی میں آیا سمور  
 دنوں کے بعد حصار فریڈ کو گیا کپڑوں میں وہاں تمام کر کے پھر دہلی میں آیا بعد اس کے گوالیار کی طرف  
 کوچ کیا اور وہاں کے حاکم راجہ مان سے اسی لاکھ کے جو اس وقت میں راجے تھے شکیش سے اور لیا  
 کی حکومت اسی کو دیکر ٹاؤہ میں آیا اور وہاں سے، ہلی کا قصبہ کیا جب قصبہ کیٹ میں پونجیا تو  
 ہو گیا اور سندھ اٹھ سہ ہونو سے میں وفات پائی اس بادشاہ نے اٹیس برس اور آٹھ مہینے اور آٹھ دن  
 سلطنت کی قطعہ تاریخ بہشدر نو ہو پا رفت زعم لم خدیو ملک ستان و بہان کشا بملول

پتھ ملک ستان ہو دیک دفع ابن بود محال شمشیر و خبہ قول

### نور سلطان سکندر بن سلطان بملول کا

جب سلطان بملول کے بیٹے نکاح خان کو باپ کو مرنے کی خبر پہنچی تو فوراً دہلی سے کوچ کر کے  
 قصبہ جلالی میں شکر آلا اور باپ کی نعش، ہلی کو روانہ کی اور جمعہ کے دن سلطان فیروز کے گوشک  
 میں جو کالی ندی کے کنارے پر بنا ہوا ہے سلطان سکندر اپنا خطاب مقرر کر کے تخت سلطنت پر بیٹھا  
 مشہور ہے کہ دہلی سے چلتے وقت حضرت شیخ سہاء الدین کنہوی کی خدمت میں حاضر ہوا یہ حضرت شیخ جلالی  
 پیر تھے اور اس زمانہ میں بڑے عالموں اور بزرگوں میں سے تھے شاہزادہ نے صرف ہوائی کے  
 سبق کے بہانے سے اسے اللہ کے معنی پوچھے جب اونھوں نے فرمایا کہ سبکت کرے تجھ کو اللہ  
 تعالیٰ تو شاہزادہ نے عرض کیا کہ تین مرتبہ ہی لفظ زبان مبارک سے فرمائیے جب شیخ مہدوح نے تین مرتبہ  
 اس لفظ کی تکرار کی تو شاہزادہ نے اوٹھ کر عرض کیا کہ میرا مطلب حاصل ہو گیا اور شیخ سے اپنے  
 حق میں دعا لیکر شکر کی طرف متوجہ ہوا جب سلطان سکندر کی سلطنت مستقل ہو گئی تو دہلی سے  
 راہری اور ٹاؤہ کی طرف کوچ کیا اور سات مہینے اسی ملک میں رہ کر اسماعیل خان نو خانی کو صلح کر لیے



بہلول کی قید میں پھنس گئے بہلول نے قلع خان کو طوق و زنجیر پہنا کر قلب خان کے حوالہ کیا اور خود سلطان حسین کا مقابلہ کرتا ہوا سیان و دواب میں شمس آباد تک گیا شمس آباد پہلے سلطان حسین کو قبضہ میں لیا اور پھر بہلول نے قبضہ کر کے اپنا عامل مقرر کیا یہ واقعہ سنہ ۸۵۷ھ چوراسی میں ہوا اور نو سو پچاس سال کی تاریخ میں جب سلطان حسین نے دیکھا کہ بہلول آج بچا نہیں چھوڑتا تو راپڑی کی حد پہنچا بلکہ پیر پانچ پھروان صلح کر گئی اور یہ ٹھہرا کہ فریقین اپنے اپنے قیدیوں کو قابض ہو جاویں اس صلح کے بعد سلطان حسین نے شمس آباد کے علاقہ میں پھر جمعیت اکھٹی کر کے سلطان بہلول پر حملہ کیا مگر سلطان سونہار کے قریب بڑی لڑائی ہوئی لیکن سلطان حسین نے شکست کھائی اور بہت سائل غنیمت لوٹ کر ہاتھ آیا اور اس فتح سے ان کی قوت بہت بڑھ گئی اسی عرصہ میں خان جہان کا دہلی میں انتقال ہو گیا اس تقریب سلطان بھی دھوپا موسیٰ دہلی میں آیا اور سکریٹو کو خان جہان کا خطاب کی پھر راپڑی میں آکر سلطان حسین کو اور پھر فتح پائی جھاگتو وقت سلطان حسین کچھ عیاش اطفال و نامین ڈوب گئے سلطان حسین جھاگ گروایا ان طرف گیا اور دھرم قوم بھدویہ کے مفردوں نے بھی اس کی فرج کو خوب لوٹا راکو گرت سنگھ عالم کو الیاد و اس کی اطاعت اختیار کی اور بہت سائل و جنس حاصل کی اور نوٹ اور گھوڑے نو سو بیس چوراسی کی دی اور بہت سی فرج ساتھ کر کے نکلی تھی ایک خود بھی ساتھ گیا سلطان بہلول بھی چھپا کرتا ہوا وہیں پہنچا کالپی کے حدود پر فریقین میں لڑائی ہوئی مدت تک مقابلہ رہا اس آئینہ راسے ٹوک چند حکام کبیر سلطان حسین کی خدمت میں آیا اور اس کے لشکر کو ایک مقام پر لٹکا پایا اب او تر دای پھر سلطان حسین مقابلہ کی قوت نپا کر پٹنہ کو چلا گیا وہاں کار جو استقبال کو آیا اور بہت سائل و جنس اور ماتمی پیشکش دیکر اس کو جو پور تک پہنچا دیا پھر بہلول نے جو پور کی تسخیر کا ارادہ کیا سلطان حسین جو پور کو چھوڑ کر پٹنہ کی طرف سے قلعہ میں آیا اور وہاں رعب کے کنارے سلطان بہلول سے مقابلہ کیا مگر پھر اپنی عادت کے بموجب شکست پائی اس مرتبہ سلاو کا سلطنت کا سامان لودویون نے لوٹ لیا اور اس کی حرم ملکہ جہان بی بی حویراجو علاء الدین کی بیٹی تھی گرفتار ہو گئی بہلول نے اس کو بڑی تعظیم اور عفت کے ساتھ رکھا اور جب بہلول پھر جو پور کی طرف متوجہ ہوا تو بی بی حویرا کسی جیلہ سے چھوٹ کر اپنے شوہر کے پاس پہنچی سلطان بہلول نے جو پور میں آکر اپنا قبضہ کر لیا اور سب کے خانی نو خانی کو سپرد کر کے بدایون میں آیا اس وقت سلطان حسین موقع پا کر پھر جو پور میں داخل ہوا بہلول کے امیر جو پور کو چھوڑ کر محولی میں قلب خان کے پاس چلے گئے اور سلطان حسین



اس نے بھائی بابرک شاہ پادشاہ جونپور سے پاس بھیجا اور خود عیسیٰ خان حاکم تبتیاں پر پوریش کی عیسیٰ خان  
مقابلہ میں رضی ہو کر اطاعت قبول کر لی مگر وہ بھی ختم کے صدمہ سے انتقال کیا تبتیاں کی کاراجہ کونیشی  
جو بابرک شاہ سے موافق تھا سکندر سے آماجنا پہنچ سکندر نے تبتیاں کی حکومت اور پرچال بھی بابرک  
جونپور سے متوجہ بین آیا تبتین فریقین میں لڑائی ہوئی اس لڑائی میں مبارک خان فوغانی بابرک کا طرفدار اور  
ہو گیا بابرک بھاگ کر دیایون کو گیا سکندر نے اوسکا بھی محاصرہ کر لیا بابرک مجبور ہو کر حاضر ہو گیا سکندر اور  
ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا اور اوسکی تسلی کر کے اپنے ساتھ جونپور کو لے گیا اور بدستور سابق حکو  
شرقی اوسکے جواہر کی لیکن اودھ کے سب پرگنے اپنے امیروں کو تقسیم کر دیے اور ہر جگہ فوج اپنی ستھیں  
کر دی کاپی کو بھی اعظم خان ہمایون سے نکال لیا پھر حیدر متین آیا اور وہاں سے گوالیار میں پونچھا اور خواجہ محمد  
فرئی کو مع خلعت خاص کے اپنا وکیل بنا کر راجہ مان کے پاس بھیجا راجہ نے بھی اپنے چھتیسے کو بادشاہ کو پاس  
بھیجا اور اطاعت اختیار کی اور راجہ کا بھتیجا بیانا تک بادشاہ کے ہمراہ گیا سلطان شرق حاکم پانہ جو سلطان  
جلوئی کا بیٹا تھا حاضر ہوا اور اوسکا یہ ارادہ پایا کہ قلعہ کی کنبی بھی سکندر کے وکیلوں کے سپرد کر دی مگر پھر  
اوسکی رائے بدل گئی اور بیانا میں جا کر قلعہ کو بند کر لیا پھر سلطان سکندر آگے کو گیا بیست خان جلوئی جو  
سلطان الشرق کے شہنشاہ متین سو تھا اگر وہ قلعہ میں بند ہو گیا سکندر نے چار تیر لاکھ روپے چھوڑے  
اور خود بیانہ کر چلا گیا سنہ آٹھ سو ستانوے میں سلطان الشرق نے مجبور ہو کر پانہ مانگ لی اور بیانہ  
قلعہ سکندر کو حوالہ کیا سکندر نے وہ ملک خان جہان فرئی کو عطا کیا اسی سال میں جونپور میں بھگت پوئی  
قوم نے قریب ایک لاکھ سوار و پیادہ کے جمع ہو کر فساد برپا کیا بادشاہ یہ سن کر اوس طرف گیا بابرک زنجی  
اوس طرف سے اگر غزوات کی وہاں سے اودھ میں جا کر کچھ دنوں سیر و شکار میں مشغول رہا پھر جونپور  
گیا بسبب جنہار کے قلعہ پر پونچھا سلطان حسین شرقی کے امیر اوس قلعہ میں تھے اون سے مقابلہ ہوا  
آخر سکندر نے اونا کو شکست دی اور اوسکے محاصرے کا خیال نہ کر کے باریل میں جوال آباد کے قریب  
ہو آیا اور اوس نواح کو بالکل خراب کر کے کٹوا اور مانکیور کے راستے سے دلو کو گیا اور وہاں سے  
شمس آباد میں آیا اور چھ مہینے تک وہاں رہا پھر بھجل کو گیا اور وہاں سے پھر شمس آباد کو لوٹ گیا  
اور برسات کے بعد سنہ نویسویں پٹنہ کو روانہ ہوا اور وہاں کے مفرون کی خوب گوشمالی کر کے جونپور  
میں آیا اسی سفر میں گھوڑے اس قدر تلف ہوئے کہ دس میں ایک زندہ رہا پٹنہ وغیرہ کو زمینداروں



مطلع کر دیا چنانچہ سکندر نے اون سب امیروں کو حکمت علی سے متفرق کر دیا ۹۱ھ میں سکندر  
 سنبھل کو آیا چار برس تک وہاں مقیم کیا اور اوقات اپنی ہمیشہ عشرت اور سیر و شکار میں بسر کی  
 ۹۲ھ میں نو سو وین اصغر حاکم دہلی نے بغاوت کی سکندر نے سنبھل سے خواص خان حاکم  
 ماجھی وارہ کے نام فرمان بھیجا کہ احد کو گرفتار کر کے حضور میں بھیج دے مگر اصغر اس سے پہلے  
 خود ہی سنبھل میں اتر قبیلہ ہو گیا اور خواص خان دہلی کا حاکم مقرر ہوا اسی سال میں خانخاناں غزنی  
 حاکم ہیانہ کی وفات ہوئی کچھ ہون ومان کی حکومت تمام اور سلطان اس کے بیٹوں کو ملی پھر وہ دونوں  
 حضور میں بلائے گئے اور وہ قلعہ خواص خان کے حوالہ ہوا اصغر رحمت انگریزوں میں منتقل ہو گیا  
 خواص خان نے عالم خان حاکم سیوات اور خانخاناں نوخانی کی مدد سے دھولپور پر یورش کی  
 ومان کے راجہ نے مقابلہ کیا اس ٹکرائی میں مسلمان بہت شہید ہوئے سکندر پر یہ سکندر حاکم دھولپور  
 میں پونہ پربت نامی پوراجہ دھولپور قلعہ چھوڑ گیا اور کوہنگا گیا اور اس ملک میں غارتگری شروع  
 کی سکندر ایک مہینہ تک ومان رہا پھر کوہنگا کی طرف متوجہ ہوا آدم لودی کو ومان چھوڑ کر سنبھل ہدی کو  
 اور گیا اور مینہ کی کے کنارے منزل کی ومان کی تباہ ہوا خوب تھی اس لیے شکریں دیاں بھل گیا اور  
 راجہ نے بھی صلح کر لی اور سعید خان اور بابا خان اور راجہ گنیش اور غیرہ امیروں کو جو بادشاہ کو ہٹا کر  
 بھاگا کر گوا لیار میں پناہ دے گئے تھے اپنے قلعہ میں خوار کیا اور اپنے بڑے بیٹے کو بادشاہ کی خدمت  
 میں بھیجا چنانچہ بادشاہ نے گھوڑا اور خلعت بکراؤ سکوا واپس کیا اور خود اگرے کی طرف توجہ کی چھوڑ  
 کو حکومت پھر اسے مانندیو کو عطا کی برسات پھر اگرے میں رہا سنہ نو سو وین قلعہ مندراہل کی  
 طرف متوجہ ہوا اسے مندراہل نے امن مانگ کر قلعہ خالی کر دیا سکندر نے قلعہ میں داخل ہو کر  
 ومان کے سارے بھانے توڑے جب ومان سے ٹوٹا تو دھولپور کے قلعہ کو از سر نو تعمیر کیا پھر اگرہ  
 میں آیا اور سب امیروں کو اپنی اپنی جاگیروں پر رخصت کیا اسی سال میں سید محمد جو پوری رحمہ اللہ  
 علیہ نے وفات پائی یہ بڑے ولی کامل تھے اور انھوں نے آرام مہدی ہونے کا بھی دعویٰ کیا تھا  
 ہرج سے لوٹتے وقت شہر فرہ ہین جان بخت سلیم کی قاضی حسین زگر قندھاری لڑائی میں مارا گیا  
 گفتا کہ روز شیخ کن استفسار یہ اور شیخ مبارک نے لفظ متنا صدی مادہ تاریخ کا تاریخ  
 تیسری ماہ صفر سنہ نو سو گیارہ میں تمام ہندوستان میں ایسا زلزلہ آیا کہ جسکے صدے سے

مکان خراب ہو گئی تو یہ دونوں ہندوستان میں تشریف لائے اور اس ملک میں علم معقول کو ان دونوں نے رواج دیا اس سے پہلے فقط شرع شریعہ اور شرح صحائف کا منطق اور کلام میں یہاں رواج تھا استادوں سے سنا ہے کہ شیخ عبداللہ کے شاگردان میں سے پالیس تالیفات زیادہ عالم متبحر ہو گئے میان لادن اور جمال خان و ہلوی اور میان شیخ گوہاری اور میرزا سید جلال بدایونی بھی اونچین میں سے تھے مشہور ہے کہ سلطان سکندر شیخ عبداللہ کے دربار کے وقت آتا تھا اور چچا ایک کونڈ میں بیٹھ جاتا تھا تاکہ طالب علموں کے سبق کا صحیح نمونہ ہو جس سے فارغ ہوتے تھے اس وقت سلام علیک کیا کرتا تھا اور چونکہ ان کی خدمت میں بیٹھا کرتا تھا شیخ عزیز اللہ طلبہ بھی بڑے صاحب ارشاد و ہدایت تھے مشکل مشکل کتابیں بھی دیکھ کر چھوڑ دیتے پڑھاتے تھے اکثر لوگوں نے امتحان کے طور پر مشکل مشکل سوال اویں سے پورے چھریں اور تیرہویں فی البدیہہ کر دیے ہیں ان کے شاگردوں میں سے ایک میان حاتم سنبھالی تھے جنہوں نے اپنے بچے عمر میں تیس برس سے زیادہ شرح مفتاح اور چالیس باب طویل اول سے آخر تک پڑھا لیکن دوسرے شیخ الہدیہ جو پوری تھے جنکی تصنیفات بہت مشہور ہیں وہ ہیں سے ایک ایک تالیفیں ہیں حاشیہ کمی چندوں میں لکھا ہے اور کانیہ کی شرح کی بھی تعریف نہیں ہو سکتی تو فیہ ہرگز غیر حواشی لکھے ہیں بواہک درس میں ہیں سماعان سکندر سنا سب عاموں کو شرح کر کے ایک طرف شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز اللہ اور دوسری طرف شیخ الہدیہ اور ان کے بیٹے بھکاری کو مٹا کر سے میں مقابل کیا آخر علوم ہوا کہ شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز اللہ تقریر میں اور شیخ الہدیہ اور ان کے بیٹے بیٹے تحریر میں لاجواب تھے شیخ عبداللہ نے سنا ہے سو بائیس میں وفات پائی اولیٰ کہ کہہ کر چچا العلماؤں کے انتقال کی تاریخ ہے اور اس زمانے کے شاعروں میں سے ایک شیخ جمال ابنوی و ہلوی تھے اکثر سلطان سکندر ان کو اپنے شعر سنایا کرتا تھا اور شیخ جمال بہت موصوف تھے سیر بھی جہان کی اونھوں نے بہت کی تھی اور مولوی جامی صاحب کی خدمت میں بھی ملتون رہے تھے اور ان سے اپنے شعروں میں اصلاح لی تھی کلام ان کا ہر ماہ از خاک کویت پیرانی ست ترن وانہم زاب ویدہ صد چاک تالین ایضاً عشق را طلی لسانی ست کہ صد سالہ دوست بادوست یک شہر زن سگوند یہ غزل بھی ان کی ہندی طرز پر ہے مزے کی ہے





جلال خان کے نکالنے کے لیے بھیجی جلال خان نے خطر ہو کر گوالیار کو بھاگا اس عرصہ میں سکندری  
امیرون نے جو باعث تزلزل سلطنت کے ہوئے تھے سلطان ابراہیم کی اطاعت قبول کی مگر  
ابراہیم کو میان بھوہ سے جو سکندر کے زمانہ کا بڑا نامی امیر اور اوکا وزیر و مشیہ تھا دلی رنج پیدا ہو گیا  
چنانچہ اوسکو طوق و زنجیر پہنا کر ملک آوم کے حوالہ کیا اور اوسکے بیٹے کو باپ کا منصب عطا کیا  
سیان بھوہ کا قیدین ہی انتقال ہوا پھر سلطان ابراہیم نے اعظم ہایون سروانی حاکم کڑ کو تیس ہزار  
اور سو ماتھی دیکر گوالیار کی تسخیر کے لیے بھیجا جلال خان ومان سے بھاگ کر بالوہ میں سلطان محمود مالوی  
پاس گیا جب بادشاہی فوج گوالیار پہنچی تو اسے مان سنگھ کا بیٹا اسے بکرا جیت جو باپ کو قتل کر کے  
گوالیار کا حاکم بن بیٹھا تھا مقابلہ کی قوت نہ اسکا اور قلعہ کی حفاظت اچھی طرح نہ ہو سکی قلعہ بادل گڑھ جو  
گوالیار کے قلعہ کے نیچے ایک بڑی عمارت تھی مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا ومان سے ایک کانسی کی  
مورت ملی جسکی ہندو پرستش کیا کرتے تھے اعظم ہایون نے اوسکو اگر وہین سلطان ابراہیم کے پاس  
بھیج دیا اور سلطان ابراہیم نے اوسکو دہلی میں بھیج کر شہر کے دروازہ پر ڈال دیا اور اوس مورت کو  
اس کتاب منتخب التواریخ کے جمع ہونے سے دس برس پہلے منتخب بین اوشکا لائے تھے مصنف  
صاحب نے بھی اوسکو دیکھا تھا اور ناقوس اور گھنٹا وغیرہ اوسپر سجایا جاتا تھا اس زمانہ میں سلطان  
فیامیرون سے بدظن ہو کر اکثر کو قید کر کے ادھر اور دھر بھیج دیا جلال خان اور محمود مالوی میں بھی منافقت  
نہ آئی تب جلال خان ومان سے بھاگ کر کڑھ لنگھ کو چلا گیا اور ومان اوسکو گوندوان کی جھان  
پکڑ کر سلطان ابراہیم کے پاس بھیج دیا سلطان ابراہیم نے حکم دیا کہ اوسکو قلعہ مانسی میں اور  
شاہزادوں کے ساتھ مقید رکھیں مگر کسی نے راستہ میں ہی اوسکو شہید کر دیا اعظم ہایون ایا  
قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے تھا اور قریب تھا کہ فتح ہو جاوے اتنے میں بادشاہ کا فرمان پونچھا اور وہ  
حکم کے بموجب اوس قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر اگر وہین آیا سلطان ابراہیم نے اعظم ہایون اور اوس  
بیٹے فتح خان کو قید کر لیا اعظم ہایون کے دوسرے بیٹے اسلام خان کو سارا باپ کا مال ماتھے آیا  
اور اوسنے اوسکی قوت پر کڑھ میں بہت سی جمعیت اکٹھی کر کے اکثر ادھر کے امیرون کو اپنا شریک  
کر لیا اور احمد خان حاکم کڑھ سے مقابلہ کر کے اوسکو شکست دی سلطان ابراہیم نے اعظم ہایون کو  
کوہاٹی احمد خان کو ایک بڑے گروہ اور جتھے کا آدمی بھیج کر ورت سے نامی ستر شل خان نامی بھیرہ کے

طال شوقی اے مینا زکرم ایہا الغافلون عن نظری روز و شب ہوسم خیال شہست  
 فاسلوا عن خیال کاتم خبر کئی شیخ جمالی نے ایک تذکرہ سیر العارفین نام ہند کے بزرگوں کے  
 حال میں لکھا ہے مگر تقص اور تناقض سے خالی نہیں شیخ عبید الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے  
 ذکر سے شروع کیا ہے اور شیخ سہار الدین کنبوی دہلوی کے ذکر پر ختم کیا ہے اور سوائے اسکے  
 اور بھی نظم و شعر میں او کی کتا بین ہین دیوان او نکا اٹھ نو ہزار شعروں کا مشہور ہے

### ذکر سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر لودی کا

بعد انتقال سلطان سکندر کے سلطان ابراہیم او سکا بیٹا امیرون کے اتفاق سے سندھ و پور کا  
 مین اگرہ میں تخت سلطنت پر بیٹھا شاہزادہ جلال خان بھی جسکو سلطان سکندر نے جونپور کا  
 حاکم مقرر کیا تھا سلطنت کے نام سے موسوم ہوا اسی عرصے میں خان جہان خان فوغانی حاکم  
 رپڑی اگرہ میں آیا اور او سے سب امیرون کو جلال خان کے سلطنت میں شریک کر دینے پر بڑی  
 ملامت کی اور سب پورب کے امیرون کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جلال خان کو پکڑ کر درگاہ  
 میں حاضر کریں جلال خان جونپور سے کالپی میں آیا اور وہاں بڑی جمعیت اکٹھی کر کے سکندریہ  
 خطبہ اپنے نام کا جاری کیا اور سلطان جلال الدین اپنا خطاب مقرر کیا اعظم ہایون سروانی چنڈ  
 جلال خان کا شریک رہا بعد ازاں سلطان ابراہیم کی ملازمت میں حاضر ہوا سلطان ابراہیم نے  
 اسماعیل خان اور حسین خان وغیرہ شاہزادوں کو جو قید تھے قلعہ بانسی میں بھیج دیا اور سب کو لیے  
 کھانا اور کپڑا اور دود و خدمت گزار مقرر کیے بعد ازاں سلطان ابراہیم پورب کی طرف کوچ کر کے  
 بھون گانون تک پہنچا اور اس ملک کو بالکل پاک صاف کر کے قنوج میں آیا اور بہت سوا امیرون کو  
 جلال خان کے مقابلہ کے لیے بھیجا جلال خان نے تیس ہزار سوار اور کئی حلقے ہاتھیوں کو ساتھ لے  
 اگرہ کی طرف کوچ کیا ملک آدم کا کر سلطان ابراہیم کی طرف سے اگرہ کی حفاظت کے لیے آیا اور  
 کئی اور امیر بھی اسکی مدد کے لیے پہنچے سب نے باہن بنا کر جلال خان سے یہ گفتگو کی کہ تو سب مان  
 بادشاہی سلطان ابراہیم کے حوالہ کر دے تو ہم تیری نصیرین صاف کر اسکے کالپی کو جاگیر میں ملا دین  
 جلال خان نے یہ بات قبول کی اور فوراً چتر قناب گیر اور نقارہ وغیرہ ملک آدم کے سپرد کیا چنانچہ  
 او سے حدود اٹا وہ میں بادشاہ کے سامنے پیش کیا سلطان او سے صلح پر رضی ہوا اور فوج

اٹھوین جب سندھ مذکور میں سلطان ابراہیم نے فوج کو دست کر کے میدان میں صف باندھ لی بابر شاہ نے بھی بڑی شان و شوکت سے اپنی فوج کو ترتیب کیا اور یہ تجویز کی کہ دہلی طرف سے امیر قراقرظ اور امیر شیخ علی غزنوی اور بامین جانب سے ولی قزل اور بابا قشقہ تمام سملون کی جماعت کو ساتھ لیکر دو ٹکڑے ہو کر مخالفوں کے پیچھے سے حملہ کریں اور باقی فوج سینہ میسرہ کی اور لشکر امیر محمدی کو کلماش اور امیر یونس علی اور امیر شاہ منصور برلاس وغیرہ کا سامنے سے لڑیں اور چونکہ پٹھانوں کا دہلی طرف زیادہ هجوم تھا امیر عبدالغفر نے بھی حسب احکام اوسی طرف گیا اور بیکبارگی مخالفوں کے لشکر پر تیرون کا مینجہ برسا یا بڑی سخت لڑائی ہوئی کشتوں کے پیشے لگ گئے خون کی ندیاں بہنے لگیں نصف گھنٹے میں کہ اس زمانہ تک کہ اوس لڑائی کو رت و قربان گذری لیکن آج تک راتوں کو اوس میدان سے مار مار کر آواز آتی ہے اور ایک دہائی سے نو سو ستانہ میں صبح کے وقت لاہور سے فوج کی طرف جاتا تھا اسی میدان سے گذرنا پڑا وہاں طرف سے بھی آواز آتا ہے جو لوگ ہم اہل تھے ان کو یہ شبہ ہوا کہ شاید کوئی غلجہ آپہنچا اقصیٰ اس رات میں سلطان ابراہیم کا بھی کھٹ کے بابر شاہ کے سامنے پیش کیا جس مقام پر پہنچے تھے وہاں پہنچا تو بھونکا اور اسی جگہ ڈھیر ہوا بابر شاہ بعد اس فتح کے اوسی دن دہلی میں داخل ہوا اور غلبہ اپنے نام کا پڑھا اور شہزادہ محمد بہر کو بہت سے امیرون کے ساتھ اگرہ کی طرف بھیجا اور سارا خزاں سلطان ابراہیم کو جو سے زیادہ تھکا اپنے قبضے میں کر کے سپاہیوں پر تقسیم کر دیا یہ واقعہ سنہ نو سو تیس میں ہوا اور تاجی او کی شہید شہزادہ محمد بندیوں نے لکھی ہے اب پٹھانوں کی سلطنت منہم و تہیہ و دیوان کی بازگشت است شروع ہوئی

سلطان ابراہیم نے نورس سلطنت کی

ذکر سلطان ظہیر الدین محمد بابر کا

بعد از ان بابر بادشاہ نے تخت سلطنت کو اپنے جلوس سے زینت بخشی اور بڑی سخاوت و کرم کو کام فرمایا اور اس فتح کی شکرمین سمرقند اور کاشغر اور عراق اور خراسان کے لوگوں کو انعام بھیجے اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ اور بزرگوں کے مزاروں پر نذرین روانہ کیں اور سارے بدخشان اور کابل کے باشندوں کے لیے جدا جدا زر نقد ہندوستان کے خزانوں کا روانہ کیا سارا ہندوستان و لطف و کرم سے گلزار ہو گیا بابر نے ہندوستانی امیر و حکمرانی کی مگر وہ اچھی طرح اطاعت قبول کرتے تھے اور قلعوں میں پناہ دیتے پھرتے تھے چنانچہ قاسم سنبھلی سنبھل میں اور نظام خان بیانہ میں

پھر بابر شاہ غازی خان کا تعاقب کر کے کوہ سواک کی طرف گیا اور نادون مین منزل کی ومان غازی خان  
 ہاتھ نہ آیا تب ومان سے لوٹا اور منزل بمنزل کوچ کرتا ہوا سہند کے ضلع مین کھکر کے کنارے منزل کی ومان  
 سو سامانہ اور سنام کی طرف گیا سلطان ابراہیم عالم خان کو شکست دیکر دہلی مین ہی پڑا رہا بابر نے  
 امیر کتبہ بیک کو بھیجا تاکہ اسکے لشکر کی کیفیت دیکھ آوے اسی منزل مین مین افغان باخی ہو کر پھر آٹلا  
 حمید خان خاص خیل سلطان ابراہیم حصار فیروزہ سے جمعیت فراہم کر کے لڑائی کے ارادے پر آٹلا  
 بابر نے شانزادہ محمد ہمایون میرزا کو خواجہ کلان وغیرہ امیر ساتھ کر کے اسکے مقابلے کے لیے بھیجا  
 بڑی لڑائی کے بعد حمید خان کو شکست ہوئی اور بہت سے اسکے ساتھی مارے گئے کچھ بکری گوی  
 حصار فیروزہ شانزادہ ہمایون کی جاگیر مین مقرر ہوا بابر شاہ نے کوچ کر کے شاد آباد سے دو منزل پر  
 جمناکے کنارے منزل کی داؤد خان وغیرہ سلطان ابراہیم کے کئی امیر پانچ چھ ہزار سوار ساتھ لیکر جمناکہ  
 اوتر گئے تھے بابر نے سید محمد مہدی اور خواجہ محمد سلطان میرزا اور سلطان جنید برلاس کو اسکے مقابلے  
 کے لیے بھیجا پانچ انھوں نے پٹانوں کی خوب گوشمالی کی اور بہت لوگوں کو قتل اور قید کیا جو بچے وہ  
 سلطان ابراہیم کے لشکر سے جا ملے بابر نے ومان سے کوچ کر کے سامان لڑائی کا درست کیا اور سپاہیہ  
 اور پیشہ تیار ہو کر ملاحظہ سے گزری اسی دن آٹھ سو گاڑیاں ایک دن مین بنائی گئیں اور راستہ علی قلی  
 اتش باز نے موافق حکم کے توپخانہ روم کی طرح سب گاڑیوں کو زنجیروں اور تسموں سے باہم جکڑ دیا اور ہر جگہ  
 دو دو گاڑیوں کے چچ مین چھ سات توپز ہو خاک سے بھر کر قائم کیے تاکہ اسکی پناہ مین سپاہی بند و قین  
 چلاوین اور یہ ٹھہرا کہ یہاں سے کوچ کر کے پانی پت کو لشکر کے پیچھے کر کے منزل کرین اور سب سوار و پیادہ  
 اون گاڑیوں کی صف کے پیچھے رہیں اور ادھر ادھر سے نکل کر مقابلہ کرین اور ضرورت کے وقت  
 پھر اسی پناہ مین ہمایون پنجشنبہ کے دن جمادی الآخر کی تیسویں تاریخ سنہ نو سو تیس مین پانی پت کی قریب  
 منزل ہوئی اور ومان سے سلطان ابراہیم کا لشکر کچھ کوس پر تھا بابر شاہ کی طرف فقط پندرہ ہزار سوار و  
 پیادہ اور ابراہیم کے ایک لاکھ سوار اور ہزار مائتھی تھے ہر روز بابر کے سپاہی سلطان ابراہیم کے  
 لشکر پر ادھر ادھر سے حملہ کر کے بہت لوگوں کے سر کاٹ کر لیجاتے تھے مگر سلطان ابراہیم نے اپنی جگہ  
 سو حرکت نہ کی آخر ایک رات مین مہدی خواجہ اور محمد سلطان میرزا وغیرہ اور امیر ومان نے پانچ ہزار آدمیوں کی  
 جمعیت سے ابراہیم کے لشکر پر شب خون کیا اور بہت آدمیوں کو قتل کر کے سلامت نکل گئے جمعہ کو دن

اوسکو بادشاہ کے حضور میں بھیج دیا اسی طرح محمد زیتون افغان نے بھی وھولپور کا قلعہ بابری امیروں کے  
 حوالہ کیا اور خود حاضر ہو گیا رانا ساکھانے بیان میں دست اندازی شروع کی اور چند روز مان توقف کر کے  
 فتحپور میں آیا بابشاہ جسقدر فوج آگراہین موجود تھی ساتھ لیکڑالی پرستید ہوا اور ہالیوں کے نام فرمایا  
 پونچھاکہ جو بنو کر کسی امیر کے سپرد کر کے جھٹ پٹ یہاں پونچھے اور اس لڑائی میں شریک ہو شاہزادہ سکندر  
 ولایت حرد اور برلاس کو بھی نصیر خان لوجانی سے فتح کر لیا تھا امیر شاہ حسن اور امیر جدید برلاس کو چوں کہ  
 حکومت دیکر کالپی میں آیا اور عالم خان و مان کے حاکم کو صلح سے یا لڑائی سے غرض اپنی امانت میں  
 داخل کیا پھر جھٹ پٹ بادشاہ کی ملازمت میں پہنچ کر نواز شہا سے خسروانہ سے سر فراز ہوا لکھی وٹون میں  
 خواجہ خاوند نقشبندی جو بڑے بزرگ صاحب کمال تھے کابل سے ہندوستان میں آئے چونکہ  
 لشکر رانا ساکھان کا صدر سے زیادہ تھا اس لیے بابری امیروں کی یہ رائے ہوئی کہ اگر وہ قلعہ میں مناسب  
 فوج چھوڑ کر بادشاہ خود پنجاب کی طرف چلا جاوے گا بارہ نے یہ قبول کیا اور مرنے پر تک بارہ ہی سب  
 امیروں نے قرآن شریف پڑھا تو کہہ سکھڑس ہنگامین دیکھنے یا فتح کرنے کا قسم کھائی یہ لڑائی بھڑک  
 سخت ہوئی اور بابری کے امیروں سے بڑے بڑے جراتور کے جو ہر کھلائے آخر فتح پائی اس فتح میں  
 سیواتی کی پیشانی پر ایک تیر لگا جس کے صدر سے دست اوسکی جان نکل گئی لوگوں نے اوسکی نعش کیا تو  
 میں ڈال دی باقی سب فوج بھاگ گئی مصنف لکھتے ہیں کہ بغیر فوت سلیم شاہ کے تثنہ نو سو ساخانیان  
 ایک بڑے لمبے چوڑے سیواتی نے دعویٰ کیا تھا کہ میں حسن خان ہون اور کچھ پوشیدہ علامتیں  
 میواتیوں کو بتلائی تھیں بہتوں کو یقین بھی آگیا تھا مصنف نے بھی علامہ نو سو پینسٹھ میں آکر وہ میں  
 اوسکو دیکھا تھا مگر کچھ سرداری کے آثار اوسکے چہرے پر نہیں پائے جاتے تھے اور خان خانان سرجم خا  
 مرحوم بھی کہتے تھے کہ وہ حسن خان بڑے رعب داب کا آدمی تھا اور شاعر بھی تھا شعر اوسکو لوگوں  
 میں مشہور ہیں یہ تو کوئی گنوار بننے کل معلوم ہوتا ہے ہرگز حسن خان نہیں چند روز کو بعد سیواتی خانزادوں  
 غیرت کھا کر اوسکو قتل کر دیا انقصہ اس فتح سے چند روز کے بعد بابشاہ کو بیماری عارض ہوئی اور  
 تثنہ نو سو پینسٹھ میں اس عالم فانی سے کوچ کیا عمر اوسکی سچاس کی ہوئی بارہ برس کی عمر میں  
 بیٹھا تھا اور کل مدت سلطنت ماوراءالنہر اور بدخشان اور کابل اور کاشغر اور ہندوستان کی اٹھتیس  
 ہوئی اوسکے مرنے کی تاریخ یہ ہے تاریخ وفات شاہ بابری درنہ صدوسی و ہفت بودہ اور



اور حسن خان سیواتی اور تارخان سارنگ خانی گوالیار میں قلعہ بند ہو گئے اٹاوا قلعہ خان کچھ  
 اور کالیہی عالم خان کے پاس تھی قنوج اور سارے پورب کے ملک پٹھانوں کے قبضہ میں تھے اور انھوں  
 بہار خان کے بیٹے کو سلطان محمد قطب دیکر بادشاہ بنایا تھا بہارنگ اسی کا قبضہ تھا اور نصیر خان کو خانی  
 اور معروف فرلی وغیرہ امیروں نے اسکی اطاعت اختیار کی تھی اور مرغوب نامی ایک غلام سلطان ابراہیم کا  
 قصبہ مہابن پر متصرف تھا بابر شاہ نے ان سب ملکوں پر لشکر روانہ کیے فیروز خان اور سارنگ خان اور  
 شیخ بایزید صطفی فرلی کا بھائی اور کچھ پٹھان دائرۃ اطاعت میں آئے اور انھوں نے ملازمت میں حاضر ہو کر  
 جاگیریں پائیں اور شیخ گھوڑے بھی مسیان دواب کی جمعیت کے ساتھ خدمت میں حاضر ہوئے یہ شخص تیار  
 نامی امیر اور بڑا طریف تھا فن موسیقی میں بھی لاثانی تھا سنبھل شاہزادہ ہمایوں کی جاگیر میں مقرر ہوا چنانچہ  
 اس نے قاسم سنبھال کو گرفتار کر کے بابر کے حضور میں بھیج دیا اسی طرح ایک لشکر نے جاگیر بایہ میں قلعہ خان کا  
 محاصرہ کیا اسی سال میں رانا سائیکا نے موچی رہتنبھو میں قلعہ کھنڈ عار کو حسن ولد کھن سے چھین کر  
 اپنے تصرف میں کر لیا اور خانی پٹھان قریب پچاس ہزار آدمیوں کے قنوج سے آگے بڑھ آئے تھے  
 بابر نے شاہزادہ ہمایوں کو جمع ہر اعدا کے جو دھو پیور کی طرف متعین تھے ان کے مقابلہ کے لیے  
 اور سید ہمدی خواجہ اور محمد سلطان میرزا بھی جو اٹاوا کی تسخیر کے لیے گئے تھے ہمایوں کے ہمراہ ہو کر  
 شاہزادہ نے تمام پورب کے ملکوں کو جو نو ترک فتح کیا اسی اثنا میں رانا سائیکا اور حسن خان سیواتی نے  
 سلطان سکندر لودھی کے بیٹوں میں سے سلطان محمود کو بادشاہ بنایا اور بہت سال لشکر جمع کر کے  
 پیشاور کی راہ سے فتحپور سیکری تک آئے نظام خان حاکم بایہ نے بہت سی عرضیاں بابر شاہ کے  
 حضور میں بھیجیں اور سید رفیع الدین صفوی کے وسیلہ سے خود بھی ملازمت میں حاضر ہوا یہ سید صفوی  
 بلخ کے سادات عظام میں سے تھے علم حدیث ان کو خوب آتا تھا سکندر لودھی کے عہد میں ہندوستان میں  
 آئے تھے اور ان کو حضرت مقدس کا خطاب ملا تھا جب رانا سائیکا نے قلعہ کھنڈ عار پر قبضہ کیا تھا اور اس طرف  
 ہندوؤں کا بڑا زور ہوا تھا تو تارخان سارنگ خانی نے کئی عرضیاں بابر شاہ کے حضور میں بھیجی تھیں کہ  
 قلعہ گوالیار میں حضور کے سپرد کرنا ہوں جب خواجہ رحیم داد اور شیخ گھوڑا وغیرہ امیر قلعہ لینے کے لیے  
 پہنچے تو اسکی راہ سے بدل گئی اور اپنے لکھنے سے پشیمان ہوا یہ امیر شیخ محمد غوث گوالیاری عامل  
 وسیلہ سے قلعہ میں داخل ہوئے اور لوٹا کر تارخان سے قلعہ لے لیا اور حکمت عملی سے

فارسی کے شعرون میں مشہور ہے اور اس بادشاہ نے مقدمہ حنفی میں بھی ایک کتاب متبین نام تصنیف فرمائی  
مثنیٰ تسمانی بصیغہ فاعل لکھی تھی اور شیخ زین نے اس پر ایک شرح سیدین نام کہ جسے پائی تسمانی بصیغہ  
فاعل لکھی ہے فن عروض میں بھی اس بادشاہ کے رسالے مشہور ہیں

### ذکر نصیر الدین محمد ہمایون بادشاہ کا

ہمایون باپ کے مرنے کی خبر سن کر جھٹ پٹ سنبھل سے سوچ رہے تھے دارا شہزادہ کی طرف سے جو ۱۱۰۰  
امیر حنیفہ کے شہر سے جو وکیل اور وزیر مطلق تھا اس نے نو سو سینتیس ہینٹ سائنت ہینٹ  
کیا شاعروں نے اس کے جلوس کی تاریخ یہ لکھی تھی محمد ہمایون شہ نیکہٹ ہا کہ نہ ملو کہ ست زیست  
چوبیسند بادشاہی نشست : شدش سال تاریخ خیر الملوک : اور چونکہ اس کے وقت جلوس  
پر زکشتیان انعام میں بائین اس مناسبت سے کشتی زر بھی تاج جلوس لکھی گئی تھی ہمایون نے اپنے  
مہات سلطنت سے فرست پائی تو کالج کی طرف فوج کشی کی اور اس کو فتح کیا گیا۔ یہ ہمایون کے پسر سلطان  
ہمایون پریم نے کشتی کی تھی اس فوج کو بھی سٹایا بعد از ان اگر کو مہراجستہ اور وہاں پہنچ کر پڑا بجائے شہنشاہ  
کیا پانچ سو تیس بارہ ہزار آدمیوں کو خلعت ملا اسی زمانہ میں محمد زمان میر نے جہیزہ رز سے بڑا بیٹا  
گرفتار ہوا ہمایون نے اس کو بایانہ کے قلعہ میں چھکڑا کر دینے کا حکم دیا لیکن پتلیان اس کی سلطنت  
میں چند روز میں اسے قید سے بھاگ کر سلطان بہادر بخراقی کے پاس پناہ لی مشہور ہے کہ جب محمد زمان  
سلطان بہادر کے پاس گیا وہ اس زمانہ میں چتور کا محاصرہ کر رہا تھا اور پوٹری گرم تھی اتفاقاً محمد زمان میر نے  
قلب میں درد پیدا ہوا طبیبیوں نے اس کی علاج کے لیے فقط گندہ تھوڑی سی محمد زمان میر نے سلطان بہادر  
کو پاس سے ذرا سا گلقدہ منگایا سلطان بہادر نے شربت دار کو بلا کر پوچھا کہ سقندر گلقدہ شہ کے ساتھ  
ہو اسے عرض کیا کہ میں سے زیادہ چھکڑے گلقدہ کے بھرے ہوئے موجود ہیں سلطان بہادر نے  
فوراً وہ سب کے سب چھکڑے محمد زمان میرزا کے پاس بھیج دیے اور عذر کیا کہ یہاں سفر میں لشکر  
ساتھ فقط اسی قدر گلقدہ موجود تھا معاف کیجیے آخر کو یہ معلوم ہوا کہ سلطان بہادر کے لیے گلقدہ کا  
عرق کھینچا تھا اسی سبب سے اس قدر گلقدہ ہمیشہ اس کے ساتھ رہتا تھا اسی عرصہ میں محمد سلطان میرزا  
اپنی دونوں بیٹوں الغ میرزا اور شاہ میرزا کے ساتھ قنوج میں جا کر فساد برپا کیا ہمایون نے  
کئی مرتبہ محمد زمان میرزا کی طلب میں سلطان بہادر کو خط لکھے مگر اسے ہمیشہ نامناسب جواب بھیجے



پھر بہادر نے سورت کے زمینداروں کے اتفاق سے بیعت اکٹھی کر کے احمد آباد کا قصد کیا ہمایوں بادشاہ  
اون دنوں میں احمد آباد میرزا عسکری کو حوالہ کر کے یر پانیو کو چلا گیا تھا اور میرزا عسکری نے اسے بند بیک  
توہین کے اتفاق سے یہ ارادہ کیا تھا کہ خطبہ اپنے نام کا پڑھے مگر یہ میسر نہ ہوا اور بہادر خان کی فوج سے  
کچھ جنگ کر کے جاپانیر کی طرف چلا گیا تزدی بیک وہاں کا حاکم قلعہ میں بند ہو گیا اور عسکری میرزا کے ارادے  
ہمایوں کو بذریعہ عرضی کو اطلاع دی اور جب کہ ہمایوں سندھ سے اگرہ کی طرف جاتا تھا عسکری راستے میں ہی  
ملازمت میں پونچھا سلطان بہادر نے تزدی بیک سے صلح کر کے جاپانیر پر اپنا قبضہ کر لیا اسی سال میں  
جمالی کسبوسہ دہلوی کا انتقال ہوا اور خسرو بہند بودہ اس کے مرنے کی تاریخ یعنی اسی سال میں شاہ ہمایوں  
عراق سے سام میرزا کا بدلا لینے کے لیے قندھار پر آیا خواجہ گلان بیک نے شہر کو خالی کر دیا اور دیونستان  
جو عمدہ عمدہ فوج اور آلات اور جمیع سامان مجلس سے راستہ تھا وہی طرح مقفل کر کے باہر مویشا پٹیا  
اوی دیون خانہ میں اور ترا اور جب اوس مکان کو بالکل تیار کیا تو خواجہ بیک کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ مرنے  
فرنگی تو بہت اچھا رکھا ہے شاہ طہماسپ نے بدایح خان نامی ایک امیر قندھار کو حوالہ کی اور خود عراق کو  
والس گیا پھر مرزا کامران نے لاہور سے جا کر قندھار کو فتح کیا سلطان بہادر نے محمد مان میرزا کو قندھار  
فساد برپا کرنے کے لیے سندھ وستان میں بھیج دیا تھا چنانچہ جب میرزا کامران نے لاہور سے کوپ کیا  
محمد مان میرزا نے لاہور کا محاصرہ کر لیا مگر جب بادشاہ کے لوٹنے کی خبر سنی تو پھر گجرات کو چلا گیا  
اور چونکہ ہمایوں نے ایک مدت تک اگرہ سے حرکت کی اس سبب سے شیر خان افغان قوم سور کو  
بڑی تقویت ہو گئی اور ملک گور اور بہار اور جو پور اور قلعہ چنار پر اپنا قبضہ کر لیا تب ہمایوں بادشاہ اس کے  
دفع کے لیے توجہ ہوا اور تاریخ جو ہویں ماہ صفر ۹۳۳ھ نو سو تینتالیس میں قلعہ چنار سے باہر منزل کی شہاد  
بیٹے جلال خان نے جسکا آخرین اسلام شاہ خطاب ہو گیا ہے مقابلہ کیا مگر تھوڑی مدت میں رومی خان  
اتش باز کی مدد سے وہ تسلیم فتح ہو گیا یہی رومی خان ہے جس کے نام کا سلطان بہادر نے یہ معما  
لکھ کر بھیجا تھا **حیف باشد نام آن سگ بر زبان** + سیخ و جانش نمود نامش بخوان  
جلال خان شکست کھا کر شتی کی راہ سے چلا گیا اور شیر خان سے جو اون دنوں میں نصیب شاہ  
حاکم بنگالہ سے لڑ رہا تھا جاملہ حاکم بنگالہ شیر خان کے مقابلہ میں نہی ہو کر ہمایوں کی ملازمت میں  
آگیا اور اس کے لشکر کے ساتھ ہولیا اسی اثنا میں ہمایوں نے امیر الامرائی کا منصب اور جو پور کی حکومت



اپنے نام کا خطبہ پڑھنے کی بھی اجازت دی بعد ازاں خود ہمایوں نے لکھو کا حکم کیا اور اسی بے سامانی نے  
 جو کہ تک جو گنگا کے کنارے ایک تھمب سے پونچھا وہاں سب جو پورا پورا سکھ رہے ملاقات میں حاضر ہوئے  
 شیرخان کو ہمایوں کے لشکر کی بے سامانی کا حال معلوم ہو گیا تھا اس لیے اس نے بادشاہی فوج کا راستہ  
 اور رہائی ندی جو گنگا سے ملی ہوئی ہے اور برسات کے پانی سے اون دنوں میں خوب لبریز تھی ان دونوں  
 لشکروں کے درمیان میں رہی تین تینے تک مقابلہ رہا مشہور ہے کہ ایک دن ہمایوں نے  
 ملا محمد عزیز کو جسکی شیرخان سے پہلے ملاقات تھی اس کے پاس قاصد بنا کر بھیجا جب یہ پونچھا اس وقت  
 ہوا بہت گرم تھی اور شیرخان استمینین چڑھا سنے ہوئے تھے پھر اڑھائی تھیں ایک خندق کو دو راستے  
 ملا محمد کو دیکھا اس نے ماتھے پر ہونے اور دیکھے یہ شاہیانہ گھڑا کیا اور خود بے تکلف زمین پر چٹکے  
 اور جب بادشاہ کو بیخاموشن کیا تو کھٹکے کہ کہہ دو یہی بات ہے کہ شاہ کا کہہ دیا ہو یہ دیکھو کہ تو لڑنے کے لئے  
 گھڑا کر رہے شکار کو منسوب نہیں اور مجھے لڑنے سے منع ہے۔ لکھو کو مستحضر ہوا کہ شیرخان نے شیخ غلام  
 حضرت شیخ گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا ہوا دینا ہے اور شیرخان کے سپہ سالار مشہور تھے۔ بادشاہ کے پاس بھی  
 صلح کا اہتمام کیا اور یہ کہ لا جھپٹا کر چٹکا رہے اس کے کسی نہ کسی جھگڑے میں یہی وجہ نکالیں بھی  
 خطبہ اور کہ بادشاہ کے نام کا جاری کر کے دیا اور اس امر کو کام ہوا کہ کسی قسم کی دہشتیان میں نہیں  
 بادشاہ اس کے قول کا یقین کر کے اس میں یقین پڑا ہو گیا اور وہ سب احوال سے متاثر ہو کر جمع ہو گیا  
 سلطان ہو کر بل باندھنے کا حکم دیا گیسو شیرخان بالکل تیار ہو چکا تھا چنانچہ اس نے فوج کو ہمایوں کے لشکر  
 کا ایک حملہ کر دیا یہ لوگ بالکل غافل تھے اس لئے اس نے اس طرح کی فوج کی جو بھی ہتھیار سکین اور تھوڑی  
 لڑائی میں ہمایوں کے لشکر کو شکست ہوئی چنانچہ انہوں نے پل بھی توڑ دیا اور ان کے فوج چھوٹا تو تیرا انداز  
 شہ تیوں میں ہٹ کر ہمایوں کے لشکر پر گولی اور تیر کا بیخ بھاریا محمد خان میرزا بھی اسی لشکر میں تھا  
 ہمایوں نے گھبرا کر دریا میں گھڑا ڈال دیا اور کھلا شہر اس تھا جب ڈوبنے کا خوف ہوا تو ایک  
 ستے نے دوڑ کر بدو کی اور اس دریا سے پار لگا کر شیرخان نے اس وقت میں یہ شعر کہا  
 فرید جس را تو شاہی دہی : سپاہ ہمایوں بسا ہی دہی : آگہ یہ دوسرا مصرعہ استخوان کا ہے  
 یکی را بر آری و شاہی دہی : سپاہ ہمایوں بنا ہے دہی : یہ واقعہ ۹۳۷ھ میں ہوا  
 ہوا اور اسکی تاریخ یہ ہے ۵ سلامت ہو بادشاہ کے : شیرخان اس فتح کے بعد



اور ایک آریسی نیرب ہندو سید قوجین کو عطائی اور تھوڑی گڑھی کی رہ سے بنگالو پین داخل ہوا یہ گڑھی بہار  
 اور بنگالیہ کے سچ میں ایک گھائی بہت تنگ ہے جسکی شیرخان کے بیٹے قطب خان اور شیرخان کے  
 غلام خواص خان نے بہت مضبوطی کی تھی انقصہ جب بادشاہ بنگالہ میں پونچا تو شیرخان جھاڑ  
 کو راستے سے قلعہ رہتاس پر آیا اور وہاں کے راجہ کو یہ پیغام دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی تمام اہل حم  
 اس محفوظ اور مضبوط قلعہ میں چھوڑ دوں راجہ رہتاس کو یہ طمع دامنگیر ہوئی کہ اسکی عورتیں اور بہت سا  
 مال و اسباب مفت ہاتھ آویگا اس خیال سے اس بات پر راضی ہو گیا اور دروازہ قلعہ کا کھول دیا شیرشاہ  
 دو ہزار سپاہیوں کو ڈولوں میں بٹھا کر قلعہ کے اندر بھیج دیا جب وہ قلعہ میں داخل ہو گئے تو انھوں نے  
 ڈولوں میں سے نکل کر سارے اہل قلعہ کی تلوار سے خبر لی اور انھوں کے سے شیرشاہ رہتاس کے  
 قلعہ پر قابض ہو گیا ہمایون کو بنگالہ کی تاب ہو ابست پسنا آئی چنانچہ اسے شہر گورکاجت آباد نام خطا  
 ہر وقت میں مسیحیہ تک میں توجہ کر کے مراجعت کی شیرشاہ نے اس وقت میں پھر بہت سی جمیعت اکٹھی  
 کر کے بادشاہ ہمایون کو عرضی کہی کہ یہ سارے پٹھان حضور کے فرمان بردار اور غلام ہیں اور جاگیروں کی  
 آزدی دیکھتے ہیں اگر حضور سے انکو جاگیریں عطا ہو گئیں تو بہت مناسب ہے ورنہ کیا محجب ہے کہ بھوکے  
 ہو کر کشمیری کے گھیرے ہوئے ہیں انکو اپنی تدبیروں سے روک رہا ہوں آئندہ حضور کی مرضی بادشاہ اس  
 مسئلہ پر ایک کو دیکھ کر اوسکا پہلی مطلب سمجھ گیا ان سفروں میں ہمایون کے لشکر کا ہمارا خراب ہو گیا تھا  
 اکثر گھوڑے اور اونٹ مر گئے تھے اور جو باقی تھے وہ بھی سب بہت لاغر اور ضعیف تھے ہمایون اسکی درستی  
 فکر میں تھا اسی عرض میں محمد سلطان میرزا اور خان میرزا اور شاہ میرزا جو جاک کر رہی پونچے تھے وہاں وہوں  
 واقعہ وفسا دیر کیا ہمایون نے میرزا بندان کو جو سنگیہ تک ہمایون کے ہم رکاب تھا اوکی گوشمالی کے یہ  
 متنبہ کیا ہوتا ہے اس محکم کے بہانے سے رخصت ہو کر اگر وہ چاہا تو اس سلطان بہادر کو قتل کیوں  
 دے دے سکتے ہیں غرق کر دیا اور اس کے بعد محمد زمان میرزا سے جب کہ تھوڑے کا تھوڑے ہمایون کے پاس  
 پناہ لایا تھا وہ فوسو پشیا اس میں میرزا بندان نے شیخ بہلول شیخ محمد غوث گوالیار کی کہ بڑی بھائی کو  
 قتل کر کے شیخ طاعا علی نٹا اور بادشاہ بھی اوسکا بڑا مستعد تھا فقہ صاکی شہیدینا اسکی شہادت کی  
 تاریخ ہوا بعد ازاں اسی سال میں میرزا بندان نے اگر وہ میں خطبہ اپنے نام کا پڑھا ہمایون نے پانچ ہزار  
 اتھالی جمانگر یک نعل کی مدد کے لیے چھوڑے اور بنگالہ کی حکومت اوسکی کوسیر کی اور ضرورت کو قوت



ہجوانہ کو گویا یہ تھا اسکے کہی لڑایاں لڑا جا گئیں مگر بیگ کو مع او سکی جماعت کے نیست نابود کر دیا اور  
 اس ملک میں خطبہ اپنے نام کا پٹھکیر شیر شاہ اپنا خطاب مقرر کیا دوسرے سال میں بڑی جماعت سا  
 کیا اگرہ کا قصد کیا کامران میرزا نے جو واقعہ جو س اور غلبہ شیر خان اور مخالفت میرزا ہندال کی کیفیت سنئی  
 تو قندھار سے لاہور میں آیا اور وہاں سے سنہ نو سو چھیالیس میں اگرہ میں داخل ہوا میرزا ہندال اس  
 پہلے دہلی کو چلا گیا تھا اور وہاں اس نے میر فتح علی اور میرزا یادگار ناصر کا جو دہلی کے حصار میں بند ہو گئے تھے  
 محاصرہ کیا مگر کچھ ہونے کا مجبور ہو کر وہ بھی میرزا کامران سے اسلا چند روز کے بعد میر فتح علی بھی گیا لیکن  
 میرزا یادگار ناصر دہلی کے قلعہ سے باہر نہ نکلا پھر مرزا ہندال بھی کامران سے جدا ہو کر الور کو چلا گیا بادشاہ کا  
 یہ خبر سن کر روز بروز تردد بڑھتا جاتا تھا اسی ضمن میں وہ شکست کھائی ایک روز بادشاہ بیک ناگاہ اگرہ  
 پہنچا کامران کے سراپہ دہلی میں داخل ہوا کامران پہلے سے بالکل غافل تھا مگر جب وہ دنوں بھائی مقابل ہوئے  
 محبت قلبی نے دونوں طرف جو شش مارا اور وہ دونوں لکروں لگے بعد ازاں ہندال میرزا اور محمد سلطان میرزا  
 اور اسکے دونوں بیٹے بھی جو مدتوں سے مخالفت کر رہے تھے حاضر ہو گئے اور سب کے گناہ عفو ہوئے  
 پھر بادشاہ نے شیر خان کی ہمہ میں سب سے مشورہ کیا مرزا کامران کی بظاہر گفتگو تھی کہ پنجاب کا لشکر  
 جو میرے ساتھ ہے وہ بہت درست ہے اس لیے مصلحت یہ ہے کہ میں شیر خان کے مقابلہ چرباؤں  
 اور آپ دار الخلافت میں مقیم رہیں مگر ہمایون نے اس بات کو قبول نہ کیا پھر کامران نے اپنے پنجاب  
 چلے جانے کا ارادہ ظاہر کیا اور بادشاہ سے ایسے ایسے امور کی درخواست کی جو بہت دشوار تھے ہمایون نے  
 سوائے اس کے پنجاب جانے کے سارے التماس قبول کیے خواجہ کلان بیگ بھی کامران کے پنجاب کی  
 چلے جانے میں سہی کرتا تھا چھ مہینے تک یہی گفتگو رہی اور کوئی امر طی نہ ہوا اسی اثنا میں میرزا کامران کو  
 کئی مرض متضادہ عارض ہوئے طبیبوں نے تشخیص کیا کہ اصل مادہ مرض زہر ہے جو کسی نے  
 کھلا دیا ہو کامران کو گون کے لگانے بھانے سے بادشاہ کی طرف سے بدگمان ہوا اور یہ سمجھا کہ مجھ کو  
 ہمایون نے زہر دلا یا ہے اسی بیماری کے حال میں پنجاب کو چلا گیا حالانکہ پہلے یہ کہتا تھا کہ کل فوج تہی  
 اگرہ میں بادشاہ کے پاس چھوڑ دوں گا مگر اب اس قول سے پھر گیا اور فقط دو ہزار آدمی سکندر کے  
 سرداری کو اگرہ میں چھوڑے باقی تمام فوج اپنے ساتھ لے گیا میرزا حیدر نعل کشمیری بھی اگرہ میں رہا  
 اور ہمایون نے اس کے حال پر بڑی عنایت کی شیر خان یہ آپسکی نا اتفاقیاں سن کر اور زیادہ دلیر ہو گیا

حسن خان نے اپنی جاگیر کے انتظام کے لیے او سکوردہ انہ کہا شیر خان نے وہاں بہت اوصاف  
 اور اس سے قائم کیا اور عہدہ تہذیب تہذیب کے واسطے اس سے بہت اوصاف کی طرح  
 جیسے حالات پیش آئے کہ فرید خان باب سے ناراض ہو کر ایک دستہ بھائیوں کے ساتھ کونو کو گیا  
 اور وہاں سلطان ابراہیم کے ایک سردار دولت خان نامی کی نگرانی کے اور اس سے بہت اوصاف کی طرح  
 سلطان ابراہیم کے سامنے پیش کی مگر سلطان نے اس بات کو پس نہ کیا اور کہا کہ یہ بہت برا آدمی ہے  
 کہ باب اسکا اس سے ناراض ہے اور یہ بھی باب کی شکایت کرتا ہے بہت حد تک اسے ناراض کر دیا  
 اور اس کے پرگنہ شیر خان کو جاگیر میں دلو اور اسے ایک مدت تک وہاں رہا مگر یہاں کی مخالفت اسی طرح  
 باقی رہی جس زمانہ میں کہ سلطان ابراہیم باقی پتہ میں مار گیا اور باب اس کے ساتھ پانی اور ریا خان کے ساتھ  
 مہاراجہ کے ہمارے خطبہ پورے کر کے چلے گئے اور اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 تہذیب خان کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 شکا کر گیا اور اس وقت سلطان محمد نے او سکوردہ شیر خان سے بہت اوصاف کی طرح اس کے ساتھ  
 تہذیب خان کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 شیر خان کی طرف سے خوف کر کے اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 ایک غلام شادی نامی کے ساتھ کر کے خواص پور کی طرف بھیجا وہاں شیر خان ایک غلام کھنڈی جو وہاں  
 باب مشہور تھا سیدیاں سے مقابلہ کر کے مار گیا باقی اس کے قومی بھاگ کر اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 جو اپنی آپ میں محمد خان کے مقابلہ کی طاقت نہ پائی تو اس جاگیر کو چھوڑ کر سلطان جنید برلاس کے پاس  
 بابر شاہ کی طرف سے کڑھ اور ماکپور کا حاکم تھا چلا گیا اور اس کے سامنے بہت سے تحفے پیش کیے  
 جنید برلاس سے مدد کی محمد خان سے مقابلہ کیا اور پرگنہ ہونڈہ وغیرہ بھی اس سے چھین کر اپنے قبضہ میں  
 کر لیے محمد خان نے بھاگ کر قلعہ رہتاس میں پناہ لی شیر خان نے بھائیوں سے اپنا پلائے کے  
 محمد خان سے اس گستاخی کا عذر کیا اور اس کو اپنا چچا کہہ کر اس کی جاگیر کے پرگنہ پھر اس کو حوالہ کیے بلکہ  
 شیر خان اپنے بھائی نظام کو جاگیر کے انتظام کے لیے چھوڑ کر پھر سلطان جنید کے پاس چلا گیا  
 سلطان جنید اور ونون مین بابر شاہ کے حضور میں جاتا تھا شیر خان کو بھی ساتھ لے گیا تھا اور بابر شاہ  
 اس کی تقریب کر کے بادشاہی دولتخواہوں میں داخل کیا چنانچہ شیر خان چندیری کے سفر میں



شیرخان نے قبضہ کر لیا اور وہاں سے بہت خزانہ اور بیغینے ہاتھ آئے اور اوسکی بی بی سے جو خوبصورت اور بڑی نالدار تھی نکاح کر لیا ان اسباب سے بھی شیرخان کی شوکت بہت بڑھ گئی اور سلطنت کے ارادہ روز بروز اوسکے ترقیوں پر تھے اسی اثنا میں سلطان محمود ہوی جسکو حسن خان ہوائی اور رانکھا سہا بادشاہ بنا کر بابر شاہ کے مقابلہ میں لائے تھے وہ بابر شاہ کے غلبہ سے شکست کھا کر ایک تہ تک قلعہ چتوڑ میں رہا ہوی امیروں نے اوسکو وہاں سے پاکو بیٹہ کی حکومت پر بٹھایا بعد ازاں محمود نے بہار کو شیرخان سے چھینکر اپنے قبضہ میں کر لیا محمود بابر شاہ نے اوسکی اطاعت اختیار کی بعد ازاں شیرخان اوس سے رخصت ہو کر سہرام میں آیا پھر چند روز کے بعد محمود سہرام میں ہو گیا گدرا اوسوقت اوسنے ولایت بہار کا مہارنامہ لکھ کر شیرخان کے حوالہ کیا اور اپنی اور رعایتوں کا امیدوار کر کے جوہور کی تسخیر کا قصد کیا اور بہایون کے سرداروں سے اوس ملک کو فتح کر کے لکھنوتنگ اپنے قبضہ میں کر لیا اور بہایونی امیر اپنی آپ میں مقابلہ کی قوت نہ دیکھ کر نواحی کالنجین بہایون بادشاہ سے ہمدردی سے بہایون سلطان محمود اور بابر شاہ اوسکے ساتھی کے دفع کے لیے بات خود مستوجہ ہو شیرخان محمود کے لشکر سے چند روزہ لسیہ رہا بعد تھوڑے روز کے پھر شامل ہو گیا جب وہاں لشکریوں کا مقنا ہو ا تو شیرخان نے ہندو بیگ توجین منکوں کے لشکر کے امیر الامرا کو پیغام دیا کہ میں لڑائی کو ہر طرح دیکر ہار ہوا ہوں سلطان محمود اور میں بابر شاہ کا سردار ہونا مجھکو بہت ناگوار ہے چنانچہ اوسنے یہی کیا اور سلطان محمود شکست کھا کر کچھ بیٹہ کر چلا گیا اور نہ فوسو اور نہ پاس تین اور بیس کی سرحدیں مر گیا بہایون نے اس رخ کے بعد ہندو بیگ کو وکیل بنا کر شیرخان کے پاس بھیجا اور قلعہ چنار اوس سے طلب کیا شیرخان نے اوسکے جواب میں حیلہ بہانے کر دیئے تب بہایون نے کئی امیروں کو اوس قلعہ کے محاصرہ کے لیے روانہ کیا اور بیگھے سے اوسکے خود بھی اوس طرف جانے کا ارادہ رکھتا تھا اتنے میں شیرخان کی ایک عرضی بڑی اطاعت اور خلوص کے مضمون کی پونہچی اور اوس میں بابر شاہ کی چند متون کا حال اور اپنے پچھلے حقوق خصوصاً سلطان محمود سے طرح دیکھانے کا ذکر لکھا اور یہ عرضی شیرخان نے اپنے بیٹے قطب خان کے ماترودت سی فوج اوسکے ساتھ کر کے بھیجی تھی اور علیٰ غا حجاب کو بھی جو وکیل اور وزیر تھا اوسکے ہمراہ کر دیا تھا قطب خان گجرات سے بھاگ کر پھر شیرخان کو پاس پونہچا اور جب تک بہایون گجرات کو لوٹا اس صدمہ میں شیرخان بڑی قوت حاصل کر لی تھی پناہ پناہ کو شکست دینی



پارسیوں کے ہمہ کاب تھا مگر دوسرے جو غور کیا تو انہوں نے نو مہات ملی سے بڑے پورا پورا اور اہل علم کی نسبت  
 دیکھی کہ شوشین لیکر معاملات مذاق کے درہم برہم کر دیتے تھے ان باتوں کو دیکھ کر یہ اور شیر خان کے  
 وزیر شوشین ہو گیا کہ یہ لوگوں سے ملک چھین لینا سہل ہے چنانچہ شیر خان اسی سے کسی تلبیر و سازش  
 مصروف ہوا ایک روز بابر شاہ نے کہا تاکہ تم وقت کو ملی کر تگ سٹاخی کی شیر خان سے ملاحظہ کی  
 اوس وقت سب اہل مجلس نے موقع پا کر شیر خان کی خود سری کے خیالات اور اس کے بغاوت کے آثار  
 بابر شاہ کے سامنے عرض کیے شیر خان اس امر سے خائف ہو کر بادشاہی لشکر سے بھاگ کر کچھ اپنی جاگیر میں  
 پگنوں میں چلا گیا اور جنید برلاس کو یہ لکھ بھیجا کہ محمد خان کو جو مجھ سے دلی عداوت تھی اوسے میری منگنی  
 ملازمت کی تقریب پر سلطان مجھ کو بھگا کر اس بات پر آمادہ کیا کہ میری جاگیر پر وہ لشکر کشی کرے اس خط میں  
 مجھ کو بادشاہ سے اجازت لینے کی نوبت نہ آئی اور بے پوچھے میں پگنہ میں چلا آیا مگر یہ خبر خواہی میں  
 کسی قسم کا قصور نہیں بعد ازاں شیر خان سلطان محمد کا مقرب ہو کر انعامات لائقہ سے معزز ہوا اور بھراؤ  
 بیٹے جلال خان کا وکیل مقرر ہو کر سارے اوسکے کاروبار کا منتظم ہوا اور جب سلطان محمد کا انتقال ہو گیا  
 تو کل بندوبست سرکار بہار کا اوسے سے متعلق ہوا پھر شیر خان کی مخدوم عالم حاکم حاجی پور سے جو  
 والی بنگالہ کے امیرون میں سے تھا بڑی دوستی ہو گئی پھر کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ والی بنگالہ  
 مخدوم عالم کے مقابلہ کے لیے قطب خان نامی ایک امیر کو روانہ کیا شیر خان نے مخدوم عالم کی  
 مدد کر کے قطب خان سے مقابلہ کیا اور قطب خان کو قتل کر کے سارا خزانہ اور مانتھو اور مال و  
 اسباب اوسکا لوٹ لیا جلال خان وغیرہ لوہانیوں نے بہار کو حاکم بنگالہ کے سپرد کر کے  
 اوسکی اطاعت قبول کر کے اور شیر خان کو بلا میں پھنسا کر خود سلاست بچ گئے پھر بنگالیوں نے بابر خان  
 ولد قطب خان کو اوسکے باپ کا انتقام لینے کے لیے شیر خان پر بھیجا شیر خان قلعہ کے اندر سے  
 ایک مدت تک اون سے لڑتا رہا بنگالیوں کی اور مدد آگئی اور شیر خان کو بھاگنے کا موقع بھی نہ رہا جو  
 باہر آکر مقابلہ کیا اور بڑی کوشش کر کے فتح پائی ابراہیم بھی اس لڑائی میں مارا گیا اور سالو سکا آبا  
 اور فیل خانہ اور توپخانہ شیر خان کے ماتھے آیا اس فتح میں اوسکو بڑی قوت اور شوکت حاصل ہو گئی  
 اور ساری بہار کی مستقل حکومت حاصل کر کے سلطنت کی استعداد پیدا کی قلعہ چنار پڑمال خان  
 سازنگ خانی کے بیٹوں کی طرف سے تاج خان نامی ایک امیر برسوں سے قابض تھا اوسپر بھی



جسکی تفصیل پہلے مذکور ہو چکی اب شیر شاہ نے تخت نشینی کو بعد قنوج و تریچم کو اپنی جگہ سے ویران کر کے  
 لکھنؤ کے کنارے بہاؤ گڑھ اور اب وہ شیر گڑھ کے نام سے مشہور ہے اسی طرح شمس آباد کا قلعہ  
 خراب کر کے وہ بھی جگہ بنایا اور رسول پور اسکا نام رکھا مگر اب وہ قدیم گج پر آباد ہو گیا ہے اور پرنی دلی  
 علاء الدین کی بسائی ہوئی کو اوجاڑ کر تین کوس لہذا ایک شہر فروزا آباد کیا اور قلعہ کا دروازہ تھڑا کر  
 بڑے بان تعمیر کرایا پھر تھڑا کر چھ کر تیا ہوا سلطان پور میں پونہچا و مان ہمایون کے بھائی باہم مخالفت کر رہے تھے  
 جبکہ پہلے وہ شہر آباد کرنے والے تھے انھوں نے وہاں پہنچا ہوا اس ملک میں جتنے مذہب اسی سال میں شیر شاہ نے  
 سکھ عام دیا کہ ہنگامہ سے رہتک تک چار مہینے کا راستہ ہوا اگر وہ سے ماند و تک ہر کوس پر ایک ہیرا  
 اور سجدہ اور پختہ کنواں بنوایا جاوے و سب سجاوٹ میں ایک ہونڈ اور ایک امام مسلمان اور سقائے  
 پانی بھرنے کے لیے ایک ہندو مقرر کیا اور سڑک پر درویش و رخت ہوا دے تاکہ مسافر اور نکلے ساری  
 آمد و رفت کریں چنانچہ اثر او کا مصنف کے زمانہ تک جو شہر شاہ کے زمانہ سے ہاون برس بعد تھا باقی تھا  
 ورنہ صاف اسکا ایسا تھا کہ ٹرھیا عورت سونے کا لباس پہنا چاہے لیے پھرے اور جنگل میں آدھ  
 لکھا سور ہے کیسی مجال تھی جو اس سے تعرض کرتا مصنف صاحب اس مقام پر بڑا شکر ادا کرتا ہے  
 کہ ایسے مصنف بادشاہ کے زمانہ میں مایہ نچ سرتے ہیں مابریع النانی سنہ نو سو سینتالیس میں پیدا  
 ہوئے تھے بعد ازاں شیر شاہ نے کچھ بالائے ہر جا کر رہتاس کا قلعہ بنایا اور اپنے نزدیک مندرج  
 لشکر روکنے کے لیے اسکو ایک بڑی پنڈت و سچا بعد ازاں خواص خان کو ہمایون کے تھا تو تہذیب  
 روانہ کر کے ماحبت کی راستہ میں سنا کہ خضر خان سرگرمی ایک سردار نے ہنگامہ میں سرکشی کر  
 سلطنت کے ٹھنک ڈال دیے ہیں یہ سنہ ہی شیر خان نے اس طرف توجہ کی خضر خان قلعہ  
 میں پکڑا گیا شیر شاہ نے اس ملک کو ضبط کر کے اپنے امیرون کی جاگیروں میں تقسیم کر دیا اور  
 اپنے لشکر کے قاضی کو بکنا نام قاضی فضیلت تھا مگر عوام نے اسکا نام اسم بامسمیٰ قاضی منیخت  
 رکھا تھا رہتاس شرقی کے قلعہ کا ناظم مقرر کیا بعد ازاں شیر شاہ نے نو سو اڑھتالیس میں گروہ  
 آیا اور نو سو اوچاس میں ماہوہ کی تسخیر کے ارادہ پر گوالیار کی طرف گیا ابوالقاسم بیگ ہمایون کا  
 ایک امیر اس قلعہ میں تھا حاضر ہو گیا اور اس نے کنبی قلعہ کی شیر شاہ کے حوالہ کی اور ماہوہ خان  
 حاضر ہوا وہ جو خلیجی بادشاہوں کا غلام اور اس طرف بڑا ذی اقتدار تھا شیر خان کی ملازمت میں آیا

بیعت کی مگر باطن میں وہ عادل خان کا طرفدار تھا غرض وہاں ایک بڑا جشن ترتیب دیکر اسے رنج  
 سلیم شاہ نے اجلاس کیا پھر ایک مدت تک عادل خان اور سلیم شاہ میں خط کتابت رہی انجام دیا گیا  
 اپنا آنا قطب خان نائب اور علی سی خان نیازی اور خواص خانی اور جلال خان جلوئی چاروں اسیر ہو کر  
 اسے پر جو اس سلطنت کے بڑے رکن تھے موقوف رکھا سلیم شاہ نے ان چاروں سے عہد  
 وقول کر کے عادل خان کو لے آنے کے لیے بھیجا اور یہ وعدہ کیا کہ پہلی ہی ملاقات میں عادل خان کو  
 جاگیر پر رخصت کر دیا جاوے گا اور اسے اس کا اختیار ہے کہ تمام ہندوستان میں جہاں چاہے اپنے  
 جاگیر تجویز کرے غرض عادل شاہ ان چاروں امیروں کے ساتھ اگر وہ سے سیکری میں آیا سلیم شاہ  
 بھی شکار پر تک استقبال کیا وہاں دونوں کی ملاقات ہوئی اول فریقین نے تعزیت کی زمین ادا کی  
 بعد ازاں دونوں اگر وہ کو روانہ ہوئے سلیم شاہ کے دل میں فریب تھا اس سبب سے اس نے یہ تجویز  
 کی تھی کہ عادل خان کے ساتھی دو تین آدمیوں سے زیادہ قلعہ میں نہ داخل ہونے پائیں مگر یہ تدبیر  
 پیش نگی اور اس کے ساتھ ایک بڑی جماعت قلعہ میں داخل ہوئی تب مجبور ہو کر سلیم شاہ نے اپنی طرف  
 بدگمانی مٹانے کے لیے حد سے زیادہ عادل خان کی خوشامد اور چاہوسی کی اور کہا کہ ان کمرش چھانٹو  
 میں نے بڑی مشکل سے آج تک روکا ہے اب یہ آپ کے حوالہ میں اور عادل خان کو تخت پر بٹھا کر خود واپس  
 کی طرح نیچے کھڑا ہوا اور فیاداری کے طور پر بڑی خصوصیت اور ملامت کی باتیں بنا کر عادل خان کو  
 ایک فوجی آدمی بٹا زور آور تھا اور اس کے رو کر حکایتیں بہت شہو میں مگر چست و چالاک تھا اور سو اسے  
 اس کے سلیم شاہ کو فریبوں سے بخوبی واقف تھا اس لیے اسے تخت سے اتر کر سلیم شاہ کو ہی تخت چھایا اور خود  
 نیچے کھڑا ہو کر بادشاہی کی مبارکبادی دی اس روز بہت سا چاندی سونا لوٹا گیا سلیم شاہ نے بموجب  
 وعدہ کے بیانہ جاگیر میں دیکر اور علی سی خان اور خواص خان کو ہمراہ کر کے عادل خان کو رخصت کیا اور وہ  
 کو بعد غازی محلی کو جو محرم خاص تھا عادل خان کے قید کر لینے کے لیے بھیجا عادل خان یہ خبر سن کر  
 بیانہ سے بھاگا اور بیوات میں خواص خان کے پاس چلا گیا خواص خان نے غازی محلی کو بلا کر وہی سٹی  
 زنجیر میں جو عادل خان کے لیے لایا تھا اس کو قید کر دیا اور سب امیروں کو اپنا شریک کر کے ایک بڑا بجاری  
 لشکر لیکر اگر وہ کی طرف متوجہ ہوا قطب خان اور علی سی خان بھی جو بڑے نامی گرامی امیر تھے اور عادل خان کا  
 قول و قرار انھی کے اعتماد پر ہوا تھا سلیم شاہ کی بد عہدی سے ناراض ہو گئے اور انھوں نے عادل خان سے

بھی زیادہ جانفشانی کر کے قلعہ والوں پر ٹرٹ پڑے اور خیر اور تلوار سے اون لوگوں کا کام تمام کیا مصنف لکھتے ہیں کہ تین نے ایک بڑے معجز آدمی سے سنا ہے کہ اوس روز ایک شخص سیاہ کپڑے اور سیاہ عمامہ سر پر باندھے ہوئے لوگوں کو لڑائی پر بڑھاوے دے رہا تھا سب نے اوسکو دیکھا مگر کوئی اوسکو پہچانتا تھا اور وہ بھی سب کے ساتھ قلعہ کے اندر داخل ہوا بعد فتح کے جو ڈھونڈھا تو اوسکا پتا نکلا اسی طرح اور طرف کے مورچہ والوں نے بھی بیان کیا کہ اسی لباس کے سوار لشکر کے آگے آگے جاتے تھے جب سب لوگ قلعہ کے اندر داخل ہو گئے تو وہ غائب ہو گئے یہ بات بہت مشہور ہے کہ اوس روز مسلمانوں کی مدد کے لیے غیب کے لوگ آئے تھے شیر شاہ اسی بقراری میں بار بار فتح کی خبر پوچھتا تھا ہو ابھی اوس روز بڑی گرم تھی لوگوں نے صندل اور گلاب اوسکے بدن پر لگایا مگر اوسکا صدرہ و سبدم بڑھتا جاتا اور فتح کی خبر سنتے ہی دم کل گیا یہ قطعہ اوسکی تاریخ وفات میں لکھا ہے شیر شاہ انگہ از مہا بست اور شیر و بزاب را ہم مے خورد از جهان رفت گفت چہ سرد سال تاریخ اوز آتش مرده اوسکے باپ دادون کا قبرستان سہرام میں تھا اسلیے اوسکی نقش کو بھی وہیں لیجا کر دفن کیا اس بادشاہ نے پندرہ برس حکومت اور پانچ بیس سلطنت کی مشہور ہے کہ جب آئینہ دیکھتا تھا کہا کرتا تھا کہ افسوس شام کے وقت مجھ کو بادشاہی ملی

### ذکر سلیم شاہ بن شیر شاہ کا

جب شیر شاہ کا انتقال ہو گیا تو امیرون نے اوسکے بیٹے سلیم خان کو فوجی پٹنہ سے بلایا چنانچہ وہ جلد جگہ کوچ کر کے لشکر میں داخل ہوا اور پندرہویں ربیع الاول سنہ نو سو باون میں عیسیٰ خان مہجنا وغیرہ امیرون کے اتفاق سے سلیم شاہ اپنا خطاب مقرر کر کے تخت سلطنت پر بیٹھا ملا احمد جو بید نے سنہ جلوس اس آید کریمہ سے نکالا و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان اکابر حصیر نکھا عبادہ الصالحین و بعد تخت نشینی کے سلیم شاہ نے اپنے بڑے بھائی عادل خان کو جو تہن جو میں تھا اس مضمون کی عرضی لکھی کہ ہر چند ولیعہد تم تھے مگر چونکہ تم لشکر سے بہت دور تھے اور یہاں فتنہ اوٹھنے شروع ہوئے تھے اسلیے میں چند روز تمہارا نائب بنکر لشکر کی محافظت کرتا ہوں اور جب آپ تشریف لآؤں گے تو میں ہر طرح مطیع اور فرمان بردار ہوں بعد ازاں سلیم شاہ نے کالجہ سے اگرہ کی طرف توجہ کی جب قصبہ کورہ گماٹم پور میں پہنچا تو خواص خان نے اپنی جاگیر کے ملک سہرند سے اگرہا سلیم شاہ

میرزا سلیم شاہ نے گوالیار کو فتح کیا اور مال خان کے طرف روانہ کے نیست نابو کر دینے پر کوٹھڑ  
 بانجھی ایک ایک کو شطرنج کے ہون کی طرح چن لینا شروع کیا قلب خان بھی خائف ہو کر گئے اور اس سے  
 ابو مرین بدیت خان نیازی کے پاس چلا گیا جس کو شیر شاہ نے اعظم جانیوں کا خطاب دیا تھا بدیت خان  
 حسب الطلب سلیم شاہ کے قلب خان کو باندھ کر بھیجا یا سلیم شاہ نے قلب خان کو باندھ کر شہزادہ خان اور تیرہ  
 چودہ اور نامی امیروں اور امیر زادوں کے گوالیار کے قلعہ میں قید کر کے بھیجا یا اکثر انہوں کے باوجود  
 اورادیے گئے انہیں میں سے عادل خان کا بیٹا محمد خان تھا جسے سواروں کی عمر میں شہر شاہ کو شکوہ  
 رہتے کا قلعہ بنانے کی تہذیب تلافی تھی اور شیر شاہ نے اس کو اپنا ولیعہد کیا تھا چنانچہ اس کے بعد کا ذکر  
 ہو چکا اسی سال میں سلیم شاہ نے اعظم جانیوں کو لاہور سے طلب کیا گوالیہر کے قلعہ میں قید کیا  
 اور سعید خان اپنے بھائی کو جوڑ رہا اور حقیقت یہ تھا کہ سلیم شاہ کے پاس بھیجا یا سلیم شاہ نے طاہرین  
 اور سپر جری عنایت کی اور اپنا مقرب بنایا مگر باطن میں اس کے دل کی نگہ میں تھا ایک روز اس کو  
 تنہا محل کے اندر لے گئے اور پچھلے امیروں کے کمرے کے سامنے حکم کیا تاہم ان میں سے کوئی ایک اور دوسرا  
 پوچھا کہ تو ان کو پہچانتا ہے یہ کون ہیں سعید خان نے جن میں کو چاہتا تھا اور چاہتا تھا اس پر پہلے  
 اور امیروں کو گوالیار کے قلعہ میں بھیج کر یاروت سے اور شہزادہ کو لے کر فیصل آباد کی موت نہ آئی تھی اس کے  
 جیتا چ رہا اور سبب اس کے یہ تھا کہ یہ شہر رہے کہ کمال خان کی بہن کے ساتھ سلیم شاہ نے عنایت  
 کر لیا تھا جب اس نے یہ سنا کہ رات کو قیدی یاروت سے اوتارے جائیں گے تو اس نے اس مہر میں  
 اپنے بھائی کمال خان کو منع کر دیا اور چاہا کہ اس کے ساتھ ہی رہے اور اس کے ساتھ ہی رہے اور اس کے ساتھ  
 پاس بھیجا یا کمال خان نے غسل کے بہانہ سے ان کا خون کو خوب پانی میں جگھوڑا اور ان کو اور تھک کر سب  
 علیحدہ ایک کوٹھڑی میں پڑھا جب وہ ان آگ لگائی گئی تو سارے قیدیوں کو مل کر خاک ہو گئے مگر کمال خان  
 محافون کے اندر سلامت بچ رہا صبح کو سلیم شاہ قیدیوں کا تاشا دیکھنے جو آیا اور سکوڑا دیا اور جھگڑا کر لیا  
 تیرہ احیاء میرے ساتھ درست تھا اس سبب سے جوڑ رہا گئے تاشا دیکھ کر پھر سلیم شاہ نے قیدیوں کو  
 داب تیرے ساتھ کبھی مخالفت نہ کرو گا اور اس کو قید سے رہا کر کے حاکم پنجاب کے ساتھ جانیوں کی ولایت  
 متعین کیا اور وہ ان کو سیکھ پڑھ امتزاج حاصل ہوا غرض ان کی غیبتوں کے دیکھنے سے سید خان کے  
 دل پر ہراس غالب ہوا اور گھوڑوں کی ڈاک اگر وہ سے لاہور تک بٹھا کر تین شبوں میں لاہور پہنچا



کہلا بھیجا کہ شب برات کی صبح کو اول وقت تک اگر دین داخل ہوگا ہم سب تم سے بیت کر لین عادل خان  
 اور خواص خان شب برات کی ان میں سے کسی میں آئے اور ان حضرت شیخ سلیم چشتی رحمہ اللہ علیہ  
 کی خدمت میں رات بھر نوافل پڑھتے رہے اس وجہ سے اگر وہ جانے میں توفیق ہو گیا اور قری  
 وقت پر وہاں پہنچ سکے بلکہ قریب ہو کر کے نوافل اگر وہیں پورے سلیم شاہ نے گھر کر قلب خان وغیرہ  
 امیرون سے ملائیت کی بنیاد ڈالی اور ان سب کو عادل خان کے پاس بھیجنے کی تجویز کی اور اس سے  
 اس کی عرض یہ تھی کہ سب مخالف لوگ وہاں سے چلے جاویں تو خود نہا قلعہ بنار کی طرف چلے اور  
 وہاں کے خزانوں اور دھنوں کو اپنے قبضہ میں کر کے سامان لشکر کا درست کرے اور پھر عادل خان  
 اگر مقابل ہو گا عیسیٰ خان اس تدبیر کی بہت سی قباحتیں سمجھ کر وہاں کے جانے سے مانع ہوا تب سلیم شاہ  
 اپنے مقرب امیرون کو اور ان دو تین ہزار آدمیوں کو جو اس کے اعتمادی و تدبیری نوکر تھے ساتھ لیکر  
 عادل خان کے مقابلہ کے لیے شہر سے باہر نکلا اور جن امیرون کو عادل خان کے پاس قاضد  
 بھیج چکا تھا ان سے بھی یہ کہلا بھیجا کہ مجھ کو گر عادل خان کا اعتبار نہیں خدا جانے تمہارے ساتھ  
 کیا معاملہ کرے اس لیے صحت یہ ہے کہ تم سب واپس آؤ اب میرے اور اس کے درمیان میں زانیہ  
 سی پیغام ادا ہو گا یہ سن کر وہ سب امیرون واپس آئے اور سلیم شاہ کے لشکر میں داخل ہوئے غرض اگر وہ  
 قریب بڑی لڑائی ہوئی آخر عادل خان نے شکست پائی اور تنہا بھتہ کی طرف بھاگ گیا خواص خان و  
 عیسیٰ خان نیازی نے میوات کا راس نہ لیا ان دونوں میں باہم موافقت بہت تھی سلیم شاہ کا پھر لشکر  
 اس کے مقابلہ میں روانہ ہوا چنانچہ قصبہ فیروز پور میں ان سے مقابلہ ہوا اس لڑائی میں خواص خان اور  
 عیسیٰ خان غالب آئے مگر پھر سلیم شاہ کے خون سے کوں کھانوں کے رنجوں کے پاس تاجی علی سلیم شاہ نے  
 قلب خان کو اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا چنانچہ وہ ریت تک پہاڑوں میں لوٹ مار کرتا رہا پھر سلیم شاہ  
 چنکار کو گیا اور وہاں کے سارے خزانہ گوالیا کو روانہ کیے جب وہاں سے لوٹ کر قصبہ کوڑہ گئی اس وقت  
 تو وہاں جلال خان جلوالی کو چکان بازی کے بہانہ سے اپنے خیمہ میں لے آیا یہ جلال خان چٹانوں میں بڑ  
 جتھے اور گروہ کا آدمی تھا اور باطن میں عادل خان کا طرفدار تھا اس لیے سلیم شاہ ہمیشہ اس کی فکر میں تھا اب  
 قابو پا کر اس کو اور اس کے بھائی سردار و نام کو طوق و زنجیر پہنا کر ایک ایسے چٹان کے حوالہ کیا جو کسی بھی  
 دعویٰ دار تھا آخر سلیم شاہ نے قصاص کے بہانہ سے جلال خان کو قتل کر دیا اور خود اگر وہ میں آیا

لاہور سے تیس کوس پر کہیں گیا تھا خواص خان مع اپنے سواروں کے لاہور کی تسبیح کے ارد گرد  
 مرزا کا مزار کے باغ تین اور تیرا شہر کے آویں تعلقہ بند ہو گئے اور بس نان کے آئے تہا کھانہ کی  
 حفاظت کرتے رہے خواص خان نے اوس باغ میں سے بنا بنا پتھر کا کھڑا کر دیا کیا  
 اتنے میں خبر آئی کہ رائے حسین بلوانی وغیرہ سلیم شاہی اہل بیت میں ہزار سوار ساتھ لیے ہوئے بہت  
 قریب آپونچے خواص خان نے عیسیٰ خان سے مشورہ کر کے لاہور سے قطع نظر کی اور پانچ چھ کوس  
 وہاں سے لوٹ کر سلیم شاہی امیروں سے مقابلہ کیا اور اوس کے سوار بلاے ناگمانی کی طرح  
 سلیم شاہی لشکر پر چاڑے آخر رائے حسین نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ راستہ چھوڑ دو  
 اور اس آفت کو ٹالو خواص خان اوس فوج کو چیر کر نکل گیا اور پھر پیچھے سے ہمارے پریشانی ڈالی  
 اس مرتبہ ایک زخم اوس کے زانو پر لگا اور اوس کے صدر سے گھوڑے سے نیچے گر پڑا اگر کسی کی یہ حرکت  
 نہ ہوئی کہ اوس وقت بھی اوس کو گرفتار کرے اوس کے آدمی اوس کو علانیہ چارپائی پر ڈال کر لے گئے اور حسین نے  
 اپنے آدمیوں کو اوس کا تعاقب کرنے سے منع کیا خواص خان اوس جگہ سے صحیح سلامت نکل کر کوٹلی  
 گیا اور وہاں سے کوہ دماون کو چلا گیا عظیم ہایوں کے ساتھیوں نے کشمیر کا رو کیا اور شہر یون کے  
 دھوکے میں اگر وہاں کے پہاڑوں کی گھاٹیوں میں نیست نابود ہو گئے منراول خان نے عثمان نامہ  
 ایک پٹھان کا کسی سبب سے ماتھے کاٹ ڈالا تھا اوس نے ایک روزہ قلعہ پاکر سندھ و سوچرانوے میں  
 منراول خان کے ایک تلوار کا ماتھ مارا و درخمی ہو کر اپنے گھر پہنچا مگر اوس کے ذہن میں یہ آیا کہ سلیم شاہ کے  
 بہکانی سے اوس نے یہ حرکت کی ہے اس خیال سے اوس نے مالوہ کا راستہ لیا سلیم شاہ نے بانس والہ تک  
 اوس کا تعاقب کیا سرور کے زمینداروں میں منراول خان ایسا غائب ہو گیا کہ پتا نہ ملا تب سلیم شاہ نے عیسیٰ خان کو  
 بیس ہزار سواروں کے ساتھ اٹھائیں چھوڑا اور خود گوالیار کو واپس آیا سلیم شاہ نے عبدالوہاب سلطان  
 یہ مقام دیا تھا کہ پانچ ہزار سواروں کی جڑی جڑی سرکاروں میں مستعین بنیں اونیہ کے  
 انیہ سور کے بیٹے ہارن کو جو سیم شہ کا چاچا زاد بھائی اور سالار بھی تھا اور اسی کا آخرین سلطان  
 عدنی خطاب کر گیا ہے نواحی ہایوں کے ساتھ سبیل میں بست بستی کر کے بھیجا تاکہ خواص خان وغیرہ کو  
 اوس طرف کشی نہ کر سکے اور پابند و خیر کو اوس کا نائب مقرر کیا اسی طرح شروع سلطنت میں یہ حکم جاری  
 کہ شیر شاہ نے جو سرزمین بنوائی تھیں اونیہ کے جگہ دو دوسراؤں کے بیچ میں ایک ایک اور سرزمین

پھر عظیم ہمایون نے بڑی قوت پیرا کر کے لاہور میں خطبہ اپنے نام کا پڑھا سلیم شاہ نے ہر طرف سے  
 بلا کر اگرہ میں اپنا لشکر جمع کیا اور ایک جمعیت کثیر حراہ لیکر لاہور کی طرف متوجہ ہوا اثنائے راہ میں سزاو خان  
 مالوہ سے آکر ملائمت حاصل کی اور سلیم شاہ نے اوس پر بڑی مہربانی کی بعد ازاں سزاو خان بعضی نبی  
 مہات کی ضرورت سے اجازت لیکر رخصت ہوا پھر سلیم شاہ نے دہلی میں پہنچ کر چند روز توقف کیا اور  
 لشکر کو اچھی طرح ترتیب دیکر لاہور کی طرف کوچ کیا خواص خان اور عیسیٰ خان نیازی بھی کوہ کمایون سے  
 عظیم ہمایون کے پاس آگئے تھے چنانچہ وہ سب اپنے اپنے لشکر لیکر سلیم شاہ کے مقابلہ کے لیے  
 روانہ ہوئے ایں دنوں میں جاڑوں کا موسم شروع تھا قصبہ انبالہ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا جس دن  
 صبح کو لڑائی ہوگی اوس روز شب میں عظیم ہمایون نے خواص خان سے پوچھا کہ بعد فتح کے تحت پرکون بیٹھوگا  
 اوس نے جواب دیا کہ عادل خان شیر شاہ کا بڑا بیٹا سلطنت کے قابل ہے نیازیوں نے اس بات کو مانا  
 کچھ کہ جانفشانی تو ہم کرین پھر ملک غیر کو کیوں دین سلطنت کچھ میراث نہیں ہے بلکہ قوت بازو سے حاصل  
 ہوتی ہے خواص خان کو جو بھان و دل شیر شاہ اور اوسکی اولاد کا ہوا خواہ تھا یہ بات پسند نہ آئی اور صبح کو  
 لڑائی بھڑائی کے بعد طرح دیکر عیسیٰ خان کے ساتھ کسی طرف کوچ کیا نیازیوں نے اپنی دلاوری میں کمی  
 نہیں کی مگر فتح قسمت میں تھی آخر کو شکست کھائی عظیم ہمایون کے بھائی سعید خان نے اوس حلیز  
 رسی صورت بنائی کہ کوئی اوسکو نہ پہچانے اور چند سواروں کے ساتھ سلیم شاہ کے لشکر میں آیا ہر کسی سے  
 پوچھتا تھا بادشاہ کجھر سے میں اوسکو منہ کی مبارکبادی دوں گا اور دلی ارادہ یہ تھا کہ اس بہانہ سے سلیم شاہ تک  
 پہنچ کر اوسکا کام تمام کر دے سلیم شاہ نے ہاتھیوں کے حلقہ کے بیچ میں اپنا مقام کیا تھا اتفاقاً اوسی  
 حلقہ کے کسی فیلبان نے سعید خان کی آواز پہچان لی اور ایک نیزہ اوسکے مارا مگر سعید خان اوس الزام  
 جان بچا کر سلامت بھل آیا ساری نیازیوں کی فوج قصبہ دھنکوٹ میں جو روہ کے قریب ہے بھاگ گئی جو  
 باقی رہی اونیگو گنواروں نے لوٹ مار کر کے تباہ کر دیا کچھ انبالہ کی ندی نالوں میں ڈوب کر مر گئے سلیم شاہ نے  
 رہتاس تک خود تعاقب کیا اور وہاں سے خواجہ بیس شروانی کو بڑے بھاری لشکر کے ساتھ انکو پیچھے  
 روانہ کر کے خود اگرہ کی طرف لوٹا اور وہاں سے گوالیار کو چلا گیا عیسیٰ خان اور خواص خان جو معرکہ میں طرح پیکر  
 علیحدہ ہو گئے تھے انہیں سے عیسیٰ خان تو پہاڑ کی طرف چلا گیا اور خواص خان پانسو چھ سو سواروں کو ساتھ  
 بھاگ کر لاہور میں آیا شمس خان لوحانی جو سلیم شاہ کی طرف سے لاہور کا حاکم تھا اتفاقاً اسی ضرورت سے

یہی موقع پڑا جوں اس مرتبہ نیاز یون نے شکست فاش پائی اور اونکی بعضی عورتیں بھی قید ہوئیں۔  
 ہم سناہ بے اوتوبیزت کر کے گوالیار کے قلعہ بن بجید یا اور علم اور سر اس پرہ اور تمام اسباب  
 سلطنت نیاز یون کا جو لوٹ میں آیا تھا وہ سلیم شاہ نے رنڈیوں کو عنایت کیا اور اون زندیوں میں  
 کسی کو اعظم ہمایون اور کسی کو سعید خان اور کسی کو شہباز خان خطاب دیا اونکے دروازوں پر نوبت کو قوت  
 تقارے بچتے تھے اور دماغ اونکے آسمان پر تھے اور یہ سب شب جمہ کو موافق دستور کے سلیم شاہ کے  
 سلام کے لیے جایا کرتی تھیں تو نقیب آواز بلند سے کہتے تھے کہ ہاشا ہم انظرہ اوت اعظم ہمایون  
 نیاز می رسیدن انہامی اور شہباز خان نیاز می دعا مناس گریہ بات چٹھا لون کہ بہت آگواہوں ہیں  
 یہ کہ وہ سب ایک ہی برادر ہیں ورتبیلہ کے تھے بعضے کہتے ہیں کہ یہ خطاب اور ہم اور ت سے بیڑیوں کو  
 اول مرتبہ کی ہی مسخ میں دیے گئے تھے اعظم ہمایون کی اس شکست کے بعد کہ قوت گئی اور پھر مقابلہ کی جڑ  
 نہوئی اور تمام جمہیت نیاز یون کی پرگندہ ہو گئی اول اونھوں نے فوجی رہتاس میں کھڑوں کے پاس  
 پناہ لیکر کشمیر کے پہاڑوں کو جاے اسٹھرا یا سلیم شاہ نے بہت سا لشکر ساتھ لیکر اونکی متلع قلع کے  
 راوہ پر کوپ کیا جب پنجاب میں پونہچا تو کوہستان شمالی میں مناسب مقامات تجویز کر کے ٹانکوٹ اور  
 رشید کوٹ وغیرہ پانچ قلعہ نہانہ مقرر کرنے کے لیے بنائے وہ برس تک شکر کے چٹان چون درتھر  
 دھوئے رہے اور چونکہ بادشاہ اس قوم سے بڑ بدگمان ہو گیا تھا اس لیے اونکو بھی دولت اور عزاری  
 میں رکھا اور اس مدت میں ایک جہ نہواؤ کا بھی ندیا جنھوں نے اس مصیبت سے خلاصی پائی تھی  
 اونکو کھڑوں کے مقابلہ پر پناہ دیکر کھڑواؤ کی عادت کے دن بھر چٹانوں سے رٹنے تھے اور ت  
 چوڑوں کی طرح اور نہنگ بن گئے۔ سارے تارخانوں سے ہار و پانڈی ہو یا نام اوٹھا لیجائے تھر  
 اور چند روز بڑی مصیبت کے بعد تھر رکھد کہیں بھیجتے تھے سارے بٹان ان رسوائیان  
 اور لتوں سے عاجز آگئے تھے سلیم شاہ کے سامنے کچھ عرض کرے گی کسی کو مجال تھی آخر ایک دن  
 شاہ محمد فرٹی نے جو ایک نامی امیرون میں سے تھا اور اسکے مزاج میں خوش طبعی اور ہزل اور ستانی  
 بہت تھی سلیم شاہ سے کہا کہ میں فرات کو خواب میں دیکھا ہے کہ آسمان سے تین تھیلیاں اتریں ایک  
 میں سونا اور ایک میں کانداہ و کیا میں خاک بھری ہوئی تھی زرد فشری ہندوون کے گھر گیا کاغذ بادشاہی  
 خزانہ میں رہا اور خاک سپاہیوں کے سروں پر پڑی سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا اور حکم کیا کہ اب جو گوالیار

اور سچا اور جانفزا اور پانی کا ستایہ اسی طرح بنالیا جاوے اور عام لنگر جاری رہے مسلمانوں کو بچتہ اور نہادوں کو  
 چاکھانا ملا کرے اور جن جن لوگوں کے یوزینہ شیر شاہ کے وقت سے سقرین وہ اسی طرح میں نہ کم ہوں  
 نہ زیادہ اور شیر شاہ نے جو باغ اور زمینیں وغیرہ بنائیں میں وہ بھی اسی طرح قائم رہیں اور جن جن امیروں کے  
 حہود و علاقے کے اکھڑے تھے جبکہ مہندستان میں مشہور ہے وہ سب ان سے لیکر گنیں اسی طرح  
 سب میدان سے ماتھی بھی لیلیے کہ وہ رہا بنی تھانہ ان جو فقط بارکشی کی لائق تھیں چھوڑ دیں اور یہ بھی حکم کیا  
 کہ سر شاہ ارپہ ہوا باہ شاہ کے وکسی کا نہوا و تمام ولایت کو اپنا خالص مقرر کیا سیاحیوں کی تنخواہ اور طبیعت  
 جو شیر شاہ نے نکالا تھا تقسیم ہوتی تھی اور حکمنامہ سرسکار میں بھیج دیا جس میں سب قوانین معاملات دینی و  
 دنیوی و جرنی و کلی و مالی و مہی درج تھے اور جو جو معاملہ کہ سپاہی اور رعیت اور سوداگر اور ہر قسم کے لوگوں کو  
 بہتر نہ ہو سکے اور جن میں طریقوں کی حکام کو عمل پناہ ہے وہ سب ان میں لکھے تھے خواہ شریعت کے  
 متعارف یا غائب اور نہ کو دیکھ کر کچھ قاضی اور مہتممی سے پوچھنے کی حاجت نہ رہتی تھی اور سلیم شاہ نے  
 ایک کنش اور تکرش اسے بہ سردار کو جو الہ کی نئی چنانچہ جمعہ کو دن سب امیر بست بناری اور وہ زاری اور  
 پنج بناری حنیہ بلند بست سفر برپا کرتے تھے اور سلیم شاہ کی کفش اور برکش کو ایک کرسی پر رکھنے پر  
 سب سے پہلے لشکر کے سزا پچھ نصف یعنی ایمر پچھ اور سزا موقوف ترتیب کے ٹھیک ٹھیک کر  
 وہ سب سلام کرتے تھے اور بڑے ادب کے ساتھ اپنے اپنے موقع پر قرینہ سے بٹختے تھے پھر شاہ  
 اگر اس کے ملکہ کو جو کہ وہیش اسی بند کا خیر ہو تھا اول سے آخر تک پڑھتا تھا میر سئلہ شکل مع  
 جمیع شقوق کے اور یہ تفصیل مذکور ہوتا تھا اوسے کے موافق سب عہدہ دار بد کرتے تھے اور اگر اتفاقاً کوئی  
 یہ ایک اور بھی اس کے خلاف کرتا تھا تو فوراً نئی سلیم شاہ کو اس کی اطلاع دیتا تھا اور وہ اس مع اپنے  
 تھیں و تبار کے سزا پاتا تھا سلیم شاہ کے آخر زمانہ تک یہی دستور رہا جناب صنف مرحوم لکھتے ہیں کہ میں  
 نے اس کے سچے چہرے میں سب عہدہ دار کا بھروسہ نہ کیا کہ ہر او فید تارن پنج بناری کے لشکر کے ساتھ  
 ہزار وین جو انو ابیات بیاد سے بے گیا تھا تو میں نے یہ کیفیت اپنی آنکھ سے دیکھی تھی اور اس سے پہلے  
 میں نے سوچا کہ میں بھی میں نے یہ سمجھا تھا کہ اندر علم خواجہ ویس نے وانی نے جو عظیم مہایون کی گوشمالی کو  
 متعین ہوا تھا اس کی حد پر نہ آیا ہوں کہ مقابلہ میں شکست پائی اور عظیم مہایون نے قوت پا کر  
 نہ نہ تک اس کا مقابلہ کیا میں شاہ نے دوبارہ ایک بڑا بھاری لشکر اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا

[illegible]



لوٹین کے تو محاسب حساب کر کے سپاہیوں کی دو برس کی تنخواہ ادا کر دین گئے مگر اس حکم کی تعمیل نہ ہونے پائی تھی کہ سلیم شاہ کا انتقال ہو گیا نیاز یوں کا انجام یہ ہوا کہ اول اونکو کشمیر یوں لئے جو بڑے سرکار اور غدار ہوتے ہیں دھوکا دیکر بلایا اور راستہ بہکا کر پہاڑوں کی گھاٹیوں میں ڈال دیا اور سلیم شاہ کے اشارہ سے اونکا راستہ روک کر رٹنا شروع کیا یہاں تک نیاز یوں کی عورتیں بھی اپنی تنگ و ناموس کے خوف سے لڑ کر زمین چٹائی چھوڑ گئیں ان کی مان اور بی بی بھی مقابلہ کر کر پھروں گے نیچے دب مری ایک بھی اونہیں کا سلامت نہ رہا مشہور ہے کہ شیر شاہ کے زمانہ میں ان نیاز یوں نے عہد و پیمان کر کے قوم سہیل کے چٹانوں کو بلایا تھا اور پھر اپنے عہد سے نخر ہو کر شیر شاہ کے اشارہ سے اس قوم کے دہزار آدمیوں کو سوزن و بچہ کو قتل کر ڈالا تھا سو وہی معاملہ اب اونکے آگے آیا عرض کشمیریوں نے ہا یوں تینوں بھائیوں کو قتل کر کے سر اونکے سلیم شاہ کے پاس بھیج دیے جس زمانہ میں سلیم شاہ نے گھمڑوں وغیرہ کے تالے بلیے پھونکے جو انہی تھی اور خود مال گڈہ کا قلعہ بنوا رہا تھا اسی زمانہ میں کامران خٹہ ہمایوں سے شکست کھا کر بل سے ہندوستان میں اس موقع سے آیا کہ سلیم شاہ سے رد لیکر پھر بتایا کہ سلیم شاہ نے اپنے سارے لشکر میں سے یہ سوال کیا کہ چھانٹ کر پٹھانوں کو ایک جماعت ساتھ کر کے کامران کے استغیاں کنے لیے بھیجا ہے یہ سوال بقال ابتدا میں بازار کا شہنشاہ تھا لڑو کوئی چٹلیاں اور مخبریاں کر کے اب اعتبار کے متنبہ پہنچ گیا تھا اگرچہ سلیم شاہ نے چٹانوں پر بے اعتمادی اور ہجو بہ اعتماد ہونے کے سبب سے اس امر کو میرزا کے اعتبار کا سبب تصور کیا تھا مگر میرزا اسمین اپنی خفیت سبک کر اپنے آنے سے بہت پشیمان ہوا باوجود اسکے بھی میرزا کا گمان یہ تھا کہ سلیم شاہ ملاقات کو کچھ تعظیم و تکریم سے پیش آویگا مگر سلیم شاہ دربار عام کے روز بڑے تکبر اور فرعونیت سے سخت پرہٹھا اور سرت خان افغان داؤد زئی نے جو بارہکی اہل منصب رکھتا تھا سب تعظیقات معمولی کے ادنیٰ نوکر و غلامی مرزا کو تھکات دی اور نا انصابت کو کام فرما کر مرزا کی گردن کو بڑے زور سے دبایا اور کئی مرتبہ جلا کر کہا کہ بادشاہ نظر دولت کہ کامران سے دم زادہ کا بل دعا کرتا ہے سلیم شاہ نے بڑی بے پرواہی مرزا کی طرف دیکھا جھوٹ سوٹ کھا کہ خوش آمدی اور اپنے سر پر زہ کے نزدیک ایک ڈیرہ اور شامیانہ اوسکے واسطے طے کر آیا اور ایک خلعت اور ایک کنیز اور ایک خواجہ مرزا کے احوال سے خبردار رہنے کے لیے بھیج دیا کبھی کبھی مرزا کو بلا کر کچھ شعر و سخن سنا کرتا تھا مگر صحبت بڑی ناخوشی میں گذرتی تھی

اور میان مال خان مفتی وغیرہ کے برہنہ سے بلوایا، نہ کہ اس کو نہ کی تحقیقات، بلکہ بہت سی قیل و قال کے قیاس و قرینہ سے یہی معلوم ہوا کہ شاہ محمد بن ابی بکر نے اپنے  
مقرر کیا چنانچہ انھوں نے اس کیفیت سے بہت شاکو کو اطلاع کیا شاہ محمد بن ابی بکر نے اس سے  
پوچھا تھا اس کشاکش کا تحمل نہوا اور جواب دے کہ میں نے پہلے ہی اپنے منہ سے منہ کھولی اور اس پر میری پکیر ہو گئی  
بعضے کچھ اور بھی کہتے ہیں سب پر یہ بات کمال کی کہ میں نے اس کی مبادی میں درمیان میں اس کی تحقیق کیا  
۱۵۶ نو سو چھپن میں آج ہوا، وہ اس وقت کہ شیخ علانی مدنی کا حال ہے اور وہ بالکل  
سید مولہ کے قصہ کے مطابق ہے جسکا کہ سلطان جلال الدین فیروز شاہ کے اہل خانہ نے  
مجملاً بیان اس قصہ کا یہ کہ شیخ علانی کا باپ حسن نامی تھا کہ کے شاہنشاہ سے تھا اتفاق وہ  
اوسکا چچوٹا بھائی شیخ احمد القادری تھا، وہ کہتا تھا کہ میں نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
ہندوستان میں آئے تو ماہنامہ کے لئے لکھتے تھے، اوس سال کی تاریخ بولی ہے  
۱۵۷ میری کہ اس وقت میری عمر تھی کہ میں نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۵۸ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۵۹ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۰ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۱ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۲ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۳ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۴ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۵ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۶ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۷ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۸ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۶۹ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب  
۱۷۰ میری والد بھائی نے اپنے والد سے سنا کہ جب



یہاں تک کہ نہک اور اٹا باگہ پانی بھی اونکے پاس نہوتا تھا اور رض اللہ کی رزاقی پر بھروسہ کرتے تھے کچھ کو فائدہ نہ  
 پہنچیں سنے اپنی چاہتا تھا مگر بائیں ہتھیار اور لڑائی کا سامان مخالفوں کے دھم کرنے کے لیے شخص کو پاس  
 ہو جو درہتا تھا اسی سبب سے جو غیر شخص کو نہ دیکھتا تھا تو سمجھتا تھا کہ مالدار ہیں محتاج نہیں یہ لوگ نہ جس کے  
 شہر و بازار میں کوئی بات خلاف شرع دیکھتے تھے جیسے قمار اوس سے روکتے تھے اور کچھ حکام کا خیال کہ یہ  
 اور اکثر غالب ہی رہتے تھے شہر کے حاکم جو اونکے معتقد تھے وہ تو ہر طرح اونکی مدد و معاونت ہی کرتے  
 اور جو منکر تھے وہ ڈر کے مارے کچھ نہ کہتے تھے یہاں تک نوبت پہنچی کہ باپ بیٹے کو اور بھائی بھائی کو  
 اور من و مندی بی کو چھوڑ کر اوس کے دربار میں داخل ہوئے شیخ علانی کے من و منادی کو چھوڑ کر  
 سیاح عبداللہ کی اوقات میں داخل ہوئے لکھنؤ میں اوس غوغا کے شعل نہ سکتے تو ایک مرتبہ اوں خون نے  
 شیخ مذکور سے ملائیت اور نصیحت کے طور پر کہا کہ یہ باتیں ہمیشہ نہیں رہیں اور اس زمانہ کے لوگوں کو  
 حق بات کڑوی سلیم ہوتی ہے تمکو اور لوگوں کے روک ٹوک سے کیا غرض ہے یا تو غار سسٹیں کہیں  
 ایک گوشے میں بٹھو یا سفر حج پر کمرباند جو تب شیخ علانی اپنی اوسی وضع اور حالت کے ساتھ جہاز سے  
 اڑی اپنے ساتھ لیکر اس غرض سے گجرات کی طرف روانہ ہوئے کہ شاید وہاں طریقہ تعمیر پر کچھ تسلی  
 صحت حاصل ہو جب وہ میانہ سے کوچ کر کے قصبہ بساؤر میں پہنچے تو مسند صاحب کھنڈ میں  
 کہ میرے والد مرحوم مجھ کو بھی اونکی خدمت میں لیکے تھے اور چونکہ میں اوس زمانہ میں بہت چھوٹا تھا اس لیے  
 اب مجھ کو اونکی صورت کچھ مہم و خیال ہی یاد ہے جب شیخ علانی جو دھپور کے قریب خواص پر رہتے تھے  
 تو خواص خان جو اوس سرحد پر متین تھا استقبال کے لیے آیا اور اونکے مستقدوں میں داخل ہوا مگر چونکہ  
 خواص خان صوفیوں کے جلسہ میں راگ سناتا تھا اور کچھ سپاہیوں کا حق غصب کر لیا کرتا تھا شیخ علانی  
 کل منیات کے مانع تھے اس واسطے اوس سے موافقت نہوی اور کچھ ایسے سبب واقع ہوئے کہ شیخ علانی  
 ہجرت نہ کر سکا اسی آئے جب راجہ شاہ اگرہ میں تخت سلطنت پر بیٹھا اور شیخ کا قصہ اوسکے کانوں تک بھی  
 پہنچا تو اوس نے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کے بہکانے سے میر سید رفیع الدین محدث اور  
 ابو الحسن تھانیسری وغیرہ علماء کو جمع کر کے شیخ علانی کو میانہ سے بلوایا چنانچہ ان اپنے چند خاص مریدوں کو  
 جو بوقت زرہ پہننے اور ہتھیار باندھ رہے تھے درگاہ میں آئے اور جو بادشاہوں کے دربار میں جوب  
 طریقے میں کسی کے پابند نہوئے اور موافق طریقہ مسنون کے اگلا م علی گرام کما سلیم شاہ نے

تشریف لائے اور یہاں پہن آبادی سے دو ایک باغ کے گوشہ میں حوض کے کنارہ سکونت اختیار کی اور پانی کے گھر سے بھر کر اپنے سر پر رکھ کر لیجا کرتے تھے جب نماز کا وقت ہو جاتا تھا تو جو کچھ پیر نے اور کسان وغیرہ لوگ اور دھرم کو راستہ چلتے تھے سب کو اکٹھا کر کے جماعت سے نماز پڑھا کرتے تھے اور جس کسی کو کچھ مال ہوتا تھا اس کو کچھ اپنے پاس سے دیکر جماعت کی ترغیب دیتے تھے غرض یہ نواب دہلی سے دیکھتے تھے شیخ علانی نے اونکا طریقہ بہت پسند کیا اور اپنے خاندانوں سے لکھنؤ میں واپس آئے اسی کا نام ہے جو میان عبداللہ دینا زئی کا بتا دے ہے اور بن روتین ہم گرفتار ہیں وہ غرض بتا رہی اور زبانی برادری تیرا وہی وقت باپاؤن کا طریقہ چھوڑ دیا اور کان شیخ اور قرائی کی دھم بڑھ کر دی اور وہ سارا اپنا غریب و کبیرا لائے ملا کر کیا اور جو لوگ اونکی بچپلی عادتوں سے ناراض ہو گئے تھے اون سب کو خوشامیاد اور عاجزی کر کے راضی کیا اور سب لنگر اور نفاذ وغیرہ چھوڑ کر آزادی اختیار کی اور جس قدر اسباب دنیوی مہیا تھا یہاں تک کہ کناہن بھی غرض سب کچھ مٹا جو ان کو دے دیا اور بی بی سے کہا کہ اگر فقیر و فاقہ بھگنا منظر ہو تو بسم اللہ میرے ساتھ رہو نہ اپنا حصہ اس مال میں سے لے لے اور تو محتاج یہاں پاس ہے وہاں رہ کر مگر وہی فقر و فاقہ پر نہایت خوشی سے رضا مند ہو گئی غرض شیخ مذکور نے میان دہلی کی خدمت میں جا کر طریقہ پاس اناس کا سیکھا اور جس ذکر کا اونکے خاندان میں ہر نامہ تھا شغل کیا اور قرآن شریف کی معافی اور اونکے حکمت اور تحقیق بہت جلد اون پر کھل گئے سارے اونکے خادم جو بیٹے بھائی اور بیوی اور بیٹے محض شخص توکل پر ثابت قدم ہو کر اذکی خدمت میں مصروف ہوئے اور طریقہ ذکر و شغل تعلیم پانے لگے انہیں تین سو آدمی نانہ دار تھے اکثر یہ لوگ کوئی پیشہ یا تجارت نہ کرتے تھے اور جب کچھ کہیں سے کسی کو ملتا تھا سب برابر بانٹ کھاتے تھے اور اگر شاؤنادر کوئی شخص کچھ کسب بھی کرتا تھا تو سوا ان حصہ اور کاغذ و خدائی میں صرف کرتا تھا بعد نماز فجر کے اور ایک اور وقت کسی نماز کے بعد ہر روز وہ وقت سب چھوٹے بڑے ایک دائرہ میں جمع ہو کر قرآن کی معافی سنا کرتے تھے شیخ علانی کی وعظ میں ایسا اثر تھا کہ جو کوئی ایک مرتبہ سن لیتا تھا سارے گھر بار اور بال بچوں کو چھوڑ کر اذکی خدمت میں آ جاتا تھا اور پھر کسی کسب و کار کے نہ پھٹتا تھا یہ سب لوگ ایسے توکل تھے کہ اگر بھوک کے مارے دم بھی نکل جاتا تھا تو دم نہ مارتے تھے جو شخص غیر بھی اونکی صحبت میں جا بیٹھا تھا تو اگر زیادہ توفیق نہ ملتی تھی تو اپنے گناہوں سے تو ضرور توبہ کر لیتا تھا اکثر کو یہ دیکھا گیا کہ رات کو اپنے کھانے پکڑے اور استعمال کے برتن اوسے لے کر کے رکھ دیتے تھے

امام صدیقی علیہ السلام کا حلیہ ناگور سے چڑھی اور اس میں غلغلہ بہتہ جم کے فتح اور لام کی تشریف سے  
جو جلال نے شوق جلیل کی تفضیل سے چڑھایا سکندرشیح علانی نے مسکایا اور کہا کہ عوام الناس میں تو اپنے آپ کو  
بڑا عالم سمجھ کر تھے حال آنکہ عربی کی عبارت بھی صحیح ترین پڑھ سکتا پھر حدیث کے نمکون اور دقیقون اور  
اشارون کو کیا خاک سمجھے گا یہ لفظ صحیح اعلیٰ الجہتہ جو جلیل کی تفضیل سے نہ تیرے نام جلال کی چنانچہ وہ اس  
شہسود ہو کہ پھر دم نہارا اور شہسود سے کہ شیخ مبارک بھی اس مجلس میں موجود تھا اسی سبب سے اس کو بھی شہسود  
نہیب کہنے لگے تھے سلیم شاہ شیخ علانی کی تقریر پر فریفتہ ہو گیا اور ان سے کہا کہ تم حدیث قرآن کا وعظ و حکم سنایا  
مگر مددوی نہیب کو چھوڑ دو اور آہستہ آہستہ میرے کان میں اس سے انکا بیان کردہ توحید تکوین تمام اپنے ملک کا  
مختب مقرر کروں اور آج تک تم امر معروف اور نہی منکر بے بیاری احازت کے کیا کرتے تھے دین کے یہ تو تم سب ہی  
اجازت سے کہہ کر وہ علماء نے تمہارے قتل کا فتویٰ دیا ہے مگر میں خانہ کربلا میں و تیارانوں پرانا مذہب میں  
شیخ اس فضول دعویٰ میں جو ضروریات دین سے بھی اتھا ایسا متعجب تھا کہ ہر روز سلیم شاہ کا کتا قبول نکلیا اور  
جو اب دیکھا کہ تمہاری باتوں میں اکثر تیرا اپنا عقائد کو کیونکہ بدل دونوں سی اثنا میں ہر روز سلیم شاہ کو پھر میں چھتین  
کہ آج فلانا سردار شیخ کامرہ بیوا اور آج فلانا امیر اس کے معتقدوں میں داخل ہو اور دنیا کے تعلقات ترک کر دیے  
اور ملا عبداللہ و سید سلیم شاہ کو شیخ علانی کے قتل پر غیب دیتا تھا آخر سلیم شاہ نے شیخ کو یہ حکم دیا کہ تم اس  
ملک سے چلے جاؤ اور دکن میں سکونت اختیار کرو چونکہ ملک دکن میں مددوی نہیب کا بہت رواج تھا  
اور شیخ مدت سے وہاں جانے کا شائق تھا یہ مژدہ سن کر بہت خوش ہوا اور سبے تکلف اس ملک کی طرف  
روانہ ہوا اور سرحد دکن پر پہنچے میں پونہ چار دن کا کام یہاں نماں جس کے لقب اعظم ہمایون شروانی تھا ان کا  
معتقد جو کہ اسی طریقہ میں داخل ہوا اور ہر روز ان کا وعظ و حکم سناتا تھا اور اس کا آدھا شکر بلکہ زیادہ شیخ کا  
معتقد ہو گیا پھر وہاں نے سلیم شاہ کو یہ خبریں پونہ چار میں اس کو یہ بات بہت ناگوار ہوئی مخدوم الملک کو تو شیخ علانی  
سردار کی عداوت ہمیشہ سے تھی اس نے اور بہت سی جھوٹی باتیں بایکرا سلیم شاہ کو بہت بھڑکایا چنانچہ سلیم شاہ نے  
شیخ علانی کے بلانے کا فرمان صادر کیا اسی اثنا میں سلیم شاہ اگرہ سے پنجاب کو نیا زیون کا فتنہ دفع کر رہا تھا  
جب بیانہ کے محاذی برسر درمیں پونہ چار تو مخدوم الملک نے سلیم شاہ سے کہا کہ شیخ علانی کا تو ایک ادنیٰ فتنہ تھا  
اوس سے تو نجات ملی ہے مگر بڑا فتنہ شیخ عبداللہ نیازی کا جو شیخ کامرہ شہسود اور سارے نیا زیون کا پیر ہے  
ہمیشہ تین سو چار سو آدمیوں کے ساتھ مسلح بیانہ کے پہاڑوں میں فساد کرتا پھر تارے ابھی اسی طرح قائم ہے



بریں نرا بہت۔۔۔ جواب دیا اور یہ حرکت شیخ کی سلیم شاہ کو اور سارے امیرون کو ناگوار ہوئی مخدوم الملک  
 اس سے بہت بے چارہ ہوا۔ کہ کوہ پان بھگیا تھا کہ شیخ علانی مہدویت کا دعویٰ کرتا ہے اور امام مہدی تمام جہان کے  
 بادشاہ و دانے گئے تو نہ ور ہے کہ اسکا ارادہ بھی خرمج و بناوت کا ہوگا اسلیے یہ شخص واجب القتل ہے  
 عیسوی سحاب نے جو بڑا بک مقترب امیر تھا شیخ علانی کو شکستہ حال چھٹے ہوئے کپڑے توٹی ہوئی جوتا  
 پہنے، بچھا تو کٹنے لگا کہ یہ شخص اس حال اور بدینت سے ہم سے بادشاہی لیتا چاہتا ہے کیا ہم ٹھیکان مگر گھڑین  
 غنیمت شیخ علانی نے گفت گو شروع ہونے سے پہلے اپنی عادت کے موافق قرآن کی چند آیتوں کا ایسی  
 اپنی تقریر سے وعظا کہا اور اوسین دنیا کی مذمت اور احوال قیامت اور اپنے زمانہ کے علماء کے دنیا دار  
 بی عمل کی مذمت بیان کی کہ سلیم شاہ اوراہ کے مقربوں کے لون پر باوجود سنگدلی اور قساوت قلبی کے  
 ایسا اثر ہوا کہ انھوں سے آنسو جاری ہو گئے پھر سلیم شاہ اوٹھ کر اندر مجلس کے چلا گیا اور وہاں ہر شیخ علانی  
 اوراہ کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھیجا مگر شیخ علانی نے نہ کھانا کھایا نہ جب سلیم شاہ آیا تو اسکی  
 توجیہ کی اور اپنے یاروں سے کہہ دیا کہ جس کسی کا بھی چاہے یہ کھانا کھا لے جب سلیم شاہ نے اس سے پوچھا  
 کہ تم نے کھانا کیوں نہ کھایا تو انھوں نے جواب دیا کہ تم نے جو اپنے حق سے باز رہا نہ کو روپیہ خلاف مشرت  
 اپنے تصرف میں کیا ہے وہ حقیقت میں سب مسلمانوں کا حق ہے تمھاری حکمت نہیں اور کھانا بھی تمھارا  
 اسی قسم کا ہے سلیم شاہ یہ سن کر بھی غصہ کوٹا کیا بعد ازاں علماء نے شیخ علانی سے مہدویت کا مسئلہ میں  
 گفتگو شروع کی مگر شیخ علانی اپنی قوت تحریر سے سب پر اسب سے میر سید ربیع الدین صفوی نے خطا انتقال  
 ۹۵۴ سنہ نو سو چوہین ہوا ہے وہ حدیث بیان کین جنہیں حضرت امام مہدی موعود کی امت میں نہ کہ امین شیخ فر  
 جواب میں کہا کہ تم شافعی مذہب ہو اور ہم تقی مذہب ہیں ہمارے تمھارے اصول میں بڑا فرق ہے اور  
 تمھاری توجہ میں اور تاویل میں ہلکوسا نہیں پھر کہو کہ تمھاری استدلال کو ہم قبول کریں اور ملا عبداللہ  
 بات بھی نہیں کہہ سکتا تھا اور شیخ نے اس سے کہا کہ تو دنیا دار فاسق ہے اور عدالت کے دائرہ سے خارج ہو  
 علانیہ تیبے کے کھڑے باجون کی آوازیں لوگ سنتے ہیں اور حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جو کبھی بنیاستوں پر چڑھتا  
 وہ بدجہا اس سے عالم سے بہتر ہے جو بادشاہوں اور امیرون کی خوشامدوں میں مصروف ہو اور اسی قسم کی  
 بہت سی باتیں میل عالموں کی بیان کین اور آیتوں اور حدیثوں سے اسکو ثابت کیا یہاں تک کہ ملا عبداللہ  
 دم مارنے کی مجال نہ رہی اتفاقا ایک روز اسی جو شین ملا جلال الہیم دشمن ساکن گرد نے وہ حدیث جہین







تحتیہ کرنا چاہتے تھے مگر شیخ بہاء الدین کے بیٹوں نے سمجھا یا کہ ملا عبد اللہ مخدوم الملک صدر الصدور سے آپ  
 کی ممانعت کہتے ہیں یہاں بادشاہ اس صورت میں آپ کو طلب کر گیا اور اس ضعیفی میں یہ عمر عظیم دشوار ہو گیا  
 سر آپ نے نہ بڑا بھیجنا سو قوت رہا اور وہ بخون نے شیخ بدو سے پوشیدہ او کی طرف سے سلیم شاہ کو بلا لیا  
 انھوں نے کافر کاٹھ پھینکا اور وہ زمین پر لکھا کہ آج ملا عبد اللہ مخدوم الملک بڑا عالم محقق ہے جو وہ فتویٰ دے وہی  
 شہسباز ہے۔ اس زمانہ میں سلیم شاہ پنجاب میں تھا مقام بن میں پھر شیخ علانی او کے پاس پہنچے اور وہ خط  
 پونچا سلیم شاہ نے اس خط کو پھر شیخ علانی کو پاس ملا کہ کیا کہ مدحیت کے دعوے سے تو میری کان میں  
 کہ وہ پھر جہان چاہو وہاں رہو مگر شیخ علانی نے نہانا تب سلیم شاہ نے ملا عبد اللہ سے کہا کہ اب تمکو اختیار ہے  
 یہ کہہ کر اپنے سامنے شیخ علانی کے کوٹھے مار لیا کہ حکم کیا اتفاقاً شیخ علانی کی گران میں طاعون کا پھوٹا ہوا پانچواں  
 ایک بڑی تہی کھ جاتی تھی اور ان دنوں میں یہ وہاں عام تھی اور سوائے اسکے شقت سفر سے بھی بہت مضحل  
 ہو گئے تھے غرض تیسرے کوٹھے میں او کی جان کل گئی بعد ازاں او کی نعش کو ماتھی کے پانوں میں  
 باندھ کر بھرا، ورنہ کرنے کی ممانعت کی اتفاقاً اسی وقت آمدھی اس زہر کی چلی کہ لوگوں کو قیامت  
 آجایا گامان جو تمام شکر میں انکے ماتم کا شور مچا اور لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب سلیم شاہ کی دولت کو  
 زوال آیا اور اس قدر اونکے جنازہ پر لوگوں نے پھول ڈائے کہ اونکا بدن اس کے نیچے چھپ گیا گویا  
 پھولوں کی قبر بن گئی اور اسکے بعد سلیم شاہ کا زمانہ دو برس بھی قائم نہ رہا اور یہ قصبہ بعینہ مثل قصہ جلال الدین  
 فیروز شاہ خلجی کے ہو گیا کہ سید بول کے قتل کی اسے بھی بہت جلد سزا پائی تھی بلکہ سلیم شاہ کو اس سے بھی  
 جلدی سزا مل گئی یہ سارا خدا ملا عبد اللہ کا تھا اور وہ واقعہ بین فقیروں سے بڑی عداوت رکھتا تھا یہ حادثہ  
 ۱۰۰۰ نو سو ستاون میں ہوا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میری اس زمانہ میں دس برس کی عمر تھی  
 اور وہی عمر میں میں نے یہ دو تاریخیں کر او کی شہادت کی لکھی تھیں اول ذی القعدہ ۸۰۰ اور دوسری  
 ۸۰۱ م ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ م اور ایک واقعہ سلیم شاہ کے زمانہ کا خواص خان کا قتل ہونا ہو چکا اس قصہ کا  
 بیان یہ ہے کہ جب خواص خان لڑائی میں نیاز یوں کے ساتھ سے بھاگ کر پہاڑوں کی طرف چلا گیا  
 تو سلیم شاہ نے تاج خان کرانی کو جو سیلیمان کرانی کا بھائی تھا اور چٹانوں میں بڑا عالم و فاضل تھا  
 اس طرف متعین کیا اور مقام بن سے اس کو یہ لکھ بھیجا کہ اگر او طرح ممکن نہ ہو تو دھوکا دیکر اور قبول و  
 قسم کر کے خواص خان کو بلاؤ اور قتل کر دو چنانچہ تاج خان سے جب اور کوئی تدبیر اس طرف نہ ہو سکی

[illegible]







۱۵۹  
 لکھنؤ میں ایک روز ایک مسافر تھا کہ جب وہ پنجاب کو جاتے ہوئے  
 اورینٹل ریلوے کے ایک گاڑی میں بیٹھا تھا کہ ایک مسافر نے کہا کہ  
 میں نے اس گاڑی میں جاتے ہی کہ ایک مسافر نے کہا کہ ایک مسافر نے کہا کہ  
 پانچ بیٹے تھے جنہوں میں سے ہر ایک کو ہندوستان سے نکل گئی مگر پانچواں یہ باقی ہے سرت خان نے کہا  
 کہ پھر بیٹے تھے تو آپ نے کہا کہ وہ چھوڑا ہے تو سلیم شاہ نے جواب دیا کہ کیا کروں اس سے بہتر اور کوئی  
 شخص مجھ کو نظر نہیں آتا اور جب مالدارانہ سے نے تو ان کو اسے تخت پر بٹھایا اور تیج مہوار دی سی بیس ہزار روپیہ  
 قیمت کی جو اسی وقت کہیں سے بطور پیشکش کے آئی تھی تاکہ حوالہ کی سیر شاہ کی کبھی جماعت کی ناز و فخر  
 محفوظ رہے اور کسی شے سے یہاں کی یہ مشکل نہ آئے

سنا دی اگرہ میں کی اور ابراہیم خان کی داہنی طرف کی فوج نے سکندر کی فوج کے بائیں طرف واپس ہوا اور  
 اور قصبہ ہودل اور پلوت تک اونکا پیچھا کیا حاجی خان لڑائی کے وقت اپنے سپاہ کی طرف جو کھڑا ہو گیا  
 کہ غارتگروں نے اوسکو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے فوراً تال کر چل دیا اور سیدھا اور کورونہ پہنچا تال  
 کچھ دیر لڑتا رہا اور اسکے ہاتھ میں زخم آیا ایک دو اونکی بھی موت ہو گئی بعد ازاں من بھی سنبھل کر چل دیا اور  
 وہیں جا کر دم لیا ابراہیم خان پانچ چار مہینوں کے ساتھ نئی شیب میں رہے تھے کیونکہ سکندر کے مقابلہ  
 کھڑا تھا گولیان اوسکے نہ پڑے گذر تھی تھیں جب اوسکو یہ معلوم ہوا کہ اوسکے مقابلہ کی فوج میں سکندر بذات  
 موجود ہے ناچار باگ پھیر کر اٹان کی طرف روانہ ہوا اور چچہ اور سارا سیاب سلطنت اور سکاربہا ہو گیا سکندر  
 اوسکے تعاقب میں اٹا وہ تک گیا وہاں یہ سنا کہ جاپوان ہندوستان کے راہ پر پنجاب میں آئے تھیں  
 اوس طرف کو روانہ ہوا اور سرحد میں جا کر قتل کیا آخر شکست پڑی ابراہیم وہاں سے سنبھل کر آیا اور  
 اسیروں وہاں کچھ جمعیت اکٹھی کر کے ایک چتر موضع اپنے لیے بنایا اور ایک مہینے کے بعد اسیوار سنبھل  
 کیستی کے راستہ سے عدلی سے مقابلہ کرنے کے لیے کاہن کی طرف روانہ ہوا وہی زمانہ میں عدلی  
 ہیومہ نقال کو جو اوسکا وزیر و روکیل مطلق تھا بہت سے امیر ساتھ کر کے اوریا نسو یا تھی ویشیا جڑنا  
 حوالہ کر کے اگرہ اور دہلی کی طرف روانہ کیا مہمو نے ہواں براہیم کا مقابلہ کیا ابراہیم نے اس لڑائی میں  
 ایسی بہادری کی کہ شاید رستم بھی اوس سے نیا ہو مگر تامل مستحق تھی ابراہیم میں جن میں نصیبین  
 بادشاہوں کو چاہیہ میں سب موجود تھیں خوبصورت خوش آئند یہ صاحب تواضع تخلیق ہوا استیگر مستحق  
 نصیبی تفتدیر سے متعلق ہے اور اپنی کوشش کو اوس میں کچھ داخل نہیں ابراہیم خان اس دور رس کے  
 عرصہ میں سوار ستر لڑائیاں لڑا لیکن ہر مرتبہ اول غائب ہو کر آخر میں مغلوب ہو گیا افسوس کہ ابراہیم کی  
 وہاں شکست کھا کر بیانہ کی جانب روانہ ہوا مہمو بھی اوسکے پیچھے پیچھے وہیں پہنچا ابراہیم نے وہاں سے  
 پٹھانوں اور زمینداروں کو جمع کر کے پھر مقابلہ کیا مگر اپنی نادانیت کے باعث پھر شکست پائی ناچار بیانہ  
 قلعہ میں جو ایک بڑا مضبوط قلعہ ہے بنا ہو گیا اور قلعہ کے اندر سامان بہت تھا وہیں سے لڑنا نہ  
 کیا غازی خان ابراہیم خان کا باپ اوان پہاڑوں کے راستہ سے جو بیانہ سے قبلہ کی جانب ہو  
 ہندوؤں سے رہ پونچھا تھا مہمو میں مہینے تک اوس قلعہ کو گھیرے رہا اور تمام بیانہ کی اطاعت و  
 کولوٹ مار کے تباہ کر دیا مصنف صاحب کے والد مرحوم کی کتاب میں بھی قصبہ بسا اور میں اس

گیارہ سو دھان اور حسین خان غلزی وغیرہ بعضے نئے امیرون نے یہ کہا کہ آخر سکندر سے بھی پھر ایک دن  
 دڑائی ہوگی اس سے بہتر یہی ہے کہ ابھی نبٹ لیں اور اس وقت صلح کر لینے میں ہماری کمزوری پائی جاتی ہو  
 اور دشمنوں کے دل بڑھیں گے عدلی بھی مقابلہ کو مستعد ہوگا غرض ان گفتگو یوں میں صلح درجہ برہم ہوئی  
 ابراہیم خان نے میان یحیی تارن حاکم سنبھل کے آنے تک لڑائی موقوف رکھی یحیی ایک بڑا بہادر اور عقلمند  
 امیر تھا اسے نو سو اسیٹھ مین اسنے عدلی کے بیس امیرون سے جو سنبھل پر آتے تھے بدایوں کے  
 میدان میں مقابلہ کیا اور فتح پائی پھر راجہ ترسین کٹھیر سے جو پہلے سنبھل پر بھی قابض تھا اور اب پھر  
 اوسکو بڑی قوت ہو گئی تھی قصہ بکندر کھی کے میدان میں لڑا اور راجہ کو شکست دی مصنف صاحب لکھتے ہیں  
 کہ میں اوس زمانہ میں بارہ برس کی عمر میں اپنے باپ کے ساتھ سنبھل میں تحصیل علم کے لیے گیا تھا  
 تو میں نے یہ تاریخ پائی چاہ پس خوب کڑھ اندہ اور میرے حاضر ہونے سے پہلے میان حاکم سنبھل بھی یہ  
 سن چکے تھے جب میں اونکی فہرست میں کنز کا سبق پڑھنے کے لیے حاضر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ  
 فتحنامہ آسمانی شہر ہے فی البیہ تاریخ کھی ہے حساب تو کرو اس میں کتنے عدد نکلتے ہیں جب میں نے  
 حساب کیا تو اوس میں نو سو ساٹھ عدد نکلتے تھے میں نے عرض کیا کہ میں ایک عدد کی کمی سے تو انھوں نے  
 فرمایا کہ ہنوز اضافت موافق امداد سے قریب کا ظاہر ہو سکتا ہے اور فتحنامہ آسمانی تاریخ پوری ہو گئی اور ان  
 انھوں نے دعا سے خیر کر کے یہ اسبق شروع کر لیا اور چند دفعہ کتاب ارشاد قاضی کے اپنے ہاتھ سے  
 لکھے ہوئے بھکھو پٹور یادگار کے عنایت کیے اور پھر میرے سبق میان تیج البواریخ الہدیہ خیر آبادی سے  
 جو اس کتاب منتخب التواریخ کے تصنیف کے وقت اپنے باپ کے سجادہ نشین تھے متعلق کر دیا  
 جب میان یحیی نے ولایت کانٹ اور کوٹہ کو فتح کر لیا اور بدایوں کے راستہ سے گذر کر قصہ امارت میں  
 گونگا کاہل باندھا تو میں بھی اپنے باپ کے ساتھ امر وہہ تک جا کر لشکر سے جدا ہو گیا اور میر سید محمد علی  
 کینڈہت میں جا کر پڑھنا شروع کیا ان غرض جس روز میان یحیی ابراہیم خان کے پاس پونچا اوسکی صبح کو  
 ابراہیم خان نے اپنا لشکر ترتیب دیا اور میان یحیی کو سامنے اور حاجی خان کو داہنی طرف اور حسین بھلوائی کو  
 نغ غلزیوں کے بائیں طرف کر کے قلب میں اپنے لیے جگہ تجویز کی اوس طرف سے سکندر نے بھی  
 صفین باندھیں سکندر کی فوج کے داہنی طرف والوں نے جو پنج بھیت تھے ابراہیم کو بائیں کے فوج پر حملہ  
 کر کے غلبہ پایا اور اونکو اگرہ تک بھگایا بعد ازاں اگرہ میں داخل ہو کر خوب شہر کو لوٹا اور سکندر کے نام کی





اس سال میں تمام پرپ اور اگرہ اور زلی اور بیانیہ میں ایسا قحط عظیم پڑا کہ جب کا حد حساب نہیں اکثر دنیا دار  
 حوث کے دروازہ بند کر کے اندر پڑے اور ایک ایک گھر میں بسیں میں بلکہ زیادہ زیادہ مکر رہ گئے نہ گور  
 ہاتھ نفع کو گلیکیر کے پیڑوں کے بیج اور ڈھوروان کے پڑے جو امیر آدمی فوج کرنے کے بیج ڈالتے تھے  
 کھا کھا کر جیتے تھے اور اوسکے کھانے سے چند وزین ماتھے پانون پر ورم آجاتا تھا اور مر جاتے تھے  
 ششماہ اس سال کی تاسیخ سے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے  
 کہ آدمی آدمی کا گوشت کھانے لگے تھے اور اب ان لوگوں کی صورتیں ایسی مہیب تھیں کہ ان کی طرف  
 دیکھا نہیں جاتا تھا وہ تمام ملک ہوا کے سبب سے اور دہ برس تک اوس کشاکش کے سبب سے  
 ہوا کی تباہ اور وہ ان بوکیا نہ کسان سے مرعایا نہیں دلیٹر سے اور او دھر سے اگر مسلمانوں کو لوٹ  
 کر بیٹے جاتے تھے ایک یا حادثہ جو ششہ نو سو باسٹھ میں واقع ہوا یہ تھا کہ اگرہ کے قلعہ میں لگ لگی تھی  
 انھیں دوسری یہ سبب سے مرعایا نہ کسان سے اگرہ کے قلعہ خانی ہو گیا تو غازی خان سور کے امیر دن  
 چاہا کہ غلہ اور سنان اترانی وغیرہ کا اوس قلعہ پر جمع کر دین اور اسی اہتمام میں جا جا کر اوسکی کوٹھڑیوں کو  
 دیکھتے بھاتے تھے اتفاقاً ایک روز سچ سے سوت چلے گئے اوسکی کوٹھڑیوں کو دیکھ رہے تھے ایک کوٹھڑی میں  
 باروت بھری ہوئی تھی چلی گئی تھی اسے دسین گنگ نامی اور ہم بھرتی اسکے شعلہ آسمان تک پہنچو  
 اوسکے صدر سے زلزلہ عظیم واقع ہوا شہر والے یہ سمجھ گئے کہ یہ قیامت آگئی پتھروں کے ٹکڑے اور  
 ستون اوس قلعہ کے کئی کئی کوس تک اور اڑ کر جاتے تھے نزار با آدمی اوس بلا سے ناگمانی میں  
 تلف ہو گئی اور آدمیوں اور جانوروں کے ماتھے پانون کی کئی کئی کوس تک اور اڑ کر جا پڑتے تھے  
 چنانچہ اس قلعہ کا اصل میں بڑا گڑھا تھا یہی سبب سے ششہ ہوا کہ اسے تاسیخ ہوا جس  
 زمانہ میں کہ سیمو بیانیہ کے قلعہ کو کھیرے ہوئے تھا طانی پر شدت تھی کہ لوگ روٹی سے مر رہے  
 ان میں سے تھے مریہو کے پاس جو پانسو ما تھی تھے پاول اور جی شکر ہی رات میں پائے تھے  
 اور مریہو ایک وقت سارے پٹھان امیروں کو اپنے دسترخوان پر بلا کر کھانا کھاتا تھا اور کتا تھا کہ بڑو پٹھان  
 مقدمہ کھاؤ اور اگر کسی کو دیکھتا تھا کچھ سستی سے کھاتا ہے تو اوسکو گالیوں دیکر کتا تھا کہ اسے فلا فی  
 تو آج ایسے ست نواسے کھاتا ہے کل کو اپنے جنوالی سنلون سے کیا خاک دیکھا مگر پٹھان لوگ  
 سب کچھ سنتے تھے اور دم مارتے تھے اور ساری اپنی آن بان بالاسے طاق رکھ دی تھی

یہ لڑکا اس قدر نازک تھا کہ ایک مرتبہ اجاوان کے بہتان میں چمکان بازی کے نعل میں منہ جھونک رہا تھا۔  
 ٹوٹا تو غازی خان سور کے ڈیرہ میں جو بہراہ تھا آیا ورنہ بے ہوش کی خوش سبے غازی خان سے کہہ دیا کہ ماہیت  
 جب کھانا سامنے آیا تو قلب کی بوسہ کھینچے ہی اسکو غشیان شروع ہوا وہی طرہ اوٹھ کر چل دیا اس کے لہذا میں  
 کا غور کا اس قدر استعمال ہوتا تھا کہ بھنگی دو تین سیر کا غور ہر روز چن لیا کرتے تھے جب پاخانہ کی حاجت سے خارج  
 ہوتا تھا تو رنگ اس کا سرخ اور زرد اور سبز ہوجاتا تھا اور حالت بدل جاتی تھی مگر باوجود اس نزاکت اور سوسائے  
 کبھی روزہ و نماز اس کی قضا نہ ہوتا تھا اور کسی نشہ کی چیز بھی کھاتا تھا مگر فلک کی نیز گنجان دیکھیے کہ جس دن وہ ماکہ  
 کو افسر کو میسر نہ آیا یہ بھی معلوم ہوا کہ جسم اس کا گمان کیا ان واقعات کے بعد سلطنت چٹانوں کے خاندان سے  
 منتقل ہو کر غلون کے خاندان میں آئی

ہمایون کا ہندوستان سے جانا اور پھر دوبارہ ہندوستان کی فتح کرنا

جب ہندوستان کا ملک ہمایون کے ماتھے سے نکل گیا اور اس کے بھائیوں کی نا اتفاقیان حد سے زیادہ ہوئی  
 چنانچہ کچھ اسکا ذکر پہلے ہو چکا ہمایون نے پنجاب کو چھوڑ کر بکری خیمہ کا راہ کیا اور قصہ سوہری میں نال کی مزلین پر  
 سند کو اور قصبہ پاتھر میں جو بکری پچاس کوس ہے اس سبب سے کہ وہاں غلہ نہ تھا چلا گیا ہمایون  
 مرزا شاہ حسین ارغوان حاکم تہ کو گھوڑا اور خلعت بھیج کر پیغام بھیجا کہ بعضی ضرورتوں سے ہمارا اس طرف آنیکا اتفاق  
 ہوا اور گجرات کی فتح کا مصمم ارادہ ہے مگر یہ امر فقط تمہارے شعور اور عنایت پر موقوف ہے مرزا شاہ حسین  
 پانچ مہینہ یوں ہی باتوں میں ٹال دیے اور بادشاہ حیدر بھائیوں سے بکرے تہ تین بلایا تاکہ بعد سے  
 جو کچھ صلحت ہو وہ کیا جاوے یہ معاملہ ۹۸۷ھ نو سو سینتالیس میں ہوا تھا ہمایون نے اسی سال میں  
 حبیب رہا بنو بیکم کے ساتھ نواح کیا پھر رات کو چلا گیا اور وہاں سے پھر سوہری کو واپس آیا مرزا بنو بیکم کو قراچہ  
 حاکم قندھاری نے بلایا چنانچہ وہ وہاں کو چلا گیا یادگار ناصر مرزا نے بھی جو ہمایون کے لشکر سے وکلی تھا  
 قندھار جانے کا ارادہ کیا ہمایون نے مرزا ابوالبقا کو جو بڑا عالم تھا اس کے پاس بھیجا اور اس ارادہ سے منع کیا  
 جب وہ میرزا کشتی میں بیٹھا ایک جماعت نے بکر کے قلعہ میں سے نکل کر تیر مارنے شروع کیے چنانچہ وہ مرزا  
 اور بہت آدمی جو اس کشتی میں سوار تھے شہید ہو گئے یہ واقعہ ۹۸۸ھ نو سو اڑھتالیس میں ہوا اور روکاٹا  
 اس کی تاریخ ہے مرزا یادگار کی بھی قندھار کا جانا موقوف رکھا پھر ہمایون نے تہ کے جانی کا قصد کیا اور  
 بہت سے آدمی ہمایون کے لشکر سے جدا ہو کر مرزا کے لشکر سے لگائے چونکہ آمدنی محصول کی زیادہ تھی

عدلی اور سرداران گوریہ و پانون بہ وضع چیمپکھٹمین جو کالپی سے پندرہ کوس ہے جہنا کو بیچ مین کر کے  
 باجم مقابل ہو رہے تھے اور چونکہ محمد خان کا سامان اور شکریت تھا اس لیے اس وقت تک اسی کا پلہ  
 تھاب تھا اور وہ اسی خیال میں تھا کہ اب کوئی اہم میں مسخ ہو جاوے گی مگر سیمو کے پہنچ جانے سے معاملہ  
 دیگر گون ہو گیا چنانچہ بیہوشی کے وقت جہنا کو پایاب اور تر محمد خان کے لشکر پر چڑاوس  
 اہر سے غافل تھے شیخون کیا وہ سب کے سب یکایک اس بلاے ناگمانی کے آجانے سے گھبرا گئے  
 اور بیوش و حواس جاتے رہے اس معرکہ میں محمد خان کے طرفدار ایک کثر قتل ہوئے جو باقی رہے وہ  
 بھاگ گئے اور محمد خان خراجا نے کس طرف کو پھیند یا کہ پھراو سکا پتا نہ ملا اور وہ سارا سامان سلطنت او  
 بیہوش کے ہاتھ آیا اس فتح کے بعد عدلی چنھا کر گیا اور بیو کو بہت سا سامان اور خزانہ اور ہاتھی اور لشکر و دیگر  
 غلہوں کے مقابلہ کے لیے بھیجا جو اگر وہ اور ثا وہ تک قابض و تصرف ہو گئے تھے چنانچہ یہ قصد انشاء اللہ تھا  
 پیندہ مذکور ہو گا اسی عرصہ میں محمد خان گوریہ کے بیٹے خضر خان نے باپ کے قائم مقام ہو کر سلطان محمد  
 اپنا خطاب مقرر کر کے خطبہ اور سکھ اپنے نام کا جاری کیا اور باپ کا بدلہ لینے کے لیے ایک بڑا بھاری لشکر  
 عدلی کے مقابلہ پر بھیجا عدلی نے اس مقابلہ میں ایسی بہادری کی جسکی اوس سے توقع تھی اور بڑی سخت  
 لڑائی لڑ کے مارا گیا یہ حادثہ ۱۲۷۱ھ نو سو باسٹھ میں ہوا اور گوریہ بکشت اوسکی تاریخ ہے عدلی گانے بجا  
 اور ناچنے کے فن میں بڑا کامل تھا یہاں تک میان تانسین کلانوت جو ہندوستان میں اس فن کا  
 استاد مشہور ہے اوسکی شاگردی کا اقرار کیا کرتا تھا اور باز بہادر بن سنراول خان بھی جو اس فن میں  
 اپنا نام لیر نکھتا تھا فخر یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے یہ فن عدلی سے سیکھا ہے ایک روز دکن کا ایک سارنڈ  
 ایک کچھاج اتنی بڑی لایا جو آدمی کے قد کے برابر تھی کسی کے ہاتھ اوسکے پانون طرف نہ پہنچتے تھے اسی سبب  
 سب اوسکے بجانے سے عاجز تھے مگر جب وہ کچھاج عدلی کی مجلس میں آئی تو وہ اوسکی ترکیب کو سمجھ گیا  
 اور ترکیب لگا کر ایک طرف پانون سے اور دوسری طرف پانون سے بجانے لگا سب مجلس والے حیران  
 ہو گئے عدلی اپنے امیری کے زمانہ میں جب بست ہزاری جاگیر رکھتا تھا تو ایک بھگتیہ کوڑکے فر  
 پر بڑا خوبصورت اور زلفین تھا اور اپنے فن میں لاثانی تھا بدایوں کے علاقہ کے کسی گانون سے اگر  
 عدلی کی مجلس میں تماشا کیا عدلی نے اوسکی صورت و سیرت پر فریفتہ ہو کر اوسکو اپنے ہی پاس نوکر  
 رہنے والا رکھا بدایوں اوسکا خطاب مقرر کیا جب عدلی بادشاہ ہو گیا تو اوسکو وہ ہزاری کا منصب دیا

[illegible]

اسوجہ سے مرزا کی اوقات فراغت سے گزرنے لگی اور روز بروز قوت بڑھتی گئی ہمایون نے دریا کو اوتر کر قلعہ  
 سیاہون کا محاصرہ کیا مرزا حسین قلعہ والوں کو رسد پہنچاتا تھا اور خود بھی شتی میں سوار ہو کر ہمایون  
 لشکر کا سردار ہو رہا ہوا ہمایون سات جہنم کے قلعہ کو گھیرے رہا آخر منہج نہواون دنون میں قحط کی بھی بڑی  
 سختی ہوئی اور شکاروں کو غلہ بالکل مہیا نہ آتا تھا جانوروں کو فوج کر کر کے کھاتے تھے آخر وہ بھی تمام  
 ہمایون سے غمزدار ہوا، گارنا صاحب کو مکر سے بلایا تاکہ اسکی مدد سے مرزا شاہ حسین کو دفع کر کے  
 قلعہ کو منہج کرے مگر وہ خود نہ آیا اور تھوڑی سی مدد بھیج دی جس سے کچھ کام نچلا مرزا شاہ حسین فریادگار ناصر  
 بادشاہ بنادینے اور کہہ اور خطبہ اس کے نام کا جاری کر دینے کا وعدہ کیا اور اپنی بیٹی سے نکاح کر دینا کا بھی  
 اقرار کیا غرض مرزا اسکی باتوں میں آکر ہمایون کا حکم کھلا مخالف ہو گیا اور سب بادشاہی کشتیوں پر اپنا روضہ  
 کر لیا بادشاہ مجبور ہو کر اس قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر پھر جھک کر لوٹا کئی روز تک کشتیاں نہ ملین آخر دوزید نارون  
 وسیلہ سے اون کشتیوں کو جو مرزا نے ڈبو دی تھیں پھر نکالا اور بھکر میں آیا یادگار ناصر نے ہمایون کے  
 ملنے سے پہلے اپنی شرمندگی شانیکے لیے مرزا شاہ حسین پر حملہ کیا اور اس کے بہت سے لوگوں کو قتل کر کے  
 خوار اور شرمندہ ہمایون کی خدمت میں حاضر ہوا اور بہت سے مخالفوں کے سر پیش کیے ہمایون نے  
 انکی پچھلی تقصیریں معاف کر دیں مگر کچھ ایسے سبب واقع ہوئے کہ یادگار ناصر نے شاہ حسین کے حوکر کو  
 آکر پھر ہمایون سے مخالفت کا ارادہ کیا اور شتم حن بھی جسے آخر میں خان خانان کا خطاب پایا ہے  
 بھاگنے کی فکر میں تھا گداز یہ دونوں اپنے ارادوں سے باز رہے اسی اثنا میں مال دیو راجہ ماڑوار نے  
 جو سارے زمینداروں میں قوت اور شوکت زیادہ رکھتا تھا کئی عرضیاں ہمایون کی طلب میں بھیجیں ہمایون نے  
 بھیجے ہوئے زمین اپنا رہنا مناسب سمجھا اور سلیم کے راستہ سے ماڑوار کو چلے یا راجہ سلیم نے راستہ کا  
 اور تھوڑی سی لڑائی کے بعد شکست پائی اوس جنگ میں دوزنگ پانی نہ ملا اس سبب سے سارے  
 اہل لشکر نے بڑی مصیبت اٹھائی اگر کسی کنوے پر پہنچ جاتے تھے تو پانی کے اوپر لوگ ایسے لڑتے  
 کہ خونریزی پر نوبت پہنچتی تھی اور اتنے آدمی پیاس کی پتیلی سے کوئے کے اندر کود پڑتے تھے کہ کنوا  
 پٹ جاتا تھا اسی حال میں ہمایون نے یہ مطلع پڑھا چنانچہ چاکا گہا گردون لباس درو مندان راہ  
 کہ فی دست آستین می یابد ولی سرگریبان را بہ بعد از ان ہمایون سلیم کے گزر کے ماڑوار کے قریب  
 پہنچا تو آٹکہ خان کو راجہ مال دیو کے پاس بھیجا اور خود اس کے کوٹے کی انتظار میں جو دھپور میں ٹھہرا رہا



پانی بھی کم ملنے لگا گی ان تھا اس لیے تانہ رو کو کا بنان کے سپرد کر کے شکر میں ہی چھوڑا اور ان کو بھول چھوڑا  
 لیکر جب ہمایون دوسرے دن کو روانہ ہوا تو راعی نے ہمایون کے لشکر میں شہر کا مال مساجد  
 لوٹ لیا اور تیزی بہت کوئی گرفت کر لیا اور شاہزادہ کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ یہاں تک کہ  
 اپنی بی بی کو سپرد کیا اس سفر میں بھی ہمایون کو عجیب عجیب واقعات پیش آئے یہ سارے شہر و سرحدات  
 واقع ہوا انھیں ہمایون سبستان سے گزر کر دیکھا اور ان میں شاہ ملہا سپ کے بڑے سرستے  
 سلطان محمد میرزا سے ملاقات کی اور سب سامان سلطنت و ضروریات سفر وہاں سے کیا۔ یہ شہر قندھار  
 ہنزہ میں شاہ ملہا سپ کے حکم سے وہاں کے حکام استقبال کرتے تھے اور ہنزہ ہنزہ کا  
 سامان ہیا کرتے تھے ہمایون نے ہیرام خان کو اول ملہا سپ کی خدمت میں بھیجا اور اس کے ساتھ  
 شاہ ملہا سپ نے ہمایون کے نام ایک خط شریف آوری کی تہنیت میں لکھ کر بھیجا ملاقی سورتق میں  
 دونوں بادشاہوں کی بڑے تپاک سے ملاقات ہوئی اثنائے گفتگو میں ملہا سپ نے باعث تکبر  
 پوچھا ہمایون نے جواب دیا کہ اصل سبب اسکا ہمایون کی مخالفت ہے شاہ ملہا سپ کا بھائی بہرام ہیراز  
 اس بات کو سن کر آئندہ ہوا اور اوسے وقت سے ہمایون کی عزت اوسے دن میں ہی اور اسے ملہا سپ  
 کہا کہ یہ اوسے باپ کا بیٹا ہے کہ کئی ہزار ایرانی قزلباشوں کو اپنے ساتھ درو کے لیے بھیجا اور ہمایون کے  
 مقابلہ میں تباہ کر دیے اور یہ مراد اوسکی اوس قصہ سے تھی کہ بابر بادشاہ نے شاہ اسماعیل حکم کو  
 ستر ہزار سوار قزلباش اور کبکون سے مقابلہ کے لیے بطور مدد کے لیے تھے اور جب شہر کے  
 قلعہ کا محاصرہ کیا تھا تو عرف کش نے یہ شہر تیرہ گھنٹہ بعد کے اندر بھیجا تھا وہاں کہ ان کو کچھ شاہ  
 لڑگنا ہی کر دہ بودم پاک کر دہ راہ دہ دوسرے روز جب رانی ہوئی تو بابر تو غصے سے ہو گیا اور قزلباشوں کا  
 بڑی تباہی آئی یہ قصہ بہت مشہور ہے مگر شاہ ملہا سپ کی بہن نے جسکو امام مہدی کی تہ کے لیے  
 رکھا تھا اور ایسی عقل مند تھی کہ سارا سلطنت کا انتظام اوسکی اسے پر ہوتا تھا ہمایون کی سفارش کی  
 ہمایون نے ایک رابعی شاہ ملہا سپ کے پاس لکھ کر بھیجا جسکا آخر شعر یہ تھا شاہن ہمایون ہمایون  
 بنکر ہما آئدہ در سایہ توبہ اور یہ شعر قطعہ سلمان کا تھیں کر کے بھیجا اسے اسکا اسد و ام شاہ با مان کند  
 انچہ با سلمان علی دزد شبت ارزن کردہ است یہ شعر شاہ ملہا سپ کو بہت پسند آیا مدت تک جشن اور سرور  
 و شکار کے جلسہ رہے پھر شاہ ملہا سپ نے بہت سامان جلوس ہمایون کے لیے مرتب کر کے



تقسیم کی ہایون نے جو کچھ حث زائد میں موجود تھا حساب نوگوں کو تقسیم کر دیا اور جو لوگ رہ گئے ان کو تریزی بیک  
قرض لیکر دیا اور بہت ساز و رفت راویسٹکے اور خیر رانا کے بیٹوں کو انعام میں دیے چونکہ رانا کے باپ  
مرزا شاہ حسین ارغون نے قتل کر ڈالا تھا اس لیے رانا نے بہت سی جمعیت اکٹھی کر کے ہایون کو اوس فوج  
کرنے کی ترغیب دی چنانچہ ہایون نے سارا اپنا اسباب اور سامان ہیکم بادشاہ کی بھائی خواجہ معظم  
سپر دکر کے امر کوٹ میں چھوڑا اور خود بھکر کی طرف کوچ کیا یک شنبہ کے دن تاریخ پانچویں جبکہ وہ نونہا  
شاہزادہ اکبر امر کوٹ میں پیدا ہوا تو دی بیک نے اوسی منزل میں جا کر ہایون کو یہ خوشخبری سنائی ہایون  
خوش ہو کر اکبر اوسکا نام رکھا بعد ازاں جب ہایون چول میں پونچا تو بیٹے کو بلا کر اوسکی دیدار سے اپنی آنکھ  
ٹھنڈا کیا ہایون کے لشکر کی یہ کیفیت ہوئی کہ ایک ایک کر کے بھاگنا شروع ہوئی یہاں تک کہ منعم خاں  
بھاگ گیا انہیں دنوں میں بیرام خان نے گجرات سے اگر ملازمت حاصل کی پھر ہایون نے اس ملک میں  
ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور قندھار کی طرف جانے کا مصمم ارادہ کیا میرزا شاہ حسین سے کچھ کشنیا  
اوٹ طلب کیے اوسنے ہایون کے ٹل جانے کو بہت غنیمت سمجھ کر فوراً تیس کشتیاں اور تین سو اونٹ  
بھیج دیے ہایون سندھ کے پاراوتر گیا اون دنوں میں قندھار مرزا کامران نے مرزا ہندال سے لے  
مرزا عسکری کو حوالہ کر دی اور مرزا ہندال کو غزنین کی حکومت دی تھی اور اوس تمام ملک میں خطبہ اپنے نا  
پڑھاتا تھا اور چن دروز کے بعد مرزا ہندال کو وہاں سے بھی علیحدہ کر دیا تھا اور مرزا ہندال نے سلطنت  
تبرک کر کے کابل میں اگر فقیری اختیار کر لی تھی مرزا شاہ حسین نے کامران کو لکھا کہ ہایون اوس ملک میں  
جس طرح ممکن ہو کر قندھار کرنا چاہیے چنانچہ جب ہایون شال شانک میں پونچا تو مرزا عسکری نے اس  
روکنے کو بیٹھے اوس طرف سے کوچ کیا اور چولی بہادر اُن بک کو خبر گیری کے لیے بھیجا چولی بہادر  
آدھی رات کے وقت ہایون کے لشکر میں اگر بیرام خان کو اس مال سے مطلع کیا بیرام خان اوقیت ہایون  
سراوردہ کے چپے جا کر یہ ساری کیفیت عرض کی ہایون نے اوسی وقت سے کابل اور قندھار  
ارادہ کو فسخ کر کے فقط بالیس آدمیوں کے ساتھ کہ بیرام خان اور خواجہ معظم بھی انہیں میں سے تھے  
ارادہ کیا اور بیرام خان اور خواجہ معظم کو ہیکم بادشاہ اور شاہزادہ اکبر کے لئے آنے کے لیے متعین  
تو دی بیک سے دو چار گھوڑے طلب کیے اوسنے پھر گھوڑوں کے دینے میں خست کی بلکہ ساتھ  
چھوڑ دیا جو شاہزادہ کی عمر اوس زمانہ میں ایک برس کی تھی اور اون دنوں میں ہوا بہت گرم تھی

حوالہ کردی اور قلعہ بھی اودن کے قبضہ میں دیدیا مرزا امرا کی خدمت میں بلخ خان وغیرہ فقط دو تین امیر رہے  
باقی سب عراق کو چلے گئے چونکہ مرزی کاموسم لگیا تھا اسلیے ہایون نے ایک امن کی گلجہ اسکے اندر اپنے  
لشکر کے قیام کے سبب بلخ خان سے مانگی مگرایوس نالائق نے اسے جواب میں کچھ مناسب باتیں  
کہیں اسی سبب سے سارے چغتیا امیرون نے بھاگنا شروع کیا چنانچہ راجہ سکری بھی بھاگتا تھا مگر وہ  
راستی میں سے پکڑ آیا اور پھر ہایون نے اسکو قید کر دیا اسی تئیں کہی سبب یہ واقعہ ہوسے کہ قذح  
قرزلباشون کے قبضہ سے نکل گئی اول یہ کہ سارے چغتیا امیرون نے ہایون کو یہ رسائی نہ مری گا  
موسم بسر کرنے کے لیے فی الحال قذحار قزلباشون سے لیلو اور کابل اور بدخشان کی فتح کے بعد  
اوسکا عوض بہت زیادہ دیدیچو دو سرے یہ کہ مرزا امرا جو شیخواریچہ تھا مگر کیا قیسر سے یہ قزلباشون نے  
شہر والوں پر حد سے زیادہ ظلم کیے اور چغتیا امیرون کو قلعہ کے اندر آنے سے بالکل منع کر دیا چوتھے یہ کہ  
ایک راضی نے ایک روز اپنی عادت اور مذہب کے موافق یا کانا مرزا کے قریب آکر جو ہندال و زکوٹا  
کیکر کامران کے پاس سے بھاگ آیا تھا صحابہ بھی ان غنیمت کی نسبت یہ کہ مرزا یا کانا کو ضبط ہوا واکیت  
اوسکے ایسا مارا کہ سینہ کے پار نکل گیا اور جان اوسکی نکل نہ بچھ رہا تھا محمد خان نے اپنے دونوں بیٹوں کے  
رسد کے اونٹوں کے ساتھ قلعہ کے اندر داخل ہوا اور اسکے گاہ بانوں کو قتل کرنا شروع کیا پھر روزی  
بہت سے چغتیا امیر پہنچ گئے میرزا الف بگ اور جبراع محمد خان بھی ان میں سے تھے سارے قزلباش است  
خبر گئے کہ ہواس درست خبر ہے اور سبھی شہین ہو کر کھڑے ہوئے پھر ہایون نے اسکے اندر داخل ہو کر  
بلخ خان کو جو بہت مضطرب تھا عراق کی طرف رخصت کیا تو جیرواوان نے ہندوستان سے ہوا شہر ہاشم شہر خوا  
کو چون میں مار ڈالے پھر ہایون نے قذحار کی حکومت پر امیر خان کو سپرد کر دیا اور خود کابل کی طرف کوچ کیا  
کامران کے کچھ دنوں لڑائی رہی ہر روز ایک دو امیر کامران کی طرف سے ٹوٹ کر ہایون سے آتے تھے  
مجبور ہو کر کامران نے بہت سے بزرگوں اور عالموں کو بیچ میں ڈال کر اپنے گناہوں کی معافی چاہی  
ہایون نے اوسکے حاضر ہوجانے کی شرط پر ساری تقصیریں صاف کر دیں کامران چونکہ ڈرتا بہت تھا اسلیے  
خود حاضر ہوا اور کابل کے قلعہ میں بند ہو گیا اور وہاں سے راتوں رات غزنین کی طرف بھاگا مرزا ہندال  
اوسکے تعاقب میں روانہ ہوا ہایون کابل میں داخل ہوا اور اپنے پیارے بیٹے شاہزادہ اکبر کو گھینے کر  
گلجہ کو بھٹکا کیا یہ فتح دسویں رمضان ۱۰۵۷ھ میں ہوئی اور یہ مصرع اوسکی تاریخ ہے

مذہب شیعہ قبول کرنے کی درخواست کی اس باب میں بہت سی رد و کد ہوئی آخر ہمایون نے کہا کہ سارے اپنے عقیدے ایک کاغذ پر لکھو جب وہ لکھ لائے تو اپنے دل میں یہ سمجھا کہ نقل کفر کفر نباشد بطور نقل پڑ دیا اور وازدہ اما سون کے نام شیعوں کے طریقہ پر خطبہ میں پڑھے پھر شاہ طہاسب نے اپنے بیٹے شاہ مراد کو دس ہزار سوار و کیر ہمایون کی مدد کے لیے مقرر کیا شاہ مراد شیر خوار لڑکا تھا بلخ خان قزلباش اس کا اتالیق مقرر ہوا اور یہ ٹھہرا کہ قزلباش دوسرے راستہ سے اور ہمایون دوسرے راستہ سے جاوین اور قندھار کو فتح کر کے شاہ مراد کے قبضہ میں چھوڑ دین غرض ہمایون طہاسب کی خدمت پر تھما اردبیل اور تبریز کی سیر کرتا ہوا شہر میں گیا ایک مرتبہ رات کے وقت اکیلا اوس روضہ کی سیر کر رہا تھا ایک شخص نے دوسرے شخص سے آہستہ کہا کہ ہمایون بادشاہ ہی ہے دوسرے نے کہا ہاں تب اس نے آہستہ ہمایون کے کان میں اگر کہا کہ اب بھی خدائی کا دعویٰ کریگا اور اس سے شاہ اوس قصد کی طرف تھا جو ہمایون نے بنگالہ میں یہ معمول کیا تھا کہ نقاب چہرہ پر ڈال لیتا تھا اور جب اٹھاتا تھا تو کہتے تھے تجلی ہو گئی اور تاروا کو دریا میں دھوتا تھا اور کہتا تھا کہ اب سپہ تلوار باندھیں گے اور طریقہ تعظیم کا یہ نکالا تھا کہ لوگ زمین ہوس کیا کریں مگر اسیر ابوالبقا اور سوا اوس کے اور امیرون نے اس حرکت سے باز رکھا تھا غرض قزلباشوں نے گرم سیر میں جا کر اپنا تصرف کر لیا اور رومان سے چلکر قندھار کے قریب منزل کی ہمایون کی پانچ روزہ کے بعد امیون سے جہاں مزار عسکری سے تین مہینے تک رٹائی رہی فوجیتین سے بہت سے لوگ قتل ہوئے پھر ہمایون نے کابل میں مزار سلیمان بادشاہی اور یادگار ناصر کے پاس ہو چکر سے پریشان حال و کابل میں آگیا تھا سیرام خان کو قاصد بنا کر بھیجا قزلباش اول یہی سمجھے تھے کہ ہمارے جاؤی چیتہ امیر ہمایون کے اور اطاعت قبول کر لیں گے جب انھوں نے دیکھا کہ اتنی مدت تک فتح نہ ہوئی اور بہت لوگ مارے گئے اور مزار عسکری کی مدد کو کھامران کے آنے کی بھی خبر تھی اس سبب سے قزلباشوں نے مایوس ہو کر لوٹے کا ارادہ کیا قضا اسی اشنان محمد سلطان میرزا اور الف میرزا اور میرزا حسین خان وغیرہ امرا کھامران سے باغی ہو کر ہمایون کی ملازمت میں آ گئے اور خود بیگ بھی چھوڑ دیے قلعہ میں تھا حاضر ہو گیا اور ہمایون کو اسپرٹری مہربانی کی مزار عسکری کو جب کیفیت کی کمی مضمطر ہو گیا اور ان کے گرد حاضر ہوا ہمایون نے اس کی نصیحتیں صاف کر دیں اور اپنی حمایتوں سے مالا مال کر دیا اور قزلباشوں سے کہا کہ تین روز تک شہر مالون سے کچھ تعرض نہ کرو تاکہ شہر سے باہر جا کر کہیں اپنے ٹھکانے ڈھونڈ لیں بعد ازاں باوجودیکہ کوئی ملک اس وقت تک ہمایون کے قبضہ میں تھا مگر اپنے ہمد کے بموجب قندھار بلخ خان اور مزارام

پھر عہد شکنی کر کے مخالفت کی اور شکست کھا کر سلیم شاہ کے پاس ہندوستان میں مد لینے آیا آخر میان سے مایوس پھرا اور پھر آدم کلہر کے وسیلہ سے گرفتار ہوا اور ہایون نے پھر بھی اسکی جان بخشی کی مگر اندھا کارہ چنانچہ یہ قصہ پہلے مذکور ہو چکا ہے بعد ازاں کامران مکہ کو ہجرت کر گیا اور وہاں چارچ کیے اورین اتقا ہوا مولانا قاسم کاہی نے اس کے وفات کی یہ تاریخ لکھی تھی ۵ کامران انکہ بادشاہ ہے

کس نذیر دست بچو اور درخور د	شد ز کابل بہ کعبہ دو آنجبا	جان بحق داد تن بجا ک سپر د
گفت تاریخ اوچنین کاہی	بادشہ کامران بہ کعبہ برد	آوردیسی شاعر نے تاریخ لکھی تھی
شہ کامران خسرو نامدار	کہ در سلطنت سرکبودان رساند	مجاور شد اندر مردم چار سال
بکلی دل از قید عالم رہانہ	ز بعد وقوف حج چارمین	باحرام حج جان بجانان فشانہ
چو در خواب ویسی در آمد شہ	عنایت نمود و سوی خویش خواند	بگفت ابرہہ سندت از فوت ما
بگو شاہ مرحوم در مکہ ماند	مرزا کامران بڑا بہادر اور عالی ہمت اور سخی اور خوش طبع اور خوش خلق	

تھا ہمیشہ عالمیوں فاضلوں کی صحبت میں بیٹھتا تھا شاعر بھی تھا شاعر اور اسکے مشہورین ایک زمانہ میں ایسا متقی ہو گیا تھا کہ اپنے ملک میں انکور کے پڑھنے کی بھی ممانعت کر دی پھر چند روز کے بعد خود ہی بہت شراب پینے لگا مگر آخر کو تائب اور بارسا ہو کر مرایہ واقعہ شہ نو سو چوبیس میں ہوا کابل کی اخیر لڑائی میں قراچہ خان مارا گیا اور مرزا عسکری گرفتار ہو گیا خواجہ جلال محمود دیوان نے اسکو بخشتان میں لپکا کر مرزا سلیمان سپر د کیا چند روز وہاں قید رہا پھر چھوٹ گیا بعد ازاں مرزا سلیمان نے لجنہ کی موت بچھا اور وہ وہیں سے کہ مفعول چلایا اور اوس جنگل میں جو شام اور مکہ کے بچہ میں واقع ہے گر گیا اور اس کے بعد وفات کا مار دیا عسکری بادشاہ دریاد دل اور انجام مرزا ہندال کا یہ ہوا کہ جب کامران نے آخر مرتبہ شکست کھا کر پٹھانوں کے پاس پناہ لی اور اوس عرصہ میں حاجی محمد حن ان کو ہایون نے قتل کیا تھا ایک مرتبہ کامران نے ہندال کے لشکر پر شہنوں کیا ہندال اوسی معرکہ میں مارا گیا یہ واقعہ شہ نو سو اٹھاون میں ہوا اور شہنوں اسکی تاریخ ۵

شہنوں چون قضا انگشت از دہر	کہ از خون شد شفق گون اوج گردو	ز عالم رفت ہندال جباگیر
جہان بگذاشت باشاہ ہایون	شبستان فلک را بود چون شمع	نہال قاست آن نخل سوزون
خرد تاریخ خوش جنت گفتم	درینا مرد شمس از شہنوں	اور مرزا مانی نے یہ تاریخ لکھی تھی ۵
شاہ ہندال سر و گلشن ناز	چون ازین بوستان محنت رفت	گفت تاریخ قمرے نالان

بی جنگ گرفت ملک کا بلانہ دے پکا دیا ان غزنین میں بھی نہ ٹھہر سکا اور فوراً بجکر یوروانہ ہوا مرزا شاہ حسین  
 نے اپنی بیٹی کا بھی نکاح کامران کے ساتھ کر دیا تھا اسکی مدد کی مرزا یادرگنا صبر بھی بھاگنے کا ارادہ نہ کر سکا  
 اسلیے ہمایون نے اسکو قتل کر ڈالا پھر ہمایون نے بدخشان کی تسخیر کے لیے کوچ کیا سلیمان مرزا نے  
 کچھ مدت مقابلہ کیا آخر شکست کھائی اس غرزمین کامران نے کابل کو فتح لیا پھر قبضہ کر لیا اور ہمایون  
 بیگمات اور شاہزادہ اکبر کو بھی قید کر لیا پھر ہمایون نے بدخشان کی حکومت مرزا سندال سے لیکر مرزا سلیمان  
 کو حوالہ کی اور خود کابل کی طرف متوجہ ہوا کامران شکست کھا کر قلعہ کے اندر بند ہو گیا اور جب اس پر  
 بہت تنگی ہوئی تو بڑی بے مری کو کامر فرما کر شاہزادہ اکبر کو قلعہ کے ننگرہ پر جو بندوقوں اور توپوں کا  
 نشانہ تھا بٹھایا مگر فضل الہی اسکا ٹکا ہبان رہا فریقین کے اُمرا بھی نفاق کی وجہ سے کبھی ادھر اور  
 یہو جاؤ تھے اور دونوں طرف کے لوگ بہت مارے گئے آخر کامران قلعہ کو توڑ کر اور اپنا لباس عیثیت  
 بدل کر بابر نکلا حاجی محمد خان اس کے تعاقب کے لیے متعین ہوا جب حاجی خان اس کے قریب پہنچا  
 تو کامران نے اس سے مخاطب ہو کر کہا کہ تیرے باپ بابا قشقہ کو کیا میں نے ہی قتل کیا ہے حاجی محمد  
 پُرانا آدمی تجربہ کار تھا اس بات کو سنکر ٹال گیا اور لوٹ آیا اور ہمایون نے اپنے بیٹے اکبر کو صحیح و  
 سیاست پالیا پھر کامران نے پیر محمد حاکم بلخ کے پاس پناہ لی اور اس سے مدد لیکر بدخشان کو بعض  
 ملکوں پر بے لڑے بھڑے سلیمان مرزا اور اس کے بیٹے ابراہیم مرزا سے چھین کر قابض ہو گیا اور چنگیز  
 جو بڑے بڑے کام کیے تو بعض بیوقوف امیرون سے شفیق ہو کر ہمایون سے کچھ ایسی درخواستیں کیں  
 جنکا پورا ہونا ممکن تھا اور جب وہ مطلب اس کے ذہن آئے تو مع اون امیرون کے بدخشان کو چلا گیا  
 چونکہ اس زمانہ میں مدت تک قلعہ میں زلزل اور تذبذب رہا اسلیے ایک طرف نے اسکی نسبت یہ بھی لکھا تھا  
 کہ قلعہ کابل کہ در رفت زکیوان برترست بد چون غلیو از می کہ شش مدادہ و شش ہر زست بد کامران  
 کئی مرتبہ مخالفت کی اور پھر حاضر ہو کر عفو و تقصیر چاہی مگر ہمایون نے اپنی ذاتی مروت سے ہر مرتبہ اسکی  
 قصور معاف کر دیے اور اسکی طرف سے صاف ہو گیا پھر کامران نے مکہ معظمہ کو چلے جانے کی اجازت  
 چاہی ہمایون نے یہ قبول نہ کیا اور بدخشان کی حکومت اسکو دی اور خود بلخ کی طرف متوجہ ہوا اور وہاں  
 پیر محمد اور عبداللہ خان بادشاہ اوزبک کے بیٹے عبدالعزیز خان کو شکست دی اور چونکہ باہم امیرون میں  
 نفاق تھا اور کامران کی طرف سے بھی اطمینان نہ تھا اس سبب سے پھر کابل کو واپس آیا کامران نے



تحفہ لینے کی تھی بہت انکار کیا آخر بیرام خان کی اصرار کے سبب ہر یک مراد بیت اور نارضا مندی سے قبول فرمایا اور اس سے زیادہ قیمت کی گمانیں اپنے ہاتھ کی بنی ہوئیں ہمایون کے پاس بھیج دین کیونکہ تحفہ جانیہن سے چاہیے ایک روز بیرام خان ایک شال کشمیری نہایت عمدہ اونکے لیے تحفہ لے گیا اپنے اوسکو ماتھ میں لیکر فرمایا کہ بہت نفیس ہے بیرام خان نے کہا کہ یہ کپڑا اور دیشانہ ہے اس لیے آپ کے واسطے لایا ہوں مولانا نے اپنی دونوں انگلیوں سے اشارہ کر کے فرمایا کہ تم کو اپنی بیوی پر کافی ہے کیسی ایسے شخص کو جو مجھ سے زیادہ مستحق ہو دینا چاہیے مولانا مدوح کی کراہتیں بھی بہت مشہور ہیں مولانا عین واعظ کے پوتے شیخ عین نے جو اکبر کے زمانہ میں چند روز لاہور میں قاضی رہا ہے ایک رسالہ میں او کی کراہتیں جمع کی ہیں منجملہ او کو ایک یہ ہے کہ جب ہمایون کے سپاہی تیر اندازی کی مشق کرتے تھے تو وہ بھی اپنی عیال و خان آجاتے تھے اور سپاہیوں کو تیر اندازی کے سیکھنے پر زغیب دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ ایک دن یہ کام آویگا آخر اچھی وارہ کی لڑائی پر جواول ہی شکست چٹھانوں کو نصیب ہوئی اوس روز تیر اندازی کے ہی وسیلہ سے فتح ہوئی تھی اغلب ہے کہ مولانا کا اشارہ اسی دن کی طرف تھا ایک عین یہ ہے کہ جب بیرام خان قندھار کو علی قلی خان سیستانی کے سپرد کر کے کابل میں آیا تو اوسنے اپنی طرف ایک گماشتہ بڑا ظالم مقرر کیا تھا ہر روز اوسکے ظلم کی خبریں مولانا کی مجلس میں پہنچتی تھیں اتفاقاً وہ بیمار ہوا تو چند روز کے لیے لوگوں کو اوسکے ماتھے سے نجات ملی ایک روز کسی نے آپ کی مجلس میں کہا کہ اب وہ بیمار ہے پھر اٹھا مولانا نے اوسکی طرف تیز نگاہ سے دیکھ کر تندی سے فرمایا کہ شاید قیامت ہی کے دن اوٹھیکے چنانچہ دو چار روز کے بعد وہ مر گیا الغرض ہمایون نے لوٹتے وقت پیرا دہ لیا کہ قندھار کو بیرام خان نکال کر بنعم خان کے حوالہ کر دی مگر بنعم خان نے عرض کیا کہ اب آپ بندوستان کی تسخیر کا ارادہ رکھتے ہیں ایسے وقت میں یہ تغیر و تبدل باعث رنج اور بیداری لشکر کا ہو گا ہندوستان کی فتح کے بعد رضا بقدر چنانچہ ہمایون نے قندھار بیرام خان کے پاس اور دہاد خان کو پاس پھر بجال رکھی اور لشکر کا سامان درست کر کے ماہ ذی الحجہ ۱۰۰۰ نو سو اٹھ میں کابل سے بندوستان کی طرف سوار ہوا اور یہ قطعہ اوسکی تاریخ میں لکھا گیا جس میں صوری اور سنوی دونوں تاریخیں نکلتی ہیں حضرت غازی نصیر الدین ہمایون کا گوی سبقت بردار شاہان پشین پشکی جو بہر فتح ہند از کابل عنایت کر دوشد ۱۰ سال تاریخ توجہ ہند و شصت و یکے پر شاہ و کی منزل میں بیرام خان نے بھی قندھار سے اگر ملازمت حاصل کی غرض ہر روز کوچ کرتے



سروی از بوستان دولت رفت و آوہ مولانا حسن علی قراس نے یہ تاریخ لکھی ہے۔  
 ہندال محمد شہ فوجندہ لقب ناگہ ز قضا شہید شد در دل شب شبنون بشمارش چو گردید سبب  
 تاریخ شمارش ز شبنون بطلب ہمایون نے مرزا ہندال کا سارا اسباب اور مال شاہزادہ اکبر کو عطا  
 کیا اور ملک غرین بھی مع توابعات کے اوسکی جاگیر میں دیا ہمایون نے جب سنا کہ سلیم شاہ کے  
 مرنے کے بعد ہندوستان میں بڑا فتنہ و فساد برپا ہے اور ہر طرف ملوک طوائف قائم ہو گئے ہیں  
 تو پھر ہندوستان کی تسخیر کا ارادہ مصمم کیا اسی اثنا میں لوگوں نے چلیان لکھا کہ بیرام خان کی طرف سے  
 ہمایون کے مزاج کو مخوف کر دیا چنانچہ ہمایون نے قندھار کی طرف یورش کی بیرام خان استقبال کو  
 آیا اور اوسکی خیر خواہی ظاہر ہو گئی اہل غرض نے جو اوسکی طرف سے باتیں بنائی تھیں سب جھوٹی تھیں  
 اس مرتبہ ہمایون نے مولانا زین الدین محمود کمانگر مہدائی رحمہ اللہ علیہ سے بیرام خان کی معرفت ملاقات کی  
 مولانا ممدوح خراسان کے توابعات میں سے موضع بہدا کے رہنے والے تھے اور اکثر بزرگوں سے  
 روئی ملاقات ہوئی تھی چنانچہ مولوی جامی اور مولوی عبدالغفور رحمۃ اللہ علیہما کی صحبت کا بھی اتفاق ہوا تھا  
 اور مولانا مذکور نے نقاشی کے کام میں اپنے کمالات کو چھپایا تھا بیرام خان اونکا شاگرد تھا اور ہمیشہ اونکے  
 درس میں جایا کرتا تھا کبھی کبھی بیرام خان کچھ یوسف زلیخا میں دخل کرتا تھا تو مولانا فرماتے تھے کہ بیرام خان  
 کیا تو نے اپنے لیے جہان میں کوئی اور یوسف زلیخا پیدا کی ہے ایک روز ہمایون نے کھانا حضرت پیغمبر خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کے لیے پکوا یا اور مولانا کی دعوت کی ہاتھ دھو لانے کے وقت آقا  
 خود ہمایون نے اپنے ہاتھ میں اور پشت پر ام خان نے لیا مولانا نے سید جمال الدین محدث  
 پوتے میر حبیب اللہ کی طرف اشارہ کر کے ہمایون سے کہا کہ اسکو بھی جانتے ہو کہ یہ کون ہے ہمایون  
 ناچار اونکے سامنے بھی آقا بے گئے گیا میر موصوف نے گھر کر کچھ تھوڑا سا پانی جھٹ پٹ پتہ اتون پر  
 ڈال لیا بعد ازاں مولانا نے اچھی طرح اطمینان سے ہاتھ دھوئے اسی وقت ہمایون نے پوچھا  
 کہ کس قدر پانی سے ہاتھ دھونا مسنون ہو مولانا نے فرمایا کہ جس قدر پانی سے ہاتھ اچھی طرح دھل جائیں  
 باقی کچھ اہل مجلس کے ہاتھ بیرام خان نے اور کچھ کے حسین خان مرحوم قاسم خان کے داماد نے  
 دھلوائے اوسکے بعد سب نے کھانا کھایا ہمایون مولانا کی صحبت سے بہت خوش ہوا اور بہت فائدہ  
 اوٹھا یہ بعد ازاں کچھ زرفعت بیرام خان کے ہاتھ بطور نذر کے بھیجا مولانا کی عادت کسی سے

اسی طرح کئی کئی دفعہ یہ جنگیں لڑیں گئے۔ یہ جنگیں لڑنے کے بعد ان کے بیٹے اور بیویاں بھی  
اپنی باریک سب سے لایا ہوا بیویاں یہ سنتے ہی جھٹ پٹ ہو کر زمین پر گریں گی۔ ایک مرتبہ جب وہ لڑائی ہوئی تھی  
آخر جس روز شاہزادہ اکبر کی سرداری کا منہ تھا اوس روز بہت بڑا ہوا کہ ایک طرف سے شاہزادہ اور ایک طرف  
پیرام خان اور سکندر خان اور عبداللہ خان اور بک اور شاہ ابوالمعالی اور علی قلی خان اور بہادر خان نے حملہ کیا  
اور بہادری اور مردانگی کمال کو پہنچادی پٹھانوں نے بھی اپنے حوصلہ سے بڑے کرداروں کی گنہگار نصیب  
نہوئی آخر جگہ جگہ نکلے نکلے ہوئے اور پٹھانوں نے اسی طرح کیا تمام راستہ میں کشتوں کے ڈھیر ہو گئے اور گھوڑے  
اور ہاتھی اور قسطنطنیہ کے اسباب بے انتہا غنیمت میں لاتھا آیا اور اس قدر پٹھانوں کے جمع ہو گئے کہ ان کے  
سواروں کی جوتھیں اسی وجہ سے پیرام خان نے اوس مقام کا نام سترزل رکھا تھا جو آج تک موجود ہے  
یہ جہاں اس فتح کی تاریخ ہے۔ انشی خرمطالع سیمون طلبیدہ انشانی سنن رطیع موزون طلبیدہ  
تحریر چکر دیو فتح ہندستان راہ تاریخ ہندوستان طلبیدہ سکندر اس لڑائی میں شکست کھا کر کوہ  
سواروں کی طرف بھاگ گیا سکندر خان اور بک بہت سا لشکر ساتھ لے کر سامان کے راستے سے دہلی میں آیا  
جو پٹھان دہلی میں باقی رہ گئے سب متفرق ہو گئے ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی اور سکندر کے تعاقب میں  
نہاں کیا اور اہل رمضان ۹۸۵ھ نو سو باسٹھ میں خود بھی دہلی میں داخل ہوا اور اکثر ہندوستان میں دوبارہ  
خطبہ اور سکندر کے نام کا جاری ہوا یہ بات اور بادشاہوں کو بہت کم نصیب ہوئی ہے کہ ایک مرتبہ شکست  
پا کر دوبارہ سلطنت نصیب ہوئی ہو اس سال میں ہمایوں نے اکثر ملک امیروں کو جاگیروں میں تقسیم کیا  
اور گئے مصطفیٰ آباد جس کا محصول تیس چالیس لاکھ برسات تھا تصدیق رح جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
مقرر کیا اور حصار فیروزہ اکبر کی جاگیر میں دیا بابر نے بھی ابتدا سے فتح سے یہی جاگیر ہمایوں کو دی تھی اور تمام جاگیر  
ملک شاہ ابوالمعالی کو دیکر سکندر کے مقابلہ پر نام زد کیا سکندر نے بھاگ کر شمالی پہاڑوں میں پناہ لی ابوالمعالی  
مدد کے لیے جو اور امیر مقرر کیے گئے تھے ان کی جاگیروں پر بلکہ سرکاری خزانہ اور خالصہ کے پرگنوں پر بھی  
سکندر نے دست اندازی شروع کی اس وجہ سے وہ سب امیر تبدیل ہو گئے اور سکندر نے پھر قوت پیدا کر لی  
تب ہمایوں نے پیرام خان کو شاہزادہ اکبر کا اتالیق مقرر کر کے سکندر کے مقابلہ بھیجا اور شاہ ابوالمعالی کو  
حصار فیروزہ کے لیے مقرر کیا اور اوس کے وہاں جانے سے پہلے ہی قباخان گنگ کو اگرہ پر اور علی قلی خان  
میرٹھ اور سنبھل پر اور قنبر دیوانہ کو بدایوں پر اور حیدر محمد خان آختہ بگلی کو ہریانہ پر نام زد کیا حیدر محمد خان نے

سند کی ندی اوتر آئے بیرام خان اور خضر خواجہ خان اور تروی بیگ خان اور سکندر سلطان اور بک فوج کے  
 ہر اول بکر آگے آگے آتے تھے تاتار خان کا سی رہتاس کا حاکم قلمہ کو خالی چھوڑ کر چل دیا آدم کھڑ بھی تہمت  
 حاضر ہوا جب لاہور میں پہنچے تو وہاں کے چٹان بھی مقابلہ کی قوت نہ پا کر بھاگ گئے اور امرائے منقلب لاہور  
 اور تھانیس اور جلندھر اور سرہند کی طرف کو چل دیے شہباز خان اور نصیر خان افغان نے دیہال پور کے قوت  
 شاہ ابوالمعالی اور علی قلی شیبانی سے مقابلہ کر کے شکست پائی مغلوں کا رعب ایسا غالب تھا کہ کئی کئی ہزار  
 چٹان اگر اپنے مقابلہ میں دس سو ابھی بڑی بڑی پگڑیاں باندھے ہوئے دیکھ لیتے تھے گو وہ لاہور ہی کہوں  
 تو ایسے بھاگتے تھے کہ یہ چھاپھر کر دیکھتے بھی تھے جن دنوں میں بادشاہ سنہ ۱۰۱۷ھ اوتر تھا سکندر نے ابراہیم سوہر  
 غلبہ پھر عدلی پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا اتنے میں خبر ہوئی کہ ہمایون بادشاہ سندھ بھی اوتر آیا چٹانوں کی  
 یہ کیفیت تھی کہ ہر شخص اپنی اور اہل و عیال کی جان بچانے کی فکر میں تھا اور سب کو نصین تھا کہ یہ  
 اسلیم شاہ ہی کا کام تھا چٹانوں سے وریجا تاتھا اب کوئی اس کے مقابلہ کے قابل نہیں سکندر نے  
 باوجود ان سب امور کے اپنے اور ارادوں کو فسخ کر کے مغلوں کے مقابلہ کا ارادہ کیا کچھ فوج ہمایون  
 حدود جلندھر میں جمع ہو گئی تھی سکندر نے اس کے مقابلہ کے لیے حبیب خان اور نصیب خان  
 طنجوی اور تاتار خان کا سی کو نامزد کیا اور خود بھی پیچھے سے آگیا یہ سن کر خیتائی امیر تلج کے پار اور  
 چٹانوں نے اس کا پیچھا کیا شام کے وقت دونوں فوجوں کا آمناسا منسا ہوا بڑی لڑائی ہوئی مغلوں نے  
 تیر مارنے شروع کیے چٹانوں کی ضرب اون تک کم پہنچتے تھے آخر چٹانوں نے ہمایون کی گانوں  
 میں اگر پناہ لی پھر چٹانوں نے بہت سی آگ جلائی تاکہ مغلوں کا لشکر نظر آنے لگے گداس سے  
 معاملہ اور اولٹا ہو گیا یعنی چٹان روشنی میں ہو گئے اور مغلوں پر اندھیرا ہی رہا اور انھوں نے  
 تاک تاک کر خوب چٹانوں پر تیر مارنے شروع کیے آخر چٹان شکست کھا کر بھاگ گئے یہ فتح مغلوں کا  
 بڑی آسانی سے حاصل ہو گئی اور ان کی طرف کے آذنی اس لڑائی میں بہت کم ضائع ہوئے  
 اور بہت سا اسباب اور گھوڑے اور ہاتھی غنیمت میں ہاتھ آئے یہ خبر ہمایون کو لاہور میں پہنچی  
 پھر تمام پنجاب اور سرہند اور خضار فیروزہ تک سارا ملک مغلوں کے قبضہ میں آگیا ہمایون جلد جلد  
 کوچ کر کے دہلی کے قریب پہنچا پھر سکندر نے ادھر ادھر سے بھاگے ہوئے چٹانوں کو جمع کر  
 اسی ہزار سوار اور بہت سے ہاتھی اور توپخانہ ساتھ لیکر سرہند پر حملہ کیا اور شیر شاہ کی طرح

مل گیا تھا وہیں سے یہ سرنگ کھودی گئی تھی علی قلی خان ہی قبر کی اس دانائی سے حیران رہ گیا پھر ساری شہر والوں نے اتفاق کر کے علی قلی خان سے کہلا بھیجا کہ فلانی رات میں فلانی صبح پر حملہ کریمو قلعہ کو اوپر سے کندین اور سیر سپاہی لشکر چبنا چہ ہی ہوا اور علی قلی خان کو سپاہیوں کو شیعہ حبیب بدایونی نے اور شیخ زادوں کے بیچ کی طرف سے شیعہ حبیبی کے شیعہ داروینین سے تھوڑے چڑھایا چبنا چہ او بھون تو شہر میں داخل ہو کر آگ لگا دی قبر دیوانہ ایک کمال اور ہکا شہر باہر بھاگ گیا مگر لوگوں کو سکھانے کے لیے علی قلی خان کو سامنے لایا علی قلی خان نے اس سے بہت مدانت کی گفتگو کی اور کہا کہ تو احاطہ قبول کر تو تیری جان بخشی کر دوں مگر وہ دیوانہ بڑی سخت گفتگو کرتا رہا اور کسی طرح عنایت علی قلی خان نے اس کو قتل کر دیا قبر اوسکی بدایون میں مشہور ہے قبر کی عادت بھی کہ بہت سا کھانا پکا کر لوگوں کی دعوت کیا کرتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ کھاؤ مال خدا کا ہے اور جان خدا کی ہے اور قبر دیوانہ بجا وال خدا کا ہے جب اس کا سر علی قلی خان نے اپنی غمی کے ساتھ ہایون کے پاس بھیجا تو ہایون کو بہت رنج ہوا علی غمزدین ایک روز ہایون قلعہ دین پناہ میں کتابخانہ کی چھت پر چڑھا تھا اور تیرے وقت اذان کی آواز آئی ہایون نے غمزدین کے لیے وہین بیٹھ گیا اور ٹھٹھے وقت عصا چسلا اور اس سبب ہایون اپنی زمینوں کی سیڑھیوں پر لڑنا زمین تک پہنچا جب کچھ آرام ہوا تو شیخ چوٹی کی پیشکش کے واسطے شاہزادہ اکبر کے پاس پہنچا وہ بہت رنج ہوا حقیقت حال سے مطلع کیا آخر چند ہون ماہ مذکور کو اس عالم فانی سے انتقال کیا اور دوسرے کی تاریخ چوشت اہرست حق ساکن اندر روضہ ضیاء بہشت آباد تمام پانچ سالانہ بادشاہ وزیرانہ تمام ہائیہ تاج کی دست ہایون بادشاہ ملک معنی بہ نادر کس چواو شہر میں یاد ہے زیادہ قصہ خود اور اس کے وزیرانہ عمر عزیزش رفت برباد ہے پی تاریخ او کا ہے یہ مہر وہند ہایون بادشاہ ازہم افشا اور ایک تاسخ یہ ہے مشو غافل از سال فوٹش بین ہ ہایون کج رفت و اقبال او اور ایک تاسخ یہ ہے اسی آو بادشاہین ازہم وقتا اس بادشاہ کی عمر کا دن برس کی ہوئی پچیس برس سے کچھ زیادہ سلطنت کی اس بادشاہ کے کمالات ظاہری اور باطنی حد سے زیادہ چہ نجوم اور ہیئت اور تمام شریف علموں میں بے نظیر تھا اور عالمون فاضلون اور بزرگون اور شاعرون بڑی قدر کرتا تھا اور خود بھی شعر خوب کہتا تھا ہر وقت با وضو رہتا تھا اور خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نام بھی نہ بولتا تھا اور اگر کسی ایسے نام کے بولتا تھا تو اللہ کے کسی نام سے مرکب ہوتا تھا زبان پر لاف کی ضرورت ہوتی تو فقط عبد پر آتھا کرتا تھا مثلاً عبدالحی کو فقط عبد کہتا تھا پھر

دراہیم سور کے باپ غازی محمد خان کو بیانیہ کے قلعہ میں محصور کیا ہر چند گو کون نے غازی خان کو محاصرہ سے پہلے بھی اور بعد بھی سمجھایا کہ بیانیہ سے رستہ بھوکو اور وہاں سے گجرات کو بلا جاوے مگر اوسنے بگڑنا اور آخر چھلی کی طرح جال میں چنسن گیا بیانیہ کے زمیندار امن مانگ کر حاضر ہو گئے حیدر محمد خان نے عہد و پیمان کر کے غازی خان کو مع اوسکے اہل و عیال کے بلالیا اور ایک محفوظ مکان اوسکے رہنے کے لیے مقرر کیا دوسرے دن وہاں کے خزانوں اور درویشوں کی تحقیقات کر کے عہد سے شرف ہو گیا اور غازی خان کو مع اوسکے تمام اہل و عیال کے یہاں تک کہ شیر خوار بچوں کو بھی قتل کر ڈالا اور سرائے کے ہمایوں کے پاس بھیج دیے مگر ہمایوں نے یہ حرکت پسند نہ کی اور میر شہاب الدین نیشاپوری بخشی کو بکا شہاب الدین احمد خان خطاب تھا غازی خان مال و اسباب کی تحقیقات کے لیے بیانیہ کو روانہ کیا حیدر محمد خان نے جوابات وغیرہ نفیس اسباب کو چھپا ڈالا اور کم قیمت اسباب ظاہر کر دیا قندیلوں نے نواحی سنبھل میں بہت سی جمعیت فراہم کر لی اور جب علی قلی کو وہ جگہ میں ملا تو کہتا تھا کہ یہ وہی شل ہے کہ پڑ کسی کے اور گانوں کسی کا اور علی قلی خان کے سنبھل جانے سے پہلے ہی قندیلوں کو چلا گیا اور وہاں سے کانٹ اور گولہ میں جا کر برکن خان چٹان سے مقابلہ کیا اور فتح پائی اور ملا نو تک اپنا قبضہ کر لیا مگر پھر چٹانوں کے مقابلہ میں شکست کھائی اور وہاں کے قلعہ میں بہت کشت و خون کر کے ہمایوں میں آیا اور وہاں بھی ظلم و تعدی حد سے زیادہ شروع کی ہر چند علی قلی خان نے اوسکو اپنے پاس بلایا مگر اوسنے نانا اور کہا کہ بہ نسبت تیرے میں بادشاہ کا زیادہ مقرب ہوں اور میرا سر بادشاہی کے تاج سے ملا ہوا ہے تب علی قلی خان نے اوسپر فوج کشی کی اور ہمایوں کا محاصرہ کر لیا وہ دیو اوسوقت میں بھی شہر والوں پر حد سے زیادہ ظلم کرتا تھا اور کسی کی جورو کسی کی بیٹی کسی کا مال و اسباب برباد چھین لیتا تھا اور کسی پر اوسکو اعتماد تھا راتوں کو بذات خود مورچوں پر گشت کرتا تھا اور باوجود دیوالی کے ایسا کرتا تھا کہ ایک روز قلعہ کے ایک خالی گھر میں آدھی رات کے وقت گیا اور ایک مقام پر ڈر اکھڑا ہوا پھر دو چار قدم آگے بڑھ کے کچھ غور کیا پھر کمدار کی پہلی جگہ پر اگر بیلداروں کو اوسی وقت بلا کر اوس زمین کو کھودنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہاں سے کچھ آواز میرے کان میں آتی ہے جب اوسکو کھودا تو معلوم ہوا کہ علی قلی خان نے قلعہ کے باہر سے سڑنگ لگائی تھی جن لوگوں نے اوس سڑنگ کو دیکھا تھا وہ بیان کرتے تھے کہ ابتدا میں قلعہ کی جس طرف سڑنگ کھودنا شروع کی تو معلوم ہوا کہ بنیاد قلعہ کی پانی تک ہے اور اوسے کے نیچے اور سال کے لٹھے اوسمیں مضبوطی کے لیے رکھے تھے مگر خاص ایک موقع خالی







وغیرہ کی پیشانی پر بجائے لفظ ہو کے گیارہ کا بندرہ جو لفظ ہو کے عدد دین لکھ دیتا تھا اور ہر طرح کے  
 اور ہمیشہ خیال رکھتا تھا تمام تمام رات صحبتوں میں بسر کرتا تھا اور سستی نہ کرتا تھا اور سخاوت اور سخی  
 ایسی تھی کہ تمام ہندوستان کا خرچ بھی وفانہ کرتا تھا اور اسی وجہ سے وکلا اور سکے سامنے روپیہ پیش  
 نہ کرتے تھے کبھی گالی کا لفظ اور سخی زبان پر نہ آتا تھا جب بہت ہی غصہ آتا تھا تو فقط اس قدر کہ ہو سفید  
 اور گھڑی اور مجلس میں کبھی بھولے سے بھی بانیاں پائوں پہلے نہ رکھتا تھا بلکہ اسکی مجلس میں کوئی وقت  
 کوئی اور شخص بھی اولٹا پاؤں پہلے نہ رکھتا تھا اور اگر کوئی یہ حرکت کرتا تو اسکو پھرتیچے سے لوٹاتا تھا اور جیسا  
 ایسی تھی کہ کبھی قہقہہ سے نہ ہنستا تھا اور کسی کی طرف تیزی سے نہ دیکھتا تھا مشہور ہے کہ جب اسنے دوبارہ  
 تھیں ہندوستان کا ایدہ کیا تو شیخ حمید بن علی مفسر کابل تک اسکے استقبال کو گیا ہایون اور کاپڑا مستعد  
 تھا ایک روز شیخ نے ہایون سے کہا کہ میں آپ کے سارے لشکر کو رافضی پاتا ہوں ہایون نے پوچھا  
 کیسے اونھوں نے جواب دیا کہ ابکی مرتبہ آپ کے سارے سپاہیوں کے نام یار علی اور کفش علی اور  
 حیدر علی وغیرہ میں اور کسی خلیفہ کے نام پر کسی کا نام بھی نہیں ہایون کو یہ سنکر ایسا غصہ آیا کہ مسلم  
 ماتھ میں سے زمین پر ڈال دیا اور کہا کہ میرے دادا کا نام خود عمر شیخ تھا یہ لکھ کر مجلس میں اٹھ کر چلا گیا اور  
 پھر اگر بڑی ملایت کے ساتھ شیخ کو اپنے اچھے عقیدوں سے مطلع کیا اگر سارے فضائل اور سکے  
 لکھو ہایون تو ایک دفتر علیحدہ چاہیے اور چونکہ یہ بادشاہ قدر دان بڑا تھا اسیلئے اسکے زمانہ میں شاعر بھی  
 بہت ہوئے سنجہ اولوں کے ایک مولانا جنوبی بدشی سہالی بدخشان میں تھے اور اسے ہایون کی شان و شوکت  
 کو زمانہ میں ایک قصیدہ اسکی تعریف میں اڑھتیس شعروں کا لکھا تھا اور اسمین ایسا کمال تھا کہ وہ فقط  
 شروانی کے قصیدہ سے جو اسنے خواجہ رشید قدر کی تعریف میں لکھا تھا اور سلمان ساوجی کے قصیدہ  
 جو اسنے خواجہ غیاث کی تعریف میں لکھا تھا جو شکل صنعتیں رہ گئی تھیں وہ مولانا جنوبی نے اپنے  
 اس قصیدہ میں ختم کر دیں جیسے معما اور اظہار مضمر اور تاریخ وغیرہ حقیقت میں وہ قصیدہ لاجواب لکھا ہو  
 شہنشاہ تولا لالہ ونسرن لب تو جان دی بھی نیم لب تو غنچہ رنگین شدہ خندان نہی گویم خط تو سبزہ وریحان جلد تو گل  
 شونہی ہرقد تو فتنہ دوران دم جولان اگر اس قصیدہ کے ہر مصرع کے اول سے ایک ایک حرف لیا جاوے  
 تو یہ مطلع پیدا ہوتا ہے شہنشاہ دین بادشاہ زلمن بد زبخت ہایون شدہ کاملان بد اور اگر پہلی شعروں  
 دوسری لفظوں کو سرخی سے لکھیں تو یہ مطلع پیدا ہوتا ہے رخت لالہ ونسرن خطہ سبزہ وریحان جلد گل

آن نادر کی کہ داد سخن داد و جهان	جستہ برسم تعب تارخ نوشت	گفتاں کہ فوت کی مار مستوران
ایک شاعر اس زمانہ کے شیخ ابوالواحد فارسی تھے انکی درویشانہ وضع تھی اوشیں زبانی میں شہوت خور و نکاح		
۷۱ کہ کہ آن جفا چو آزار سینا مید	اندک ترحم او بسیار سے نماید	اور یہ چند شعور و سوخت کے
مضمون میں لکھے ہیں	بجملہ اللہ کہ وارستم ز عشق است	کین اقا چون چہ خود ز سستی بہ کو
چو ساغر ز برای جہ لب لب لب	و حاجی و مسافر و ہامل بہ	اور چند شعور و ان کے بیت
عمری کہ دل بوصل تو ام بہرہ مند	نمود آنقدر کہ تو ان نت چند بود	القصد رفیق بہ ششما غم
سہرایی وصال کہ داند کہ چند بود	اغیار و شائش تو بود نذر فارغ	از دور با آتش حرمان سہر بود
رشتہ جمیت ہی یا ان بدیم	در پیر زمانہ پیشانیست بہ کسب	ایضا چہ چہ پیشانیست بہ کسب
میں نے کہا کہ تیرا وہ دریت ہم جان	تجہ مذکور و کشتہ نو ہو چہ بین	تجہ مذکور و کشتہ نو ہو چہ بین
تجہ کے برابر چنانچہ میں دین ہوئے اور ان دونوں میں باہم اندق بہت تھا اور اتفاقات سے یہ		
سائنس دونوں کا انتقال ہوا شہر بہ کہ جب ان دونوں نے ہندوستان کی طرف توجہ کی تو ان کے		
کہ ہجرا ایک کہند پستین کے اوچے اون کے پاس بہا شہر زین نے شیخ ابو احمد کے		
کابین کی بازاریں اس شرط پر لے جاتا ہوا ان کے ہاں بہا شہر زین کو کام نفاذ ہوا انھوں نے		
شیخ زین اوس پتھن کو بازاریں چھنے کے لیے لے گئے تھے تھیں تیرا پید ہوا قیمت میں		
پانچ شہرخی دینہ شایخ زین زیادہ مانگتے تھے بہا شہر زین اس سبب غرضانہ ہو پڑا ان کو		
بہت سی جہیں میں کے بعد کہنے لگے کہ سب نصابت س پاد پاد پاد پاد		
توفیق پسوا اور جو میں میں غرض اس گفتگو سے معاملہ درجہ بہرہ ہو گیا اور شیخ زین بہت		
کہ ہم تو ایک روٹی کے محتاج ہیں تم اس وقت میں بھی ہنسی سے نہیں چوکتے ایک شاعر اس		
بخاری تھا جس زمانہ میں ہمایون کابل سے ہندوستان کی تسخیر کا ارادہ رکھتا تھا انھیں		
ملازمت میں آیا اور جب ہمایون نے شاہ محمد خان شاہ کو کابل میں بطور سزا ولی کے مقرر کیا		
عوام کی طرح ملا جا ہی کو بھی بہت ایذا دی لڑانے ایک ترکیب بند شاہ پور کی جو		
ہمایون کے نکل میں تھی اس لیے اوس سے تو کچھ غرض نکلیا اور اس کے سارے خاندان کی نسبت		
لکھیں اور کسی مرد و عورت کو خالی نہ چھوڑا چونکہ بادشاہ کو بھی شاہ پور سے کچھ		

من دل شکستہ گویم صفت نظام نامی  
بی مثل لبت حریف در دم ہمہ دم  
گو شوارہ صفت سنبل شاہد گویم  
بندہ شوم آن وقت در وقتار را  
سوے خرابات گذر نادرے  
بہرے خود کجا آسودم آنجا  
چمانی محرم و من ماندہ محرم  
گویند باخوش گئے خوش بودم آنجا  
المنت لکند کہ بحیثیت حاکم  
و بحضرت گل بیل غائب شد و چکا  
کیجاست گل ویا من ویا یوں یوں  
بر شان وختان چو خطیبان منابر  
از دانش و دانش ارباب بصیرت  
اقبال نماید بحر اعات و امر  
نیر علم منجہ بیدان سعادت  
قائم بدم تیغ تو اعراض و جوار  
جبریل اگر بار دروے حبیان  
مشہو و جوان شد چو حدیث تواتر  
کس دانش بسیار چون کند انکا  
کاند بہ فنا شدہ کالان مبارک  
جو تو بوجہیت کہ در ساعت شتر  
صفحت آج و آں خطایت جو و جفا  
انتقال کیا اور مرزا امانی کا بی

کہ درشت بی وصال شد انا تو انجانی  
زین عمر ملو کم کن سکین و غریب  
یکلام اولی نتائج طبع سے  
یا رسوے مابتر حسہ ندید  
در سرے کن سر و دستار  
بقصد سجدہ سرجا سر نہاد م  
ہمہ مقبول و من مردود م آنجا  
اور یہ قصیدہ او بخون نے ہایون کی تعریف میں لکھا تھا  
با عیش و شستند حریفان سہا  
عربان خزان بود مگر شاہد جستان  
سلطان بہار آمدہ باخیل و عساکر  
خاقان بنظم شہ جہم قصہ ہایون  
وزنیش و بنیش ارباب بصا  
جمع آمدہ بہ خضر شکر اسلام  
بادش کریم لم نریلی حافظ و ناصر  
در روزا زل بود و حند او نمہ جازا  
در شان تو طابہر شود آیات طوابع  
بنی ست کہ شرح کتب فن ریاضی  
انکار بدی ہی نکند دغیر مکار  
باعقل حکیمانہ و اقبال تو دارد  
ما خواستہ دانی ہمہ حاجات ضیاء  
عاش آن استان بی بہر و نال و فاق  
لے یہ تاریخ اوسکے وفات کی لکھی ہے

نچو دم و در دل از تو حارم صد غم  
تو اہم شود آرام گہم کوئے عدم  
وہ چہ خرام ست و تدیار را  
داشت مگر جانب اغیار را  
سکویت کہ عمری بودم آنجا  
تو بودی کعبہ مقصودم آنجا  
چہ پرسی نادری چونی دران کوی  
آوردہ قصیدہ او بخون نے ہایون کی تعریف میں لکھا تھا  
کلا از تماشا گہ خلق ست کہ آنجا  
کز خرقہ صد بارہ گل دوختہ سباز  
مرغان صفت شاہ فلک مرتبہ خوا  
کشن ست قوی دست اہل تقدیر کا  
منہی چو حرام ست و احکام شریعت  
آحاد سپاہش ز دلیران عساکر  
ای با کف بود تو قوام ہمہ اشیا  
مقصود و وجود تو درین چنبرہ دائر  
ہر گشت حکمت کہ لب لعل تو فرمود  
تصنیف متین تو ز ایجاز و دوائر  
احصای کمالات تو کردن نتوانم  
نفس ملکی نسبت اجناس شاہر  
اور یہ محاورے ہم کہا کا لکھا تھا  
مولانا مذکور نے یہ قصیدہ چھپا ٹھہر  
واحترام کہ نادری نکتہ دان ہفت

گر نیم خون بیاد بکشند حسین	رباعی	آنی کہ ز ریشک مردماست گویند
مہر و یازاخیل و سپاہت گویند	تو لائق آنی ثم بدین حسن و جمال	شاهان زمانہ بادشاہت گویند
ولہ لا چون غمش مہربانی ندارد	بجز پوش آرام جانی ندارد	ولہ ہر خطہ نازنین مرزا دیگرست
نازش بیان کشم چہ ناز پر درست	با سنجہ نسبت دہن یا چون کنم	لنگت شنجہ یک سخن بجای دیگرست

حیدر تونی کا بیٹا نہایت حیز اور بیدل تھا چنانچہ نو سو پچاسی میں بادشاہ کی ملازمت میں آیا اور جہاں میں پیشیا مصیبتیں اور تکلیفیں بیان کرتا تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے پوچھا کہ شاید تم حج کے جاؤ گے بہت پیشیاں ہوئیں ہو گے اور وہی کیفیت جو قدسی شاعر سے لوگوں نے لڑنا شروع کیا یہ نمازیں ان کے ہاتھوں سے پھان ہو گئیں اور ان سے فوراً جواب دیا کہ فی الحقیقت یہی تھا بادشاہ نے کہا کہ کعبہ جانے سے پیشیاں کیوں ہوئی البتہ کشتی میں بیٹھنے سے پیشیاں ہوئی ہوگی اتنے میں ٹھہرنا خان نقال نے بادشاہ کے اشارہ سے ایسی صورت بنائی کہ باؤں گئے گئے کاٹا ہے اور کٹنے کی طرح بھونکتا ہوا ہو سکے اور پڑوڑا ہوئی کیفیت ہوئی کہ گجری کہیں بھا اور جوتیاں کہیں ہر طرف دوڑتا پھرتا تھا آخر گر پڑا سب اہل مجلس کا ہنست ہنست ہر حال ہو جب اسکو ایسا لمحہ فی اصلیت معلوم ہوئی تو بہت شرمندہ ہوا اور پچہ بادشاہ نے بہت تامل کی کہ یہ ہندوستان میں نہایت شاعر اس زمانہ کا طاہر خواندی دکنی چھوٹا بھائی شاہ جعفر کا ہے پچھلے مالموں نے خونامیوں کے نسب میں بہت کلام کیا ہے اور پہلے ایک محضر بھی اس باب میں متبذکر گیا یہ سچا ناچھتا ہے کہ التاریخ بن شیر خری دور لب التواریخ قاضی نجفی قزوینی میں مسطور ہے چونکہ طام مذکور اپنے آپ نہ شاہ تھا سب کے عزیزوں میں بہت اس لیے افضی مشہور تھا اور اسی سبب سے میر جلال الدین صدر ہستری نے اسے اور سکونیت تک کیا ہے انچہ وہ دکن کو چلا گیا نظام شاہ وہان کے حاکم سے بڑی موافقت آئی اور شاہ طاہر نے متبذکر عالی پر ترقی پائی یہاں تک کہ جمہور الملکی کے منصب پر پہنچا اور اوسے کے سبب سے شیعہ مذہب کا اوس ملک میں رائج ہوا اتفاقاً نظام شاہ کسی سخت بیماری میں مبتلا ہوا شاہ جعفر نے اس کے لیے کوئی عمل ٹرھا چنانچہ اسکو صحت ہو گئی یہ بات شاہ جعفر کی بڑی کرامت سمجھی گئی اور شاہ جعفر کے بہکانے سے نظام شاہ فرسید ہو گیا جو ہمدیہ کے طریقہ پر رکھتا تھا چھوڑ کر شیعہ مذہب اختیار کیا اور ان دونوں کی وجہ سے اوس ملک کے بزرگوں کو بڑی ایذا دین پہنچا چنانچہ انجام کو سنی لوگ اکثر وہاں سے چلے آئے اور شیعوں کی بڑی کثرت ہوئی آخر شاہ طاہر نے ایک قصیدہ انوری کے تصنیف کیا اور ان کی تشریف میں لکھا تھا اسکے شعر میں





اوسکی صحبت کا طالب تھا چنانچہ ایک اپنے خاندان کی ایک کم کے ساتھ خواجہ کا نکاح بھی کر دیا تھا مگر خواجہ کی وہ وضع نہ چھوٹی بلکہ اوسکے نتیجہ اور زیادہ خواب ہوئے ایک روز ہمایون کی مجلس میں خواجہ سے ایک ایسی حرکت سرز ہوئی کہ ذکر کرنے کے قابل نہیں ہمایون نے کچھ بھی کچھ خیال نہ کیا فقط اسی قدر پوچھا کہ اسے خواجہ یہ کیا حرکت تھی پھر خواجہ سفر مکہ معظمہ کا قصد کیا اور سارا سامان درست کر کے سب سے رخصت ہو کر حبشہ میں بیٹھا تو رفیقوں سے پوچھا کہ مکہ جانیکا فائدہ کیا ہوگا اویسوں نے جواب دیا کہ گناہ پاک ہو جائیں گے یہ سنکر خواجہ نے کہا تو انکو ہی گناہ کر کے حج کرین گے تاکہ سب گناہوں سے پاک ہو جائیں پس اوس راویہ فسخ کر دیا اور علانیہ فسق و فجور میں مبتلا ہوا سلطان ہمار گجراتی نے ایک اشرافیہ ہر روز اوسکے خراج کے لئے قدرتی تھی ایک روز سلطان ہمار سوار ہو کر محلہ نما کو بازار میں ہو کر گذرنا خواجہ کو روپو لیک کی مسجد میں بکھڑک گیا اور سہی کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اب تو آپ کی اوقات اچھی طرح گذرتی ہے خواجہ نے جواب دیا کہ کچھ آپ نے روزینہ قدرتی کر دیا ہے وہ میرے ایک حصو کے خراج کو بھی کافی نہیں ہوتا اگرچہ خواجہ نے ایسا سخت جواب دیا مگر سلطان ہمار نے کچھ اسکا خیال نہ کر کے اوس روز سے اوسکے روزینہ کو روپو لیک کر دیا اور اسی نظام شاہ کو روپو لیک سے تین صد ہجرتی سے ہلوسا اور سارا ان سے کجرات میں لایا تاکہ اویسوں کو اسے خواجہ کی جڑواں فریاد ہو سکے۔ اویسوں نے اسے کھڑک دیا مگر خواجہ نے اسے کھڑک دیا کہ کیفیت کہ آنکھوں وہ بھریا بھی سارا رات تھا شاہ طاہر نے خواجہ کی صحبت سے بہت خوش ہوا اور اپنے شو بھی پیسے اوسکے بھی سنے دوسرے روز شاہ طاہر نے خواجہ کی اپنے گھر دعوت کی اور محلات اور گھوڑا اور کچھ زر نقد وغیرہ اوسکے دینے کے لئے لایا اور اوس روز کی صحبت میں کچھ مذہب کی گفتگو شروع ہوئی خواجہ نے شاہ طاہر سے پوچھا کہ شیعہ حبابہ صبیحہ رحمہاں کی بنیاد کیا ہے میں کیوں اسے تین شاہ طاہر نے جواب دیا کہ ہمارے مجتہدوں نے صحابہ کرام سے جو ایمان ٹھہرایا ہے خواجہ نے کہا کہ جس ایمان کا جزو لعن ہوا اوس ایمان پر لعنت ہے شاہ طاہر کو بہت ناگوار ہوا اور وہ صحبت اہم بہم ہو گئی اور وہ کچھ اوسے خواجہ کی خدمت کا ارادہ کیا تھا سب ملتوی کر دیا پھر چن روز کے بعد خواجہ دکن کو گیا اور وہاں نظام شاہ سے ملاقات کی اوسنے بھی بہت خاطر کی اور سارا ضروری اور تجمل کا اسباب مناسب خواجہ کے لئے بھیج دیا مگر خواجہ اپنی کج خلقیوں کی وجہ سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکا اور چند روز کے بعد رگڑا سے عالم باقی ہوا

۱. ذکر حلال الدین محمد اکبر بادشاہ کا

ہمایون کے انتقال کے بعد اوسکا بیٹا جللی الدین محمد اکبر ہرام خان خانان کے مشورہ سے جمعہ کے روز



مسل می چو تیار بستان حمل شہید از ناصیداش ابر بہاری صند تجوید غم کردیم چندانی کہ عیش از یافت ہرزو بدنامیم اما ماکب او کجا	لالہ فالوس برافروزد و گزشت عمل ایک مطلع او سکا یہ شہور ہے ایضا ولہ	کوہ از درو سر بہمن می رست کنون رخم آباد جہان عیش از دل شاد رفت ما بحر عشق بدنامیم و ز اہد از ریا بیرون میا کہ شہرہ ایام میشود
ہا کہ تہ میشود و تو بدنام میشود بہر گیس کہ بہ کام گیتی نہ دل	ایک قصیدہ او سنے بہت اچھا لکھا تھا جس کا مطلع یہ ہے بندوبست اہل خرد نیست عاقل	شاہ طاہر ملک دکن میں ۹۵۰ھ میں فوت ہوا
میں گویا و ترابع اہلیت او سکی تانیج ہے ایک شاعر اوس زمانہ کا خواجہ ایوب بن خواجہ ابوالبرکات ہے ہر چند کہ یہ بزرگوں کی اولاد میں تھے اور دونوں باپ بیٹے علم و فضل میں بھی کیتا تھے مگر یہ دونوں بڑے میں بھی نہایت شہور تھے ایک مرتبہ خواجہ ابوالبرکات نے یہ مطلع اپنا اوس زمانہ کے فاضلون کو سنایا تھیک شدشت میر و تازہ شہ قحط فادہ دانش یاد ابر حشیم اباران نامند گوگون نے یہ اعتراض کیا کہ لفظ یا و دوسرے مصرع میں محض تبعیض ہے یہاں لفظ کا مناسب تھا خواجہ نے فی الفور قیطعہ او سکی عذر خواہی میں لکھا ہرچہ آید بہ پیش اہل نظر بہ بگمان خطا شہ خط کنند بہ نقطہ اگر نقد نیر و زہر بہ عفتل را پیر و نقطہ نکند یا بخواند رونیک فکر کنند یا بخوانند تا غلط کنند بہ اور ایک قصیدہ او سنے سلمان ساوجب کی زمین میں لکھا جو جسکا مطلع ہے	تپ غم دارم و در در حیران ہر نواغم چاک شد و چاک گریبان بر سر ہجو میں لکھا تھا عمل حرام نوشت و شراب کرد حلال کہ حظ نفس من از وی نمی رسد بطور	تاکوت کشن از ترن من چون فالوس اور یہ دو تین شعرا ان کے اوس قصیدہ کے ہیں جو او سنے قاضی شایو کہ بیچ زمان نبود درکت بہا مسطو از نیکہ شہ شہور بہ پیش قاضی برد رو بود کہ در آرد بجای خود مزدور
خواجہ ایوب کبھی ایوب او کبھی فراقی اپنا تخلص کرتا تھا اور یہ غزل او سکی ہے برگرداب خطے ز زمرد کشیدہ بحر و دیگران زدہ قرعہ قبول ناید چو شہم و زلفش اگر صد کشیدہ	قدرت برآمدہ چو الفت مدخلہ بحر و عاشقان قلم زد کشیدہ از دوستان وصال فراقی طبع ہر	ای شاخ گل کہ ہمچو سہمی قدر کشیدہ وز ابروان فراز الف مد کشیدہ آتشوش سیکشی کش امی نقشبندین جوہر و جفانی یار چو جیہ کشیدہ
اگرچہ خواجہ ایوب کی وضع بہت بڑی تھی مگر پھر بھی ہمایون کی اوسکے حال پر بڑی توجہ تھی اور دل جان سے		

اور اوسکو قید کر کے لاہور کو بھیج دیا ابوالمعالی وہاں قید سے بھاگ کر کمال خان لکھنؤ کے پاس چلا گیا اور ان دنوں میں ملک کمال خان لکھنؤ کے چچا آدم لکھنؤ کے قبضہ میں تھا اوسنے ابوالمعالی کی بڑی پیروی کی بہت سی جمعیت اکٹھی کر کے کشمیر کی تسخیر کا ارادہ کیا شاہ نوپوٹنہ سٹھپن غازی خان چک حاکم شیر سے مقابلہ ہوا آخر ابوالمعالی نے شکست پائی پھر کمال خان بھی اوس سے جلا ہو گیا پھر ابوالمعالی نے ہدایت بدل کر دیالپور میں جا کر تولک نامے بہادر خان کے ایک نوکر کے پاس پناہ لی تولک نے اوسکو اپنے گھر میں چھپا لیا ایک روز تولک سے اور اوسکی بی بی سے لڑائی ہوئی اوسنے فوراً بہادر خان کو جا کر اطلاع کی کہ تولک نے ابوالمعالی کو اپنے گھر میں چھپا پایا ہے اور دنوں متفق ہو کر غدار کا ارادہ رکھتے ہیں بہادر خان اوسی وقت سوار ہوا اور ابوالمعالی کو قید کر کے بیرام خان کے پاس بھیج دیا اور تولک کو قتل کر دیا بیرام خان ابوالمعالی کو ولی بیگ ترکمان کے سپرد کر کے بھکر کوروانہ کیا ولی بیگ نے اوسکو راستہ میں بڑی ایذا دی اور گجرات کی طرف بھیج دیا تاکہ وہیں سے مکہ کو چلا جاوے ابوالمعالی نے وہاں بھی ایک خون کیا اور وہاں بھاگ کر علی قلی خان کے پاس چلا گیا بیرام خان نے یہ سب سنا علی قلی خان کو فرمان بھیجا کہ ابوالمعالی کو قید کر کے اگرہ میں بھیج دے چنانچہ وہ حسب حکم اگرہ میں آیا اوسی عرصہ میں بیرام خان کے کچھ جھگڑے واقع ہوئے جنکی تفصیل آئندہ مذکور ہوگی اور بیرام خان نے بادشاہ کی بدگمانی مٹانے کے لیے چند روز اوسکو بیانہ کے قلعہ میں قید رکھا اور جب خود حج کا ارادہ کیا تو اوسکو بھی ساتھ لے لیا تھوڑے دنوں بعد ابوالمعالی اوس سے بھی جدا ہو کر اکبر کی ملازمت میں آیا اور نہایت غرور کے سبب سے سواری میں ملاقات کی اکبر کو یہ امر بہت ناگوار ہوا اور ابوالمعالی کو دوبارہ قید کر دیا باقی قصہ اوسکا اشارتاً تعالیٰ آئندہ مذکور ہوگا جس روز وہ لاہور میں قید سے بھاگا تھا پہلوان گل گز نے جو اوسکا محافظ تھا بادشاہ سے خوف سے اپنی جان کو ہلاک کیا الغرض جب اکبر کی سلطنت مستقل ہو گئی تو پہاڑوں کی طرف سکندر کے مقابلہ میں فوج بھیجی سکندر تین مہینہ تک لڑتا رہا آخر مغلوب ہو گیا اونی دنوں میں راجہ رام چند نگر کوٹ سے اکبر کی ملازمت میں حاضر ہوا پھر اکبر نے برسات کا موسم بسر کرنے کے لیے جالندھر کی طرف کوچ کیا اور پانچ مہینہ تک وہیں رہا ہمایوں کی وفات اور اکبر کی جلوس کی خبر سننے ہی تیزی سے بیگ خان حاکم دہلی نے میرزا ابو القاسم کامران کے بیٹے کو مع کارخانجات شاہی اور عمدہ عمدہ ہاتھیوں کے ہمراہ خواجہ سلطان علی وزیر خان اور میر شہی اشرف خان کے اکبر کے حضور میں بھیج دیا اسی سال میں مرزا سلیمان نے

تاریخ دوسری ماہ ربیع الاول ۶۳۹ھ نو سو ترسٹھ مین باغ کلا نو زمین تخت سلطنت پر بیٹھا تسلی اور دلا سے کے  
فرمان سرحد کے امیرون کو بھیجے دہلی مین خطبہ اپنے نام کا پڑھا اور ۵۰ انہم شاہزادہ اسٹوٹ بتایا  
جلوس ہوئی اور ایک تاریخ یہ ہے ۵۰ جلال الدین محمد اکبر ان شاہزادہ دور کیا ۶۰ بتایا پوری گفت شاہنشاہ دور انم  
اور کام بخش بھی ماہ تاریخ ہے جلوس سے پہلے پیرام خان نے پیر محمد خان شروانی کو جو اپنی فوج کے ساتھ  
سکندر کے متاعب مین متعین تھا اور کوہ سو الک مین موضع دھیری ٹکٹ بھیج گیا تھا حیلہ بہانہ کر کے اس غرض  
بلوایا کہ ہمایون کے مرنے کی ابھی خبر مشہور نہ ہو شاہ ابو المعالی کا شہر کا سیدزادہ بہت خوبصورت اور بہادر  
ہمایون کو اس سے نہایت محبت تھی یہاں تک کہ اس کو اپنا بیٹا کیا تھا چنانچہ پیرام خان نے ایک قصیدہ  
صنعت توشیح مین لکھا تھا جس کا قافیہ عظیم اور قدیم وغیرہ تھا اس کے چوبیس شعر تھے اور شعر کے اول مصرع  
اگر ایک ایک حرف لیا جاتا تو اس مین حضرت محمد ہمایون بادشاہ نکلتا تھا اور اگر شعر کے دوسرے مصرع کے  
اول کا حرف لیں تو اس مین شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر اور شعر کے اول مصرع کے آخر کا حرف لیں تو  
میرزا شاہ ابو المعالی نکلتا تھا اور اگر اس کے قافیہ کے سبب مین کو جمع کریں تو اسے نو سو اسٹوٹ تاریخ  
نظم قصیدہ کی نکلتی تھی اور معتبر سنا ہے کہ جب ہمایون دوبارہ قندھار مین آیا تو ابو المعالی نے شراب پیکر  
نشہ کی حالت مین ایک مرتبہ ایک رافضی تبرائی کو تعصب کے سبب سے قتل کر ڈالا مقتول کے وارثوں کا  
دعویٰ کیا ہمایون نے ابو المعالی کو طلب کیا ابو المعالی سیاہ محل کے کپڑے پہنے ہوئے جس کا آستہر  
سرخ زرد تھا اور وہی تلوار جس سے قتل کیا تھا دامن کے نیچے چھپائے ہوئے اسی ہستی کے حاکم  
بڑے کروغر سے مجلس مین آیا اور اس جرم سے بالکل انکار کیا پیرام خان نے اس وقت یہ شعر پڑھا  
نشان شہیدان دار اسٹوٹ پشاکر ۶۰ دلیل روشن ست اینک تلخ خیزد انا کر ۷۰ ہمایون کو یہ شعر بہت پسند آیا اور  
خون اس بچارہ کا مفت ضائع کیا کسی پر ثابت نہوا الغرض جب امیرون نے ابو المعالی کو اکبر کے  
جلوس کے وقت بلوایا تو اس نے کہلا بھیجا کہ مجھ کو کچھ عذر ہے اس سبب سے نہیں آ سکتا دوبارہ کہلا بھیجا  
کہ خاص ایک شہدہ تمھاری راے پر موقوف ہے پھر اس نے کچھ عذر کیا اور کچھ اپنی ایسی درخواستیں کیا پھر  
کہیں جس کا پورا ہونا بہت مشکل تھا پیرام خان نے مصلحت وقت سمجھ کر وہ ساری آرزو مین اس کی قبول  
اور جب وہ آیا تو تو لک خان قوری نے جو بڑا پہلوان تھا پیرام خان کے اشارہ سے پیچھے سے جا کر  
گٹاٹھ لیا اور اس کو مارے ڈالتا تھا مگر اس نے کہا کہ اول تو دن کسی ہنگامہ کا خونریز اگرنا مصلحت نہ ہو

کچھ پہلارنج تھا مگر بطاہر اوسکو طوقان یعنی بڑا بجائی گیا کرتا تھا اب اوسنے موقع پا کر کبر کو یہ سمجھا دیا کہ باعث اس  
 شکست کا تزدی بیگ خان ہے اور خان زمان وغیرہ اور امر اسے اپنے مدعا پر گواہی دلوائی غرض طوغا کر کا  
 اوسکے قتل کی اجازت لی پھر سیر کرتا ہوا تزدی بیگ خان کے ڈیرے میں آیا اور اوسکو اپنے چیمین لے آیا  
 مغرب کی نماز کے وقت خود تو طہارت کے بہانہ سے اونٹن لیا اور اپنے آرمیوں کو جنھیں پہلے سے ہی اس کا  
 کو لیے آمادہ کر رکھا تھا اشارہ کیا چنانچہ اونھوں نے اگر تزدی بیگ خان کو قتل کر ڈالا خان خانان دوسرے دن  
 دربار میں بھی نہ آیا تزدی بیگ خان کے داماد خنجر بیگ ابوخواجہ سلطان علی مینشی کو بھی سی تہمت میں قید کیا  
 مگر یہ چند روز کے بعد چھوٹ گئے تہمیں نے اہلی دین بقی قوت پیدا کر کے راجہ بکراجیت اپنا خطاب ملے رکھ  
 اور اسلام کے احکام بالکل بدل دیے جب اوسنے اکبر کے متوجہ ہونے کی خبر سنی تو اکبر نے اراکسوں کو بھیجا  
 اور بہت سا خزانہ اور بے انتہا لشکر دیا تاکہ لیکر چلے جائے تاکہ آئے اور اپنے پوچھنے سے پہلے اوسکو  
 تو چنانہ بان پونچھا دیا تھا اکبر کی طرف سے کئی مہینوں میں وہاں ہوا سکندر بھٹانی وغیرہ کے لشکر  
 آگے بڑھنے تھے اونھوں نے پونچھا کو بہت عزت دی تھی اور وہاں رہ کر کئی عمارتیں بنوائیں  
 چیمین دیا تہمیں نے اپنی طرف کے چٹانوں میں پورے کچھ عمارتیں بنوائیں اور ان میں سے ایک  
 پر چھانے نامیہ وار کر کے خزانہ کا روزانہ کھانا رکھا اور کچھ دکانیں سے شکر بکایا  
 اور دلاسایا پونچھا انوں کا سہیو کے انوں کے ساتھ ہیں نہ بنا اور اوسکے واسے ہوسٹ کی دکانیں بنوائیں  
 غرض سہیو بولی نامے ایک ہاتھی پر سوار ہر گز انوں کے کہہ کر کے پانی پیتے تھے گز کرتے تھے گز کرتے  
 پونچھا اور صبح کے وقت جمعہ کے روز دسویں محرم سنہ ۹۷۵ھ میں پونچھا نے خان زمان اور سکندر بھٹانی وغیرہ  
 اون امیروں سے جنھوں نے اوسکا توپچا چیمین لیا تھا لڑائی شروع ہوئی اکبر بھی اوس حرکت سے تین کوس پر  
 آگیا تھا اور اپنے امیروں کو مدد بھیج رہا تھا پونچھا کی طرف کے سارے امیر بیدل تھے اسلئے اوسکو فقط  
 ہاتھیوں کی لڑائی پر بڑا بھروسہ تھا چنانچہ اوسنے ایک ہاتھیوں کا حلقہ ساتھ لیکر اکبر کی فوج پر حملہ کیا اور پڑاؤ لیا  
 اور انقلاب ڈال دیا مگر پھر او دھروالوں نے بھی ہوش و حواس درست کر کے تیروں کا مینہ برسایا اور اوس  
 بلا کو اپنے اوپر سے ٹالا پھر سہیو نے خاص اوس طرف بہان خان زمان تھا اپنے ہاتھی چھوڑے اور دھڑکیا  
 تیروں کی بوچھاڑ ہوئی تہمیں اوسوقت گنگے سرابوے کتے کی طرح چلا رہا تھا کبھی مار مارو کا غل مچاتا تھا  
 ابھی کچھ منتر پڑھتا تھا اسی حال میں اوسکے ایک تیراگر لگا جسکے حذر سے سہیو ہوش ہو گیا جو لوگ اوسکے ساتھ تھے

ہر سیم میرزا کو ساتھ لیکر کابل کی قسیر کا ارادہ کیا ستم خان نے وہاں کے قلعہ میں بند ہو کر اکبر کی حضور  
 اس مضمون سے مطلع کرنے کے لیے عرضیاں بھیجیں اکبر نے فوراً محمد قلی خان برلاس اور اتکھ خان او  
 خضر خان ہزارہ کو بیکم بادشاہ اور ساری بیکوں کے لئے آنے کے لیے کابل کو بھیجا اس گروہ کے پہونچنے  
 پہلے ہی مرزا سلیمان نے قاضی نظام بدخشی کو جو بڑا عالم تھا اور آخرین اوس کا خطاب قاضی خان ہو گیا تھا  
 ستم خان کے پاس اپنا وکیل بنا کر بھیجا اور صلح کی گفتگو کی اور یہ شرط کی کہ ستم خان فقط ایک مرتبہ اوس کا نام  
 خطبہ میں پڑھ دے چنانچہ ستم خان نے صلحت سمجھ کر اس امر کو قبول کر لیا اور مرزا سلیمان اتنی ہی بات پر  
 خوش ہو کر بدخشان کو چلا گیا سال اول جلوس میں علی قلی خان نے خان زمان خطاب پایا اور سنبھل کیٹ  
 شادی خان چٹان پر جو عدلی کے امیرون میں سے تھا فوج کشی کی رہب کے کنارہ بڑی لڑائی ہوئی آخر  
 خان زمان نے شکست پائی ابھی وہ دوبارہ لڑائی کے سامان میں تھا کہ اتنے میں دہلی اور اٹا وہ او  
 اگر وہ سے خط پونچے کہ عدلی کی طرف سے سیمو بقال نے بڑے سامان سے لشکر کشی کر کے اکثر ملک فتح  
 کر لیے اور دہلی کے قریب تک پہنچ گیا چنانچہ سکندر خان اوزبک اگر وہ سے اور قبا خان گنگ اٹا وہ سے  
 اور عبداللہ خان اوزبک کاپلی سے اور حبیب محمد خان بیاتہ سے اور باقی اور امیر اپنے اپنے ملکوں سے تہ  
 دہلی تیزی بیک خان کے پاس جمع ہو گئے خان زمان جہاز کے پرے ہی کنارہ رہا اون تک  
 نہ پہنچ سکا نخل آباد کے قریب بڑی لڑائی ہوئی عبداللہ خان اوزبک اور عل خان بدخشی نے جو دہلی کی  
 فوج میں تھے حملہ کر کے سیمو کی فوج کو بھگا کر قصبہ بونل اویل تک اون کا تعاقب کیا اور غنیمت کا مال بھی بہت  
 ہاتھ آیا سیمو بہت سے ہاتھیوں کے اپنے لشکر سے جدا ہو گیا اوسے اوس وقت غل مچا یا کہ حاجی خان الہور  
 اپونچا اور تیزی بیک خان پر جسکے پاس اوس وقت تھوڑی سی جمعیت تھی حملہ کیا اور ایک ہی حملہ میں سیمو نے تیزی بیک خان  
 بھگا کر فتح پائی اور اس خیال سے کہ شاید نخل دھوکا دیکر پھر نہ لوٹیں اون کا تعاقب کیا جو امیر کہ سیمو کو بھاگے ہوئے  
 لشکر کے تعاقب میں گئے تھے جب شام کو لوٹے تو اونھوں نے اپنی جگہ پر سیمو کو دیکھا ناچار اہستہ اہستہ  
 دہلی سے نخل کر بھاگ نخل سیمو نے اپنے آدمیوں کو اون کے تعاقب سے منع کیا خان زمان بھی میرٹھ کے رستہ  
 سر ہڈیں ان لوگوں سے آلا اکبر نے جب یہ خبر سنی تو خضر خان خواجہ کو جسکے محل میں گلبدن بیکم اکبر کی پھوپھی تھی  
 سکندر کے مقابلہ میں متعین کر کے خود سیمو کا فساد مٹانے کے لیے دہلی کی طرف متوجہ ہوا سر ہڈیں منزل ہوئی  
 جو امیر کہ سیمو کے مقابلہ سے بھاگ کر گئے تھے اسی منزل میں ملازمت میں پونچے خان زمان کو تیزی بیک خان



کہ دیکھتے خصوصاً محمد حسین خان داماد ممدی قاسم خان نے ان سکون مین بڑی دلیرانہ کین اور اسکا بھائی  
 حسن بیگ مارا بھی گیا حسین خان کی ان جانفشانیوں کی اکبر نے بڑی قدر کی اور روز بروز اس کے مرتبہ کو  
 بڑھایا اور عمدہ عمدہ جاگیریں اس کے لیے تقریریں یہاں تک کہ آخر میں حکومت لاہور کی اسکو عطا ہوئی  
 جب محاصرہ کو بہت مدت گزری اور اہل قلعہ مین غلہ کی کمی ہوئی تو سکندر کے امیہ ٹوٹنا شروع ہوئی سید محمود  
 بارہہ وغیرہ سکندر سے جدا ہو کر اکبر سے آئے سکندر نے مجبور ہو کر صلح کی گفتگو درمیان میں ڈالی اور اپنے  
 بیٹے عبدالرحمن کو غازی خان سور کے ساتھ کر کے اتک خان اور پیر محمد خان کے وسیلے اکبر کی خدمت میں  
 بھیجا چنانچہ وہ ستائیسویں رمضان ۹۶۰ نو سو چونسٹھ کو ملازمت میں حاضر ہوا اور کئی مانتھی پیشکش کیے  
 اور قلعہ بھی حوالہ کر دیا اکبر نے اس مضمون کا فرمان لکھوایا کہ بالفعل جو پیر سکندر کی جاگیر میں مقرربو اور جب  
 وہ اگلے ملکوں کو فتح کرے تو ننان زمان اور اسکا قائم مقام ہو چنانچہ سکندر پھاڑوں کے راستے سے  
 جو پور میں پہنچا اور جب خان زمان نے جو پور پر قبضہ کر لیا تو سکندر کا یہ ارادہ تھا کہ فرمان کے بموجب  
 ولایت گور پر تصرف کرے مگر وہاں طرح طرح کے حادثہ پیش آئے اور چند روز کے بعد سکندر نے  
 اس عالم فانی سے کوچ کیا جن دنوں میں اکبر نے قلعہ باموٹ کا محاصرہ کیا تھا اور قلعہ میں محمد علی خان اکبر  
 اور اتک خان اور سوا ان دونوں کے اور کئی امیر گیمہ بادشاہ وغیرہ بادشاہی عورتوں کو کابل سے اکبر کے لشکر میں  
 لے آئے دوسری شوال ۹۶۱ نو سو چونسٹھ کو اکبر نے لاہور کی طرف کوچ کیا اس سفر میں خانخانان کو  
 اتک خان سے کچھ بدگمانی ہو گئی اور سبب اسکا یہ ہوا کہ ایک مرتبہ بادشاہی مانتھی خانخانان کے صریحہ کے لیے  
 دوڑتا ہوا گذر گیا خانخانان یہ سمجھا کہ یہ حرکت عداوت کا نشانہ ہے تو اپنے پوتے کو اتک خان سے  
 سب بیٹوں کے خانخانان کے ڈیرہ میں آیا اور اس حرکت سے اپنی برکت پر کلام مجرب کہی قسم کی تباہی و تشریب  
 رخص ہو گیا اسی سال میں سلطان آدم کھکھلا حیدر اللہ سلیمان پوری کے وسیلے سے لاہور میں اکبر کی ملازمت  
 میں حاضر ہوا خانخانان سے اسکا بڑا ربط مضبوط اور بھائی چارہ ہو گیا اور سلطان آدم اور اس کے بھتیجے کمان  
 میں جو کچھ جگہ کا محتاج بھی اکبر نے فیصلہ کر دیا سلطان آدم بڑی عزت اور احترام سے اپنے وطن کو واپس گیا  
 جب برسات کا موسم گذر گیا تو اکبر نے دہلی کا قصد کیا جالندھ میں خانخانان کا نخل سایہ سلطان علی محمد بیابان کی  
 بھانجی سیر نور الدین محمد کی بیٹی کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے ہوا اس تقریب میں ایک بڑا جشن ترتیب  
 اور دونوں طرف سے بہت سارے سردار لاکھ لاکھ حصہ من جاو، اور ان کے ساتھ ۹۶۱ نو سو سینسٹھ سپاہی، مارہروں،



یہ مال دیکھ کر مستغرق ہو گئے اور والوں نے تعاقب کر کے بڑا کشت و خون کیا شاہی خان مسوانی بھی اس حرکت پر  
 اڑ گیا شاہ قلی خان محرم پور کے ہاتھی پونچھیا فیلبان نے کہا کہ مجھ کو کیوں مارتے ہو یہ بھی تو اسی ہاتھی پر سوار  
 چنانچہ اسی حال میں یہی کو اوٹھا کر کبر کے روبرو لائے شیخ گدائی کہیں وغیرہ کی امیرون نے عرض کیا کہ چونکہ  
 یہ پہلا ہی جہاد ہے اس لیے حضور بھی اس کا فریاد اپنی تلوار آزاوین مگر کبر نے جواب دیا کہ یہ مردہ سا پڑا ہے اگر  
 کچھ اسمیں جس و حرکت ہوتی تو البتہ میں تیغ آزمائی کرتا آخر سب سے پہلے خانخانان نے تلوار ماری پھر  
 شیخ گدائی نے پھر اور وں نے ہاتھ صاف کیے اور اوسکے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے اس فتح کی یہ  
 تاریخ ہے ۷ زوی مکر و زویرو دغا حضرت دہلی بدست افتاد ناگہ از قضا ہیومن ہند و را بہ جلال الدین  
 آن شاہ فلک رفت بدعون لطف حق گرفت ہندوی سیدہ روراہ ویر خنیر لوج بقا با خاتمہ قدرت بد فخر  
 بہر سال فتح آن گرفت ہیوراہ ایک ہزار پانسو ہاتھی اور بے انتہا خزانہ اور اسباب غنیمت میں ہاتھ لیا یہ  
 او حسین خان داماد ہمدی قاسم خان وغیرہ مخلون نے بھاگے ہو وں کا تعاقب کیا ہیومن کی بی بی بہت  
 خزانہ ہاتھیوں پر لادے ہوئے لیے جاتی تھی اور کے پر لٹا طرف یہ لوگ اوسکے قریب پونچھے رانی خزانہ کو  
 و میں چھوڑ کر اور بجوارہ کے پہاڑوں میں بھاگ گئی وہ خزانہ کچھ گنوار وں نے لوٹا جو باقی رہا وں مخلون کے  
 ہاتھ آیا اور وہ بھی اس قدر تھا کہ ڈھالوں میں بھر بھر کر سب نے تقسیم کیا جس راستہ سے رانی گدڑی تھی وہ  
 اس قدر اشرافیان اور سونے کی اینٹیں زمین میں گر پڑی تھیں کہ مدت تک راہگیر وں نے پائین اور جو خزانہ  
 کہ شیر شاہ اور سلیم شاہ اور عدلی نے برسوں میں جمع کیا تھا وہ یوں برباد گیا الغرض جب اکبر فتح کے  
 دوسرے دن پانی پت میں آیا تو وہاں ایک پھولوں کا منارہ چنوا یا اور فوراً وہاں سے کوچ کر کے دہلی تیر  
 داخل ہوا اور انسر نو متبر کو اپنے خطبہ سے زینت دی مہینہ بھر تک وہاں رہا اور اگرہ اور سنبھل کی طرف  
 امیرون کو روانہ کیا پھر یہ خبر آئی کہ موضع چیماری میں جو لاہور سے بیس کوس ایک گانوں ہے خضر خان  
 سکندر کے مقابلہ میں شکست کھا کر لاہور میں بھاگ آیا یہ سن کر اکبر نے پھر اوس طرف توجہ کی جب وں  
 جالندھر تک پونچھا سکندر پھر کچھ سوا لک کی طرف بھاگ گیا اکبر اوسکے تعاقب میں دیسو بہ اور دھمیری تک گیا  
 مصنف صاحب لکھے ہیں کہ میں نے اس مقام سے یہ قصد کیا ہے کہ آئندہ بڑی واقعات کو حذف  
 کر کے اول بڑے بڑے حادثوں کو جو اکبر کی سلطنت کے چالیس برس میں واقع ہوئے ہیں مجمل طور پر  
 لکھ دوں الغرض اس سال میں سکندر قلعہ انکوٹ میں بند ہو گیا مثل ہر روز کر او کی جان عذاب میں

وہ اتفاقاً اسوقت ایک برج پر بیٹھا تھا مہر علی نے خان زمان کا بیٹا نام ادا کیا اور شاید باتون باتون میں کچھ گفتگو سخت دریاں میں گئی پر محمد خان نے برج علی کو اس برج کے اوپر سے نیچے ڈال دیا اور اس کے صدر سے اس کا بدن چور چور ہو گیا پر محمد خان سگدراں قہقہہ لگا کر کہنے لگا کہ برج علی نے خوب اپنے نام کا اثر کیا ہے کیا خان زمان نے جب یہ خبر سنی تو چاروں چار شاہم بیگ کی مفاقت پر کم باندھی اور مصنعت سمجھ کر اس کو گناہ میں جو جوہر سے اٹھارہ کوس عبدالرحمن بیگ کی جگہ میں تاج محمد یا چند روز شاہم بیگ وہاں عبدالرحمن بیگ کے ساتھ جلسہ کرتا رہا ایک روز شاہم بیگ کا دوا چل رہا تھا سستی کی حالت میں شاہم بیگ نے عبدالرحمن بیگ کو آرام جان کو طلب کیا اور سنے یہ نذر کیا کہ وہ عورت میرے نکاح میں ہے اسوجہ سے اس کا حاتمہ پونا ممکن نہیں شاہم بیگ یہ سن کر بہت آرزو ہوا غرض ان دونوں میں بہت کے بد رسد عداوت پیدا ہو گئی اور شاہم بیگ کے حکمت کو گون نے عبدالرحمن بیگ کو باندھ لیا اور آرام جان کو اس کے گھر سے نکال دیا عبدالرحمن بیگ کے چچو بھائی مؤید بیگ نے اپنی تنگ و ناموس کی غیرت سے کسی قادیانیت ساتھ لیکر اس بالائے خانہ بہرہ بان شاہم بیگ کو آرام جان کو لیے بیٹھا تھا حملہ کیا شاہم بیگ بھی مقابلہ میں آیا تھوڑی لڑائی ہوئی آخر شاہم بیگ کے کیتیریا اور اس کے صدر سے وہ مر گیا یہ صرع اس کے قتل کی تاریخ جو یہ برائت آہ و گفت کہ شاہم شہید شد بہرہ بان شاہم بیگ قید سے چھوٹا اور شاہم بیگ دربار میں حاضر ہوا اور کبر نے اس کی بری پوش کی اور زمان نے اس کا لباس بھنگا لگا کے کناؤنگ عبدالرحمن بیگ کا بچھا کیا مگر وہ ہاتھ نہ آیا جو سورج لوت گیا خان زمان نے ان کئی سالوں میں پٹانوں کے مقابلہ میں بڑی بخشنہ حاصل کیں اس کی بڑیاں زمانہ بن جیسا یادگار دین کی چٹانچہ دونوں کے ایک لکھنؤ کی لڑائی سے جو حسن خان بچکپوئی بیس ہزار آدمی لیکر پڑھ آیا تھا اور خان زمان کے پاس تین چار ہزار آدمیوں سے زیادہ تھے بیتک غنیمت کر دی مانی کو اور بہادر خان سے مقابلہ کرتا رہا خان زمان کھانا کھا نے میں مشغول رہا جب خبر آئی کہ غنیمت بہت قریب آئی چاہا تو خان زمان نے بڑی اطمینان سے شطرنج کھیلنا شروع کیا آخر جب لوگوں نے اس سے یہ اگر کیا کہ مخالفین کی فوج نے ہمارے آدمیوں کو کچھ سے ہٹا دیا اسوقت ہتھیار طلب کیے اور جب یہ نوبت پہنچی کہ اس کی چھائی کے جیروں کو چٹان لوت چکے اور ساری فوج اس کی پریشان ہو گئی اسوقت لڑائی کے لیے نکلا اور بہادر خان کو نصحت کر کے تھوڑے سے آدمی ساتھ لے کر لیا دلیرانہ حملہ کیا کہ مخالف پس پا ہو گئے انھوں نے اس کو س تک اس کا تعاقب کیا اور کشتوں کے پٹے لگا دیے اسی طرح جب کوہر نے جس سلطان بہادر اپنا لقب مقرر کر کے بنگالہ میں سکھ اور خطبہ اپنا نام کا جا دیا

اربع دنوں میں خانخانان ہر ہفتہ میں دو بار دیوانہ میں اگر سب امیروں کے اتفاق سے مقدمات فیصلہ کیا کرتا تھا  
 اگر کے زمانہ کے مشہور واقعوں میں سے خان زمان کا شاہم بیگ کے ساتھ عشق بازی کا قصہ ہے تفصیل  
 دہلی یہ ہے کہ وہ خوش رو اور خوش خلق لڑکے ہمایوں کے قوجیوں میں نوکر تھے ایک کا نام خوشحال بیگ اور دوسرے کا  
 نام شاہم بیگ تھا شاہم بیگ شاہ ظہار کے ایک سائبان کا لڑکا خوبصورتی اور حسن خلق اور بہادری میں کیا  
 خان زمان کو سنبھل پتھین ہونے کے پہلے سے ہی اوس سے دلی محبت تھی جب ہمایوں کی وفات کے بعد خان زمان  
 اکبر کی ملازمت کے لیے دہلی میں آیا تو شاہم بیگ سے قول قسم اپنے پاس آجائے گا لیا اور خفیہ اپنے آدمی لکھنؤ سے  
 دہلی میں اوسکے بلانے کے لیے بھیجے چنانچہ شاہم بیگ دہلی سے بھاگ کر خان زمان کے پاس چلا گیا خان زمان  
 اوسکے ساتھ حد سے زیادہ محبت تھی بادشاہم لکھنے اوسکو پکارا کرتا تھا شب و روز بدل و جان اوسکی خدمت میں بھر  
 رہتا تھا اکثر خدنگاروں کی طرح رکاب پکڑا اوسکی سواری کے ساتھ دوڑتا تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں  
 میر ابو الغنی بخاری، بلوچی، المدحیہ سے سنا ہے کہ جس زمانہ میں کہ شاہم بیگ دہلی سے جونپور کو گیا تھا اون  
 میں اوسکے مزاج میں تقویٰ اور پیرکاری بہت تھی نماز جماعت کا پابند تھا اور تلاوت کلام مجید اور درود شریف اور  
 ورد و وظائف کا ہمیشہ نفل لکھتا تھا بہ وقت با وضو رہتا تھا اور خلافت شرع کوئی بات نہ کرتا تھا شاہم بیگ کی خاطر سے  
 خان زمان نے بھی تقویٰ اختیار کیا تھا اور اپنے لشکر میں منتخب مقرر کیے تھے پھر خان زمان نے میر سید محمد کی  
 جو سات قرابتوں سے کلام مجید پڑھتے تھے اور مصنف صاحب نے بھی سنبھل میں کسی قدر قرآن شریف اون سے  
 پڑھا تھا شاہم بیگ کی تعلیم کے لیے مقرر کیا اور کسی طرح اوسکی خاطر داری میں قصور نہ کرتا تھا چونکہ لڑکوں کے زیادہ  
 تقویٰ کا اعتبار نہیں ہوتا اور اون کے مزاج میں مستقل نہیں ہوتے چند روز میں بالکل اوسکی کیفیت بدل گئی اور  
 فسق و فجور میں مبتلا ہو گیا وراحم جان نامے ایک رند پر طبیعت آگئی وہ رندی بھی اوسپر دل و جان سے فدا  
 تھی باوجودیکہ وہ عورت پہلے سے خان زمان کے کلاں میں تھی مگر اوسنے اسکا کچھ خیال نہ کر کے شاہم بیگ کو حوالہ کر دی  
 شاہم بیگ نے کچھ دنوں اوسکے ساتھ خوب مزا اور ملا بعد ازاں وہ عورت عبدالعزیز بیگ ایک اپنے دلی دوست کے  
 حوالہ کر دی جب یہ ساری خبریں بادشاہ نے سنیں تو شاہم بیگ کی طلب میں خان زمان کے نام جونپور میں فرما  
 صادر ہوا اور دوسرا فرمان اوس ضلع کے جاگیرداروں کے نام آیا کہ اگر خان زمان شاہم بیگ کے پیچھے ہیں  
 کچھ توقف کرے تو سب مع ہو کر اوسکی گوشمالی کریں خان زمان نے برج علی نامے ایک اپنے مستعد کو اس غم  
 و بار میں بھیجا کہ ان حکموں کے ٹٹنے کی کوئی تدبیر نہ ہو بلکہ برج علی سب سے پہلے خانخانان کے نائب محمد خان کے پاس گیا



کیا تھا تین چالیس ہزار آدمی ساتھ لیکر چوپور پر حملہ کیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ خان زمان کی تمام چھاونی اور  
 اس کا سارا مال و اسباب لوٹ لیا خان زمان بے تحلف کھانا کھانے میں مشغول رہا اور جب وقت دسترخوان  
 اور ٹھاغیم اس کے ڈیرے کے اندر داخل ہوئے اور دسترخوان اوٹھا لی بھی نوبت نہ پہنچی آخر خان زمان نے  
 تھوٹے سے آدمی ساتھ لیکر حملہ کیا اور پٹھانوں کو شکست دی اور بہت لوگوں کو قتل اور قید کیا اور اس قدر غنیمت  
 لے کر آیا کہ اس کی ساری فوج مستثنی ہوئی غرض خان زمان اور اس کے بھائی نے پورب کے ملکوں میں ایسے  
 ایسے کامیابان کیے کہ سب پر غلبہ لے گئے مگر ان کی سرکشی نے وہ ساری کوشش ان کی خاک میں ملا دی باقی  
 احوال راو کا انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ مذکور ہو گا اسی سال میں نمان خانان نے مصاحب بیگ پسر  
 نے پورب کے گورنر کو جو بڑا شہر اور مالدار تھا قتل کر ڈالا ستر چھوٹے شہر و قلعے نو سو پچھتر ہجری موافق سال  
 ۱۰۱۵ء میں کے اکبر گروہ میں داخل ہوا اور اسی سال میں پیر محمد خان کے مرتبہ کی ترقی اور منزل واقع ہوئی یہاں  
 اس کا یہ ہے کہ پیر محمد خان جو ایک ملا تھا خانخانان کے نیابت کی بدولت اس مرتبہ پر پہنچا کہ سب ارکان  
 دولت اس کے گھر جاتی تھیں اور اکثر سے ملاقات نہوتی تھی اور اس کے سامان کی یہ کثرت کہ جب دہلی سے آکر کو  
 جاتے تھے تو ایک روز خانخانان پیر محمد خان کو ساتھ شکار میں مشغول تھا اتنا خانخانان کو بھوک کی خواہش ہوئی  
 اور پیر محمد خان کے باوجود چھانہ سے کھانا آیا تو تین سو کا سہ شربت کے اور سات سو کا بیان نقلی اس کے کاجا  
 و سبب خانخانان یہ سامان دیکھ کر حیران ہو گیا اگرچہ ظاہر میں کچھ نہ مانگا مگر باطن میں اس وقت سے اس کی فکر  
 میں ہو جب آکر میں پہنچے تو چند روز طبیعت پیر محمد خان کی کچھ خلیل ہو گئی ایک روز خانخانان عیادت کے لیے  
 دربان نے روکا اور کہا کہ اجازت کے بعد اندر جانا ہو گا خانخانان کو یہ بات نہایت ہی ناگوار ہوئی جب پیر محمد خان کو  
 اطلاع ہوئی تو باوجود ضعف اور بیماری کے خود روانہ نکد دوڑ کر آیا اور غدر کیا کہ دربان نے آپ کو پہچانا  
 تھا اس سبب سے یہ تصور ہوا غرض خانخانان ایک ساعت بٹھک چلا گیا اور دو تین روز کے بعد خواجہ  
 اور میر عبد اللہ بخشی وغیرہ کی زبانی یہ پیغام بھیجا کہ ہم نے طالب علمی کی وضع سے تمھکو اس مرتبہ پر پہنچایا لیکن  
 جو حکم تیرا طرف اس رتبہ کے لائق نہیں اور اب تیری وضع سے فتنہ و فساد کا احتمال ہو لہذا ہم چند روز کے لیے  
 پھر یہاں سبب غرور تجھ سے واپس کرتے ہیں تاکہ پھر تیرے مزاج کی اصلاح ہو جاوے مناسب کہ عالم و فقارہ فوراً  
 ہمارے آدمیوں کو حوالہ کر دو پیر محمد خان نے فوراً سارا اسباب اپنا خانخانان کے آدمیوں کے حوالہ کر دیا اور پھر  
 وہی ملا پیر محمد بلکہ اس سے بھی بدتر بن گیا خانخانان نے اس کو قید کر کے بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا پیر محمد خان نے







کہ خانخانان نے اوکو گریہ میں بلالیا اس عرصہ میں سب اراکین سلطنت خانخانان سے رنج رکھتے تھے اور فی الحال  
 اکبر بھی یوکر باتوں سے تنگ تھا کیونکہ اس کی سلطنت برابر نام تھی اور خدیا کی خانخانان کے قبضہ میں تھا اکثر ایسا  
 ہوتا تھا کہ بعض ضروری خرچوں سے بھی وسکا ہاتھ بند رہتا تھا خزانہ بالکل خالی تھا جتنے بادشاہی نوکر تھے سب  
 بڑی پریشانی میں تھے اور ان کی جاگیریں بھی بڑی خراب تھیں اور جتنے خانخانان کے نوکر تھے سب خوش و خرم  
 اور ان کا سامان سب دیرت تھا غرض ان سبوں میں سب سردار خانخانان کے زوال و ولت کی آرزو رکھتے تھے اور  
 موقع کی گھات میں تھے اتفاقاً مہسودین جمادی الثانی ۱۵۸۶ء نو سو سرسٹھ کو اکبر جنہا پار شکار کھینچ کر گیا وہاں ہم غار  
 جو ماہم اکبر کی فرزندہ کے سبب سے بڑا مقرب تھا اور صادق محمد خان وغیرہ نے فرصت پا کر خانخانان کی بڑائی  
 خوب اکبر کے گوش زد میں جب اکبر سکندرہ راوین پہنچا تو وہاں ماہم اکبر نے اطلاع دی کہ سیکیم بادشاہ دہلی میں  
 آج کل بہت بیمار ہیں اور حضرت بادشاہ کو بار بار یاد کرتی ہیں یہ سن کر اکبر نے دہلی کا قصد کیا شہاب الدین احمد خان  
 حاکم دہلی استقبال کے لیے آبا اور سب نے ملکر خانخانان کی طرف سے اکبر کو لکھا نا بھجنا شروع کیا اور یہاں  
 نوبت پہنچی کہ سب نے اتفاق ہو کر اکبر سے عرض کیا کہ حضور کے دہلی میں تشریف لانے کا باعث خانخانان  
 ہم لوگوں کو سمجھے گا اور بیشک سکا عرض جسے نکالے گا چونکہ ہم میں اس کے مقابلہ کی طاقت نہیں اس لیے بہتر ہے  
 کہ حضور ہم کو مکہ معظمہ کی طرف چلے جانے کی اجازت دیں چونکہ اکبر کو ماہم اکبر کی مفاقت گوارا تھی اس لیے اس کی  
 تسلی کی اور خانخانان کو یہ پیغام بھیجا کہ ہم جو بے تمہاری اجازت کے دہلی تک پہلے آئے تمام ہمارے خزانے  
 تمہاری طرف سے دہم رکھتے ہیں تم کو چاہیے کہ ان سب کی تسلی کرو تاکہ ان سب کی خاطر جمع ہو خانخانان  
 خواجہ امین اور حاجی محمد خان سیستانی اور نرسون محمد خان کو اکبر کی حضور میں بھیجا چنانچہ انہوں نے  
 خانخانان کی طرف سے بڑی عذرخواہی کی اور اوکو اخلاص اور خیر خواہی کو اچھی طرح بیان کیا لہذا اکبر نے ان  
 باتوں پر کچھ دھیان نہ کیا اور ان لوگوں کو بھی اجازت لوٹنے کی ندی سارے مہات ملکی شہاب الدین احمد خان  
 اور ماہم اکبر کے اہتمام سے ہونے لگے اور انہوں نے اس بات کو بہت مشہور کر دیا کہ بادشاہ کا عزاج خانخانان  
 کی طرف سے متغیر ہو گیا سب اور سب امیر ایک ایک کر کے گریہ سے دہلی میں پہلے آئے سب سے پہلے  
 قیام خان گنگ آچا میرا تھا شہاب الدین احمد خان وغیرہ اس کے منصب کا اضافہ کرتے تھے اور ان  
 لوگوں نے دور اندیشی کر کے قلعہ کی مضبوطی کا بھی سوچنا اور تمام ریلیا خانخانان نے گریہ میں اپنے  
 مصاحبوں کو جمع کر کے اس باب میں مشورہ کیا شیخ گدائی وغیرہ کی ہدایت سے ہونا کہ فی الفور دہلی میں جا کر



اور یہ بچے آدیہن کے بہکانے سے پنجاب کا راجہ کیا اور اپنی سارے اہل و عیال کو مع مرزا عبدالرحیم اپنی بیٹی کے  
 جوہر بڑے کا تھا تب مندر کے قلعہ میں جو شہید خان دیوانہ کی جائیداد میں تھا بھیجا یا شیر محمد خان مذکور کو خانخانا  
 ڈیوٹیا کیا تھا اور اسی احتما پر اپنے اہل و عیال کے لیے وہ جگہ تجویز کی تھی مگر شیر محمد خان نے کچھ لحاظ نہ کیا اور  
 تمام مال و اسباب و سکاوٹ لیا اور طے صرح کی امانت کی خانخانان نے دیوال پور میں جب یہ خبر سنی تو خواجہ  
 منصف علی دیوانہ اور رویش مسعود و ربک کوشید محمد خان کے پاس بھیجا تا کہ او کو فہمائش کر کے ان ہر کوئیوں سے  
 باز حسین مذکور خان نے بگریزنا مالکہ خواجہ ظفر علی کو بارہ کر اکبر کے حضور میں بھیجا یا سب سے زیادہ خانخانان  
 یہ صدر ہو چکا بعد ازاں خانخانان نے برائندہ کی طرف توجہ کی شمس الدین انکہ خان اور اسکے بیٹے  
 یوسف محمد خان اور حسین خان، ماراٹھ صاحب خان وغیرہ بہت سے پنجاب کے ہیروں نے اکبر کے اشارہ  
 راستہ روکا سو نہ کونو پچھلے رہ گئے محمد ارمن مقابلہ ہو ا برمی لڑائی ہوئی خانخانان کی طرف سے حسین خان  
 واما ممدی قاسم خان بڑی و داگمبیوں کے بعد زخمی ہو کر گرفتار ہوا چنانچہ او کو ولی بیگ اور اء اسکے بیٹے  
 سمیع علی خان وغیرہ کے ساتھ حضور میں بھیجا یا خانان است کھا کر بھاگ گیا اس لڑائی میں او سکا مال  
 و اسباب بہت لٹ گیا تھا اور اسکے کہ ظلم و جمع نہا بھیجیں ہوئی اور جو اس طرح ہوئے سچے اور ایک  
 کر جو کی لاگت میں خانخانان نے شہرہ و سندس میں حضرت امام علی بن موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ کے روضہ نور  
 بھیجنے کے لیے تیار کر لیا تھا قاسم ارسلان نے علم امام ہستم او سکی تاریخ نہائی تھی انکہ خان نے مع اور  
 غنیمتوں کے او کو بھی حضور میں بھیجا یا حسب اتفاق اسی سال میں خانخانان نے ہاشمی قوچاٹلی  
 ایک غزل اپنے نام سے شہور کی اور او سکی عوض میں ساٹھ ہزار تنگہ نقد او کو بھیجا یا اسے جو ایک  
 انکہا کہ شصت کم ست تب خانخانان نے چالیس ہزار او بھیجا لاکھ پورے کر دیے اور غزل یہ ہے

کس تہم عنان دل از دست داد	وز دست دل براد غم از یاف داد	دیوانہ وار در کون گشتہ داد
بی اختیار سر بر سیا بان نہاد	گاہی چو شمع ز آتش دل در گرفتہ	گہ چون فقیلہ بادل آتش فقاد
بیرم ز فکر اندک و بسیار غم	ہرگز نگفتہ ایم کے یا زیاد	اور ایک طلع ہاشمی کا یہ ہے
لبت خندان بود از چشم گریانی کہ در نام	دلت جست از حال پریشانی کہ در نام	اسی طرح خانخانان نے باوجود

کمی خزانہ کے رام داس کلاوٹ کو جو سلیم شاہی گوئیوں میں سے تھا ایک لاکھ کی قیمت کا نقد اور جنس عین  
 کیا اسی طرح حجاز خان بدایونی کو جو پٹھانوں کے زمانہ میں امیر صاحب علم و نقارہ تھا اور آب خرم میں پیدا









مجلس میں بہت سے شاعروں اور فاضلوں اور امیروں کے سامنے ایک قصیدہ جو اپنے گمان میں نہایت عمدہ لکھا تھا پڑھنا شروع کیا پہلا ہی مصرع اس کے مطلع کا یہ تھا بحمد اللہ کہ دیگر آدمی فتح کھڑے ہو کر وہ ایک بھی متوجہ ہو کر اس قصیدہ کو سن رہا تھا اور خان کلان کو بہت بڑے صلہ کی امید تھی ایسے حال میں جبھی پہلا مصرع خان کلان نے پڑھا اس کا دادا عبدالملک خان چلا اٹھا کہ اسے خان دیگر آدمی کی جگہ دیگر آدمی پڑھو کیونکہ اس محرم میں بعضے نام اور بھی آپ کے شریک تھے تمام اہل مجلس سنستے بنستے بوٹ گئے خان کلان نے اپنی پگڑی زمین پر پٹک دی اور اکبر سے کہنے لگا کہ اس مردک کے ہاتھ سے جنوری میری داد و لائیں گے جس نے میری ساری محنت ضائع کر دی طرفہ یہ ہے کہ عبدالملک خان نے اپنے نام کا سب سے تجویز کیا تھا عبدالچون بالک افزون پس الف لامی درو اندرون کنی ہند لاشیری نے ایک قصیدہ اس کی تعریف میں لکھا تھا جس کا ایک شعر یہ ہے اگر گویا بیاہد مقابل تو گریز بد تو صاحبی و مقابل نمیشوی بگوار بد اسی سال میں مولانا علاء الدین لاری جنھوں نے شرح عقائد نسفی پر حاشیہ لکھا ہے خان زمان کے پاس سے اگرہ میں آئے اور وہاں اونھوں نے چھپر ڈال کر ایک مکان مدرسہ کے لیے بنایا مدرسہ نسف کی تاریخ ہوئی بعد از ان مولانا ممدوح حج کو تشریف لے گئے اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا اس سال میں کابل میں طرح طرح کے غل پیدا ہوئے اور تھوڑے عرصہ میں کئی حاکموں کا تئیر تبدیل واقع ہوا نانیان نامی خان حیدر نہاں آختہ بیگ کہ کابل میں دینا نائب مقرر کر آیا تھا لیکن چونکہ وہ سنے گوگون کے ساتھ بدسلوکی کا سوجھ سے غارت خان نے اس کو معزول کر کے اپنے بیٹے غنی خان کو وہاں کا نائب مقرر کیا مگر اس سے بھی کئی حرکتیں ناشائستہ واقع ہوئیں چنانچہ اس نے تو لوک خان قوجین کو جو بڑے نامی لڑائی امیروں میں سے تھا باندھ لیا آخر قابو پا کر تو لوک خان نے اس کو قید کر لیا انجام کو بڑی مشکل سے غنی خان نے عہدہ چھپان کر کے اس کو قید سے نجات پائی اور بد عہدی کر کے تو لوک خان پر حملہ کیا تو لوک خان بے لڑے بھڑے ہندوستان کو چلا آیا ماہ جو جگت سنگھ ہمایوں بادشاہ کی بیٹی اور شاہزادہ میرزا محمد حکیم کی ماں نے جو اس زمانہ میں دس برس کا تھا شاہ ولی بیگ اکبر اور فضائل بیگ کوور سنم خان کے بھائی جس کو مزارا کامران نے اندھا کر دیا تھا اور اس کے بیٹے ابو الفتح بیگ سے اتفاق کر کے غنی خان کو اندر نہ آنے دیا اور قلعہ کابل کا دروازہ بند کر لیا مجبور ہو کر غنی خان ہندوستان کو چلا آیا اور چونکہ باپ پر سنم خان اس سے بہت ناراض تھا اسوجہ سے دربار میں داخل نہ پایا چند روز جو پور وغیرہ میں اٹھا پھرا پھر آخر ننگر گرافضہ اٹل بیگ سنگھ کی طرف سے اور ابو الفتح بیگ اپنے باپ کی طرف سے نائب مقرر ہو کر کابل پہنچا

یہ سارا قصہ شیخ بدہ اور بہرہ امرے اگر وہ کے اغوا سے ہوا آخر ایک عورت پر کبیر مال ہوا اس کے شوہر عبدالواسع  
 اسکی خواہش کی چنانچہ عبدالواسع نے اپنی بی بی کو طلاق دی اور من حرم سے بادشاہی میں داخل ہوئی  
 عبدالواسع مذمت کے سبب سے دہلی کو چھوڑ کر دکن میں شہر بہار کو چلا گیا اسی عرصہ میں ایک روز اکبر کے تالپار  
 مدرسہ بیگم کی طرف کو گذر افریادنا سے ایک لڑکے نے جو مرزا شرف الدین حسین کا غلام تھا مدرسہ کی صحبت  
 ایک تیر مارا اکبر کے بدستور چہنما ہوا لکھنا یہ ہو گئی بہر چہ امیر ون کی یہ اسے ہوئی کہ تقدیر کی تحقیقات تک اس کے شو  
 قید رکھیں تاکہ ان سب کو نون کا حال معلوم ہو جاوے جو جو اس کے اغوا میں شریک ہیں مگر کبیر اس امر پر راضی نہ ہوا  
 اسی وقت اس کا قتل کر ڈالا کہ وہ ان سے سوار ہو کر قلعہ دین پناہ میں آیا طبیب معالجہ میں مشغول ہوئے  
 چند روز میں وہ ختم ہوا گیا پھر کبیر نے اگر وہ کا قصد کیا اور پناہ میں جہاد کی لڑائی لڑنے نو سو ستر میں  
 وہاں پہنچ گیا اسی سال میں شاہ ابوالعالی کا جھگڑا تمام ہوا انھیں اسکی یہ سب کہ محمد قاسم کو وہ بر کی تحریک سے  
 مرزا سلیمان نے نہیں پہنچ گئی تھی اور مرزا ابوالعالی بھی میرزا محمد حکیم کو سنا کر تھک کر مقابل ہوا غور بند کے کنارے  
 لڑائی ہوئی شاہ ابوالعالی کی ایک طرف کی فوج کو شکست ہوئی تو ابوالعالی مرزا محمد حکیم کو سلیمان میرزا کے  
 مقابلہ میں چھوڑ کر نہروا سے سرحد روانہ ہوا مرزا محمد حکیم اپنے ہمراہ آرمیوں کے ساتھ امریا اور تکرملیوں کے  
 پاس پہنچا ابوالعالی نے یہ خبر نہ سنی تھا یہ سب سے چاکا چھوڑ کر نہروا سے اسکا تعاقب کیا آخر بیکاروں کے  
 لکھنؤ کے گرفتار کر کے کابل میں سلیمان میرزا کے پاس لے گئے سلیمان میرزا نے اسے کو ایسی طرح پانچ خبر  
 مرزا محمد حکیم کے پاس بھیج دی کہ مرزا محمد حکیم نے فوراً اسکا بھائی دیکھ کر دیکھ کر وہاں واقعہ ستر میں شک کو وہ مرزا  
 نے نو سو ستر میں پہنچ کر مرزا سلیمان کے لئے یہی کہنے سے ساتھ مرزا محمد حکیم کا کھانچ کر دیا اور میرزا  
 ایک اپنے مستعد کو کر کے اسکا کہیں مقرر کر کے خود بدوستان چلا گیا اسی سال میں جمال خان نام بدلی کے  
 تالپا نے چھٹا کا قلعہ فتونامے ایک دوسرے غلام کو جو انکے کیا اور اسے اپنی عرضی اکبر کے پاس بھیجی چنانچہ  
 شیخ محمد خورشید کا فتور بدوستان اور آصف خان جسکا نام خواجہ عبدالجید ہروی تھا اکبر کی طرف سے گئے اور فتو  
 صلح کر کے وہ قلعہ لے لیا اور حسن خان ترکمان کے حوالہ کر دیا اور فتو کو اکبر کے دربار میں لے آئے یہاں  
 اس نے بڑی عزت پائی اسی عرصہ میں شیخ محمد خورشید کا انتقال ہو گیا اور ملا اسماعیل عطائی معالی نے بندہ خدا  
 انکی وفات کی تاریخ نکالی اسی سال کی بیسویں رمضان کو بخاروم اشرف مصنف صاحب کے نانہ نے  
 انتقال کیا فاضل جہان اول کو وفات کی تاریخ ہے ۹۸۰ نو سو اکتھ میں خواجہ خلف علی تربتی نے خان کا

مستحق ہو کر بیکیم کے انتقام پر کمر باندھی قلعہ کے اندر بڑی لڑائی ہوئی آخر ابوالمعالی نے سب کو پس پا کر دیا قلعہ اسلم  
 تغیر سے تھوٹ کر بدش ان کو گلیا اور ہرن، دس سے میرزا سلیمان کو شاہ ابوالمعالی پر جسکے کرنے کی تیغیہ دی  
 اور میرزا محمد عظیم نے بھی اس کے پاس پہنچا بھیجا چنانچہ یہ قصد انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ مذکور ہوگا اسی سال میں  
 مرزا شرف الدین مین جو چارو اسٹوان سے حضرت خواجہ عبد اللہ احمد قادس سرور گورنری کی اولاد میں تھا  
 جب وکنا پ خواجہ حسین الدین بن خواجہ خاوند بن خواجہ بی بن حضرت خواجہ احمد ارج سفر حج سے واپس آیا  
 اور عزت و آبرو بہت پائی تو مرزا شرف الدین مذکور اسی زمانہ میں ناگور سے گروہ میں آیا اور بعضے بدلت آدمیوں کے  
 سبکدہ سے لے کر کی طرف سے کچھ ہم اس کے دل میں پیدا ہوا چنانچہ اسے گروہ سے بھاگ کر چھ ناگور کا راستہ لیا  
 اکبر نے صادق محمد خان اور حسین متلی خان کو اس کے پیچھے نام زد کیا اور حکم دیا کہ اولاً اسکی تسلی اور دلاسا کیجاو  
 اور جب نہ مانے تو گوشتا ملی قرار دیتی دجاو اسے مرزا مذکور را حیر کے قلعہ تویر خان دیوانہ کے سپرد کر کے ناگور کو بیلد با  
 دیوانہ نلکہ کرنالی چھوڑ کر اس کے پیچھے ہوئی اور مرزا شرف الدین حسین کی جانور میں شاہ ابوالمعالی سے ملاقات ہوئی  
 جیسا کہ اوّل مذکور ہو چکا اور ان دونوں میں یہ شرار پایا کہ شاہ ابوالمعالی حسین قلیخان کے آدمیوں پر جو حاجی پر  
 مین نئے حکم کرے اور اسی راستہ سے کابل کو چلا جاوے اور دہان سے شاہزادہ میرزا محمد کو ساتھ لاوے  
 اور اس کے آگے نکل کر مرزا سلیمان یا تھ پائے اور مار مار کر ہلاک کرے اور اس نے جب حکم صادر کیا تو محمد تاج الدین  
 اور میرزا فوج لاریہ میں اس لیے اس قرار داسے ضرور کر کے نازل کو مینا گیا اور وہاں سے حکم کمر شروع کیا  
 باندھ کر لکچر روپیہ وصول کیا اور وہاں سے کابل کو چل دیا احمد باب اور سکندر بیگ صادقی محمد جان را سبیل قلیا  
 لشکر سے جدا ہو کر اس کے پیچھے ہو لیے اور مرزا شرف الدین حسین کے چند آدمیوں کو ان آدمیوں کے ساتھ دہان سے نکل کر  
 کرکھڑا وہ پڑا اعتقاد کر لیا تھا اور وہی آدمیوں نے زمانہ متلی نام سے ایک مقصد کی زبانی شاہ ابوالمعالی کو پہنچایا  
 بھیجا کہ ابانی جگہ توقف کر جو وقت یہ دونوں سردار وہاں پہنچیں گے ہم انکا کام تمام کر دین گے چنانچہ جب  
 یہ دونوں سردار وہاں پہنچے تو او دھر سے تو شاہ ابوالمعالی یکایک گھات میں سے نکلا اور او دھر سے ان غلاموں نے  
 ان دونوں کو قتل کر ڈالا اس کے قیدی نوکر یہ حال دیکھ کر او دھر سے تفرق ہو گئے جب یہ قصہ فصل اکبر کے  
 گوش زد ہوا تو اس نے اس فتنہ کے انتظام کے لیے دہلی کی طرف توجہ کی وہاں ایک اور جگہ پیدا ہوا اور وہ  
 یہ ہے کہ اکبر نے قصد کیا کہ دہلی کے امیرون اور شریفیوں کی بیٹیوں کے ساتھ اپنے نواح کرے عورتیں اور  
 خواجہ سرا لڑکیوں کے پسند کرنے کے لیے لوگوں کے گھروں میں جانے لگیں تمام شہر میں بول پڑ گئی



خطاب امیر سندھ یہ وزارت عمل پایا اور غلامہ اس کے تقرر کی تاریخ ہوئی لیکن راجہ ٹوڈر مل سے اور اس سے  
 موافقت نہ ہوئی ذرا ذرا بات پر ہر روز باہر چھڑا ہوتا تھا کسی طرف نے اس بیت قدیم کو مہلگ کاشی خد اصفہانی  
 گرچہ صدر بارگ زکاشی بہ چہ اس طور پر نہیں کیا مہلگ راجہ بہ انظر خان چہ گرچہ صدر بارگ زکاشی بہ امیروں نے  
 راجہ کی شکایت کبر سے کی اور اس کے تفسیر کا التماس کیا اگر نہ جواب دیا کہ تم سب اپنی اپنی سرکاروں میں بندہ ہوں کو تو  
 رکھتے ہو یہ ہماری سرکار کا بندہ ہے پھر اس سے کیوں بچ کرتے ہو ایک شخص نے راجہ کی مہلگ یہ تجویز کیا تھا  
 آئندہ شد کا بندہ نہ ہو تو مل بہ راجہ راجہ اسٹوڈر مل اسی سال میں کبر نے قاضی لال کو جو ایک بڑا طرف تھا فہرین  
 طلب کر کے جی جہ میں قتل کیا قاضی لال اس کی تاریخ ہوئی اسی سال میں غازی خان سو جو عدلی کے بڑے امیر تھے  
 اور کئی بار کبر کے دربار میں حاضر ہوا تھا اور پھر جھاگ بھاگ گیا تھا نوچی کڑہ میں بہت سی جمعیت اکٹھی کر کے صفی خان  
 و قتل ہوئے آخر اٹلی ہمارا گیا اس وقت سے اصف خان کو بڑی قوت حاصل ہوئی چنانچہ اس کے بعد اس نے کڑہ کشیدہ  
 ہمارے چہرے پر ہمارے بہت تر خراک اور آباؤ شہور قائم ہو کر گئے اس کا دارالریاست تھا حملہ کیا ہمارا حاکم رانی  
 ونگاری جو بڑی خوب صورت تھی بیس ہزار سوار اور پیادہ اور سات سو جنگی ہاتھی ساتھ لیکر مقابل ہوئی  
 اس اٹلی میں فریقین نے بڑی کوشش کی آخر رانی کے ایک تیر لگا جس سے وہ قریب ہلاکت ہوئی  
 اور سبھی اسے تنگ و ناموس کے خوف سے اپنے فیلبان کو اشارہ کیا چنانچہ اسے ایک خیر لگا کر بالکل و  
 کام تمام کر دیا اگر ایک سخت بد معاش پھر بھی نہ چوکا اور اس مردہ سے بھی زندہ کا کام لیا بعد ازاں اصف خان  
 چوگاندہ کو گیا اس رانی کا بیٹا بھی کچھ بڑا ہی کے بعد یا گیا اس فتح میں اس قدر خزانہ اصف خان اور اس کے  
 لشکر و لوہے کے بے عجب شمار سے باہر تین چنانچہ اصف خان کو اس مال کے غور میں بڑی نخواست پیدا ہوئی  
 آخر خاک میں مل گیا اسی سال کی باجوین ذی قعدہ کو عین موسم برسات میں کبر نے ہاتھیوں کے شکار کے لیے  
 زور کی طرف کوچ کیا اور نئے نئے طریقہ ہاتھیوں کے شکار کے نکالے پھر ساگپور کے راستہ سے  
 ولایت مندو میں پہنچا عبداللہ خان اوزبک کچھ پہلے اپنے قصوروں کے خوف سے مندو سے بھاگ کر  
 گجرات کو چلے یا بہر ہند مقیم خان نے جس کا اس یورش میں شجاعت خان خطاب ہو گیا تھا جا کر اس کی تسلی کی  
 اور ہر طرح سمجھایا مگر اس نے نما اکر کبر کی ہراول فوج سے کچھ عبداللہ خان کی لڑائی بھی ہوئی آخر جب کبر قریب پہنچا  
 تو عبداللہ خان اپنے سارے مال و اسباب اور اہل و عیال کو وہیں چھوڑ کر کچھ ضروری آدمی ساتھ لیکر  
 گجرات میں چنگیز خان کے پاس پناہ لے گیا چنگیز خان سلطان محمود گجراتی کا ایک غلام تھا اور بعد







ہرین سال جسے خال ہزار مساوت از سفر مالو کہ اولیاء دولت منصور و احمد اسے ملک مقہور شدہ بود پذیرش دیدہ بہت  
 والا نہت و اقتضاے رای جهان آرا سے چنان افتاد کہ موضع گہراولی را کہ بیک فرسنگے اگرہ واقع شدہ باعتبار  
 لطافت آب و نظافت ہوا بر خیلے امکانہ رجحانے و منیتے تمام داشتہ مسکرم ہاپون و نیم دولت ابدیونہ گردانیدہ  
 و از مضائق داخل و خارج شہر خاطرست سی مائرا فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گاہے بچوگان ہائی  
 و گاہے باروانیدن سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند و بناے آن معمورہ بلند  
 اساس را بشگون استحکام سبانی قصر سلطنت بیزوال و تقاول از یاد جاہ و جلال گرفتہ فرمان نافذ بران گونہ  
 عرصہ در یافت کہ بار یا فنگان قرب منزلت و منظوران نظر عاطفت ہر کدام از براسے خود دران مکان مرفہ  
 عمارت عالی و مناظر منیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواد آن بقعہ لطیف از پرتو توجہ حضرت ظل الہی خال رخ  
 نور و وس عالم شد و نگہ چین کہ عبارتست از امن آباد نام یافت مہ لندہ لحدیران چیز کہ خاطر منیحت ہوا اند آخر ز پس پردہ  
 تہذیب پر پیچہ طرفیہ ہے کہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اب اوس عمارت کا کچھ اثر بھی باقی نہیں رہا سہی ان کی  
 یہ سال گذشتہ میں اکبر نے شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے شیخ عبدالغنی محدث کو قصبہ اندری کرنا  
 طلب کیے صدر الصدور مقرر کیا اور یہ اجازت دی کہ سلفرخان کے اتفاق سے لوگوں کی مدد و شاش مقرر  
 کیا کرے بعد چند روز کے وہ مستقل ہو گیا ابتدائیں اوسنے اس قدر انعامات اور روزنیہ لوگوں کو عطا کیے  
 اگر سبب شہین ہچلے بادشاہوں کی حبس کیجاوین تو اوسکے برابر نہوں لیکن آخر کو بالکل اسکے برخلاف ہو گیا چنانچہ  
 شاہ اللہ تعالیٰ آئندہ مذکور ہوگا اسی عرصہ میں اکبر کے خالو خواجہ غلام سے بعضے امور ناشایستہ سر نہ ہوئے تھے  
 یہ وہ نہ کہہ سکے سمجھانے اور ایسی حرکتوں سے منع کرنے کے لیے اوسکے گھر ہاتھ مارا گیا اور سکے دل میں اکبر  
 نے فی خیر سکرید گمانی پیدا ہوئی اور اوسی وقت اوسنے اپنی بی بی کو قتل کر دیا اکبر نے اس حرکت پر اوسکی  
 بی بی کو شہابی کی بدران قید کر کے گوالیار کے قلعہ میں بھیجا یا چنانچہ وہ وہیں مر گیا اس سال میں مرزا سلیمان  
 اور مرزا محمد حکیم میں بعضے معاملوں پر فوجت جنگ و جدال ہوئی اور مرزا سلیمان بڑا بھاری لشکر لیکر مقابلہ کو آیا  
 مرزا محمد حکیم عاجز ہو کر جلال آباد کو بھاگ آیا مرزا سلیمان نے تعاقب کیا آخر مرزا محمد حکیم جلال آباد سے بھی کوچ کر کے  
 ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا اور ایک عرضی باسندغاے امداد اکبر کو بھیجی مرزا سلیمان قبر نامے  
 ایک اپنے نوکر کو جلال آباد میں چھوڑ کر پشاور کے راستے سے کابل کو چلا گیا اسی اثنا میں کہ حکم کے بموجب  
 محمد قلی خان برلاس اور انکے خاندان تہ سائی اپنی قوم کے اور مہدی قائم خان اور کمال خان لکھنؤ وغیرہ

[illegible]

شد بنائے قلعہ بہر زرجی اوسکی تاریخ ہوئی اسی سال میں خان زمان اور ابراہیم خان اور اسکندر خان اوزبک نے  
 بنام سکی تھیں اوسکی یہ ہے کہ عبداللہ خان اوزبک کی کشتی کے بعد اکر کوسب اوزبکوں سے بدگمانی پیدا ہوئی  
 چنانچہ اوسے اشرف خان شیرازی اور رور سے بلا کر اسکندر خان اوزبک کے بلائے کے لیے اور کوہ پوٹوئی  
 باگیر میں تھیں چنانچہ اسکندر خان اشرف خان کو بلطایف اچیل اپنے ساتھ ایک لاکھ ابراہیم خان اوزبک کے پاس جو  
 یہ ساری قوم میں بڑا تھا سر برور میں جہان اوسکی جاگیر تھی گیا اور وہاں سے سب اکٹھے ہو کر خزانہ ان کے  
 پاس جو پور میں گئے سب کی رائے مخالفت پر قرار پائی چنانچہ اشرف خان کو مجرموں کی طرح قید کر لیا گیا زمانہ  
 ابراہیم خان نے لکھنؤ میں اور خان زمان اور بہادر خان نے ٹٹہ مانک پور میں کشتی شروع کی شاہجہان  
 جہاں ابراہیم خان و باغ خان وغیرہ خان زمان کے مقابلہ میں شکست کھا کر نیم کھار کے قلعہ میں بند ہو گئے  
 محمد امین دیوانہ کو خان زمان نے اوس معرکہ میں گرفت کر لیا اور مجنون خان قاضی شکست کھا کر  
 آکپور کے قلعہ میں بند ہو گیا یہ خبر سنکر آصف خان ولایت کر کے لکھنؤ میں اپنا نائب چھوڑ کر جو بہت  
 خزانہ اور لشکر ساتھ لیکر مجنون خان کی مادر کو پونچھا اور خزانہ کا دروازہ کھول کر بے انتہار مہرہ تمام فوج کو  
 تقسیم کیا اور مجنون خان کو بھی بہت سا خزانہ دیا اور خزانہ سیاہ و نوان نے خان زمان کے مقابلہ میں  
 تمام مہرہ کر کے لکھنؤ میں اور یہ شعری عرضی میں لکھا ہے ای شمس و سحر کو آرا می روز و رزم  
 از منہ و تنہا کوہ پادشاہ کون بہ جب کہ ہر نے عالم سے لوشے وقت یہ خبر سنی فوراً اپنے ہاتھ  
 خزانہ ان کے ہاتھ کیا تاکہ گنگا کو قنوج کے گھاٹ اور کریم پور میں لے جاسکے چنانچہ فوراً اپنے ہاتھ  
 شہر اچھٹا کر مہرہ بہر میں اوس طرف روانہ ہوا جب قنوج میں پہنچا تو قبائل ان کے گنگا جو میں ان کے  
 متعلقہ ہو گئے ان کے دستہ میں حاضر ہوا اور خانگاہان کی سفارش سے اوسکی تقسیم میں معاون ہو گئے  
 بہت سے مہرہ بہر کو لکھنؤ میں پہنچا اسکندر خان بڑے بڑے خان مان اور بہادر خان کے پاس  
 چلا آیا ان سب نے آصف خان اور مجنون خان کا مقابلہ چھوڑ کر جو پور کا راستہ لیا اور رخ  
 اپنے اہل و عیال کے ہمراہ نری کے پرے پار مقام گیا اکر نے یوسف محمد خان ولایت خان کو اور  
 نام کر لیا وہ نری میں اوسکے پیچھے پیچھے روانہ ہو کر جو پور پہنچا آصف خان اور مجنون خان نے مع پانچ ہزار  
 سوار ان کے ملازمین حاضر ہو کر بہت تحفہ پیشکش کیے وہ سب قبول ہو گئے جمعہ کے دن ان  
 کے ہاتھ لکھنؤ کو قلعہ پونچھا



مطلب کے واپس آیا یہ بتاس کا قلعہ بہار کے توابعات سے ہر طول اوسکا چودہ کوس ہر اور عرض تین کوس اور بلندی پانچ ٹوس قلعہ کے اندر ٹھیتی ہوتی ہے اور پانی کی اوسکے اندر یہ کثرت ہے کہ جہاں سچ گلاؤں میں پانی نکل آتا ہے جب سے کہ وہ قلعہ شیر شاہ نے لیا تھا تب سے پٹانوں کے قبضہ میں تھا چنانچہ اسی طرح فتح خان تک پہونچا اس عرصہ میں نرسن کے گھاٹ منعم خان خان زمان کے مقابلہ میں تھا خان زمان بہادر خان کو سردار قریب کے سکندر خان کے ساتھ میان دو آب کے ملک کو رہا کر کے آئے۔ ان تھکے ہوئے اپنے قبضہ میں کر لے یہ سنکر اکبر نے شاہ بدایع خان اور اوسکے بیٹے عبدالملک خان اور قوا خان اور سعید خان اور محمد مصوم خان فرخودی وغیرہ کو میر معز الملک شہمدی کے ساتھ اوسکے مقابلہ کے لیے متین کیا مگر میر الملک اس سرداری کے قابل نہ تھا منعم خان اور خان زمان میں باہم پتے پتے ملاقات تھی اسی سبب سے وہ پانچ چار مہینہ تک باہم صلح کی گفتگو میں ایام گزار رہی کرتا رہا آخر میر نے خواجہ بہار اور دہار خان کو جو نہ پور سے بھیجا تاکہ صلح یا لڑائی کا کچھ انجام معلوم کرے تب ایک روز اوس فتح خان زمان تین چار آدمیوں کے ساتھ اولہ طریف خان خانان اور دہار خان بھی دو تین آدمیوں کے ساتھ کشمیر میں ملے۔ چکر داندہ بوسے دریائین ہونہ کی حالت ان میں آخر بہت سی گفتگوں کے بعد یہ بات ہوئی کہ خان زمان اپنی والدہ اور اپنے چچا ابراہیم خان اور یک کو بہت سے ہاتھیران کے ساتھ دریائے نیچے اور اپنی تقصیروں کا عفو چاہے جب اوسکی تقصیریں ساف ہو جاویں تو سکندر خان اور بہادر خان بھی حاضر ہو جاویں بعد ازان دہار خان رخصت ہو کر دربار میں آیا اور یہ خبر اکبر سے بیان کی دوسرے روز خان زمان کی والدہ اور ابراہیم خان کو خان خانان اور خواجہ بہار مع ہاتھیران کے اپنے ہمراہ لائے اور انھوں نے عفو جرائم کی گفتگو شروع کی ابھی یہ بحث قائم تھی کہ یکایک خبر پہونچی کہ میر معز الملک نے مقابلہ میں شکست پائی یہ خبر سنکر اکبر بہت آزرہ ہوا اور صلح سب دھم دھم ہو گئی تفصیل اوسکی یہ ہے کہ جب میر معز الملک فوج سکندر خان اور بہادر خان کے مقابلہ میں پہونچی تو سکندر خان وغیرہ جہاں تک آگئے تھے وہیں ٹھہر گئے اور میر معز الملک کو یہ پیغام بھیجا کہ اکبر کے حضور میں ہمارے گناہوں کا شفیع بنے اور یہ درخواست کرے کہ اگر اجازت ہو تو جو بقدر ہاتھی وغیرہ ہمارے پاس ہیں پیشکش کریں اور جب ہماری خطا معاف ہو جاوے تو ہم بھی حاضر ہو جاویں میر الملک نے کج خلقی شروع کی اور لڑائی پر آمادہ ہوا اسی اثنا میں سکندر میر بخشی اور راجہ توڈر مل دربار سے پہونچے تاکہ لڑائی یا صلح چو کچھ قرار پاوے اوسکو فیصلہ کر دینا ضروری



اندھیری رات میں چھوڑا کرتے تھے اسی عرصہ میں محمد یوسف خان بسبب کثرت شراب کے بیمار ہو کر مر گیا اسی سال میں  
 ممدی قاسم کو حیدر خان اوسکے داماد اور خالدی خان وغیرہ اسیروں کے تین چار ہزار آدمیوں کی  
 جمعیت کے ساتھ ولایت کرڑہ کنکنہ کی طرف آصف خان کے مقابلہ کے لیے نامزد کیا آصف خان نے  
 یہ سن کر قلعہ چوراکڑہ کو چھوڑ دیا اور ایک عرضی اپنے عقوہ قصیرات کی اسید میں روانہ کی مگر کبر نے منظور کیا  
 تب آصف خان نے خان زمان کو خط لکھا بعد ازاں خود بھی اپنے بھائی وزیر خان کو ساتھ لیکر جوینور میں  
 خان زمان کے پاس گیا مگر خان زمان نے پہلی ہی ملاقات میں اوس سے ایسی بے پرواہی کی کہ آصف خان  
 اپنے آنے سے بہت پشیمان ہوا ممدی قاسم خان نے ملک کرڑہ کو ضبط کر کے تمام جاگیرداروں پر  
 تقسیم کر دیا اور آصف خان کا تعاقب چھوڑ کر ہنڈیہ کے راستہ سے مکہ معظمہ کا قصد کیا حسین خان قلعہ  
 ستواس تک جو ملک دکن کے قریب ہے اوسکو پہونچانے گیا اسی اثنائیں ایک نیا حادثہ پیش ہوا  
 اور وہ یہ ہے کہ شاہزادہ سلطان محمد میرزا کو جب کا سلسلہ باب کی طرف سے امیر تیمور سے اور مان کی طرف سے  
 سلطان حسین میرزا سے ملتا تھا اور اوس زمانہ میں بہت بوڑھا ہو گیا تھا بادشاہ کی طرف سے برگشتہ ہو کر  
 اوسکی جاگیر میں تھا اندون اوسکے بیٹوں ابراہیم حسین میرزا اور شاہ مہرزا اور محمد حسین میرزا نے ولایت سنبھل  
 سرشی شروع کی اوس زمانہ میں اکبر نے مرزا محمد حلیم کا فتنہ دفع کرنے کے لیے پنجاب کی طرف توجہ کی تھی خان  
 منعم خان نے انکا مقابلہ کیا چنانچہ یہ اوسکے مقابلہ سے بھاگ کر میان دو آب میں گئے اور وہاں سے  
 دہلی پہونچے پھر وہاں سے مالوہ کے ملک میں جا کر بغاوت کی بنیاد ڈالی پھر وہاں سے شاہ میرزا اور  
 محمد حسین میرزا ہنڈیہ میں گئے اور ابراہیم حسین میرزا نے ستواس پر فوج کشی کی حسین خان اور مقرب خان  
 وغیرہ احرارے دکن نے ستواس کے قلعہ میں بند ہو کر لڑنا شروع کیا مگر چونکہ ذخیرہ قلعہ میں تھا اس سبب سے  
 چند روز میں یہ نوبت پہونچی کہ لشکر کے گھوڑوں اور اونٹوں اور سیلون کو کھانے لگے اور کسی طرف سے  
 کچھ مدد نہ آئی مگر اس حال پر بھی بہر چند ابراہیم حسین میرزا فو صلح کی گفتگو درمیان میں ڈالی لیکن اہل قلعہ ہرگز  
 راضی نہ ہوئے اور لڑائی میں تقصیر کی میرزا ابراہیم حسین نے مقرب خان کے بھائی برقدیم خان کو ہنڈیہ میں قید  
 کیا تھا اور اوسکے تمام اہل و عیال کو قید کر لیا تھا آخر ایک روز اوسنے برق دم خان کا سر نیزہ پر رکھ کر مقرب خان  
 کو دکھلایا اور اوسکی ماں کو بھی جو قید میں تھی اوسکے سامنے کر کے کہنے لگا کہ ہنڈیہ فتح ہو گیا اور سارے  
 تیرے اہل و عیال قید میں اب تو کس اعتماد پر لڑنے میں کوشش کرتا ہے یہ معاملہ دیکھ کر مقرب خان کے



کیفیت اور امیروں کا اتفاق معلوم ہوا کہ کبیر نے کہا کہ ہم خانخانان کی خاطر سے خان زمان کے گناہ عاف کر دیں  
اب سب امیر و گاہمین چلے آئیں مگر پھر سزا الملک اور راجہ ٹوڈر مل پر عتاب ہوا اور جن جن امیروں نے لڑائی  
کی وقت طرح دی تھی وہ بھی ایک مدت تک سلام سے محروم رہے مگر بعد کو ان سب کی تقصیر میں عاف  
ہوئیں پھر کبیر قلعہ چنار کی سیر کرتا ہوا اور ہاتھیوں کا لشکارا وہی کے جنگل میں کھیلتا ہوا لشکر میں آتا جس زمان  
میں کہ چنار میں اکبر کا لشکر تھا خان زمان گنگا اوٹر کر اپنے عہد سے نخر ہو گیا اور محمد آباد میں جو قصبہ  
کو توابعات میں سے ہو داخل ہوا اور اپنے گماشتے غازی پورا ورجونپور پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجے  
اکبر کو یہ بات بہت ناگوار ہوئی اور اشرف خان میرٹھی کو جو پور میں بھیجا تا کہ خان زمان کی مان کو قلعہ میں نظر بند  
رکھو اور جو کوئی باغیوں میں سے ہوتا آوے اس کو گرفتار کر لے اور خواجہ جہان اور مظفر خان کو اپنا  
نامب چھوڑ کر خود اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی آخر خان زمان کو وہ سوا لک کی طرف بھاگ گیا اکبر نے پیننگر  
اور سکا تعاقب و قوف کیا اسی اثنا میں بہادر خان کچھ لوگ اپنے ساتھ لیکر جو پور میں پہنچا اور کندن ڈال کر  
قلعہ میں داخل ہوا اور اپنی مان کو وہاں سے نکال کر اشرف خان کو بھی قید کر لیا اور زمین کے گھاٹ گنگا کو  
چل دیا پانچویں رجب ۹۷۷ نو سو و تتر تو گڑھ نظام آباد توابع جو پور میں اکبر کی سالگرہ ہوئی یہ محول تھا کہ سال  
دو باج حساب تاج شمس اور قمری کے اکبر سونے اور چاندی سے اپنا وزن کیا کرتا تھا اور اس کو برہمنوں پر تقسیم کر دیا  
کرتا تھا اکثر شاعر اس تہنیت میں قصیدہ لکھا کرتے تھے پھر وہاں سے کوچ کر کے اکبر قلعہ جو پور میں داخل  
خان زمان نے جب یہ خبر سنی تو میرزا میرک کو خانخانان کے پاس اپنے گناہوں کی عذر خواہی میں بھیجا اور  
اوس سے دوبارہ شفاعت کی درخواست لی میرک خان خانان کی والدہ کو بھی اپنے ساتھ لایا خانخانان  
میرزا عبداللہ نیک و فزون اور ملا عبد اللہ مخدوم الملک اور شیخ عبداللہ صدر کو ساتھ لیکر دوبارہ خان زمان کی  
سفارش کی اکبر نے پھر اوجی تقصیر میں عاف کین اور میر مرتضی شیرینی کو جو میر سید شریف کی اولاد میں تھے  
اور مخدوم الملک کو خان زمان سے توبہ کرانے کے لیے بھیجا خان زمان انکے استقبال کے لیے آیا  
اور موافق انہی درخواست کے عہد و پیمان سے پھر خان زمان نے سب اپنے عزیزوں کو بڑی تعظیم اور  
مکریم سے سزا کر دیا آخر ۹۷۷ نو سو و تتر میں اکبر نے اگرہ کی طرف کوچ کیا اور جہ سے کن ساوین  
رمضان سنہ مذکورہ خان داخل ہوا پھر وہاں سے مگرچن کو جسے نیا آباد کیا تھا گیا اور وہاں جانوروں  
اندھڑنے اور بچکان پر تاج اور گ تازی وغیرہ میں مشغول ہوا اور ایک گولہ نئی طرح کا ایجاد کیا جس کو

چلا آیا مرزا سلیمان فرمویج پاکر اپنی بی بی ولی نعت بیگم کو ساتھ لیکر چوتھی بار پھر کابل پہنچا کیا محمد حکیم محمد مصوم کو کا کو  
کابل میں چھوڑ کر خود مع خواجہ نقشبندی کے غریب بند کو چلا گیا جب مرزا سلیمان زور سے کابل کو نلے سکا تو اس نے  
اپنی بی بی ولی نعت بیگم کو قریب باغ میں جو کابل سے دس کوس غریب بند کی سرحد پر ہے بھیجا یا چنانچہ اس نے حیا بکر  
صلح کی گفتگو شروع کی اور قسین سخت کھائیں چنانچہ مرزا تھوڑے سے آدمیوں کو ساتھ لیکر اس سے ملنے کو گیا  
خواجہ حسن بھی اس صلاح میں شریک تھا مگر اور ب لوگ ناراض تھے وہ کہتے تھے کہ یہ عورت مکارہ ہے اسکا تو  
فصل بزرگ اعتبار کے قابل نہیں ہے مگر مرزا نے نہ مانا جب مرزا محمد حکیم قریب باغ کو چلا مرزا سلیمان نے بہت لشکر  
لیکر اس طرف کسی کینکا میں قیام کیا لوگوں نے یہ خبر مرزا محمد حکیم کو پہونچائی چنانچہ وہ فوراً غریب بند کو لوٹ گیا  
اور وہاں سے کوئہ بند و کش کو چلا یا خواجہ حسن یہ چاہتا تھا کہ اسکو میر محمد خان اوزبک حاکم بلخ کے پاس بھاگ  
اور وہاں سے مدد لے مگر اوزبک اس امر پر راضی نہوئے ناچار میرزا نے ہندوستان کا ارادہ کیا اور پھر  
راستہ سے جلال آباد میں اور وہاں سے چلکر ایک کو اتر لیا پھر وہاں سے اکبر کو عرضی بھیجی خواجہ حسن اپنی حالت  
کو لیکر بلخ کو چلا گیا اور چند روز میں وہیں نیست نابود ہو گیا سلیمان نے تھوڑی دیر محمد حکیم کا تعاقب کیا تھا  
جو کچھ لوگ اس کے لشکر کے پیچھے رہ گئے انکو پکڑ لیا جو اسباب ماتہ آیا اسکو لوٹ لیا محمد مصوم نے اسوقت  
میں سلیمان کے لشکر پر حملہ کر کے تاخت تاراج کر دیا محمد تلی نامے اس لشکر کا سردار چار باغ میں بند ہو گیا  
پھر سلیمان نے قاضی خان بدخشی کو کیل بنا کر صلح کی گفتگو کے لیے محمد مصوم کے پاس بھیجا وہ اول صلح پر  
راضی نہوا مگر چونکہ قاضی خان اسکا استاد تھا اس سبب سے چارنا چار اسکو ماننا پڑا مرزا سلیمان براہ نام  
تھوڑی سی پیشکش دھر سے لیکر بدخشان چلا گیا محمد حکیم کے قاصد کے پہونچنے سے پہلے اکبر نے یہ سارا  
جھگڑے سن کر ایک گھوڑا مع زین اور ہجام مرصع اور بہت سی تحفہ اور بہت سے خزانہ کے خوشخبر خان کے ماتھے  
محمد حکیم کو بھیجا اور سب پنجاب کے ہیروں کو مدد کے لیے متعین کیا محمد حکیم استقبال کے لیے آیا اور دربار میں  
حاضر ہونے کا ارادہ رکھتا تھا اسی اثنا میں فریدیون خان اسکا ماموں جا پہونچا اکبر نے اسکو محمد حکیم کے  
معالیات کی درستی کے لیے بھیجا تھا مگر اس کمبخت نے جا کر اور ہرکایا اور بناوت پر آمادہ کیا شباب خان بھائی  
حسن خان جو کابل میں تھا اور سلطان علی نامے ایک امیر جو ہندوستان سے بھاگ گیا تھا اور اسی قسم کے  
واقعوں کا منتظر تھا فریدیون خان سے متفق ہو گئے اور محمد حکیم کو سمجھا یا کہ لاہور کا لے لینا نہایت آسان ہے  
غرض سب کی رائے مخالفت پر قرار پائی اور یہ تجویز کی کہ خوشخبر خان کو گرفت کر لیجیے مگر چونکہ مرزا محمد حکیم کے

اس جاتے رہے ناچار من مانگ کر حاضر ہو گیا بعد ازاں حسین خان کو بھی حمد و چمان کر کے باہر بلا لیا  
 سب بایون سنے اوسکو نوکری کی تکلیف دی جب اوسنے قبول کیا تو اوسکو سلامت چھوڑ دیا چنانچہ جب  
 ستر گھنٹہ سوچوچہ ترین اکبر لاہور سے آکر مین آیا تو حسین خان ملازمت میں حاضر ہوا پہلے سے تپیلی  
 اوسکی جاگیر مین تھی اب پرگنہ شمس آباد کو اور اوس پر اضافہ کر دیا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مین نے  
 بھی تپیلی مین جا کر حسین خان سے ملاقات کی تھی نہایت خلیق اور ستواضع اور درویش سیرت اور  
 بہادر اور سخی اور اہل سنت و جماعت اور علم پرور اور فضل دوست تھا مصنف صاحب کی اوسنے  
 بڑی خاطر کی چنانچہ دس برس تک اوسکی صحبت مین رہے آخر کسی بات پر رنج ہو گیا چند حسین خان نے  
 عذر کیا اور بہت سے لوگوں کو وسیلہ ڈالیا تاکہ کہ بایون مین جا کر مصنف صاحب کی والدہ مرحومہ  
 بھی سفارش کرائی لیکن کچھ نہ ہوا اور مصنف صاحب پھر وہاں سے اکبر کی ملازمت مین چلے گئے  
 آخر خان زمان نے آصف خان اور بہادر خان کو پٹھانوں کے بعضے ملکوں پر نام زد کیا اور  
 وزیر خان کو کسی بہانہ سے اپنے پاس نظر بند رکھا مگر ان دونوں بایون نے خط کتابت کے  
 وسیلہ سے بھاگنے کا ایک دن مقرر کیا چنانچہ اوسی مقرر رات مین وزیر خان خان زمان کے  
 پاس ہی سے بھاگا اور آصف خان بہادر خان سے جدا ہو کر مانکیپور کی طرف چل دیا بہادر خان نے  
 اوسکا تعاقب کیا جو پور اور مانکیپور کے درمیان مین بڑی لڑائی ہوئی آخر آصف خان گرفتار ہو گیا بہادر خان  
 اوسکو ہاتھی پر عماری مین بٹھا کر روانہ ہوا اسی اثنا مین وزیر خان جو پور سے یہ خبر سنکر بہادر خان کے لشکر پر  
 جا پہنچا اوس وقت سب لوگ لشکر کے لوٹ کھسوٹ مین متفرق تھے اس سبب سے بہادر خان  
 وزیر خان کا مقابلہ نہ کر سکا فوراً حکم دیا کہ آصف خان کو عماری مین قتل کر ڈالین اوسکی ناک پر ایک زخم بھی  
 لگا تھا دو مین اوٹکلیان بھی کٹ گئی تھیں مگر وزیر خان نے پیشدستی کر کر آصف خان کو چھٹا لیا اور  
 دونوں بحالی متفق ہو کر کڑھ کو چل دیے وزیر خان نواحی لاہور مین جس زمانہ مین اکبر محمد حکیم کے تعاقب  
 مین گیا تھا اور وہاں قمر غز کے شکار مین مصروف تھا حاضر ہوا اکبر نے آصف خان کو نام بھی ایک فرمان  
 عنایت کے مضمون کا بھیجا اسی سال مین مرزا محمد حکیم لاہور مین آیا اور سبب اوسکے آنے کا یہ ہوا کہ  
 جب مرزا سلیمان تیسری مرتبہ بھی کابل سے لوٹ گیا اور مرزا محمد حکیم قابض متصرف ہو گیا سارے بادشاہی  
 امیرون کو رخصت کیا اور خواجہ حسن نقشبندی کو وکیل مطلق مقرر کیا اوسی عرصہ مین خان کلان خٹا ہو کر

اور ہر ایک کروڑی سے اس کے علاقہ کی محاصل کی ضمانت لی اول فتحپور سے پیدائش شروع ہوئی ایک کروڑ اور اگلے دو کروڑ اور دوسرے کا شیت پور اور ایوب پور پنہیرون کے نام کی ترتیب سے نام رکھے یہ سارے سماعات رعایت رعایا کے لیے مقرر کیے تھے مگر معاملہ برعکس ہو گیا یعنی تمام ولایت کروڑیوں کے ظلم سے ویران ہو گئی اور سب لوگ اپنے جور و بے بجا اور ہوا و ہرجا گئے اور زرجع کے وصول میں بڑی دقت ہونے لگی راجہ تو درٹل نے کروڑیوں سے بڑی شدت سے محاسبہ لیا چنانچہ بڑے عمدہ آدمیوں پر حساب کے وقت بہت سی مار پٹری اور خیمین کھینے گئے اور کچھ دیوانخانہ کچھری میں قید ہو گئے اور ان پر یہ شدید ہوئے کہ سب اسی مصیبت میں مر گئے آخر ان کو گورو کفن بھی نکلا اور چونکہ تمام ملک سوائے بعض پرگنوں کے جو مالا صدقہ رہے گئے تھے امیروں کی جاگیروں میں تقسیم تھا امرافق فوجی اور طرح طرح کے اسرافات بجا میں بہت سارے پیسے صرف کرتے تھے سپاہ نوکر رکھنے کی گنجائش نہ ہوتی تھی جب کبھی لڑائی کا موقع ہوتا تھا چند غلام اور شاگرد پیشہ ساتھ لیکر سرکے میں حاضر ہو جاتے تھے سپاہی کا راز نہ وہ نہیں میسر نہ آتا تھا اس لیے شہباز خان نے جو میر بخشی تھارہ داغ و بھلہ کی جو ضابطہ سلطان علاء الدین خلجی کا جو اور بعد از ان شیر شاہ کے زمانہ میں بھی یہی طریقہ جاری رہا نہ صرف جاری کیا کہ اول امر کو منصب بیستی کا حمایت ہو جب وہ ہوا اپنے منصب کے پس سوا بھرتی کر کے تاختہ گدازے تھے اور اس کی لیاقت کے موافق اور زیادہ ترقی منظور ہو تو اس وقت اس کو منصب معدی عیالیت، تہب او سپہ لایم ہو گا کہ سپاہی اور گھوڑا اور اونٹ اور ہاتھی وغیرہ سب سامان موافق اپنے مرتبہ کے بہم پہنچاؤ جب یہ سب سامان اس کے پاس خاطر خواہ میا ہو جاوے تب منصب ہزاری اور دو ہزاری کا پنہن زاری تاکہ محنت ہو اور اگر وہ موافق اپنے منصب کے سامان میا نہ کرے تو پھر اس کا منزل کرو دیا جاوے جب یہ ضابطہ قمر ہوئے تب امیروں نے یہ تدبیر شروع کی کہ منصب لینے کے لیے اپنے غلاموں اور چند بارگیروں کو سپاہیوں کا لباس پہنا کر پیش کرتے تھے اور جب خاطر خواہ جاگیر لے لیتے تھے تو بارگیروں کو نکوست لیتے تھے جب پھر ضرورت ہوتی تھی تو کچھ کچھ بھیر بھار اکٹھی کر لیتے تھے غرض سپاہیوں کی سی طرح قدر نہ ہوتی اٹھنے اور جو لاسے اور بڑھتی اور بیٹھے گھبرا اور سامان کرایہ کا لا کر منصب پاتے تھے اور کروڑی یا احدی داخلی وغیرہ ہو جاتے تھے بعد ازاں اس کو گھوڑے اور سامان کا پٹا نہوتا تھا اکثر اکبر نے دیوانخانہ خاص میں اپنے سامنے سپاہیوں کو مع تمام سامان اور لباس کے ساتھ پانچون باندہ کرتراؤ میں وزن کرایا یہ بعد ازاں معلوم ہوا ہے کہ وہ سب سامان اس کا کرایہ کا ہوتا تھا خود اکبر اپنی زبان سے کہا کرتا تھا کہ ہم ان سب لوگوں کا ان بخوبی جانتے ہیں اور عہد ان کے ساتھ سلوک کرتے ہیں بعد چند روز کے اکبر نے احدی دو اسپہ اور ایک سپہ

شہید ہوا بعد ازاں شہباز خان کنبو نے جاچندر وزیرین اوس قلعہ کو فتح کیا اسی سال میں اکبر نے میر کیسے بکاؤل قلعہ کی ریٹ روانہ کیا تاکہ اوس قلعہ کا بندوبست کرے اور سلطان محمود بکری کے مال کی تحقیقات کرے اسی سال گجرات میں بڑی وبا آئی اور قحط بھی اس شدت کا ہوا کہ ایک من جو اراک سو بیس ٹکے کو ملتی تھی ان مصیبتوں میں بہت خلق تباہ ہوئی اسی سال میں خواجہ امینا وزیر نے جسکا خواجہ جہان خطاب تھا پٹنہ سے لشکر کے لوٹتے وقت لکھنؤ میں انتقال کیا جس زمانہ میں اوس کا مرتبہ بڑے عروج پر تھا انجینر و نوین صوبہ می شاعر نے اوس کے باب میں یہ رباعی لکھی تھی

براہل ہر سہ سکندر دست ید یا جوچ کہ گویند صرف لشکر تست ید در دور تو آثار قیامت پیدا ست ید و جال تولی خواجہ امینا خرتست

اگرچہ خواجہ امینا اپنی وفات سے نہایت نچیل تھا یہاں تک کہ رات کا پکا ہوا کھانا باسی صبح کو کھا یا کرتا تھا لیکن لوگوں کی حاجت و ایوان میں بے نظیر تھا جب اوس کو کسی پرورش منظر ہوئی تھی تو کسی قدر روپیہ و سونے بٹوے شروت و لبتا تھا بعد ازاں اکبر سے اوسکی تقریب کر کے جاگیر اور نقارہ اور منصب اور خطاب دلوا دیتا تھا اور تمام خزانہ اور عراق اور ماوراء النہر کے علما خواجہ امینا کے پاس آتے تھے اور وہ او کو بادشاہ سے بہت سارے پیہ دلا دیا کرتا تھا اور اوسکی سی سے اور امر بھی بہت کچھ دیا کرتے تھے چنانچہ حافظ تاشکندی شاگرد ملا عصام الدین ابراہیم اسفرائینی کو جو غربت میں بڑے کامل تھے اور سورہ محمد پر انھوں نے ایک تفسیر لکھی ہے اوس سے اوسکے علم کا حال بخوبی معلوم ہوتا ہے خواجہ مذکور نے تیس چالیس روپیہ اکبر سے اور اورامر سے دلوادیے چنانچہ وہ بڑے سامان سے منعم خاں خانان کے پاس گئے اور پھر ٹرس زردار ہو کر شہ نو سو ستر مین سفر ج کو تشریف لگئے اور وہاں سے اپنے وطن میں جا کر انتقال کیا اس زمانہ کے مضحکات میں سے ایک یہ ہے کہ حاجی ابراہیم برہنہ کی اکبر کی مجلس میں علما سے بحث میں بہت سارے اور زبانیہ لیا کرتا تھا اور طرح طرح کے مناظر دیا کرتا تھا جب حافظ مذکور نے تفسیر لہئی اکبر کے حضور میں پیش کی تو حاجی ابراہیم میرزا مفلس سے جو علوم عظیمین بڑا کامل تھا پوچھا کہ وہی کیا صیغہ ہے اور کس کلمہ سے مشتق ہے اتفاقاً اوسوقت مرزا رکو سے جواب مناسب نہ دیا گیا اسوجہ سے عوام کو یقین ہو گیا کہ حاجی ابراہیم علم میں سب سے ناب ہے مگر یہ اور بی بے انصافی کا تھا لوگوں نے قاضی زادہ کو کہہ دیا کہ بڑے بڑے قاضی کا قاضی تھا پوچھا کہ تم بڑے مین بیون مین شریک ہو اترتے انھوں نے جواب دیا کہ اگر حاجی ابراہیم نے مجھ سے عیسیٰ کا صیغہ پوچھا تو میں کیا جواب دوں گا یہ لطیفہ اسے نہایت ملیخ اسی سال میں اکبر کو آبادی ملک اور زراعت کی طرف زیادہ توجہ ہوئی تمام رقبہ پر گنات کا خشکی اور تری اور شہر بچل اور پٹاڑ اور دریا کو پیمائش کیا اور اسقدر زمین کو جسکے مزروعہ ہونے کے بعد ایک کوڑہ تکہ حاصل کا حاصل ہو کر کے اوپر ایک روئے مقرر کیا اور اسکو یہ کہہ کر کہ تین برس کے عرصہ میں تمام زمین غیر مزروعہ کو مزروعہ کر دے



یہ ساری کیفیت خانخانان کو لکھی تب خانخانان نے شاہنہاں جلائیہ لشکر خان بخشی کو جسے عسکر خان اور بعد ازین  
استرخان بھی کہنے لگے تھے اور سوامی اونکے اور امیرون کو باہلی مدد کے لیے بھجوا چنانچہ یلوک بدوان میں راجہ  
جاملے راجہ امیرون کو اسی منزل میں چھوڑ کر تہا قباخان کے پاس گیا اور اسنی سلی اور داسا سے لوٹا لایا  
خان سے کوچ کر کے ماران کے راستہ سے جھیران میں گئے جہن میں یہ بتائی کہ وہ اپنے اہل حمال کو  
لنگہ بنار میں چھوڑا اور خود لڑائی کا سامان تیار کر رہا جو یہ لشکر خانخانان بھی رہتے جاملے ہڈانوں نے اپنے  
لنگہ بیکہ رستمی کھوڑے قلعہ سا بنائے ہمسور رومی تھوڑے دنوں میں کوٹو اور جھیران میں بڑی بھاری لڑائی ہوئی  
سمرت میں این اوڈ کے ہاتھیوں نے جو بڑے ست تھے خانخانان کے لشکر پر چڑھ کر کیا ہوتے خانخانان نے حکم دیا  
کہ زبور میں اور تو میں جو گاڈیوں پر رکھی ہوئی تھیں صفوں کے آگے چھوڑنا شروع کریں چنانچہ اونکے چھوڑتے ہی تھی  
روگردان ہوئے اور بہت سے چٹان گولیوں کی ضرب سے مارے گئے اسی اثنا میں گوجرخان نے جو اوڈ کے لشکر کا ہر  
تھا خان عالم اور خواجہ عبداللہ اور کجک خان اور سید عبداللہ جو گان بیگی اور مرزا علی عالم شاہی پر جو خانخانان کے  
لشکر کے براہول تھے حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ میں اونکو پس پا کر کے قباخان گنگ کے لشکر تک بٹا دیا اس معرکہ میں خان  
بڑی بہادری کر کے مارا گیا اور اسکی فوج نے درہم برہم ہو کر اس غول میں جہاں خانخانان سے اور امیرون کے تھا پہاڑ  
تھوڑی دیر کے بعد خانخانان کی فوج میں بھی تزلزل پڑا برہم خانخانان نے بندوبست کیا مگر نوکوں کے انون اوٹھ گئے  
بچھ اتر عام نہو سکے ایک گوجرخان حملہ کر کے خانخانان تک جا پہنچا اور سوقت خانخانان کے پاس تلوار بھی تھی  
گوجرخان تلوار میں مارتا تھا اور خانخانان اس کے جواب میں کوڑے مارتا تھا اسی حال میں خانخانان کے گھوڑے نے  
ہاتھیوں سے ڈر کر کشتی شروع کی اور سوقت خانخانان معرکہ میں قائم نہ رہ سکا اور بھاگے ہوئے آدمیوں کو جمع کر کے  
برمانہ سے کئی کوس تک بھاگا پٹھانوں نے بہت دور تک اس کا تعاقب کیا پھر قباخان گنگ وغیرہ کئی امیرون نے  
پٹھانوں کی فوج پر تیرون کا سینہ برسا دیا آخر یہ نوبت پہنچی کہ فریقین میں حرکت کی بھی قوت نہ رہی گوجرخان جو  
خانخانان کے تعاقب میں گھوڑا بھاگائے ہوئے چلا جاتا تھا ناگھان اس کے ایک ایسا تیر لگا کہ جس کے صدر سے  
گھوڑے پر سے گر کر مر گیا یہ حال دیکھ کر اس کے لشکر والے بدحواس ہو کر بھاگے اور بھاگتے وقت بہت سے  
مارے گئے جب خانخانان نے گوجرخان کے مارے جانے کی خبر سنی تو اس نے گھوڑا پھیر کر پھر میدان کا قصد کیا  
اور مخالفوں پر تیرون کی بوجھار کی راجہ ٹوڈ مل اور لشکر خان وغیرہ نے جو بادشاہی لشکر کی سیمینہ فوج میں  
تھے غنیم کی میسرہ فوج پر جس کا سردار اسمعیل خان آبدار ملقب بہ خانخانان تھا حملہ کیا اسی طرح شاہم خان



بلکہ نیم سپہ بھی مقرر کیے کہ دو دو سوار و تین ایک گھوڑا مقرر ہوا چار روپیہ یا ہزاری جو گھوڑے کو خرچ کی ہوئی تھی اویس  
فی کس تین تین روپیہ پر گئے مگر با اینہم کہ کبریا اقبال ایسا تھا کہ جہاں کہیں غنیمت تھی سب نیست نابود ہو گئے چند ان  
سپاہیوں کی احتیاج نہ رہی اسی سال میں اکبر نے منعم خان خانان اور راجہ توڈرمل کو داؤد کے تعاقب میں  
اوڑیس کی طرف اور مجنوں خان قاقشاں کو گھوڑا گھاٹ کی طرف بھیجا خانان اور منعم خان نے گنگ بنارس کا  
قصد کیا اس لیے کہ داؤد نے ٹانڈہ سے بھاگ کر وہاں کے قلعہ میں پناہ لی تھی اور مجنوں خان نے اولی گھوڑا گھاٹ  
سیلیان سنگلی وہاں کے جاگیردار سے جو بڑا بہادر تھا اور جمعیت بھی اس کے پاس حدیث زیادہ تھی مقابلہ کیا بہت سی لڑائی  
بسیلیان قتل ہوا اور اس قدر مال غنیمت قاقشاں کو ہاتھ آیا کہ اس کا اوٹھانا دشوار ہوا تمام اہل و عیال چٹانوں کے  
تھیلے بوندے مجنوں خان نے سیلیان سنگلی کی خبر سے اپنے بیٹے جہاری کا صلاح کیا دوبارہ مجنوں خان جلال الدین  
سور کی اولاد سے جو ایک زمانہ میں اس ملک میں صاحب سکھ و خطبہ ہو گیا ہے حدود گھوڑا گھاٹ میں لڑائی ہوئی  
تمام زمیندار اس ملک کے مخالفوں سے متفق ہو گئے چنانچہ کچھ لڑائی کے بعد مجنوں خان کو شکست ہوئی مخالفوں نے  
ٹانڈہ کی حد تک اس کا تعاقب کیا بعد ازاں قلعہ گور پر قبضہ کر لیا سید الدین احمد خان فرخودی اور مجنوں خان نے  
ٹانڈہ کی حراست کی اور خانخانان کی فتح کو منظر تھے آخر چند روز کے بعد یہ خبر آئی کہ داؤد خانخانان کے مقابلہ سے بھاگ  
گیا اور خانخانان مظفر اور منصور ہو کر اب اس ملک کی طرف متوجہ ہوا ہے یہ خبر سنتے ہی سب چٹان جنگلوں میں بھاگ  
گئے راجہ توڈرمل محمد قلی خان برلاس اور محمد قلی خان توقیائی اور مظفر نول کو ساتھ لیکر داؤد کے تعاقب میں توڈر  
کو چ کر تاپو گوالپارہ کی حد تک جو بنگالہ کے متعلقات میں سے ہے پہنچا داؤد نے وہاں سے دس کوس آگے  
رین کساری نامے ایک مقام میں بہت سی جمعیت اکٹھی کی اور دہریہ پور کے قلعہ میں اسے پناہ لی اسی اثنا میں  
داؤد کا چچا زاد بھائی جنید جو جرات اور شجاعت میں مشہور تھا اور پہلے اکبری خدمت میں بھی رہ چکا تھا اور بلبل  
اگر وہ سے بھاگ کر جرات کو گیا تھا اور پھر کجرات سے بنگالہ کو بھاگ کر چاہتا تھا کہ حوالی رین کساری میں داؤد سے  
جاملے راجہ توڈرمل نے فرزا ابوالقاسم کو سا کہ جو جس کا تمکین لقب ہے نظیر بہادر کے ساتھ اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا  
یہ دونوں شکست کھا کر راجہ کے پاس بھاگ آئے تب راجہ خود اس کے مقابلہ کے لیے گیا اور سوقت جنید نے  
مقابلہ سے بھاگ کر جنگل میں پناہ لی اور وہاں سے مدد پور میں جا کر چند روز توقف کیا اسی وقت پر  
محمد قلی خان برلاس نے بیمار ہو کر انتقال کیا اسی وجہ سے بادشاہی لشکر میں بڑا فتور پڑ گیا سب لوگ میدانی پور  
لوٹ کر مددگار میں آئے وہاں سے قباخان گنگ بے سبب رنجیدہ ہو کر ایک جنگل کو چلا گیا راجہ توڈرمل نے

تمام ہوا دسویں ماہ صفر ۸۳۳ھ فوسو تراسی کو خانخانان ٹانڈہ میں آیا اور وہاں سے بذریعہ عرضی کے یہ سارا ماجرا اکبر کے حضور  
 عرض کیا اکبر نے حسب استدعا اس کے ایک فرمان مع خلات فاخرہ اور شمشیر حسن اور گھوڑے مع زین و لکام کے  
 بھیج دیا اور مہم بنگالہ کا تفضیل بالکل اوسکی راس پر چھوڑ دیا اسی سال کی سولہویں جنوری انانی کو میان شیخ داؤد جہی کو  
 انتقال کیا اور شیخ داؤد ولی + اوسکی وفات کی تاریخ ہوئی اور صنف صاحب نے حکمالات دستگاہ داؤد تاریخ نگاہی قہرہ  
 ۸۳۳ھ نو مہینہ سی میں جب اکبر فوج پور سے لوٹ کر آیا تو اسے فتح پور میں خانقاہ جدید کے نزدیک ایک عبادت گاہ تیسہیں چار پونہ  
 تھے بنوایا انھیں دنوں میں شیخ ابو الفضل ولد شیخ مبارک ناگوری نے جسکو علامی کہتے ہیں اور یہ سارا فساد بیدینی کا اوس پران  
 اوس نے برپا کیا تھا اکبر کی ملازمت حاصل کی اور ایک تفسیر آیہ الکرسی کی جہین نکات قرآنی بہت درج تھے اور مشہور ہے کہ اوس کے  
 والد کی تصنیف تھی پیش کی اکبر نے اوسکو موت پٹنک دیا اور تفسیر کبری اوسکی تاریخ ہوئی اکبر تو یہ شخص سب دلوہوں کی سرکوبی  
 کر لیے جو سخت و کج بین فرعون سے بڑھ کر دماغ رکھتے تھے خوب خاطر خواہ ملکہ ابو الفضل کو ساری علمات سے سوجھ سے زیادہ یافت  
 تھی کہ جب اکبر کے دربار میں اہل بدعت کی بہت سی داروگیر ہوئی اور اکثر اس قسم کے لوگ قتل ہوئے لگے تو سب علمائے مثل  
 جیریشی اور شیخ عبدالغنی اور خدم الملک وغیرہ کے متفقہ الفاظ یہ بیان کیا کہ شیخ مبارک مددوی بھی اہل بدعت میں سے ہے  
 بڑا گمراہ ہے اور اوروں کو گمراہ بھی کر رہا ہے چنانچہ اکبر نے محسبوں کو شیخ کے حاضر کرنے کے لیے بھیجا شیخ مذکور نے اپنے بیٹے  
 روپوش ہو گیا لوگوں نے اوسکی مسجد کے منبر کو توڑ ڈالا شیخ مذکور نے اول حضور ﷺ پر حجتی فتویٰ دیا کہ پاسبانہ لی اور ان کے  
 اپنی باب میں سفارش چاہی انھوں نے کچھ تھوڑا سا خرچ بھیج کر یہ پیام دیا کہ تمہارے بھائی میں اس ملک سے کجرت کی نظر  
 بھاگ جانا نہایت مناسب ہے جب شیخ مبارک وہاں سے ناامید ہوئے تو اوسے غریب ترین کی کہ کھاتو سل کیا غریب ترین کو نے  
 شیخ مبارک کی ملائی اور درویشی اور اوس کے اولاد کی فضیلت کی اکبر نے غصہ میں تعویذ کی اور بیان کیا کہ شیخ مذکور کو  
 متوکل ہے اور کہ فی زمین بھی حضور سے اوس کے مدخر چ کے لیے غریب ترین سے پھر پیشہ نفس کے ستارے کا کیا سبب ہے  
 اوسوقت اکبر نے شیخ مبارک سے دیگر کی گمراہی و زکے بعد پڑا اوس سے ایسا موافق ہو گیا کہ شیخ ابو الفضل نے  
 باوجود اوس کے تمام جہتیں سب عاملوں سے من دانا بدلے لیے اور طرح طرح کی ایذا میں پہونچائیں بلکہ سارے  
 خدا کے بندوں کی تحریروں کی اور جن جن لوگوں کے ولیفہ بطور مدد معاش کے حضور سے مقرر تھے سب بند کر دیے  
 انہوں نے حال و حال سے ہمیشہ یہ کہتا تھا یا رب بھائی ان ذلیل بفرست مدد و اندر اپو پشہ فیل بفرست مدد فرعون و شا  
 رست برآورد ستندہ موسیٰ و عصا و ودینی بفرست مدد جب اس وضع سے اکثر لوگ اوس کے دشمن ہو گئے اور  
 اسوجہ سے بہت سے فتنہ اور فساد پیدا ہوئے تو ابو الفضل اکثر یہ راجی و روز زبان رکھتا تھا

جلاپرا اور پائیدہ محمد خان منسل وغیرہ اور سرداروں نے جو بادشاہی فوج کی میسر فوج میں تھے پٹھانوں کی سیمینہ فوج پر جسکا سردار خان جہان حاکم اوڑیسہ تھا اور شکی اور ہر طرف سے مخالفوں کو بھگا کر اوس غول پر جہان داؤد تھا جا بڑے تب اوس غول میں بھی پریشانی بڑی تمام جنگی ماتحتی تیروں کے زخموں سے چور چور ہو گئے جب داؤد نے دوسرے خانخانان کے لشکر کا علم دیکھا اور گوجر خان کے مارے جانے کی خبر سنی بدحواس ہو کر میدان سے بھاگا تمام اوسکے بڑے بڑے نامی ماتحتی برباد ہو گئے خانخانان نے اوس منزل میں چند روز توقف کر کے اپنے اور تمام فوج کے زخمیوں کا علاج کیا لشکر خان کے زخم بہت کاری آئے تھے اوسکے صدر سے مر گیا داؤد وہاں سے بھاگ کر کنگ بنارس میں گیا خانخانان نے اوس منزل سے راجہ کو شاہنشاہ خان جلاپرا اور قبا خان اور سید عبداللہ خان اور محمد علی خان تویانی اور سید خان بخشی کے ساتھ داؤد کے تعاقب میں روانہ کیا اور قرار کیا کہ میں زخمیوں کی صحت کے بعد تیسے آکر ملتا ہوں جب یہ فوج کلکل گھاٹی میں پہونچی داؤد کنگ بنارس کے قلعہ کو مستحکم کیا اور سب پٹھانوں نے مرنے پر آمادہ ہو کر پھڑائی پر کمر باندھی خانخانان بھی نیز سرنگر کنگ بنارس میں پہونچا مہندوی ندی کے کنارہ منزل کی اور وہاں سے صلح کی گفتگو شروع کی دو روز تک اس بحث میں رد و بدل رہا آخر بعد اسکے یہ قرار پایا کہ داؤد خانخانان سے اگر ملاقات کرے اور صلح کو عمدہ چہان کے بعد بہت سا ملک بنگالہ کا داؤد کے پاس چھوڑ دیا جاوے چنانچہ ایک روز تقریر کر کے خانخانان نے بہت سے جلوس اور سامان سے اپنی مجلس کو آراستہ کیا اور جشن بانشانہ ترتیب دیا برامیر نے اپنے اپنے منصب پر وضع مناسب کے ساتھ قیام کیا تمام فوج سرپردہ کے دروازہ پر بڑی شان و شوکت سے دو روپہ صفین باندھ کر کھڑی ہوئی اوس طرف سے داؤد بھی بڑے تحمل کے ساتھ سب پٹھانوں کے سرداروں کو ساتھ لیکر آیا اور دیوانخانہ کی طرف متوجہ ہوا خانخانان بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ وسط سرپردہ تک تعظیم کے لیے آیا داؤد نے ملتے وقت تلوار اپنی کمر سے کھول کر خانخانان کے سامنے رکھ دی اور کہا کہ جب تیسے عزیزوں کو زخم اور آزار پہونچے تو میں اپنی مسپاہی گری سے بیزار ہوں خانخانان نے وہ تلوار اٹھا کر ایک اپنے خزانگاہ کے حوالہ کی اور داؤد کا ماتھ کپڑا کر اپنی تکیہ سے لٹا دیا بٹھایا اور بڑی نوازشوں کے ساتھ شفقانہ اوس سے گفتگو کی پھر دستہ خوان ساتھیے آیا خانخانان عمدہ تمنا کے ساتھ بڑے اصراروں سے داؤد کو کھلاتا تھا اس جگہ سے فارغ ہونے کے بعد صلح کی گفتگو میں شروع ہوئی اور ایک ایک لکھا گیا خانخانان نے ایک تلوار جسکا سب سامان مرصع تھا اپنی سرکار سے منگا کر داؤد کی کمر باندھی اور کہا کہ اب تم نے طریقہ دولتخواہی اختیار کیا ہے تو یہ تلوار بادشاہ کی طرف سے تمکو دیجاتی ہے ولایت بنگالہ کی نسبت جیسا میں تمہارے کردن کا ویسا ہی فرمان تمہارے نام آجائیکا اور بہت سے تحفہ عمدہ عمدہ داؤد کو دیکر رخصت کیا وہ جلسہ بڑی گفتگو

کہ ایک روز چند سیر چنے اونکو میرا لی تھی: میں سے کچھ تھوڑی سی مجھ کو دے کر کچھ آپا کھا کر اس قدر گھر کے آدمیوں کو بچھڑا دیا۔  
یہ سنکر انکو ہریان شیخ ضیاء اللہ کا خیال آیا اور اونکو بھی بلا کر اپنے عبا و تخانہ میں جھکادی چونکہ شرب کو اس مجلس میں  
سادات اور علما اور مشائخ اور امر حاضر ہوتے تھے اونہیں باہم بیٹھنے کی تقدیم اور تاخیر ہمیشہ کچھ منہ پر ہوتا تھا اسلیئے کہ نے  
یہ قرار کیا کہ سادات جانب غرب میں اور علما جانب جنوب میں اور مشائخ جانب شمال میں بیٹھا کریں اور خود نوٹ بنو بہت ہر  
صف میں اگر طرح طرح کی گفتگو کیا کرتا تھا اس مجلس میں خوشبو وں کا بھی استعماں بہت ہوتا تھا اور زر بھی ہمیشہ  
اہل استحقاق کو جو مقربوں کے وسیلہ سے وہاں پہنچ جاتے تھے عطا ہوتا تھا عمدہ عمدہ کتابیں جو اعتماد و ان گجراتی کے  
کتب خانہ کی فتح گجرات کے بعد خزانہ عامہ میں داخل ہوتی تھیں ہزار ہا خود کتب سب کتب تھیں کہیں چھاپے تھیں  
مصنف صاحب کو بھی دی تھیں اونہیں سے ایک انوار المشکوۃ تھی جس میں ایک فصل مشکوٰۃ دوا سے یاد تھی جو  
کتاب میں پچہ تھیں وہ امر کہ طلب اجناس کے عوض میں جسکو راس میں تھی تروا ان تھیں تھے عطا کیں کیا۔ رز  
اتنا سے خاطرہ میں علمائے بڑا غل ہوا چچا یہ بات اکبر کو بہت ناگوار ہوئی مصنف صاحب سے کہا کہ آئندہ اس مجلس میں  
جو جو فضیلت قبول باتیں کہتے ہیں انکو تو یہ بتا دو کہ ہم کو بھی نہیں سہاؤتھیں اس میں یہ سب صرف صاحب کے لئے ہے  
اس وقت قن سے کہا کہ اس رسمہ میں اکثر شخصیں قابل ادب و فضل کے رہتے تھے کتب خانہ آصف خان سے جو چچا کہ عہد تھا  
فرمایا کہ جو کچھ مصنف صاحب نے لکھا تھا وہ اسنے بیان کر دیا یہ بات اکبر کو بہت پسند آئی اور اکثر مقربوں سے آرا  
قول کو نقل کیا بخاندان اکبر و مولانا عبداللہ سلطان پور کی کونکر دیکھتے اور انہیں اسنے کے لیے اس مجلس میں لایا  
اور حاجی ابڑ سمیٹا۔ مشائخ و ائمہ وغیرہ ہمیشہ بحث میں اوسے مقابلہ کیا کرتے تھے اور انکی ہر بات میں گرفت کیا کرتے تھے  
اور انکو نہ اہر اور بار بار بچہ باوشتا کہلایا پاکرا نہ کی اون دونوں کی طرف سے دراندازی کیا کرتے تھے چنانچہ ایک شب  
خانہ خمان سے کہا کہ غلام الملک نے آج کل فتویٰ دیا ہے کہ ہندوستان کے لوگوں کو انڈونون حج کا جانا فرض نہیں  
بلکہ گناہ کی بات ہے جب اوس سے وجہ پوچھی گئی تو اسنے دلیل اسکی یہ بیان کی کہ مکہ کے فقط دو راستہ ہیں ایک  
عراق ہو کر سو یہ راستہ خشکی کا ہے اور قزلباش اس راستہ میں بہت ایذا دیتے ہیں دوسرا راستہ دریا کا ہے سو  
اوس راستہ میں فرنگیوں سے عہد و پیمان کرنے کی ذلت اوٹھانی پڑتی ہے اور اس عہد نامہ میں حضرت عیسیٰ او  
مریم علیہما السلام کی تصویریں ہوتی ہیں تو گویا یہ ایک صورت بت پرستی کی ہے پس ونون راستوں میں سے ایک  
بھی صاف نہیں دوسرے غلام الملک نے اپنے ذمہ سے زکوٰۃ ساقط کرنے کا یہ حیلہ نکال لیا ہے کہ آخر ہر سال میں  
سارا اپنا خزانہ اپنی منکوہ کو سپرد دیتا ہے اور دوسرے سال کے تمام ہونے سے پہلے واپس کر لیتا ہے اسی طرح اور

آتش بد و دست خویش و ز زمین خویش بہ چون خود زدہ ام چنانکہ از دشمن خویش کہ کس دشمن من نیست نہ دشمن بخیر  
ای دای من و دست من و دامن خویش بہ جب ابو الفضل کے مقابلہ میں بحث کے وقت کسی جہد کا قول کوئی سند میں  
لا تا تھا تو جواب میں کہتا تھا کہ فلا نے ملوئی اور فلا نے کفش دوڑا اور فلا نے چرم کر کا قول ہمہ جہت ہمیں ہو سکتا تمام علما  
اور مشائخ کا انکار و سکوت ہوا موافق ہو گیا تھا سید نو سو تراوی میں عمارت عبادت خانہ کی تمام ہوئی منشا راہ کے تعمیر  
کرنے کا یہ تھا کہ ان چند سال میں لکھنؤ بڑی بڑی فحشیں حاصل ہوئیں اور روز بروز سلطنت کو ترس ہوئی گئی اور سارے  
کا اسب مراد ہو گئے کوئی مخالفت جہان میں نہ رہا اور حضرت خواجہ بہین الدین تپتہ رحمہ اللہ علیہ کی دربارہ مقتدر شاہ  
مجاوروں سے اکثر صحبت کا اتفاق ہوا اسوجہ سے اکبر کے دربار میں اکثر قال آمد اور قال اسوایم قاد کر رہتا تھا اور  
حقائق تصوف اور مسائل فقہی اور حکمی کی اکثر تحقیق رہتی تھی بار بار اکبر ساری ساری رات اسم دیکھتا اور حکایت کے  
اکبر میں بسر کرتا تھا سید جیسے کی تعظیم کا مینشی اس کے دل میں جانشین ہوئی تھی اکثر اوقات کچھلے چوستے پڑا نہ حجرہ کے  
ایک چھری جو بادشاہی خانہ دہن کے قریب آبادی سے علیحدہ پڑا ہوا تھا ارقبہ میں مشغول رہتا تھا اور چونکہ اکبر نے یہاں  
سنا تھا کہ سلیمان کروانی حاکم بنگالہ ہمیشہ کچھل رات سے اٹھ کر ڈیرہ سو علما اور مشائخ کے ساتھ تہجد کی نماز جماعت کے  
ساتھ ادا کیا کرتا تھا اور اس کے بعد قرآن اور حدیث کا کوئی مجلس اس ذکر ہوتا رہتا تھا جب صبح کی نماز پڑھ چکا تھا اور وقت  
مہات ملکی کے انتظام میں مشغول رہتا تھا اور تمام اوقات اپنے اپنے ایک ایک کام کے لیے تقسیم کیے تھے اور ان کے بیچ  
نکرتا تھا اور علاوہ اسکے ایک وجہ یہ ہو گئی تھی کہ اس زمانہ میں ہندو سلیمان کی بدخشان سے آنے کی خبر تھی اور بادشاہ  
مذکور صوفی شرب صاحب مال و فال تھا اور بذات خود لوگوں کو مریچی کرتا تھا یہ تمام وجوہات منشا اس امر کی ہوئیں  
کہ اکبر نے سیان عبداللہ نیازی سرہندی کے حجرہ کو جب ابتدا میں حضرت شیخ سلیم شہیدی کے مریث تھے اور بعد کو ممدوی دائرہ میں  
داخل ہوئے تھے چنانچہ مفصل حال و نکاح پہلے نہ کو سوچا اور نہ نو تعمیر کیا اور چاروں طرف اس کے ایوان بنائے عمارت  
انوپ تلو کی بھی اسی زمانہ میں تمام ہوئی اس حجرہ کا نام اکبر نے عبادت خانہ رکھا تھا مگر آخر میں گویا عبادت خانہ ہو گیا  
ملاشیری نے اس باب میں ایک قصیدہ لکھا تھا جس کا ایک شعر یہ ہے درین ایام دیدم جمع باموال قارونی  
عبادتہای فرعونی عمارتہای شدادی بہ اکبر ہمیشہ جمعہ کی نماز سے فارغ ہو کر اس عبادت خانہ میں بیٹھا تھا انوکھیں میں  
سو اسے علما اور فضلا اور مشائخ اور بعضے خاص خاص ہمیشہ دہن کے کسی شخص غیر کو نہ بلاتا تھا اور وہاں ہر قسم کا  
مذکرہ علمی رہتا تھا ایک روز اسی مجلس میں جلال خان قورچی نے جو مصنف صاحب کی ملازمت کا وسیلہ تھا اپنی  
گفتگو میں عرض کیا کہ میں شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث کی ملاقات کو اگر مین گیا تھا اوپر افلاس ایسا غالب ہو گیا



گرتی تھیں اور وہ بیچارے فقیروں کی حاجت روائی کے لیے سب کچھ گوارا کرتے تھے اور غلط خود و سبکی نوشاد کرتے تھے طرح طرح کی  
 وائتیں اٹھاتے تھے ہرگز کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ مرتبہ حاصل نہوا تھا وہی زمانہ میں مصنف صاحب کو کہنے  
 مسجد کا امام مقرر کیا اور کس قدر خرچ اونکو دیکر یہ حکم کیا کہ وفاق منصفیت کے عہدے سے خارج کر دو لخواہ جس جی وہ نہیں دیکھیں نہ سنا  
 دربار میں داخل ہوا تھا اوسکے لیے بھی یہی حکم ہوا چونکہ وہ ڈیڑھ سو شہنشاہ کا رہتا تھا اس لیے اسے قبول کر لیا جاسیخہ و پانچویں  
 نہ رفتہ رفتہ منصب دہناری اور مرتبہ وزارت پر فائز ہو چکی مگر مصنف صاحب نے اس خیال سے قبول نہ کیا کہ اگر کچھ نہیں  
 بطور مدد معاش کے مل جائیگی تو بقیۃ العمر گوشہ عافیت میں بسر ہو جائیگی چنانچہ سوال شدہ نو سو تالیف میں ایک ہزار ایک  
 رہن بطور مدد معاش کے مصنف صاحب کے لیے مقرر ہوئی ہر چند انھوں نے عذر کیا کہ اس قلیل مدد معاش میں  
 ہمیشہ خدمت میں نہیں رہ سکتا مگر کچھ فائدہ نہوا کہ نہ عذر کیا کہ ہم شکر میں اکثر بطور انعام کے تیار رہی مدد کیا کریں گے  
 اور شیخ عبدالنبی نے کہا کہ مجھے تمہاری مثال اور اقراران میں سے کیا واسطہ مدد معاش نہیں دے تو مصنف صاحب کھٹے  
 کہ وہ وعدہ کر کے گئے تھے اور کجا بھرا کی دیا رکے کبھی ایسا نہیں ہوا اور خدائیں مری سخت مفت میں سر پر ہیں اس  
 زمانہ میں سب سے پہلے مسئلہ جو اکرے پوچھایا نہا کہ غور میں ایک پنجاب میں جمع کر۔ درست ہے علمائے نجواب دیا کہ چار  
 حرحہ سے زیادہ عقائد جمع کرنا جائز نہیں کہ اگر ہم اتنے سے تیار ہیں اس مقدار کے پانچ تھے جس قدر خود تین پو  
 پنجاب میں جمع کیں اب اوسکا کیا علاج ہو ہر ایک شخص نے اپنی رائے کے موافق اسے جواب دیا پھر کہہ کر کہا کہ مجھے ایک روز  
 شیخ عبدالنبی سے سنا ہے کہ کسی مجتہد نے نو سو روپے جمع کرنے کا فتویٰ دیا ہے علمائے نجواب دیا کہ البتہ ابن ابی لیلیٰ  
 یہی مذہب ہے اور بعضوں نے بنظر اہل کربلا یہ تا آنکہ حوا مطاب کہ کہ فی النساء آجھتے و تکت و دجاج کے اٹھارہ  
 عورتوں تک جمع کرنا تجویز کیا ہے مگر یہ روایتیں مرجوح ہیں قابل عمل کے نہیں پھر کہنے شیخ عبدالنبی سے یہ مسئلہ پوچھو ابھی  
 اسے جواب دیا کہ میں نے چار سے زیادہ عورتیں جمع کرنے پر فتویٰ نہیں دیا تھا بلکہ اختلاف بیان کیا تھا یہ بات کہ کوہت  
 ناگواری ہوئی اور کہا کہ شیخ عبدالنبی نے ہمارے ساتھ نفاق کیا پہلے کچھ کہا تھا اب کچھ کہا اسی روز سے کہ شیخ عبدالنبی سے  
 عداوت شروع ہوئی پھر کہنے اس باب میں قسم کی روایتیں جمع کیں اور بہت سی رد و بدل کے اوسکی یہ رائے  
 ٹھہری کہ بطریق متعہ کے جس قدر عورتیں جمع کرے جائز ہے چنانچہ امام مالک متعہ کی جواز کے قائل ہیں اور شیعہ تو اوس کو  
 جو متعہ سے پیدا ہووے اوس اولاد پر جو نکاح سے پیدا ہوئی ہو زیادہ عزیز رکھتے ہیں اسکا علمائے بہت سا انکار کیا  
 نقیب خان نے موطاء امام مالک کی پیش کی اوس میں حدیث متعہ کے ممانعت کی موجود تھی پھر امام مالک متعہ کی جواز کے  
 کیونکہ قائل ہو سکتے تھے ایک روز حجرہ انوپ تلاؤ میں اکبر کی مجلس تھی وہاں قاضی یعقوب اور شیخ ابوالفضل اور جی کھانا



بہت سی اوسکی نخست اور رفعت اور شہکاری اور دنیا داری اور مکاری جو اوسنے سارے مشائخ اور فقرا خصوصاً اہل استحقاق  
 پنجاب کے ساتھ کی تھی ایک ایک بیان کی چنانچہ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ جزاً و کلاً اوسکو مکہ معظمہ کو بھیجنا چاہیے جب اوس سے  
 ہو چکا کہ تمہیں حج فرض ہے تو اوسنے انکار کیا یہ زمانہ شیخ عبداللہ بنی کرمین جاہ و جلال کا تھا مخدوم الملک کے مرتبہ کو زوال شروع ہوا تھا  
 خود بادشاہ بھی کبھی شیخ عبداللہ بنی کے مکان پر علم حدیث سننے کے لیے جایا کرتا تھا ایک دوسرے جو تین بھی سیدھی کر کے اوس  
 پانوں کے سامنے رکھیں بڑا شانزدہ اوسکے حجرہ میں جا کر ولوی جانی کی چہل حدیث کا سبق پڑھا کرتا تھا طرفہ یہ ہے کہ  
 شیخ مذکور علم حدیث میں اپنے آپکو حافظ اور امام سمجھتا تھا لیکن باوجود اسکے اوسنے حدیث الحرم و النطن میں لفظ  
 کو بچانے بخیرہ رائے مملکہ پڑھایا حالانکہ صحیح احاطے مجتہد و زائے سچہ ہے چنانچہ ان کے بھی اس کو جانتے ہیں برسوں  
 شیخ کو اس ہی خطا پر توبہ نہ ہوئی جب بادشاہ کا مزارج اوس سے سخرت ہوا تو مزار عزیز کو کہنے یہ بات اکبر کے خاطر نشان  
 کی کہ مہارت اوسکی علم حدیث میں اس قدر ہے نقیب خان اکثر کتاب حیوۃ الحیوان کو اکبر کے روبرو پڑھا کرتا تھا اور اوسکا  
 ترجمہ سمجھایا کرتا تھا اندونین اکبر نے شیخ ابو الفضل کو اوسکے ترجمہ کا حکم کیا چنانچہ شیخ مبارک نے اوسکا فارسی میں ترجمہ کیا  
 اسی سال میں اکبر نے یہ حکم دیا کہ جن جن لوگوں کی معافیات بطور مدد معاش کے مقرر ہیں جتنک وہ لوگ اپنے فرمانوں کو  
 صدر سے منظور کرالیں تبتک کرو رہی اوسکی معافیات کو مقرر اندین یہ مصیبت تمام ہندوستان میں عام ہوئی اور  
 اہل استحقاق پورب کی انتہا تک اور پچھان میں ولایت بکتر تک کو جمع ہوئی جس کسی کی کوئی امیر سفارش کر دیتا تھا  
 اوسکا کام خاطر خواہ ہو جاتا تھا اور جس سیکو یہ مرتبہ سیر تھا وہ سید عبدالرسول وغیرہ شیخ کے وکیلوں بلکہ مرشوں اور  
 دربانوں اور سائیسوں اور جھنگیوں کو رشوتیں دیکر اس مناسبت سے نجات پاتے تھے اور بغیر ان دونوں صورتوں کے جو  
 کوئی اوسکے دروازہ پر جاتا تھا ڈنڈے کھاتا تھا بہت لوگ نامراد اوس کشمکش میں گرمی کی مصیبت اوسکا کمر گئے اکبر کو بھی  
 یہ سب خبریں پہنچیں مگر شیخ کے لحاظ سے کچھ اوسکے منہ پر نہ کہہ سکتا تھا جب وہ اپنی سند جاہ و جلال پڑھتا تھا تو بڑے  
 بڑے نامی امیر عالموں اور فاضلوں اور مشائخ کو اوسکے دربار میں لیجاتے تھے اور اوسکی سفارش کرتے تھے وہ  
 بڑی نخوت سے پیش آتا تھا اور نظم و یکساں کی بہت کم کرتا تھا جب اوسکے سامنے بہت سی خوشامد اور عاجزی کیجاتی تھی  
 وائیسے عالموں کو جو بدایہ وغیرہ انتہا کی کتابیں پڑھا سکتے تھے تو بیگہ یا اس سے کم پیش زمین تجویز کرتا تھا اور باقی  
 میں کو جو برسوں سے اوسکے قبضہ میں ہوتی تھی نکال لیتا تھا لیکن جاہلوں اور کمینوں بلکہ ہندوؤں کو بھی بہت  
 سی زمین مٹی ہی دیتا تھا روز بروز عالموں کی بقدری تھی جب دوسرے کو بدایہ و انتہا میں کریم پر وضو کرنے کے لیے بٹھاتا تھا  
 وستمیل پانی کی چھٹیوں اور کر بڑے بڑے نامی امیروں اور بادشاہی مقربوں کے منہ پر اور بدن پر اور کپڑوں پر

اسی سال میں اکبر نے مسئلہ تہ کی تحقیق سے پہلے سید محمد میر عدل کو جس کا وہ بہت لحاظ کرتا تھا اکبر کا صوبہ بنگال کے جج بنایا اور ایک شمشیر خاص اور گھوڑا اور زینت عزایت کیا چنانچہ وہ ملک بکرمین جا کر گیا بعد ازاں کوئی ایک شہر میر علی کے عہد کے "ابن ہبیرہ" آیا مشہور ہے کہ اکبر روز حاجی ابراہیم سرہندی نے لباس سرخ و زرد کی ایک شمشیر فتویٰ دیا اور ایک حدیث اس باب میں روایت ہے میر علی نے بادشاہ کی مجلس میں اس کو سکوبخت و ملبوس کیا اور بہت گالیاں دیں اور عصا مارنے کے لیے اٹھایا اس پر چارہ نے بڑی مشکل سے جان بچائی اسی سال میں حکیم ابو الفتح گیلانی اور حکیم ہمایون جسے اپنا نام بادل کر کے ہمایون قلی نام رکھا تھا اور اس کے بعد حکیم ہمایون نام رکھا اور نور الدین قراری تخلص تینوں بھائی گیلان سے آکر اکبر کی ملازمت میں آئے ان کے بڑے بھائی کو علم مجلس میں بہت دخل تھا اس سبب سے اس کے اکبر سے مراد تین بہنیں پیدا کر لیں۔ اکبر کی خوشامد سے بی بی کی باتیں اس سے زیادہ کرنے لگا۔ اس وجہ سے روز بروز اس کا مرتبہ بڑھتا گیا چند روز کے بعد روز بروز اس کی جگہ مزیدی کہتے تھے ولایت سے آکر اس سے مل گیا اس کے صحابہ رضی اللہ عنہم کی نسبت مطاعن کہنے شروع کیے اور یہ ارادہ کیا کہ اکبر کو شیعہ بنا کر گیارہویں بروز اول اہل باطل حکیم ابو الفتح اس باجین اور سپہ سالار کے ارادے سے اکبر کو لے کر محض کر دیا چنانچہ وہی اور نبوت اور خبرہ اور راست کا مطاق بن کر ہو گیا مصنف و صاحب ان امور میں روزیت کفر کے انہیں سے شخص کا انجام کار نشہ اللہ تعالیٰ آئندہ مذکور ہو گا اسی زمانہ میں اکبر نے قاضی طہال جو بے طاعت کو قرآن شریف کی تفسیر لکھنے کا حکم دیا علمائین اس تفسیر کی نسبت باہم بہت سا جھگڑا ہوا دیوبند نے نہ سمجھوئے تھا کہ اکبر کے خدا سے تعالیٰ کے نزدیک خطہ فتویٰ تو سب سے پہلے قرآن میں سورۃ بقرہ کیوں مذکور ہوئی ہے لہذا کہ یہ حکم میں نہ رہے۔ زعفرانی نے یہاں ہوتے تھے تو روز بروز صحابہ رضی اللہ عنہم کی نسبت یہ عقیدہ بڑھتا رہا۔ "ابن ہبیرہ" نے روز بروز نبوت کے اعتقاد اور اسے تقلید بخیر کیا یعنی یہاں غیر معقولہ تحقیق کے خلاف میں بالکل دین کا۔ برہنہ سبب سے ابن ہبیرہ نے یہ عقول کا کچھ اعتبار نہ اسی زمانہ سے فرنگیوں کی بھی آمد و رفت شروع ہوئی بعض نے بعضا تو عقائد جو اذکی نس کے موافق ہو کر اکبر نے ان سے بھی اخذ کیے شیخ عبد الدین ولد شیخ سینچستی چند روز سے نورانی چھوڑ کر باب کا کافی تمام ہو گیا تھا اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر عبادت میں مشغول تھا اسی سال میں ایک شب اکبر نے اس کو عبادت خانہ میں طلب کیا چونکہ اب وہ فقیر ہو گیا تھا اس وجہ سے وہ طریقہ آداب کا جس کا پہلے عقیدہ تھا اب پابند نہوایات اکبر کو بھی ناگوار ہوئی اثنائے گفتگو میں کچھ اس کو بھی رنج ہوا سو اسے اس کے اور بھی بہت سبب ہوئے چنانچہ وہ تین چار برس کے بعد بے اطلاع کیے اجمیکو اور وہاں سے گجرات کو چلا گیا اور وہاں سے اس نے جریدہ طور پر کشتی میں ٹھیکر کہ مسئلہ کاراستہ لیا اکثر وہاں سے کار و زور رکھا کرتا تھا اور گرمی میں شنگے پانوں خانہ کعبہ کا

وغیرہ اور سواونکے بہت عالم جمع تھے ابو الفضل نے سارے علما کے معارض ہو کر وہ روایتیں جو اسکے باپ نے جمع کی تھیں  
پیش کیں اس شامین اکبر نے مصنف صاحب کو بھی بلوایا اور ان سے پوچھا کہ تم اس باب میں کیا کہتے ہو انھوں نے  
عرض کیا کہ یہ سارا جھگڑا ایک بات میں فیصل ہوتا ہے متونہ نزدیک امام مالک رحمہ اللہ علیہ اور شیعوں نے بالاتفاق مباح  
اور نزدیک امام اعظم اور امام شافعی رحمہ اللہ علیہما کے حرام پس اس صورت میں ایک قاضی مالکی مذہب سے فتویٰ دلا دیجئے تو  
امام اعظم نے مذہب میں بھی جائز ہو جاوے گا یہ بات اگر کو بہت پسند آئی قاضی یعقوب نے اس باب میں مصنف صاحب  
بہت سی بحث کی مصنف صاحب نے جواب دیا کہ مجھ کو خوب یاد ہے کہ جو امر مختلف فیہ ہو وہ قضاے قاضی سے مجمع علیہ  
ہو جاتا ہے اور اسکے ثبوت کے لیے مسئلہ قرائت فاتحہ کا امام کیے پیچھے اپنی سند میں بیان کیا اور سواے اسکے اور بہت  
مسئلہ اپنے مؤید ذکر کیا اور یہ قصہ بھی بیان کیا کہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی بغداد میں حضرت شیخ شہاب الدین  
سہروردی قدس اللہ روحہما کی ملاقات کو گئے تھے اور وہ ان اوٹھوں نے شیخ مذکور سے امام کیے پیچھے سورہ فاتحہ پڑھنی  
موافق مذہب امام شافعی کے اخذ کی جب وہ بزرگ ہندوستان کو واپس آئے تو یہاں کے لوگوں نے اس باب  
میں اپنے بہت طعن کی اور سبقت علما سے دہلی نے اسکے جواز بلکہ استحسان کا فتویٰ دیا یہاں تھا اس وقت تاج فیض کو  
مستقل ہوا اور بہت سے عجز کے ساتھ کہنے لگا کہ میں کیا کمون مبارک ہو متہ مباح ہے اگر نے اسی وقت حکم دیا کہ  
قاضی حسین عرب مالکی اس مسئلہ کے جاری کرنے کے لیے قاضی مقرر ہوا اور قاضی یعقوب آج سے غزول ہو چکا ہے  
قاضی حسین عرب نے موافق اپنے مذہب کے جواز متہ کا بھی حکم دیا سارے علما کو اس کا روبرو سے بڑی وجہ تباہ  
چند روز کے بعد اکبر نے مولانا جلال الدین ملتانی کو جو مدرس متجسس تھے مگر مدد مہاتساون سپارہ کی تفسیر ہو گئی تھی  
اگر وہ سے بلا کر تمام ممالک کا قاضی مقرر کیا اور قاضی یعقوب کو صوبہ گور کا قاضی مقرر کر کے بھیجا یا وہی رو رہے  
خلافت و اختلاف کا دروازہ کھل گیا یہاں تک کہ نوبت اجتہاد پر پہنچی اور روز بروز بیدینی کی ترقی ہوتی گئی اور بزرگ  
دنوین اکبر نے شیخ عبدالباقی اور مخدوم الملک کو یہ حکم دیا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ مقرر کریں اس بارہ میں ہر  
کو فرمان لکھے گئے مگر چند روز میں وہ حکم بالکل ٹپا ٹپا ہو گیا اور انھیں دنوین اکبر نے علما سے پوچھا کہ اگر لفظ اللہ  
اکے بڑے کا ہم اپنی سرپر اور سکین کندہ کر اوں تو جائز ہے یا نہیں اکثر نے جواب دیا کہ بہت خوب ہے مگر حاجی  
نے کہا کہ اس ترکیب میں دوسرا احتمال بھی ہے اگر وہ کہے کہ اللہ اکے بڑے کی طرح ہے تو مناسب ہے اور اس ترکیب میں  
احتمال غیر بھی قطع ہو جاتا ہے مگر اکبر نے یہ پسند کیا اور کہا کہ احتمال غیر کو یہاں کچھ نجائش نہیں کیونکہ بندہ باوجود عجز کے  
خدا کی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے مقصود ہمارا فقط مناسبت لفظی ہے اس مدعا کو اور طرف لیجا نا کیا ضرور ہے

سلمان مجمل اور بیشمار عراقی گھوڑوں کے آغا خان خزانچی کے ساتھ مرزا سلیمان کو بھیجے اور اس سے پہلے راجہ جگنادر اس حاکم لاہور  
 اکبر کے حکم کے بموجب ایک تک مرزا سلیمان کے استقبال کو گیا تھا اور ہر روز اسکی خدیفات کے لازمہ میا کرتا تھا اسی طور پر  
 مرزا سلیمان وہاں سے روانہ ہوا جس جگہ آتا وہاں کے امیر پیشوا کی کو جاتے تھے اور ممانداری کے شرائط بجالاتے تھے اسی بنا پر  
 اکبر نے عظیم خان کو بھی گجرات سے بلایا تاکہ اس جگہ میں وہ بھی شامل ہو چنانچہ چوتھی رجب ۹۷۹ء نو سو بیاسی کو عظیم خان قندھار  
 میں آکر ملازمت میں حاضر ہوا ایک روز باتوں باتوں میں عظیم خان نے داغ کے طریقہ نکالنے میں جو تین واقعہ بیان  
 اور کر دیوں کے ظلم اور سپاہیوں کے لین دین کی خرابی اور رعایا کی تباہی اور اسی قسم کی اور بہت سی باتیں بیان  
 صاف بیان کیں یہ بات اکبر کو بہت ناگوار ہوئی اور مدت تک عظیم خان کو دربار میں نہ آنے دیا اور دیکھا کہ مقرر کیے تاکہ  
 اور کوئی سزا بھی عظیم خان سے ملنے نہ جاوے چند روز کے بعد عظیم خان کو آگرہ میں بھیجا تاکہ ہمیشہ کے لیے اپنے  
 باغ میں نظر بند رہے اور اس سے باہر نہ نکلنے پاوے نہ اس کے پاس کوئی اور شخص جانے پاوے جب مرزا سلیمان  
 ستواتر کوچ کرتا ہوا استھرا میں آیا تو تیسوں محمدیان اور قاضی نظام بدشتی جسکو مرزا سلیمان نے قاضی خان اور اکبر نے  
 غازی خان کا خطاب دیا تھا استقبال کو گئے اسی سال کی پندرہویں ربیع کو مرزا سلیمان حدود فتحپور میں پہونچا  
 اول سب اراکین دولت اس کے استقبال کو گئے بعد ازاں خود اکبر بھی بہت سے امیروں کو ساتھ لیکر پانچ کوس تک  
 پیشوا کی کو گیا اس روز یہ اہتمام ہوا تھا کہ پانچ ہزار ہاتھی جنہیں سے بعضوں پر رنگی منحل اور بعضوں پر زربفت کی جھونپ  
 پڑی تھیں اور طلائی اور نقری زنجیریں اور سیاہ اور سفید جھالیں سرون اور گردنوں پر تھیں اور یہ سڑک پر کھڑے  
 ہوئے تھے اسی طرح سے بہت سے عراقی گھوڑے طلائی زینوں سے سجے ہوئے جلو میں جلوہ کرتے دو دو ہاتھوں کو بعد  
 ایک ایک گاڑی چیتے کی تھی جنکے گلے میں فصل اور قماش کے سنہرے پٹے پڑے ہوئے تھے اور اون گاڑیوں کو سیلون کے  
 سرون پر زردوزی کام کے تاج رکھے ہوئے تھے غرض اس روز ایسا سامان تھا کہ نام جنگل گویا باغ کا نمونہ تھا جب  
 مرزا سلیمان کی دور سے اکبر نے نظر پڑی بے تکلف گھوڑے سے اتر کر آداب بجالانے کے لیے وڑا یہ دیکھ کر اکبر بھی بڑے  
 ادب کے ساتھ گھوڑے سے اتر اور مرزا سلیمان کو ہمبولی تواضعات اور تسلیات سے باز رکھا دونوں بغل گیر ہو کر  
 بعد ازاں اکبر سوار ہوا اور مرزا سلیمان کو بھی سوار کرایا وہاں سے بڑی مہربانی کی باتیں کرتے ہوئے چلے آئے تاکہ  
 کنارہ دولتخانہ کے درو دیوار پر نقش زری کے سایبان اور زمین فرش سے آراستہ ہوئی اور سونے کے بن بن اور  
 سواے اسکے ہر قسم کے جلوس کے سامان سے وہاں آرایش ہوئی اسی مکان میں آکر اکبر نے مرزا سلیمان کو تالیاں  
 ادا اپنے برابر تخت پر بٹھایا بعد ازاں شاہزادہ کو بھی بلا کر مرزا سلیمان سے ملاقات کرائی اس کے بعد کھانے کا جلسہ ہوا

خواف کیا کرتا تھا چند روز کے بعد اوس جگہ اوسکا انتقال ہو گیا اسی سال میں شیخ مجاہد ایک برہمن دکن سے آکر اکبر کی ملازمت میں شامل اور وہ اپنی رغبت سے مسلمان ہو گیا وجہ اوسکی یہ ہوئی کہ اکبر نے مصنف صاحب کو حکم دیا کہ اتھرن بدیکا جو ہندو کو چار بیویں میں سے چوتھا میرے ہندی سے فاسی میں ترجمہ کرو جب مصنف صاحب نے اوسکا ترجمہ کیا تو اکثر عیار اوسکی پیچیدہ بہت تھیں جبکہ مطلب اچھی طرح سے سمجھ میں نہ آتا تھا اور وہ برہمن بھی جو اوسکا ترجمہ سمجھتا تھا اوسکے بیان سے عاجز تھا مصنف صاحب نے یہ مرا کہہ کر حضور میں عرض کیا تب کہنے اول شیخ فیضی کو بعد ازان حاجی ابراہیم سرہندی اوسکے ترجمہ کا حکم دیا اوس سے بھی خاطر خواہ نہ لکھا گیا بخلاف اوس بدیکے احکاموں کے مضمون بھی تھے کہ جب تک اوس عیادت جسمیں لام بہت میں گویا کلمہ طیبہ کا لفظ **لا الہ الا اللہ** پڑھیں نجات نہو گی دوسرے یہ کہ گاسے کا گوشت کھانا کسی شہر میں صباح سے تیسرے یہ کہ چاہئے کہ مرد کو دفن کیا کریں جلا یا نکرین شیخ مذکور انھیں دلیلوں سے سب برہمنوں پر غالب آیا اور اسی تقریب سے دائرہ اسلام میں داخل ہوا سلیم سلطان بیگم نور الدین محمد میرزا کی میٹی جو پہلے خانخانان کے کتھ میں تھی بعد ازان اکبر کی بیہیوں میں داخل ہوئی تھی اور **نوسو** بیاسی میں گلبدن بیگم بنت بابر شاہ کے ساتھ سفر حج کو گئی تھی اور سال بھر تک گجرات میں رہی تھی بعد ازان چار برس تک مکہ میں رہ کر چار حج کیے لوٹتے وقت جہاز تباہ ہو گیا سال بھر عدن میں رہنے کا اتفاق ہوا **نوسو** نوے کے ماہ شعبان میں پھر ہندوستان کو واپس آئی اوسوقت سے یہ دستور ہوا کہ اکبر ہر سال ایک شخص کو اپنے سردار و زمین سے ایراج مقرر کر کے بہت سا خرچ اوسکو دیا کرتا تھا اور سب لوگوں کو اذن عام ہوتا تھا کہ جسکا بھی چاہے اوسکے ساتھ حج کو جائے اور ہر سال بہت سا خرچ اور تحفہ مکہ و انون کو لیے بھیجا کرتا تھا پانچ چھ برس کے بعد یہ طریقہ بھی بالکل موقوف ہو گیا مرزا سلیمان بابر بادشاہ کو زمانہ سے بدخشان کا مستقل حاکم تھا جب پیر محمد خان اوزبک اور مرزا سلیمان کی بی بی ولی نعمت سلیم سے بلخ میں مقابلہ ہوا تھا اوس لڑائی میں مرزا سلیمان کا بیٹا ابراہیم مرزا مارا گیا بعد ازان اور بہت سے حادثہ مرزا سلیمان پر آئے اور ابراہیم میرزا کا بیٹا شاہ رخ نیز باغی ہو کر تمام بدخشان کے ملک پر قابض ہو گیا تب مرزا سلیمان کابل میں مرزا محمد حکیم کے پاس مدد لینے کے لیے آیا مگر اوسنے کسی قسم کی مدد کی اوسوقت مرزا سلیمان نے محمد حکیم سے یہ درخواست کی کہ کچھ اپنے آدمیوں کو میرے ساتھ کر کے اٹک کے کنارہ تک پہنچا دو محمد حکیم نے عہد اس قسم کے آدمی مرزا سلیمان کے ساتھ کر دیے جو پہلی ہی منزل سے اوسکو چھوڑ کر چھاگ گئے مرزا سلیمان اپنے بیٹے کو بھی اپنے ہمراہ لے آیا تھا تنہا اور بے سامان ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا کئی جگہ ٹھانٹوں راستہ روکا مرزا سلیمان نے اوسکے مقابلہ میں بڑی بہادریاں کیں اور ایک تیر کا زخم بھی اوسکے لگا بڑی پریشانی سے اٹک تک پہنچا اور وہاں سے کئی گھوڑے ایک عرضی کے ساتھ اکبر کے حضور میں بھیجے اکبر نے چپاس ہزار روپیہ مع بہت سے



مرزا سلیمان کی نسبت خواہ اوسکی استدعا سے یا اپنی راے سے یہ تجویز کی کہ سمندر کے راستے سے اس سال سفر حج سے مشرف ہو چنانچہ پچاس ہزار روپیہ اپنے خزانہ سے اور بیس ہزار روپیہ خالصہ کجرات سے اوسکو عطا کیے اور قلعہ خان اوسکے ہمراہ کیا تاکہ بندر سورت تک پہنچا دے غرض اسی سال میں سلیمان حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوا اور اوسکی برکت سے بدخشان کی حکومت دوبارہ اوسکو مل گئی چنانچہ یہ قصہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ مذکور ہوگا لوٹتے وقت اوسنے ایک اپنی بیٹی کا نکاح مظفر حسین میرزا عاکم قندہ ار سے کر دیا جو آؤنوں لاهور میں آیا تھا اور وہاں سے اکبر کے دربار میں حاضر ہوا تھا اور دوسری بیٹی کا نکاح سسی اور شخص کے ساتھ کیا اسی سال میں حسین خان جس سے مصنف صاحب کو قادیانی رابطہ تھا اور بہت تک اوسکی صحبت میں بھی رہتے تھے داغ و محلہ کی رسم۔ جس سے سپاہیوں پر بڑی مصیبت ہوتی تھی عاجز ہو کر اور طرح طرح کی مصیبتیں اڑھا کر کانت و کولہ سے اپنے خاص آدمیوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا بدلتون اور سنجل کے حدود سے گذر کر گنگا کو اوتر کر زبان دوا میں پہنچا وہاں کی رعایا بزرگ زرا مالگداری داخل کنتی تھی اور کوری کی تو کیا حقیقت تھی جاگیردار کو خیال میں نہ لاتی تھی حسین خان نے اون لوگوں کو خوب لوٹا کھسوا دیا ان کوہ شامی کی طرف توجہ کی جس پر خان کو ہمیشہ کو بہستان کے فتح کرنے کی دلی آرزو تھی اور وہاں جو اسنے سونے اور چاندی کی کانیں اور طلائی اور تقریبات سنے تھے اسوجہ سے دل رچان سے اوس نواحی کا مشتاق تھا چنانچہ اوسنے بسنت پور کا جو پہاڑ کی بلندی پر ایک مقام ہے احاطہ کیا ملک الشرق گجراتی کروری تھانیس نے دیناز قلعہ کا بند کر دیا اور کروری بھی ادھر ادھر روپوش ہو گئے سب نے ملکر حسین خان کو باغی مشہور کیا اور اس مضمون کی عرضیاں اکبر کو لکھیں اکبر نے سعید خان مخول سے جسکی حسین خان سے بڑی دوستی تھی اور انھیں دونوں ملتان سے آیا تھا حسین خان کی بغاوت کا حال پوچھا اوسنے بالکل انکار کیا جب اکبر نے رعایا کے اوس مال کا جو حسین خان نے لوٹ مار کر کے تلف کیا تھا ضمانت نامہ اوس سے حسین خان کی خواہش سے مانگا اوسنے اس سے بھی انکار کیا اور بالکل آشنائی اور محبت کی قلم برف کر دی سید ہاشم پسر سید محمد باہر اور سید محمد میر عدل امر وہوی کے بیٹوں کو بیکر کے بھیجنے سے پہلے اکبر نے حسین خان کے مقابلہ میں نامزد کیا بسنت پور کی لڑائی میں حسین خان کے شانہ کے نیچے ایک گولی کا زخم کاری لگا اور بہت آدمی اوسکی طرف کے مارے گئے تب وہاں سے شکست کھا کر حسین خان کشتی میں سوار ہو کر گنگا کے راستہ سے پتیا لی کی طرف جہان اوسکے اہل و خیال تھے متوجہ ہوا جب گڈہ مکیٹس میں پہنچا تو سید ہاشم وغیرہ اوسکو اکبر کے حکم کے بموجب اوسی زخمی ہوئی حالت میں اگرہ کو لیکے اور وہاں صادق محمد خان کی حویلی میں اوسکو اتارا اکبر نے



جب اس سے فرغت پائی تو اکبر نے مرزا سلیمان سے مستحکم وعدہ کیا کہ میں تم کو قبرسم کی خاطر خواہ مدد دیکر بیدارستان کو کوچ کروں گا۔ بعد ازاں بقیہ پول کے برج میں جہان انوار خانہ تھا مرزا سلیمان کے رہنے کے لیے ایک مکان مقرر ہوا مرزا سلیمان اکثر لوگوں کو ساتھ لے کر خانہ میں مشائخ اور علمائے صحبت میں بیٹھا کرتا تھا اور وہاں وجد و حال بھی اوس پر طاری ہوتا تھا اور تہنوت کی باتیں بہت کیا کرتا تھا جماعت کی نمائندگی اور سب سے سزاوارتہ نمونی تھی ایک روز مصنف صاحب نماز کے امام تھے بعد نماز کے انھوں نے فقط دعائے سنو نہ پڑھ کر اتفاقاً مرزا نے اعتراض کیا کہ میں نے فاتحہ کیوں نہ پڑھی مصنف صاحب نے جواب دیا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں فاتحہ پڑھنے کا معمول تھا بلکہ بعضی روایتیں یہ کہتے ہیں کہ وہ بھی لکھا ہے مرزا سلیمان نے کہا کہ کیا ولایت میں عالم نہیں جو وہاں کے لوگ فاتحہ پڑھا کرتے ہیں مصنف صاحب نے جواب دیا کہ ہیکو کتاب سے کام لے کی تقلید سے کیا غرض اکبر نے کہا کہ اب آئندہ کو فاتحہ بھی پڑو لیا کہ یہ گویا وہ اسکی مصنف صاحب نے اسکی کراہت کی روایتیں بھی دکھائیں انھیں دونوں اکبر نے مرزا سلیمان کے دکھانے سے لیے تو یہاں طبعی جو جنتیہ ویدی رسم تھی چند روز کے لیے از سر نو جاری کی دیو انخانہ میں دسترخوان عام بچھایا جاتا تھا اور سیاہیوں والا کھانا کھلاتے تھے جب مرزا سلیمان چلا گیا یہ طریقہ ہی موقوف ہو گیا پھر اکبر نے خانہ جہان داکم بنایا کہ حکم دیا کہ پانچ ہزار سو اساتھ لیکر مرزا سلیمان کے ساتھ جاوے اور بدشتان کو شاہ رخ میرزا سے نکال کر آجڑا بلوان کے حوالہ کرے بعد ازاں پھر پنجاب کو واپس آوے لیکن ابھی اسکی تعمیل نہ ہوئی تھی کہ خبر آئی کہ داؤد دستار دار ہو گیا بعد سنم خان خانان خانان ٹانڈہ سے جہانکی آب و ہوا نہایت معتدل تھی کوچ کر کے گنگا اوتار کر اپنے سرکار میں لے گیا تھا یہ شہر پہلے بنکالہ سے متعلق تھا آب و ہوا انکی نہایت خراب تھی ہر چند امیرون نے شک کیا کہ وہ ٹانڈہ آئے وہاں طرح کی تیاریاں پیدا ہوئیں اور شہر کا مین و مابین لگائی گئی تھیں آدمی مرے کی کئی سیڑیاں بنوائیں تھیں انھیں سے شاید سو آدمی بھی زندہ نہ رہے جب زندہ لوگ مردوں تو ہزار ہا رہ گئے تھک گئے تو دریائے ہمانا شروع کیا مگر خان خانان کو کچھ بھی کچھ خیال نہ ہوا اور اس شہر سے داؤد آیا کوٹاہ کی نازک مزاجی کے سبب سے اس کے سامنے کچھ کہہ کے آخرائی سے کہی بس اوپر کی عمریں خانانہ کہتی ہوئے تھیں۔

۹۸۳ء نو سو ترسی میں وہیں انتقال ہو گیا چونکہ خان خانان کا کوئی وارث نہ تھا سارا اسکا مال و مٹاں جو حدت زیادہ تھا سرکار میں ضبط ہو گیا بعد اس کے مرنے کے امر نے شاہ خان جلال کو اپنا امیر مقرر کر لیا یہ شہر اکبر نے اپنے پہلے حکم کو منسوخ کر کے خان جہان کو خان خانان کا قائم مقام کیا اور ایک قبائے زردوزی اور چار قبائے اور پٹکھا اور شمشیر صر صر گھوڑے اور زین مٹلا کے اوسکو انعام میں عنایت کی اور حکومت بنگالہ پر نامزد کیا۔

اور کبھی دو کبھی کسی تھی کو دیدیتے تھے تو سفر ہو یا حضر پیادہ پار بجاتے تھے تب غلام اونکے اور گھوڑا اونکے واسطے بچ کر رہتا تھا چنانچہ ایک شاعر کے ایک قصیدہ کا یہ مصرع ہوتا تھا خان غلام با سامان خزانہ جمع کرنے کی قسم کھاتی تھی جب کہ وہ اونکو سامنے آتا تھا تو کہتے تھے کہ یہ تیر کی طرح میرے سینہ میں چھپتا ہے جب تک لوگوں کو تقسیم نہ کر دوں گے تب تک اونکو چین نہ ہوتا تھا اور یہ اونخون نے مذکر کی تھی کہ جو غلام اونکی ملک میں آوے پہلے ہی دن آزاد ہے اور سو اسے میں عورتوں کے جو اونکی منکو تھیں اور کسی عورت کو کبھی اونکو کچھ تعلق نہیں ہوا اخروٹ کو اونچی اعتقاد میں مسکراتے ہیں سے جانتے تھے ایک روز شیخ الہدیہ نے جو مشائخ کبار میں سے تھے اونکو خزانہ جمع کرنے اور بہت سارے شیپ لٹانے سے منع کیا سید عروج کو یہ امر بہت ناگوار ہوا اور غصہ ہو کر فرمایا کہ رو پیہ جمع کرنا اگر سنت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے تو البتہ ضرور ہے ورنہ تمہیں بزرگوں سے تو ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ جس قدر تعلق ہو س دیا وی کا ہم میں باقی رہے وہ بھی کم دور کر دوں یہ کہ حرص دنیا بڑھانے میں سعی کرو قوت اور ہیبت اور شجاعت بھی اونکی ایسی تھی کہ بڑے بڑے بہادروں میں نہیں ہوتی لڑائی کے وقت یہ دعا مانگتے تھے کہ یا اللہ یا شہادت نصیب ہو یا فتح لوگوں نے کہا حضرت فتح کی دعا کو مقدم کیجیے تو کہتے تھے کہ میں زندہ لوگوں کی نسبت اونکو لوگوں سے ملنے کا جو دنیا سے چلے گئے زیادہ شائق ہوں سخاوت اونکی ایسی تھی کہ اگر بالفرض تمام جہان کے خزانہ اور تمام روے زمین کی سلطنت اونکو ملجاتی تو پہلے ہی دن فرضدار ہو جاتے یہ قطعہ اونکے حال پر خوب مذاق تھا صواب کہ وہ پیدا نہ کر دینا جہان کا جگناہ اینرودا داری عدیل وہ حال نہ ہو کہ نہ بدو نہ بخشدی او بوقت سخاوت اسید مندرہ نماز سے باہر دستار کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ ایک ہی مرتبہ ڈیڑھ سو گھوڑے عراقی اور ترکی سوداگر سے خریدے ہیں قیمت میں اوس سے کچھ گفتگو نہیں کی بس اسقدر کہا ہے کہ تو جانے اور یہ اچھا جانے اور بعد خریدنے کے اونکی مجلس یارونکو تقسیم کر دیے ہیں اور اوسپر بھی عذر کیا ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میری اونکی پہلی ہی ملاقات جب ہوئی تھی جسوقت لشکر کرڈہ لکنہ کی طرف متعین ہوا تھا اونخون نے اگر وہ میں ایک عراقی گھوڑا پانسو روپیہ کو خریدا اور فوراً مجھکو دیدیا جب اونکا انتقال ہوا تو ڈیڑھ لاکھ روپیہ زیادہ اونپر قرض تھا اگر بیگ اونکو ایسا عزیز رکھتے تھے کہ تمام قرضخواہوں نے ساری اپنی دستاویزین چاک کر ڈالیں اور تمام قرض اپنا مساف کر کے اونکے واسطے مغفرت کی دعا کی ایک جبہ کا اونکے وارثوں سے دعویٰ کیا چونکہ مصنف صاحب خوش آواز بہت تھے ہوسٹا اکبر نے انکو پیش نماز مقرر کیا کل سات امام تھے ہر روز ایک شخص کی باری ہوتی تھی چار شنبہ کے روز انکی نوبت مقرر ہوئی خواجہ دولت ناظر سے یہ کام متعلق تھا کہ وہ ہر شخص کو اوسکی نوبت پر حاضر کر دیتا تھا اسی سال میں

فتحپور سے شیخ بینانی طبیب کو اس کے معالجہ کے لیے بھیجاں زخم کی صورت دیکھ کر فتحپور کو واپس گیا اور کبر سے غمگین  
کہ یہ زخم ملک ہو چکا کبر نے حکیم عین الملک کو معالجہ کے لیے روانہ کیا اس کے ساتھ مصنف صاحب بھی بسبب محبت  
قدیم کے کبر سے رخصت لپکا اس کے دیکھنے کے لیے آئے اور بہت دیر تک حسرت و فسوس کی باتیں کرتے رہے ہی انہیں  
بادشاہی جراح مرہم باندھنے کے لیے آئے ایک بالشت کی سلائی بڑوڑ گاف کے اوس زخم کے اندر کی مگر سینہ  
ایسا بہاؤ تھا کہ اوس وقت پین بھی ذرا اوسکی تیوری نہ بدلی بلکہ بے تکلف مسکراتا رہا وہ اوس سے آخری ملاقات تھی  
پھر بعد ازاں صنف صاحب فتحپور کو چلے گئے تو وہاں دو چار روز کے بعد یہ خبر آئی کہ اوس کی حالت میں آسنہ کو  
حسین خان کے دست جاری ہو گئے اوسی صدر میں مگر گیا اس کے جنازہ کو پٹیلی میں لیجا کر دفن کیا مصنف صاحب  
لکھتے ہیں کہ جب سید محمد میر عدل کبر کو جانے لگے میں تھوڑی دور اونکو پہنچانے گیا راستہ میں یہ خبر میں نے  
اون سے بیان کی وہ شکر بارزار روئے لگے اور حسین خان کی چستی اور چالاکی کی بہت تعریف کرنے لگے اور کہا  
کہ جو شخص نیا سے آزادی چاہے وہ ایسا ہی فعل اختیار کرے جو حسین خان نے کیا تھا اوسی گفتگو میں اونھوں نے  
یہ بھی کہا کہ سب یا رہمارے چل دیے خدا جانے اب ہم سے تم سے بھی ملاقات ہو یا نہ ہو یہ بات اونکی سچی ہو گئی مگر میں  
جاتے ہی اونکا انتقال ہوائی الحقیقت وہ اونسے آخری ملاقات تھی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نو برس  
تک اونکی صحبت میں رہا جو وصف میں نے اونہیں پائے اور بزرگوں میں اوسکا دسواں حصہ بھی نہیں سنے پاک  
اعتقاد بڑے متقی اور پرہیزگار اور عالی ہمت تھے شجاعت میں بے نظیر تھے اور تواضع اونکی ایسی تھی کہ بڑے اور چھوٹے  
کو یکساں سمجھتے تھے غرض جتنی صفات کاملوں کو چاہیں سب انہیں ہو جو انہیں جس زمانہ میں وہ لاہور میں حاکم تھے  
بغرض متابعت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فقط انان جوین پر اکتفا کرتے تھے کئی ہزار پرانی مسجدیں تعمیر کرائیں ایک دن  
ایک ہندو مسلمانوں کی صورت بنا کر اونکی مجلس میں آیا اونھوں نے مسلمان سمجھ کر موافق اپنی عادت کے حار سے  
زیادہ اوسکی تعظیم کی جب معلوم ہوا کہ یہ ہندو ہے بہت نادم ہوئے اوس روز سے یہ حکم دیا کہ تمام ہندو اپنی آئین  
میں ایک ٹکڑا رنگے ہوئے کپڑے کا سی لیا کریں تاکہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں فرق ہو جاوے عوام اوسکو مکرہ  
کہتے تھے تکرری کے معنی لغت میں پیوند کے میں چند روز کے بعد اونھوں نے یہ بھی حکم دیا کہ ہندو لوگ زین پر سوار  
نہو اگرین بلکہ گھوڑے کی پیٹھ پر سونڈ کا ڈال کر سوار ہو اگرین بہت سے سادات اور اہل علم و فضل اونکے ملازم  
تھے ہمیشہ اونہیں سے صحبت رکھتے تھے چار پائی پر کبھی نسوتے تھے کبھی تہجد کی نماز اونکی فوت نہوتی تھی جماعت بھی  
بڑے پابند تھے لاکھوں اور کروڑوں روپیہ کی جاگیر رکھتے تھے مگر ایک گھوڑے سے زیادہ اونکے طویل میں نہ تھا

تو اکبر نے اپنا پانون ہٹا لیا جب دیوانخانہ سے باہر نکلا تو اکبر نے پھر جھک کر بلایا اور دونوں ہاتھوں میں بھر کر منہ پر ڈھکیا اور فرمایا  
 جھک کر عزت کین پھر رخصت کیا جب میں شیخ عبد اللہ نبی سے جو اوذنونوں دل کی کدورت دور کر کے مجھے صاف ہو گیا تھا  
 ملنے گیا تو شیخ مذکور نے کہا کہ جس وقت لڑائی شروع ہو ضرور میرے واسطے دعا مانگا کیونکہ موجب حدیث شریف کہ وہ وقت  
 قبولیت دعا کا جو میں نے قبول کر کے افسے دعا کا التماس کیا بعد ازاں سامان درست کر کے اور اپنی موافق بار و مکوسا لکھ  
 میں نے سفر کیا یہ سفر بڑی خیر و خوبی سے تمام ہوا آخر کو میں ایک فتحنامہ اور ایک شہور ماتھی متنازع فیہ رانا نکلا کا لیکر پتھر میں آیا  
 اسی سال کی بیسویں محرم کو اکبر نے ہم کو کندہ کا سر انجام کرنے کے لیے پتھر کا قصد کیا اور صفر کی چاند رات کو روز ومان  
 پہونچا تو میں یہ خبر آئی کہ جب خان جہان کرہی سے آگے بڑھا داؤد نے ٹانڈے سے نکل کر موضع آسول میں جسکے ایک  
 طرف گنگا اور دوسری طرف پہاڑ ہے پناہ لی اور اپنے لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ بنا لیا پھر اور ومان سے ہر روز لڑتا رہا  
 اور اونچین لڑائیوں میں خواجہ عبداللہ پوتے خواجہ احراق الدین سرور العزیز کے بڑے بہادران کر کے شہید بھی ہو گئے  
 اور اس طرف سے خانخانان پتھانوں کا مزار قتل ہوا یہ سنکر اکبر نے صفر خان کا حکم پٹنہ و بہار کے نام فرمان بھیجا کہ  
 کہ تم اس طرف کی تمام فوج لیکر خان جہان کی مدد کو جاؤ اسی سال کو ربیع الاول کے مہینہ میں پیرزا محمد شریف ولد  
 میر عبد اللطیف قزوینی جو ایک جوان طبیعت دار خوش خلق خوش اقدار بلکہ بچہ عفتان موصوفت تھا پتھر کے صدر ان  
 میں اکبر کے ساتھ چوگان کھیل رہا تھا اتفاقاً گھوڑے سے گر کر فوراً جان نکلی گئی اور وقت ومان بڑا ایک شور و غما یہ محرم  
 و یکھکر اکبر بہت گھبرایا اور بالکل اوسکے حواس جاتے رہے تب قسطل الدین محمد انکے گھوڑے کی باگ کپڑے کر کے کماندہ خیر  
 یہاں کیا کرتے ہیں دو تھانہ کو شریف لیجا بیٹے کبر و دانے گھوڑا دوڑا کر یہاں کو چلا گیا جب اوسکے دل کو سکین  
 ہوئی تو فرمان صحت و سلامتی کے مضمون کے سبب سرحد کے امیر کو بھیجے منجملہ انکے ایک فرمان مانگہ اور  
 آصف خان کے نام بھی پہونچا ابتدا سے ماہ ربیع الاول ۱۵۸۵ء نو سو چوراسی میں کو کندہ کی فتح واقع ہوئی مجملہ  
 بیان یہ ہے کہ جب مانگہ اور آصف خان اپنے لشکر کے ساتھ اجیر سے کوچ کر کے ماٹل گدہ کے راستہ سے  
 بلوہ نام درہ میں جو کو کندہ سے سات کوس وری طرف راجہ کنکا کا دارالریاست تھا پہونچے تو رانا اپنی فوج کو ساتھ  
 لیکر مقابلہ کے لیے بڑھا اور وقت مانگہ ماتھی پر سوار ہو کر رخ خواجہ محمد ربیع بدشی اور شہاب الدین کروہ پانڈہ  
 قراق اور علی مراد اوزبک اور راجہ لون کرن حاتم سانجھ وغیرہ اور راجہ تو نکے قلب سپاہ میں قائم ہوا اور چند  
 نامی جوانوں کو چھانٹ کر ہراول بنایا اور انہیں اسی اور کئی آدمیوں کو منتخب کر کے سیدنا شمس بارہ کے ساتھ  
 ہراول سے بھی آگے روانہ کیا جسکو جو دہراول کہتے ہیں سید احمد خان بارہ سے ایک جماعت کے سینہ میں

خواجہ امین الدین محمود نے جو خواجہ امینا مشہور تھے انتقال کیا سارا اونکا مال خزانہ عامر دین داخل ہوا اسی سال کزن  
ستروین ذی قعدہ کو اکبر نے اجیر کا سفر کیا اور جب اجیر ایک منزل رہی تو موافق عادت قدیم کے اکبر وہاں سے پناہ پو  
لیا اسی مہینہ کی نوین تاریخ نو روز ہوا تھا اور سندہ جلوس بالیسوان شروع ہوا تھا اسی اثنا میں یہ خبر آئی کہ ستم خان  
خان خاندان کی وفات کے بعد داؤد نے مقابلہ کر کے سب بادشاہی امیرون کو گور اور ٹانڈہ سے نکال دیا چنانچہ سب  
حاجی پورا اور پٹنہ میں چلے آئے اور خان جہان اسوجہ سے کہ شکر اوسکا ابھی لاپورٹین ہے بہت تامل سے جانا ہوا  
اسوجہ سے اکبر نے ترک سبحان قلی کے ہاتھ خان جہان کو یہ فرمان بھیجا کہ بہت جلد جاو چنانچہ اوسنے بالیسوان سے  
عرصہ میں ہزار کوس زمین طے کی پھر اجیر میں پہنچائی کہ خان جہان نے کربھی میں پہنچکر داؤد سے مقابلاً کیا داؤد  
بڑی لڑائی کے بعد فتح پائی اور قریب ڈیڑھ ہزار آدمیوں کے قتل اور قیدی کیے پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا ابتدا سے محرم  
۹۵۴ھ نو سو چوراسی میں اکبر راجہ ماننگو ولد بھگوانداس کو حضرت خواجہ رحمہ اللہ غلیہ کے روضہ میں لے گیا اور  
وہاں استہاد کر کے خلعت اور گھوڑا مع تمام لوازم کے اوسکو عنایت کیا بعد ازاں کوکندہ اور کوئٹہ میر کی طرف جو  
راناکیکا سے متعلق تھا نامزد کیا پانچ ہزار سوار ہمراہ کیے اور آصف خان میر بخشی اور غازی خان بخشی اور شاہ غازی خان  
تبریزی اور مجاہد خان اور سید احمد خان اور سید ہاشم باہہ اور مہتر خان خاصہ خیل وغیرہ کو بھی ہمراہی کا حکم ہوا  
مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں غازی خان اور آصف خان کو اجیر سے تین کوس تک پہنچائے گیا تھا  
یکایک جہاد کا شوق میرے دل میں بھی پیدا ہوا فی الحال میں وہاں سے لوٹ کر شیخ عبدالنبی صدر کے پاس  
اور اونسے یہ آرزو بیان کر کے التماس کیا کہ آپ مجھ کو بادشاہ سے رخصت دلو اور مجھے اوسنے قبول تو کیا مگر باٹنا  
سے عرض کر نیکا خود وعدہ کیا بلکہ یہ کام سید عبدالرسول اپنے وکیل کے ذمہ رکھا چونکہ یہ شخص بڑا فضول تھا  
اسوجہ سے اوسکے واسطے سے یہ عرض میں نے مناسب نہ سمجھی تب میں نے نقیب خان کا جس میر بہت  
رہنما تھا توسل کیا اوسنے اول بہت سانسے کیا اور کہا کہ اگر اس لشکر کا سردار ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے اس سفر کا  
ارادہ میں کرتا میں نے جواب دیا کہ ہم اپنا سردار بادشاہ کو سمجھتے ہیں ماننگو وغیرہ سے ہمیں کیا غرض تب  
نقیب خان نے موقع پا کر اکبر کے حضور میں عرض کیا کہ عبدالقادر رخصت چاہتا ہے اکبر نے کہا کہ وہ تو عجب  
امارت پرستین ہے کیوں جاتا ہے نقیب خان نے کہا کہ جہاد کی آرزو رکھتا ہے تب اکبر نے مجھ کو بلا کر پوچھا کہ تم  
کیوں جاتے ہو میں نے التماس کیا کہ میری آرزو یہ ہے کہ اس اپنی سیاہ و ڈاڑھی کو حضور کی دولتخواہی میں صرف  
کروں اکبر نے کہا انشاء اللہ تم فتح کی خبر لاؤ گے پھر مراقتہ میں جا کر بڑی توجہ سے دعا مانگی میں نے پانچون چوتھے کا قصد کیا



کو رو کر رانا کی طرف ہاتھی پر جا بیٹھائی واقعہ اس وقت اس نے بڑا کام کیا یہ حال دیکھ کر رانا کے پانوں اوکھڑ گئے اور ساری  
 اسکی فوج میں تذبذب پڑ گیا کیلی جوان جو مانسنگہ کی محافظت کر رہے تھے آگے بڑھ کر ایسے بڑے کہ اونکی لڑائی کو یا ایک بار  
 مخالفوں کی طرف سے جیلج جتوری کا بیٹا اور راما ساہ راجہ گوالیار ہی اور اوسکا بیٹا سالباسا بہن جنھوں نے بڑی بڑی  
 بہادریاں کی تھیں اس لڑائی میں مارے گئے اور گوالیار کے راجوں کی نسل سے کوئی شخص اس قبل باقی نہ رہا جو سینی  
 کی لائق ہو رانا جو مانسنگہ کے مقابلہ میں تھا اوسکے بھی تیروں کے ہی زخم لگے حکیم سوری سادات کے مقابلہ سے بھاگ کر  
 رانا کے پاس پناہ لے گیا دونوں ٹکڑے اسکی فوج کے ملکر ایک ہو گئے رانا نے میدان سے بھاگ کر پھونپھون پھاڑو نہیں  
 جنھیں چتور کی فتح کو بہاؤ اور دپھرتا تھا پناہ لی اوس لڑائی کے روز گرمی بھی حد سے زیادہ تھی عین گرمی کے چلے کے دن  
 صبح سے دوپہر تک محکمہ رہا پانسوا دیون کا اوس میدان میں کھیت ہوا زمین سے ایک سو بیس سلمان اور باقی  
 ہندو تھے زخمی تین ہزار سے زیادہ تھے ہوا میں یہ گرمی تھی کہ سپاہیوں کو حرکت کی طاقت نہ رہی تھی اور گمان غالب تھا  
 کہ رانا دھوکا دیکر پھاڑ کی پیچھے ٹھہرا ہوا ہے اسوجہ سے کسی نے اوسکا تعاقب کیا اور لوٹ کر خیموں میں آئے زخمیوں کا  
 علاج شروع کیا اور اوس فتح کی یہ تاریخ ہوئی **وَبَدَّ وَمِنَ اللّٰهِ فَتَحَ قَرْنَبَہٗ** دوسرے دن وہاں سے  
 کوچ کر کے لڑائی کے میدان کا ملاحظہ کرتے ہوئے گھاٹی سے گذر کر کوکندہ میں پہونچے چند لوگ جو رانا کے محل کی  
 محافظت کرتے تھے اور کچھ لوگ جو بختانہ میں رہتے تھے سب قریب بیس آدمیوں کے لڑ کر مر گئے ہندوؤں کا قدم طریقہ  
 یہ ہے کہ جب مخلوب ہو کر شہر خالی کرتے ہیں تو کچھ لوگ اپنی ناموس کے لحاظ سے لڑ کر اپنی جان گنواتے ہیں اور چونکہ  
 یہ خیال تھا کہ کہیں رانا رات کو شہر نہ مارے اسلیے کوہ بندی کر کے خندق اور دیوار اسقدر شہر کو کندہ کے گرد تیار کیا  
 کہ سوار اور سپہ سالار اسکے پھر دوسرے دن میدان میں کشتوں کی اور اون گھوڑوں کی جو مارے گئے تھے اسم نویسی شروع کی  
 تاکہ اگر کو جو عرضی بھیجی جاوے اوس میں یہ سب تفصیل درج ہو سید احمد خان بارہہ نے کہا کہ نہ ہم میں سے کوئی آدمی  
 مارا گیا نہ گھوڑا پھر اسم نویسی کی کیا ضرورت ہے اب غلہ کی فکر سب کاموں پر مقدم ہو گئی کہ اوس کوہستان کے ملک میں  
 غلہ بہت کم پیدا ہوتا تھا چنانچہ اون دنوں زمین غلہ کے نکلنے سے فوج نے بڑی تکلیف اٹھائی تھی سب امیروں نے ملکر اس باب  
 میں باہم مشورہ کیا اور یہ ٹھہری کہ ہر روز ایک امیر سردار بنکر غلہ کی تلاش میں جاوے چنانچہ اسی قرارداد کے بموجب ہر روز  
 ایک امیر جاتا تھا اور پھاڑیوں پر جان کہیں کچھ بستی یا آدمیوں کا مجمع پاؤ تھے تو انکو لوٹ لاتے تھے اور فقط جانوروں  
 گوشت پر اوقات بسر ہوتی تھی ام وہاں بڑی کثرت سے تھے اکثر عوام الناس کی فقط آموں پر ہی گذر ہوتی تھی اسوجہ سے  
 بہت لوگ بیمار بھی ہو گئے وہاں کے آدم جو تولے گئے تو اکبری وزن سے سیر سیر بھر کے ہوتے تھے پوست بھی اونکا



اور قاضی خان نے جماعت شیخ زاد باہمی سیکری کے میسرہ میں ستین ہزار انانکھاتین ہزار سوار ساتھ لیکر پہاڑ کے چھ سے آیا اور اسکی فوج کے دو گروہ ہو گئے ایک گروہ جسکا سردار حکیم سورتھا پہاڑ کو قبلہ کی جانب سے ہراول کے مقابلہ میں آیا اور چونکہ وہاں راستہ بہت نامہوار تھا اور تھوڑے پڑی کثرت سے تھے اس سبب سے ہراول اور جوہ ہراول باہم ایک ہو گئے اور اسوقت مخالف لوگ غالب ہو گئے اور سارے راجپوت جسکا سردار راجہ لون کرین سانہری تھا ہراول فوج کے سامنے ہوتے ہوئے ہیمند کی جانب سے میسرہ کی طرف کو بھاگے صنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی ہراول کی فوج میں تھا میں نے آصف خان سے کہا کہ ہمارے سامنے یہ راجپوت آگئے اب دوست دشمن میں کیونکر فرق کریں اسنے جواب دیا کہ تم میرے شروع کرو کوئی ہو چنانچہ اسی طرح تیر اندازی شروع کی اور مخالفوں پر تانک کے تیر مارے ساتھ بار بار دھبے اور جھونون نے اس لڑائی میں وہ کام کیے جو رستم سے بھی نہ ہو سکے بہت سے آدمی دونوں طرف کے کام آئے رانا کی فوج کا دوسرا حصہ ہمن رانا خود موجود تھا گھاٹی میں سے نکلا اور قاضی خان کو جو دانہ گھاٹی پر تھا بٹا کر قلعہ فوج پر جا پڑا سیکری والے شیخ زادہ یکبارگی بھاگ نکلے بھاگتے وقت شیخ منصور داماد شیخ ابراہیم کو سرین پر ایک تیر لگا جسکی جلت مدت تک رہی قاضی خان باوجود دیکھ بچا رہا ایک ملا آدمی تھا مگر اس روز بڑی جرات کر کے دیر تک میدان میں کھڑا رہا اسنے دایم ہاتھ کے انگوٹھے پر تلوار کا زخم بھی لگا جب عاجز ہوا تو وہاں سے بٹ کر قلب میں چلا گیا جو لوگ اول ہی دہلیہ میں بھاگ نکلے تھے وہ پانچ چھ کوس تک بھاگ کر دریاوتر گئے ہرگز انھوں نے باگ نہ پھیری عین گرمی بنگالہ میں مہتر حسان نے چند اول کی فوج میں نکل کر نقارہ بجا دیا کہ خود اکبر بھی آپہنچا یہ سنکر سب کے دل بڑھ گئے اور بھاگنے والوں کو بھی ایک طرح کی نفیوت ہو گئی مخالفوں کی طرف سے راجہ رامساہ گوالیاری نیوہ راجہ مان نے جو رانا کے آگے آگے آتا تھا راجپوتوں کی جان پڑی آفت ڈالی یہ وہی راجپوت تھے جو ہیمند سے بھاگ کر میسرہ میں سادات کے پاس پہنچے تھے اور انھیں کے بھاگنے کی وجہ سے آصف خان کے بھی پانوں کو کھڑ گئے تھے اور اگر سادات ہمت نہ کریں تو جیسا کہ اول دہلیہ میں ان راجپوتوں نے کام بگاڑا تھا وہی انجام کو بھی رسوائی حاصل ہوتی مخالفوں کے ہاتھی بادشاہی فوج کے ہاتھیوں کے برابر آگئے انھیں سے دوست ہاتھی باہم لڑنے لگے حسین خان ہاتھیوں کا فوج دار جو راجہ ماننگیہ کے چچے ایک اور ہاتھی پر سوار تھا اس کشمکش میں وہ بھی گڑا اسوقت ماننگیہ مہات کی جگہ اس ہاتھی پر خود سوار ہو گیا اور ایسے وقت یہی ایسی ثبات قدمی کی کہ کوئی نہ کر سکے گا وہ دو ہاتھی جو باہم لڑتے تھے انھیں ایک بادشاہی فوج کا ہاتھی تھا اور اس کے مقابل رام پرشاد نامے رانا کا ایک بڑا قوی ہاتھی تھا دونوں ایک دوسرے کی ریل دیتے تھے رانا کی طرف کے رام پرشاد نامے ہاتھی پر جو فیلبان سوار تھا اس کے ایک تیر لگا وہ اسی ہاتھیوں کی کشمکش میں زمین پر گر پڑا تب دوسرے ہاتھی کا فیلبان چالاک کر کے پڑا ہاتھی

مصنف صاحب نے کہا کہ بابشاہین کے حضور میں سچی بات بھی بڑے خوف سے بیان کرتا ہوں جھوٹی بات کیونکہ  
 گنگو گچھوچھو واقعی واقعی مال تھا وہ سب مصنف صاحب نے تفصیل تمام اول سے آخر تک بیان کیا پھر کہنے پوچھا  
 کہ تم خالی ہاتھ تھے یا سلح مصنف صاحب نے جواب دیا کہ ایک زرہ اور کچھ میرے پاس موجود تھا اگر کہنے پوچھا کہ  
 سامان تمہیں کس سے لیا مصنف صاحب نے جواب دیا کہ سید عبداللہ خان سے اس زمانہ میں ہر وقت اگر کہنے  
 اشرفیو کاٹھیر رہتا تھا چنانچہ دونوں باتوں میں بھر کر چھپا کر لے آئے اشرفیان مصنف صاحب کو انعام میں عطا کیں پھر پوچھا  
 کہ تم نے شیخ عبداللہ سے بھی ملاقات کی یا ابھی نہیں انھوں نے جواب دیا کہ سید عا سفر سے اگر دربار میں حاضر ہوں  
 ابھی کسی سے بھی ملاقات نہیں کی پھر کہنے ایک دو سالہ خودی اعلیٰ قسم کا دیا اور کہا کہ اسکو لیتے جاؤ اور شیخ مذکور سے  
 جا کر ملاقات کرو یہ دو سالہ ہماری طرف سے اونکو دیکر کہنا کہ یہ خاص ہمارے کارخانہ کا ہی بننے فرمائش کر کے تمہاری  
 نیت سے تیار کر آیا ہے اسکو تم اور جو مصنف صاحب اور اس دوٹا کو نیکو شیخ عبداللہ کے پاس گئے اور اگر کاغذ  
 ادا کیا شیخ عبداللہ بہت خوش ہوا اور ان سے کہا کہ میں نے رخصت کے وقت تم سے کہا تھا کہ جب لڑائی شروع ہو  
 تو میرے لیے ضرر دے گا ابھی انھوں نے جواب دیا کہ میں نے یہ دعا پڑھی تھی **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمُؤْمِنِينَ وَ لِمُؤْمِنَاتٍ**  
**وَأَنْصُرْ مَنْ نَصَّ دِينَ مُحَمَّدٍ وَأَخْذَلْ مَنْ خَذَلَ دِينَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ** یہ سن کر شیخ عبداللہ نے  
 کہا کہ یہی کافی ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ یہ شیخ عبداللہ آخر کو ایسے بڑے حال سے مرا کہ خدا اسکو  
 زندہ کھاؤ خان جہان ملیں گانوں میں داؤد سے مقابلہ کر رہا تھا اور اسکا منتظر تھا کہ مظفر خان اور لشکر مبارک اپنی پوز  
 اوسکی مدد کو پہنچے اسلئے کہنے اسی سال میں سید عبداللہ خان کو مع فرمان کے اوسکے پاس بھیجا فرمان میں  
 یہ درج تھا کہ ان امیروں کے بھیجنے کا اہتمام ہو رہا ہے اور ہم بذات خود بھی آئیو اے میں اور پانچ لاکھ روپیہ ڈاک چوکی  
 وسیلہ سے اوس لشکر کی مدد کے لیے روانہ کیا اور بہت سی کشتیاں غلہ کی بھری ہوئی بھی اگر دسے روانہ کیں اسی  
 اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ نواجی حاجی پورا اور پٹنہ کے ایک زمیندار گجپتی نے باغی ہو کر بہت سی جمعیت اکٹھی کر لی ہے اور اوسے  
 یورش کر کے فرحت خان اور اوسکے بیٹے میر کر راٹی کو جو تہاڑہ آ رہے تھے شہید کر دیا اور راستہ دکن میں  
 اسی سال کی چھبیسویں ربیع الثانی کو اگر کہنے بنگالہ کے ارادہ پر چھوڑے کہ چ کر کے پانچ کوس پر منزل کی اسی منزل میں  
 سید عبداللہ خان داؤد کا سر لیکر ملازمت میں حاضر ہوا اور وہ بہت جھڑکی حال میں جو سید میر کی نے پٹنہ سے  
 لوٹے وقت جنوب میں نکالی تھی سچی ہو گئی وہ مشرور فتح بنا گا رہا تھا سید میر سر داؤد بدر گاہ رسید یہ اس لڑائی کا  
 قصہ یہ ہے کہ جس روز سید عبداللہ خان خان جہان کی لشکر میں پہنچا اور وہاں اوسنے لڑائی کا اہتمام کیا

پتلا ہوتا تھا مگر شیعہ کی آمد اور واقعہ اچھا تھا اسی اثنا میں اکبر نے سمرکند کا مفصل حال تحقیق کرنے کے لیے محمود خان خواص کو بھیجا چنانچہ متواتر کوچ کرتا ہوا وہاں پہونچا اور ایک روز ریکر سب حال معلوم کیا اور پھر وہاں سے واپس ہو کر بہت جلد اکبر کی خدمت میں پہونچا اور سمرکند کی شرح بتفصیل عرض کی اکبر نے ساری کار گذاریاں سرداروں کی بہت پسندیں مگر یہ بات کہ رانا کو زندہ نکل جانے دیا اور اس کا تعاقب نہ کیا پسند نہ آئی امیرون کی یہ رאי ہوئی کہ رام پرشاد نے ہاتھی کو جو غنیمت میں لے آیا تھا اور کئی مرتبہ اس کو اکبر نے رانا سے طلب کیا تھا مگر اس کمبخت نے مذیاد تھا فتحنامہ کے ساتھ درگاہ کو روانہ کریں جب اس کی ہمراہی کے لیے کسی سردار کو تجویز کرنے لگے تو آصف خان نے مصنف صفا کی نسبت کہا کہ مجھ اپنے دلی شوق اور ثواب کی نیت سے آئے تھے ان کے ہمراہ فتحنامہ بھی لے جانا چاہیے مانگہ نے کہا کہ ابھی تو یہاں بڑا کام باقی ہے انکو چاہیے کہ سمرکند میں ہر گچھ صفت سے آگے بڑھ کر امامت کیا کریں مصنف صاحب جواب دیا کہ یہاں امامت کی کیا ضرورت ہو میں جا کر خود حضرت بادشاہ کا امام بنو گیا یہ سن کر وہ بہت ہنسنا اور اس ہاتھی کی حفاظت کے لیے تین سو سو اساتھ کر کے روانہ کیا اور خود بھی سپر و شکار اور تھانہ بٹھانے کی غرض سے قصبہ موہنی تک جو کو کندہ سے بیس کو س ہے ساتھ آیا اور وہاں سے ایک سفار شنامہ لکھ کر مصنف صاحب کو دیکر نصرت کیا چنانچہ باکھور اور مانڈل گڈہ کے راستہ سے قصبہ انبیر میں جہاں مانگہ کا وطن تھا پہونچے رہے تین جو کوگ اس لڑائی کی کیفیت اور مانگہ کے فتح پانی کی حقیقت سننے سے بہت تعجب کرتے تھے بلکہ ان کو یقین نہ آتا تھا جب انبیر پہونچے کو س رہا اتفاقاً وہاں وہ ہاتھی دیکر لڑ میں اندر گیا جتنا آگے کو بڑھتا تھا اتنا ہی زمین کیستے کو بیٹھا جاتا تھا چونکہ پہلی ہی خدمت تھی اسوجہ سے مصنف صاحب کو بڑا تودہ پیدا ہوا آخر اس فوج کے بہت سے لوگ جمع ہوئے اور اونھوں نے کہا کہ ہمارا سال بھی ایک بادشاہی ہاتھی یہاں اندر گیا تھا جب یہاں پانی بہت سا ڈالا تو زمین نرم ہو گئی تھی اور ہاتھی آسانی سے نکل گیا تھا یہ سن کر فوراً اسقون نے یہی تدبیر کی تب اس ہاتھی نے اس بلا سے نجات پائی وہاں سے چکر انبیر میں پہونچے تین چار روز وہاں رہے پھر قصبہ تودہ کے راستہ سے ہو مصنف صاحب کو پیدا ہونے کی جگہ ہے باور میں پہونچے اور وہاں سے کوچ کر کے فتحپور میں داخل ہوئے اور ابتدا سے ماہ ربیع الثانی میں راجہ مانگہ کے باپ راجہ بھگوانداس کے وسیلہ سے اکبر کی کورنش حاصل ہوئی مصنف صاحب امیرون کی عرضیاں سے ہاتھی کو پیش کین اکبر کو پوچھا رنج ہاتھی کا نام کیا ہے مصنف صاحب نے عرض کیا کہ اس کا نام رام پرشاد ہے اکبر نے کہا کہ یہ سب پیر کے طفیل سے حاصل ہوا ہے اس واسطے اس کا نام آئندہ کو پیر شاد بنوایا جائے پھر اکبر نے کہا کہ وہاں کے امیرون نے تمہاری تعریف بہت لکھی ہے سچ سچ کہو تم کس فوج میں تھے اور کیا کیا کام

مانگند اور آصف خان اور قاضی خان کو تنہا مانسے بلایا منگند اور آصف خان میں باہم نفاق بہت تھا اور دونوں علی  
بعضی حکمتیں اکبر کو ناپسند ہوئی تھیں اسلیئے چند روز ان دونوں کو کنوئرش سے محروم رکھا مگر غازی خان بدشتی اور ترخان اور  
علی مراد اور یک اور خجری ترک اور ایک دو شخص اور کہ مصنف صاحب بھی انھیں میں سے تھے وزیر و نزدیک میں بٹو گئے  
باقی اور لوگوں پر کچھ دنوں عتاب رہا پھر انکے بھی قصور معاف ہو گئے چونکہ رانا اور دے پور اور خانپور کے گورستان میں  
قراق بن کر لوٹا پھر تھا اسلیئے اکبر نے اوسکی تبدیہ کیواسطے اسی مہینہ کی اونیسویں تاریخ کو اوس طرف کوچ کیا خواجہ  
شاہ منصور شیرازی ابتدا میں بادشاہی خوشبو خانہ کا داروغہ تھا اور چونکہ ظفر خان کو اوس سے عداوت بہت تھی اس  
سبب سے وہ یہاں سے بھاگ کر جوہنور میں منعم خان کے پاس چلا گیا تھا وہاں اوسے بڑی عزت پاکر دیوانی کا منصب  
حاصل کیا منعم خان کے حادثہ کے بعد پھر اکبر نے فرمان بھیجا کہ اوسکو طلب کیا چنانچہ انھیں دنوں وہ ملازمت میں حاضر ہوا  
اور چونکہ وہ نہایت کار دان اور لائق آدمی تھا اسلیئے اکبر نے اوسکو کل مالک محروسہ کا دیوان مقرر کیا رفتہ رفتہ تمام مہات  
علی میں داخل ہو گیا جب اتفاق انھیں دنوں ستارہ دنبالہ دار مغرب کی طرف ظاہر ہوا اور چونکہ شاہ منصور بھی اپنی تیار  
دنبالہ بہت دراز چھوڑا تھا اسوجہ سے ستارہ دنبالہ دار لوگوں نے اوسکا نام مقرر کر دیا یہ شخص حساب میں سپاہیوں  
بہت سختی کرتا تھا اسواسطے لوگ اسکے ظلموں کے مقابلہ میں راجہ اور ظفر خان کے ظلم بھی بھول گئے اسی سال میں  
یہ خبر آئی کہ شاہ اسماعیل ولد شاہ طہماسپ بادشاہ عراق کو اوسکی ہمیشہ پری جان خانم نے بیرون سے متفق ہو کر  
قتل کر ڈالا میرید رحمانی نے اوسکے جلوس میں اپنی بیٹی شہنشاہ رومی زمین اور اوسکے وفات کی تاریخ شہنشاہ  
نیز زمین بنگالی گویا دمدار ستارہ کا اشراق میں ظاہر ہوا اور غلبہ سوس ملک میں قائم ہو گیا تبریز اور شروان اور ازبک  
والی روم نے زبردستی قبضہ کر لیا چند روز کے بعد سلطان محمد رابع نے جوشہ طہماسپ کا دوسرا بیٹا  
شاہ اسماعیل کا سوکیلا بھائی تھا تخت پر جلوس کیا اسکے زمانہ میں رفض گیسقدر اوس ملک میں کم ہو گیا اور اوسکی  
عوض میں اتحاد ہندوستان میں زیادہ ہو گیا نفاق آمدہ در ہند از بلاد عراق و عراق قافیہ میدان برگذار  
نفاق جب قصبہ موہنی میں اکبر کی منزل ہوئی تو وہاں سے اوسے قطب الدین محمد خان اور راجہ جگوانداس کے  
نام فرمان لکھا کہ یہ دونوں سردار کو گت رہیں توقف کریں اور قلیچ خان مع اور امیرون کے ابد تک جو احمد آباد سے  
چالیس کوس ہے حاجیوں کے قافلہ کو پہونچا دے اور پھر قلعہ اندک کا محاصرہ کرے اور وہاں کے راجہ برینداس  
قرار و قی گو شمالی دے قلیچ خان نے بموجب اس حکم کے تیمور خان بدشتی کو پانسو سواروں کے ساتھ قافلہ کے ہمراہ  
کر دیا اور راجہ ایدر وہاں سے بھاگ کر رانا کی طرح پہاڑوں میں آوارہ پھرنے لگا اسی منزل میں شہاب خان

دوسرے روز چوبندر حویں ماہ ربیع الثانی کی تھی خان حسان نے فوج کو ترتیب دیا اور ایک ایک امیر کو واسطے میدان میں بکھڑے  
 متعین کر دی مضر خان نے پانچ ہزار کی جمیعت سے صفیں آراستہ کیں داؤد اپنے غور کے نشہ میں مست ہو کر اپنے چچا  
 جنید کو روانی کو اور سواے اسکے اور بہت سے سرداروں کو ساتھ لیکر قلعہ سے باہر نکلا ڈائی شروع ہوئی اول بلہ میں ایک چوک  
 کو امیر جنید کی زانو میں لگا تمام بدن اس کا پاش پاش ہو گیا اور جب دونوں فوجیں باہم ملکر لڑنے لگیں تو چٹانوں کو  
 شکست ہوئی اتفاقاً داؤد کا گھوڑا کہیں دلدل میں اندر گیا فوراً حسن بیگ اس کو گرفتار کر کے خان جہان کے پاس  
 لے آیا اس وقت داؤد پر شکنجی بڑی غالب تھی پانی مانگنے لگا گو کون نے اس کے جوتے میں ہی پانی بھر کر سامنے کیا اس نے  
 پانی پینے سے انکار کیا تب خان جہان نے خاص اپنے پیئے کا پانی اس کو ملا کر سیراب کیا چونکہ داؤد بہت خوبصورت  
 آدمی تھا اس وجہ سے خان جہان اس کے قتل پر راضی نہ تھا مگر سب امیروں کی رائے یہ تھی کہ اس کے زندہ رکھنے میں بڑے  
 فساد کا احتمال ہے اس واسطے اس کے قتل کا ارادہ کیا دوزخ میں لگائے مگر کارگر نہ ہوئے تب اس کو بڑے عذابوں سے قتل کیا  
 اور اس کے سر کو حبس کر کے اس میں گھاس بھر دی اور بہت سی خوشبوئیں اس کو لگا کر سید عبداللہ خان کو ہاتھ دربار کو  
 روانہ کیا اس لڑائی میں ہاتھی اور غنیمت کا مال بہت ہاتھ آیا اس سال میں اکبر نے اس فتح کو شکر یہ ادا کر کے کچھ  
 تیسویں جمادی الثانی کو امیر کا قصد کیا چٹھی رجب کو حضرت خواجہ کے عرس کے دن اجیمیر میں پہونچا اور سلطان خواجہ  
 ولد خواجہ غاوند محمود کو میر حاج کر کے سفر حج کو اکبر نے روانہ کیا اور چھ لاکھ روپیہ کا نفٹ و جنس حرمین شریفین کے مستحقین  
 کو دیے اور حرم مبارک میں ایک مکان بنوانے کے لیے اس کو حوالہ کیے اور بہت سی خدمت سنبھالی  
 اکبر حرام والوں کی صورت بنا کر ننگے پاؤں ننگے سر اور اوی طرح کا لباس پہن کر اور کبھی قید پر سر کے بالوں کا بھی قصہ کر کے  
 چند قدم بطور مشافعت کے اس کے ساتھ گیا اس وقت کو کون پر بڑی رقت طاری تھی اور ہر طرف سے ایک شور  
 برپا تھا اور قطب الدین محمد خان اور سلیم خان اور آصف خان کو خواجہ مذکور کے ہمراہ کر کے یہ حکم دیا کہ اس قافلہ کو  
 کوکٹ رو تک پہونچا دو بعد ازاں تمام رانا کے ملک کو پایا مال کرو و اور جہان کین رانا کا پتا ملے اس کو سرگزر نہ و پھوڑو  
 اسی اثنا میں یہ خبر پہونچی کہ شاہ طہاسب کا انتقال ہو گیا اور شاہ اسماعیل ثانی اس کا جانشین ہوا یہ سب اس کے  
 جلوس کی ہے اول دولت فتح و ظفرست بعد ازاں اکبر نے حکم عام دیا کہ جس کا بھی چاہے حج کو جاوے  
 خرچ راہ خزانہ سے دیگا یہ سنگہر بہت کو کون نے قصد کیا اور بڑی مخلوق اس سعادت سے مشرف ہوئے  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اس کے برخلاف اب یہ حال ہے کہ جو کوئی سفر حج کے لیے رخصت مانگتا ہے وہ جب تک  
 ٹھہرتا ہی اسی اثنا میں یہ خبر پہونچی کہ رند بہمن نہ پہونچنے کی وجہ سے کوکندہ کے لشکر پر بڑی تکلیف ہے اس لیے کہ



حضور نے اسی روز سید عبداللہ خان سے فرمایا تھا کہ زندونوں میں جیڑون کو تم ضرور تلاش کر کے نکالو گے جب ہونے  
ملنے کی کیفیت مصنف صاحب سے بوجھی اونھوں نے بیان کیا کہ بیلداروں کی قوم اکثر بسا ورس کے علاقہ کی گانوں میں  
رہتی ہے اور یہ لوگ اسی زمانہ سے راہزنی کیا کرتے ہیں اونھیں لوگوں نے اس اسباب کو بھی چورایا تھا اونھیں پتھر  
جو کچھ جھگڑا ہوا تو ایک شخص نے اونھیں میں سے اس امر کی سید عبداللہ خان کو خبر کر دی چنانچہ عبداللہ خان نے  
سب کو فوت کر لیا اونھوں نے بہت سی چوریوں کا اقرار کیا یہ سن کر کہنے حافظ سے فرمایا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ او  
اسباب بھی پیدا ہو جاویگا تم اپنی خاطر جمع رکھو اسے عرض کیا کہ میرا اصلی مقصد اسی قرآن اور بیاض کا ملنا تھا  
کیونکہ میرے آبا و اجداد سے موروثی چلی آتی تھیں باقی اور اسباب کے نکلنے کا چند ان غم نہیں چنانچہ جب  
اوس سفر سے مراجعت کا اتفاق ہوا وہ اسباب بھی سب بیلداروں سے مل گیا سید عبداللہ خان نے فتح پور میں  
لاکپش کیا اسی منزل میں مصنف صاحب کو از سر نو امامت کا حکم دیا ہفتہ میں ایک دن رات اون کی فوت  
ہوتی تھی خواجہ دولت ناظر خواجہ پنچوائی پو کی میں لاکر حاضر کر دیتا تھا چند روز کے بعد اوس ملک کے اہتمام کے لیے  
وہاں پور میں توقع کیا اور شہاب الدین احمد خان وغیرہ بڑے بڑے نامی ہیروں کو راجہ علی خان کے مقابلہ  
کے لیے برہانپور کو بھیجا اور اوس لشکر کی داغ بھلائی کا عمدہ شہباز خان بخشی کو سپرد کیا اسی منزل سے  
راجہ ٹوڑمل کو اعتماد خان گجراتی کے ساتھ ولایت گجرات کی جمع کی تحقیقات اور اوس ملک کے انتظام کے لیے  
نامزد کیا اسی اثنا میں یہ خبر آئی کہ آصف خان نے ایدر کو فتح کر لیا اور راجہ نرائند اس کو شکست ہوئی  
اوس قصہ کی یہ سب کہ جب قلیچ خان ایدر سے علی مراد وزیرک کے ہمراہ جو اسکو بلائے گیا تھا و بارہ نو سو ہو  
اور آصف خان و مانکی سرداری کے بیٹھیں ہوا ایدر کا راجہ جو در پھر پرتا تھا رانا کیا اور بہت سے زمینداروں  
کی مدد سے بہت سی جمعیت اٹھی کر کے تھانہ ایدر سے دس کوس پر لاکر شیخون مارنے کا ارادہ رکھتا تھا آصف خان  
اور میرزا محمد تقیم اور تیمور بخشی اور امیر ابو الغیث بخاری اور میر محمد مصوم بکری وغیرہ نے مشورہ کر کے یہ بات ٹھہرائی  
کہ قریب پانسو سواروں کے تھانہ کی محافظت کے لیے چھوڑیں اور پٹ پٹی کر کے خود ہی اوسپر شیخون کریں چوتھوں  
ذی الحجہ ۱۰۸۵ھ نو سو چوراسی کو صبح صادق کے وقت سات کوس راہ گئے تھے اوس طرف سے راجہ نرائند اس اپنی  
فوج لیے آتا تھا مقابلہ شروع ہوا بڑی لڑائی کے بعد میرزا محمد تقیم جو بادشاہی فوج کا ہراول تھا شہید ہوا آخر ہندوؤں  
شکست ہوئی آصف خان نے یہ سارا لڑائی کا حال مفصل بذریعہ عرضی کے اکبر سے عرض کیا اکبر نو آصف خان کو  
اور ومانکے سب سرداروں کو نیکنامی کے فرمان بھیجے اسی سال میں میر سید محمد میر عدل کو حکومت بکر پر نامزد کیا



شاہ بدیع خان اور اسکے بیٹا عبدالطلب خان اور شاہ فخر الدین خان وغیرہ مالوہ کے جاگیردار ملازمت میں حاضر ہوئے اکبر نے غازی خان بدیشی کو ہزاری کا منصب دیکر شریف محمد خان آکھ اور مجاہد خان اور ترک سبحان قلی خان کے تین ہزار سواروں کے ساتھ موہنی کے تھانہ میں چھوڑا اور کوہستان ملاریہ میں عبدالرحمن بیگ پس جلال الدین بیگ اور عبدالرحمن ولد بویڈ بیگ کو پانسو سواروں کے ساتھ متعین کیا اور قطب الدین خان اور راجہ بھگوانداس کو بھی کوکندہ سے طلب کر لیا اور شاہ فخر الدین اور بھگوانداس کو اودے پور میں اور سید عبداللہ خان اور راجہ بھگوانداس کو دورہ اودے پور کے دھانہ میں مقرر کیا اور خود وہاں کوچ کر کے نوچی بانسوا اور ڈونگر پور میں پہونچا اسی جگہ راجہ ٹوڈر مل بنگالہ سے اگر ملازمت میں حاضر ہوا اور پانسو ماٹھی مس اور بہت سے اوس ملک کے تحفوں کے پیش کیے اکبر نے آصف خان کو ایدر کے لشکر کا مدار مقرر کر کے بھیج دیا تھا اور قلیچ خان وہاں سے بلا لیا تھا اسی منزل میں قلیچ خان کو مس کلیان رسے بقال ساکن کھنایت کے بندر سورت کو بھیجا تاکہ فرنگیوں سے عہد و پیمان کر کے خواجہ سلطان کے جہاز کو روانہ کرادی چونکہ پہلا کوئی عہد و پیمان تھا اس لیے اس جہاز کو فرنگیوں نے روک لیا تھا اور اس کام سے فارغ ہوکر مالوہ میں لشکر سے آٹے اسی سال کے ذی الحجہ کے سہمینہ میں نوروز ہوا اور تیسواں برس اکبر کے جلوس کو شروع ہوا اکبر نے نوروز کے جشن قصیبال پور میں جو مالوہ تو البات سے بے بڑی دھوم دھام سے ترتیب دیا مصنف صاحب چونکہ بیمار تھے ہو گئے تھے اس سبب سے لشکر کا ساتھ چھوڑ کر باریمن رہ گئے تھے اب ان کو افاقہ ہوا تو بانسوالہ کے راستہ سے لشکر کا قصد کیا ہندون میں سید عبداللہ خان سے ملاقات ہوئی اونھوں نے بیان کیا کہ وہ راستہ بہت خراب ہے چنانچہ وہ اوس طرف سے لوٹا کر مصنف صاحب کو اپنے ساتھ بچونہ میں لیکر چند روز وہاں رہنے کا اتفاق ہوا پھر اس خیال سے کہ بادشاہی امامت ان کے ذمہ تھی ضوی خان کے ساتھ گوالیار اور سارنگپور اور اوجین ہوتے ہوئے بارھویں ذی الحجہ کو خود دودیبال پور میں لشکر سے جا ملے اور ایک قرآن حائل بہت نفیس اور ایک بیاض خطبوں کی جسمیں بڑے صنائع بدائع کے خطبہ تھے پیش کی یہ بیاض اور قرآن حافظ محمد امین خطیب قندھاری کے تھے جو خوشخوانی میں بے نظیر تھا اوسکو باریمن کے قریب سے چور لیکے تھے سید عبداللہ خان نے پیروی کر کے وہ دونوں چیزیں پھر پیدا کیں اور مصنف صاحب کے حوالہ کردی تھیں اکبر ان کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور حافظ محمد امین کو بلا کر ہنسی کے طور پر کہا کہ یہ قرآن حائل ایک جگہ سے ہمارے لیے آیا ہے جسے تم کو ہی دیا محمد امین اوسکو پہچان کر ایسا خوش ہوا کہ گویا زسز نو جان تازہ پائی اور بہت سے آداب بجا لایا اور کہنے لگا کہ

سب امیر و کتب و کیم کر دیا اور ایسی کوشش کی کہ اشہر روز میں یہ سب کام تمام ہو گئے اور ادھر اور دھر سے اگر عیاں بھی ہوا  
 آباد ہو گئی اور اسے منور محلہ کے نام سے منور کیا اس منور کا نام چند روز  
 مرزا منور سے بڑے شاہزادہ کی خدمت میں اسے نشوونما پائی گئی اب ایک جوان قابل ہے شعر بھی کہتا ہے اور تو سنی  
 خلص کرتا ہے چنانچہ انشاء اللہ تعالیٰ ذکر اوسکا تذکرہ شعر میں مذکور ہو گا وہاں سے اکبر ناول کے واسطے  
 دہلی کی طرف توجہ ہوا اور شیخ نظام مارنولی سے جو بڑے مشائخ وقت میں سے تھے ملاقات کی بعد از ان دہلی میں  
 پہونچا اور وہاں کے سب اولیاء اللہ کی زیارتوں سے مشرف ہوا اسکے بعد نوجا پالم میں چند روز شکار کھیلتا رہا اسی  
 سال کے رمضان کے اخیر عشر میں مصنف صاحب کے گھر سے جو اب باور میں تھا بیٹا پیدا ہونے کی خبر آئی  
 مصنف صاحب نے ایک اشرفی اکبر کے حضور میں بطور نذر کے پیش کر کے اوسکے نام کی درخواست کی اکبر نے فاتحہ  
 پڑھ کر پوچھا کہ تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے مصنف صاحب نے کہا کہ میرے باپ کا نام ملوک شاہ اور دادا کا  
 نام صاحب تھا اکبر نے کہا کہ اس لڑکے کا نام عبداللہ دی رکھنا چاہیے اوس زمانہ میں اہم سادہ شہر ورون  
 اکبر کا اور تھا چند حافظ صحابہ میں نے جو مجملہ بادشاہی سات ناموں کے ایک نام تھا سمجھا یا کہ حافظ ملوک جمع کر کے  
 ایک ختم اوس لڑکے کی درازی عمر کے لیے پڑھواؤ مگر مصنف صاحب نے اسے اپنے گھر پر رکھ لیا آخر وہ لڑکا  
 چھ مہینہ کا ہو کر گیا حیدر آباد کریم اوسکا اجراء تین مہینے مصنف صاحب کو رعایت سے اسے منزل سے مصنف صاحب  
 پانچ مہینہ کی رخصت لیکر ب اور کو گئے بعضی ضرورتوں اور ان ایسی وقت ہوئیں کہ مصنف صاحب کا وہاں سال بھر  
 تک رہنے کا اتفاق ہوا اپنے وعدہ پر حاضر ہونے کے اسی قسم کی کم خدمتوں کے وجہ سے آخر کو وہ توجہ اکبر کی آنکھ  
 حال پر نہ رہی جب اکبر پنجاب کو جاتا تھا تو منزل مانسی میں شہر باب توتی کی عرض پر پہونچا اوسکا یہ مضمون تھا  
 کہ نظر حسین میرزا گجرات سے بھاگ کر دکن کو جاتا تھا راجہ علی خان نے اوسکو پکڑ کر قید کر لیا ہے آجیر نے  
 غزوہ ذی الحجہ ۱۰۷۰ نو سو پچاسی کو راجہ علی خان کے نام قصود جو ہری کے ماتھے اس مضمون: سران بھیجی کہ میرزا کو حضور  
 میں بھیج دے ۱۰۷۰ نو سو چھاسی میں محرم کی چاند رات کے دن نوروز ہوا اور آجرتے جا رہے تھے نو سو بیسواں برس  
 شروع ہوا پھر اکبر ٹن میں جا کر حضرت شیخ فرید رحمہ اللہ علیہ کی زیارت سے مشرف ہوا پھر وٹسے نواحی ننڈین  
 قمر خاں شکار کھیلا چار روز کے عرصہ میں بے انتہا جانور شکار کیے جب قریب ہوا کہ اوس شکار گاہ کی دونوں طرف  
 شکار تمام ہو جاوین یکایک اکبر کے مزاج کی کیفیت بدل گئی اور ایسی حالت ہو گئی کہ بیان نہیں ہو سکتی ہر شخص اپنی اپنی  
 راہ کے موافق کچھ گمان کرتا تھا اوس وقت شکار موقوف کیا اور جس وقت کے شکار کا یہ حال ہو گیا تھا



انسانیت تھی مفسدون کے شکوک نے اوسکو بڑی حیرت میں ڈال دیا مقصود اصلی بالکل جاتا رہا یہ حال ہو گیا کہ پانچ چھ برس کے بعد مطلق اسلام کا اثر نہ رہا اور اوسکے بہت سے باعث ہوئے بعضے اون میں سے تحریر ہوئے مین اکبر کے دربار میں ہر مذہب اور ہر شہر کے علما جمع تھے ہر ایک سے بذات خود بحث کیا کرتا تھا ہر روز قسم قسم کی تحقیقین اور باریک باریک نکتہ بیان ہوتے تھے جس مذہب کی بات اوسکو پسند آجاتی تھی وہی بات اختیار کر لیتا تھا گو وہ بات اہل اسلام کے خلاف ہو چنانچہ لڑکپن کے زمانہ سے بوڑھا ہوا تک ہمیشہ اوسکے اعتقاد بدلتے رہتے تھے آخر اوسکا عقیدہ سارے مذہبوں کے خلاف ایک نئی طرح کا پیدا ہو گیا تھا اور یہ سمجھ لیتا تھا کہ ہر مذہب میں عقلا اور صاحب کشف و کرامات موجود ہیں اور حق ہر مذہب میں دائر ہے کسی ایک مذہب سے خاص نہیں پس ایک ایسے مذہب نئے میں جسکو نکلے ہوئے ہزار برس بھی نہیں ہوئے حق کو منحصر کر لینا کیا ضرور ہے اور ایک کو ثابت کرنا اور دوسرے کی نفی کرنا ترجیح با مخرج ہے سب سے زیادہ برہمن لوگ غلو و جلوت میں اکبر کی صحبت میں تھے جو اور کبر کا اعتقاد یہ تھا کہ ان لوگوں کی کتابوں میں سب مذہبوں سے زیادہ ہر طرح کے علوم اور کمالات انسانی کا بیان ہوا ہے برہمنوں نے دلائل عقلیہ اور نقلیہ اپنے مذہب کے ثبات پر سمجھا دی تھیں اور اکبر کے اعتقاد میں ایسی گمراہی آگئی تھی کہ سب طرح زائل ہوتی تھی اور واقعات اور کلی نقلیات کا جو مجموعہ شریعت سے ثابت نہیں بالکل منکر ہو گیا اور جو اعتراض مخالفوں نے مذہب اسلام پر کیے تھے اور وہ کتب کلاسیہ میں تفصیل سے جوابات کے مذکور ہیں مفسدون نے اوسکے سامنے بیان کرنا شروع کیے اور ہر شخص اپنے مذہب کی طرف اوسکو ترغیب دیتا تھا ہندو مذہب پر دیکھو کہ دیوی برہمن کو جس نے مباحثات کا ترجمہ کر لیا تھا ایک چارپائی پر بٹھا کر اپنی خواجگاہ کے قصر کے برابر ملوک لٹکا دیا کرتا تھا اور اوس سے ہندوؤں کے مذہب کی کمائیاں اور بتوں اور آتش اور آفتاب اور برہما اور مادیا اور شن اور شن اور رام اور ہاپائی کی پرستش کا طریقہ سیکھ کر لیتا تھا اس کو بھی اپنے اعتقاد میں حق سمجھنے لگا اسوجہ سے خوشامدی لوگوں نے اس باب میں رسالہ تصنیف کیے اور بڑی بڑی دلیلین تناسخ کی حقیقت پر قائم کہیں ہندوؤں کا مذاق اکبر کی طاعت میں بہت آگیا شیخ تاج الدین ولد شیخ زکریا جو دہلی و شاگرد شیخ زمان پانی پی صاحب شرح مولانا کا بھی ایک مدت اکبر کی صحبت میں رہا یہ شخص علم تصوف میں گویا شیخ ابن عربی ثانی تھا نہایت الارواح اس نے ایک بہت بڑی شرح لکھی ہے شریعت کا بھی چند ان پابند تھا اکبر اوسکو بھی دیوی برہمن کی طرح چارپائی پر بٹھا کر اپنے قصر کے برابر لٹکا دیا کرتا تھا اور اوس سے وحدت وجود کا مسئلہ جو ان باطل صوفیوں کا

وہاں بہت سارے فقیر و کھوٹے کپڑے پہنے اور ایک بڑی عمارت اور بڑا وسیع باغ اس جگہ تیار ہوا اور اپنی سر کے بال کتروائے  
 اور اس کے ساتھ اکثر مصاحبوں نے کچی بالوں کا قص کیا یہ خیر بنگالہ کے ملک میں پہنچنے والوں کو گون نے جھوٹا نہوٹ  
 اکبر کے مرجانے کی خبر اور اسی اسوجہ سے وہاں کے انتظام میں بڑا خلل واقع ہو گیا تھا مگر چند روز کے بعد جب صحیح خبر پہنچی  
 تو سب فادوب گئے سپہرہ کی منزل میں بیگم بادشاہ دارالسلطنت سے آرٹ کر میں پہنچی اسی جگہ پنجاب کی حکومت  
 سید خان منول کے حوالہ کی پھر اکبر نے قاضی علی بغدادی میر قاضی حسین میدی کو اس کام کے لیے مقرر کیا کہ پنجاب وغیرہ کے سب  
 ائمہ اور نیکے قادیان محال ضبط کر کے خاص ایک گھر قریب ناپ دے اور سب کو ایک گھر میں شریک کر دے اسوجہ سے تمام مسافروں پر بڑی  
 تباہی آئی اور یہ سب امور شیخ عبدالنبی اور اس کے وکیلوں کی بی دیانتی سے ہوئی پھر اکبر نے وہاں سے فوجیوں کو مراجعت کی اور خضر آباد کے قریب ٹھہرا  
 جمادی الثانی سنہ نو کو رخصتی میں سوار ہوا اور سارے امرا اور صاحب کجی شتی میں سوار ہوئے باقی لشکر خشکی کے راستے سے روانہ ہوا  
 اور سیوینہ کی تالیف تاریخ کو دہلی میں پہنچا اور جب کی چاندرا انگوشتی سے اوٹر خشکی کے راستے سے روانہ ہوا اور اسی مہینہ کی چھٹی تاریخ کو  
 اجمیر میں حضرت خواجہ صاحب کے عرس میں جا کر شریک ہو گیا دوسرے روز وہاں سے دارالخلافہ کی طرف روانہ ہوا اور  
 پچاس کوں راہ طے کرتا تھا نوین تاریخ جمعہ کے روز صبح کے وقت منزل تودہ میں پہنچا مصنف صاحب بھی اس راہ  
 آکر اسی جگہ ملازمت میں حاضر ہوئے اور کتاب الاحادیث جو فضیلت جماد اور ثواب تیر اندازی میں چل حدیث سے اور  
 تمام اوسکا تاریخ سے پیش کی اکبر نے وہ کتاب اپنے کتب خانہ میں داخل کی اوس ملاقات میں مصنف صاحب  
 وعدہ خلافی کا کچھ مذکور ہوا اسی روز اکبر تمام کے وقت فوجیوں میں پہنچا اکثر اوقات عبادت خانہ میں عالمن اور شائخوں سے  
 صحبت رکھتا تھا خصوصاً ہر جمعہ کی شب کو تمام رات جاگتا تھا اور ہمیشہ مسائل دین کے اصول اور فروع کی تحقیق  
 ہوتی تھی علما اکثر باہم بحث مباحثہ کیا کرتے تھے اور اسقدر باہم اختلاف تھا کہ اکثر ایک دوسرے کو کافر مکیا کرتے تھے  
 اور سنی اور شیعہ اور حنفی اور شافعی اور فقیہ اور حکیم کے مباحثوں سے بڑھ کر اصل اصول میں غلطیوں کا بھی وہم و گم  
 ایک رسالہ لکھا اور اوس میں یہ ثابت کیا کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خان شروانی جو جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 جناب میں بے ادبی کیا کرتا تھا اور یہ پیش کو جو رافضی غالی تھا ناحق قتل کیا ہے اور شیخ عبدالنبی کے کچھ مذکور ہوا  
 درست نہیں اس لیے کہ اوس کے باپ نے اوس کو عاق کر دیا ہے علاوہ اسکے اوس کو بوا سیر ہونی کا عارضہ شیخ عبدالنبی  
 بھی اوسکی بہت کی گمراہی اور جہالت ثابت کی اور بعض علما اس طرف ہو گئے بعضہ اوس طرف بہت آہ میں یہ  
 جھگڑے پڑے تو ایسے وقت میں بیدین سفہروں نے موقع پا کر شہادت باطلی پیش کرنے شروع کیے کہ اکبر  
 یہ کیفیت تھی کہ اگرچہ اپنی ذات سے وہ طالب حق تھا لیکن عامی محض اور کافروں اور زلیلوں سے اوس کو مٹا دینا



اور یہ سائنسوں کے مجال کے اوصاف پیرزادہ علی الدین علیہ السلام کی نسبت ثابت کیے گئے تو بالمشافہہ و ذلک پیرزادہ یہ سمجھا کہ آفتاب پھر پھر اسٹارز ذات الہی کا ہے اور غلہ اور سبزہ اور پھول کا تیار ہونا اوس کی تاثیر سے ہے اور تمام جہان کی روشنی اور تمام عالم کی حیات اوس کی ذات سے متعلق ہے پس وہ بیشک عبادت کے لائق ہے اور چاہئے کہ اوس کے طلوع کی طرف منہ کر کے عبادت کی جاوے نہ اوس کے غروب کی طرف اسی طرح آگ اور پانی اور پتھر اور درخت اور گاہے بلکہ گوہر جو ذات الہی کے نظربین خوشامدی حکیموں اور فاضلوں نے ان باتوں کی تاکید کر کے کہا کہ آفتاب زیر اعظم ہے اور تمام جہان کو اوس سے فیض پہنچتا ہے اور وہی سب بادشاہوں کا مربی ہے اور بادشاہ اوس کی تعظیم کا رواج دینے والے ہیں اسی سبب سے اکبر نے نوروز کے دن کی بہت تعظیم شروع کی اور ابتداءے جلوس سے ہر سال اوس رہنما جشن ہو کرتا تھا اوس روز اکبر لباس بھی اپنا سب سے سادہ مین سے کسی ایک ستارہ کے رنگ کے حوائج پہنتا تھا اور دعائے تسخیر آفتاب کی جو ہندوؤں نے سکھائی تھی اوس کو اکبر آدمی رات کے وقت خود اپنے طلوع آفتاب کے وقت پڑھتا تھا اور گاہے کافج اور اوس کا گوشت کھانا اکبر نے اپنے اوپر حرام کر دیا تھا بلکہ اگر عرصہ محمد علیہ آرمیوں کا فوج کرنا مقرر کیا تھا تو بھی اس کی تاکید نہیں بیان کیا کہ گاہے گا گوشت دینی الحکم سے اس سے اس طرح کے امراض پیدا ہوتے ہیں شہر نو ساری متعلقہ کجرات سے کچھ لوگ آتش پرست اکبر کے دربار میں آئے اور انھوں نے دین زردشت کو حق بتلایا اور ان کی حیوانات میں بڑا شوق تھا یہ سنا کر اکبر نے حکم دیا کہ انھیں جگہ کے احترام سے محل کے اندر ایک آتشخانہ موافق طریقہ بلوک کھج کے تیار ہوا کہ نہ آگ خدا کی نشانیوں میں سے نہ کہ ان کے جو اور اوس کے نورانی ہیں۔ ستہ ایک نور سے اور ہندوستان کے کئی راجوں کی بیڈیان جو اکبر کی حرم میں تھیں ان میں سے ایک شہر کا ایک اکبر بھی ہوا کہ طریقہ جو ایک قسم کی آتش پرستی سے ہمیشہ سجالا تا تھا جب پچیسواں سال اکبر کو یہ طریقہ شریع ہوا تو نوروز کے دنوں میں علانیہ آفتاب اور آگ کو سجدہ کرتا تھا اور اوس کے مقربوں کا بھی یہ قول تھا کہ اس وقت چرخ روشن ہوتا تھا کھڑے ہو جاتے تھے اور سلونو کے ان اکبر کیجاتھے پڑھیں پھر دو تختانہ میں آیا اور ہندوؤں کے ہاتھ سے ایک جواہر کا کنٹھا بطور راکھی کے ہاتھ میں باندھا سب امیروں نے موافق اپنی اپنی حیثیت کے ہوا یہ جوہر اوس وقت بہت سے پیشکش کیے اور بادشاہ کی موافقت سے اپنے ہاتھوں میں بھی سب نے رکھیاں باندھیں ہندو نرض جو حکم مسلمانوں کے مخالفوں نے بیان کر دیا اوس کو اکبر نے بڑی لگی بات سمجھ لیا اور جتنے احکام اہل اسلام تھے سب اوس کی سمجھ سے باہر تھے اور کہتا تھا کہ عرب کے فقیروں نے جو ہندو اور ڈاکو تھے یہ احکام وضع کیے انکی اذکیلو رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ احکام اسلام کے باطل کرنے کے لیے دلیل کی بھی ضرورت نہ رہی مصنف صفا



عقیدہ ہے اور رفتہ رفتہ اس سے نوبت کفر و الحاد پر پہنچتی ہے تعلیم کیا  
 مخصوص الحکم میں مذکور ہے اور اسی طرح اور بہت سی باتیں جو ظاہر شریعت  
 کیا کہ اگرچہ کافروں کا ہمیشہ دوزخ میں رہنا تو یقینی ہے لیکن ہمیشہ عذاب رہے  
 احادیث نبوی میں تاویلات بعید پیش کیں اور یہ بھی کہا کہ انسان کامل وقو  
 اور وہ حضور کی ذات ہے بلکہ کچھ اس سے بھی بڑھا کر خدائی کے مرتبہ کے قریب  
 ادب فرض عین ہے اور اوسکی ذات قبلہ حاجات ہے اسلئے اکبر نے اپنی ط  
 اوسکا نام ٹھہرا بعض جاہل فقہروں کے عمل اوسکی سند میں بیان کیے گئے  
 اپنے زمانہ کا مقتدا بنا ہوا تھا اور اوسکی تصنیفات بھی بہت مشہور ہیں بعض  
 ہمدانی کی بیان کیں ان میں سے ایک مضمون تھا کہ جیسے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ  
 ابلیس اسم المفضل کا منظر ہے ان دونوں صفتوں نے اس کا رخا نہ دنیا  
 رافضی بھی اوسی طرح اوپر جا کر خلفائے ثلاثہ اور جمیع صحابہ رضی اللہ عنہم کی  
 تابعین اور تبع تابعین اور سلف اور خلف کو برا کہا کرتا تھا اور مذہب اہل  
 سمجھا یا کرتا تھا اور سوائے مذہب شیعہ کے سب کو گمراہ بتلاتا تھا اکبر یہ سب  
 بد اعتقاد تو ہو ہی گیا تھا علاوہ اوسکے یہ ہوا کہ علماء میں باہم ایسا جھگڑا تھا  
 دوسرا اوسکی کو حرام کہہ دیتا تھا ان باتوں سے اکبر کا انکار اور زیادہ بڑھ گیا  
 امام غزالیؒ اور امام رازیؒ بلکہ جمیع سلف سے بہت بڑھا ہوا سمجھتا تھا با  
 ایسا ہی قیاس کر لیا کچھ لوگ فرنگستان کے علماء جنکو یاد دہی کہتے ہیں اور  
 مجتہد ہوتے ہیں انکو یہ بھی اختیار ہوتا ہے کہ مصلحت وقت سمجھ کر  
 بدل دین اور انکے حکم سے اونکا بادشاہ بھی عدول نہیں کر سکتا انکو  
 اپنے مذہب کے موافق انجیل پیش کی اور مسئلہ تثلیث سکولائیل بیان  
 نہایت کی شاہزادہ مراد نے حسب حکم چند سبق انجیل کے تینا اور تبرگا پڑھ  
 انجیل میں جیسے کہ اللہ کے یہ فقرہ لکھا ہوا تھا اے ای نامی وی  
 تیرا امران اور بہت بخشنے والا ہے شیخ فیضی نے اوسکا دوسرا مصرع یہ

بناسکنا بیون سکے چار دن طرف پانی ہوا اور اوس سر پانی میں نہر خود کار کو کھنڈا کر دیا اور پانی اوس  
سکون کے اندر باکل نفوذ کر گیا۔ اوساٹے اکبر نے ایک ہفتہ میں گزیرے سکا حق تین گز تھا دو تھانہ کے  
صحن میں تیار کر لیا اور اوس کے چ مین ایک حجرہ سنگین بنوایا اور اوسکی چیت پر ایک منارہ بلند بنا لیا اور  
اوس حجرہ کے چار دن طرف پل بنائے گئے مگر اوس حکیم کا عری بالکل جھڑ ہو گیا چنانچہ وہ چھپ کر گویا  
کو جھاگ گیا مگر اوس سے ششورہیں کے بعد حکیم گیلانی نے لایونین ایک اسی قسم کا جو میں تیار کر لیا اور پھر  
سمانی نے جو شخص حکیم علی اوسکی تاریخ نگاری پھر کرنے اوس کو حاضر نامہ کو رسد یاد سے جو سب سے بہتر ہو کر  
روپیہ کا تھا بھر دیا ایک روز اکبر نے شیخ پنجو نام سے ایک قوال کو جو جڑا خوش الحان و فاضل شیخ اور تین جو  
میدوں میں سے تھا اور اوس کا نام اوسکی وفات کی تاریخ سے اپنی وصیت میں ملا لیا اور اوس کو بہت لپیٹ کر  
اور میان تانسین بنیہ اور شہر سے بڑے گھوڑوں کو بٹھا دیا مگر شیخ پھر کو اوس پر پہنچ کر دیکھ کر کہ وہ نام  
موجود کا سونا شیخ پنجو لیا وہ سے مگر سب اوس سے اوٹھ کر کتاب خود اس سے محفوظ کر کے لے گیا  
تانبہ اکبر نے اس کے بعض میں قریب ہزار روپیہ کے اوسکو نام میں حوالہ دیکھ باقی وہ سونا اکبر نے تین ہزار  
عربہ میں صرف اور پھر صرف میں صرف کر دیا اٹھ مین دنوں میں اکبر نے شیخ مبارک سے عرض ہوئی کہ اگر  
شروع کیا اس سے ایک روز سے شیخ فیضی نے کہا تھا کہ شیخ ہمارے بالکل کو کھٹ نہیں رکھتے اکبر نے کہا کہ  
بیشک انھوں نے سب تلفات اپنے کو حوالہ کر دیے ہیں پھر اکبر نے شیخ پنجو اور میان تانسین اور سارا  
گھوڑوں کو شیخ مبارک کے پاس بھیجا تاکہ وہ اپنی راہ سے کے بموجب اون میں ایک دوسرے کو ترجیح دیدے  
شیخ نے میان تانسین سے کہا کہ میں نے سنا ہے تم بھی کچھ گاتے ہو جب اوس نے گایا تو شیخ نے اوس کے راگ کو  
جاڑن کے چلابنے سے تشبیہ دی اور بہت ناپسند کیا اسی سال مین مرزا محمد حکیم کا کوکہ معصوم خان  
جو ایک جوان بہادر تھا اور بڑے بڑے کار نمایان اوس سے ملو مین آئے تھے مرزا سے خطا ہو کر کب کی ملازمت  
میں حاضر ہوا اکبر نے اوسکو پانصدی کا منصب عنایت کر کے ولایت بہار پر نامزد کیا وہاں وہ کالا پہاڑ پر  
پٹھانوں کے سردار سے جو قوت اور شوکت مین سب سے ممتاز تھا مقابلہ کر کے غالب آیا تب اکبر نے فتحپور  
فرمان منصب ہزاری کا اور گھوڑا اور خلعت اوس کے لیے بھیجا مشہور ہے کہ اوس نے خواب میں دیکھا تھا کہ  
حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے اوسکی پیٹھ پر اپنا پنجہ مبارک رکھا ہے اوسکی برکت سے کبھی اوس نے کسی  
لڑائی مین پیٹھ نہیں پھیری اور نشان پنجہ کا اوسکی پشت پر نما تھا اسی سال کے ماہ شوال مین اکبر نے

لکھتے ہیں کہ ایک شخص ریوان خانہ خاص میں جھکوا ہوا افضل سے جلسہ کا اتفاق ہوا تو ابو الفضل نے کہا کہ یہ ملکوتی شخص ہے  
 و باتوں کی شکایت ہے اول یہ کہ جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حال تفصیل سے لکھا گیا  
 تفصیل سے پچھلے پیڑوں کا حال کیوں نہ لکھا مصنف صاحب نے جواب دیا کہ پیڑوں کے حالات میں بہت کچھ لکھا  
 میں ابو الفضل نے کہا وہ سب نہایت مختصر ہیں مصنف صاحب نے جواب دیا کہ چونکہ کچھ پیڑوں کے عمدہ کوٹڑا  
 زمانہ ہوا اس سبب سے مفسرین اور ارباب تاریخ کے نزدیک اسی بات پر ثابت ہوا ہے ابو الفضل نے جواب دیا  
 کہ یہ جواب ٹھیک نہیں دوسری یہ کہ کوئی پیشہ ور یا سائنسین جس کا ذکر تذکرۃ الاولیاء و نجات الانس و غیبہ  
 کتابوں میں اولیاء کے فروع میں درج ہو نہ لکھا جائے بل بیت نے کیا قصور کیا ہے کہ ان کا ذکر داخل نہیں کیا اس کا  
 بھی بہت صاف صاحب نے کچھ مناسب جواب دیا اگر اس سے قبول نہ کیا بعد ازاں مصنف صاحب نے پوچھا  
 ان کے پیڑوں میں سے تمہارا کون سا کس مذہب کی طرف زیادہ ہے ابو الفضل نے جواب دیا کہ یہ سب پامنا ہے  
 کہ چند روزہ الحاکم طرغیہ اختیار کروں مصنف صاحب نے بطور انہی کے کہا کہ اگر کچھ کی قید بھی اوشاد و زوائد  
 پر چاہے کہ کسی نے کہا ہے ہر رشت غل شرع بنایا ایندی ہے اگر دن زمانہ علی نہ کھینچنا السلام بدیہ حکم  
 ابو الفضل قہقہہ کر رہا اور گفتگو مثنوی میں ٹل گئی ابو الفضل اکبر کے اشارہ سے مذہبی باتوں میں صدر اور قاضی ابو  
 حکیم الملک اور محمد زوم الملک وغیرہ سے دیرانہ گفتگو کیا کرتا تھا اور ان کی رسوائی اور زلت میں کسی طرح کی کمی نہ کرتا  
 بادشاہ کو یہ باتیں بہت پسند آتی تھیں آخر انہوں نے خفیہ آصف خان بہ بخشش کی زبانی بی بی خاتم بیجو کہ ہم کو  
 بہتے ضد کیا کرتے ہو ابو الفضل نے جواب دیا کہ ہم بڑے مرد کے فکر میں مشغور ہے کہ نور بادشاہان مستقیم  
 چند روزہ میں ابو الفضل نے اکبر کی حمایت پر ایک ایک کو ذلیل کر کے دربار سے نکال باہر کیا ابو الفضل کی باتیں  
 اس قسم کی تھیں کہ کوئی مسلمان سوائے حکیم ابو الفتح اور ملا محمد نذری کے بعضی باتوں میں اس کا شریک نہ ہوتا تھا  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جب دربار میں یہ معاملات پیش ہو رہے تھے تو یہ عورت نے حرکت اختیار کیا اور اس  
 مجلس سے حتی الامکان جب دالی اپنی مذہبی اسوجہ سے نظروں سے گر گیا کبھی کبھی دور سے جا کر کورنش کر لیا کرتا تھا  
 اور یہ سارے ٹھانڈے دیکھا کرتا تھا چونکہ ان واقعات میں ایک ایک حال کی تفصیل ہر سال کی ترتیب سے ممکن تھی  
 اسوجہ سے یہ ذکر مجمل لکھا گیا مصنف صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ میں اللہ کی ذات پر بھروسہ کر کے یہ قصص صاف بتا  
 دیا نہ لکھ رہا ہوں اگرچہ یہ بات احتیاط سے بہت دور ہے اور خدا گواہ ہے کہ سوائے دلسوزی مذہب کے کوئی  
 عداوت یا حسد اس تحریر کا باعث نہیں اسی سال میں ایک حکیم چوہدری آیا اور اس نے کہا کہ میں ایک ایسا مکان

اس سال میں واپس آیا اور علی خان حاکم کشمیر کے اچھی محبت و تقابص کے ہمراہ بہت سی نعمتوں اور مشک اور بھٹاس اور  
 شال وغیرہ کشمیر اور بہت کے تحفہ پیشکش لایا انھیں دنوں میں اکبر نے حکیم علی داماد حکیم الملک گیدانی کو جو خصوصاً  
 علم طب اور عمومی علوم میں بے نظیر تھا عادل خان دکنی کے وکیلوں کے ساتھ ججا لگو جیجا انھیں دنوں میں  
 میر نظام بہنوئی سیر زاشا ہرنج کا بطور رسالت کے بدخشان سے آیا اور بدخشان کے گھوڑے اور خیل آباد اور  
 انوٹوں کی قطاریں پیشکش کیں چونکہ ان روزوں میں اکبر ریاست دینی اور دنیوی دونوں کا طالب تھا اس وجہ سے  
 دوسرے کی بہت اوسکو ناگوار تھی جب اوسنے یہ سنا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم  
 اور سوا اسکے اور بعض اسیروں نے مثل امیر تیمور صاحب قرآن اور میرزا غیبگ کو یہ کان وغیرہ کے بذات خود خطبہ  
 پڑھا ہے اس لیے اکبر بھی بظاہر اونی متابعت اور باطن میں اپنی نمود کے خیال سے جمعہ کے روز جمادی الاول کی چار  
 شہ نو سو ستاسی کو فتح پور کی جامع مسجد میں جو محل بادشاہی کے قریب بنوائی تھی خطبہ پڑھنے کے واسطے گیا  
 اور یہ کیا گی بہت اوسپر ایسی غاری ہوئی کہ تمام بدن لڑنے لگا اور بڑی مشکل سے شیخ فیضی کے پیٹن شعر اور  
 گو گو کی مدد سے پڑھ کر منبر سے اتر آیا اور پھر حافظ محمد امین کو امامت کا منکم دیا اور وہ شعر یہ پڑھا خداوند یکبارہ  
 خدای دادہ دل دادا و یاروی قوی دادہ بعدل و داد مار از مہول کردہ بجز عدل از خدای دادہ و یاروی قوی دادہ  
 چغش ز حد فہم برترہ تالی شانہ التذکرہ چند چونکہ اندرون میں عتقاد اسلامی پر مصرع شریف سن شریف جو  
 تھی اور چند ہندوؤں اور بے ایمان سناؤوں نے مصرع شریف اعتراض نمود تو پڑشرف کہتے تھے یہ مصرع شریف  
 مصنفین نے لغت اپنی تصنیفات میں سے لیا ہے نہ کہ کوئی اور یہ کہ اس کے خطیبین نے یہ مصرع شریف لایا ہے  
 ورج ہوتا تھا اسکی تمام جان میں بازای پہلی آٹھویں دہائی میں شرف خان کلم چکانہ نے یہ مصرع لایا  
 اور سوا اسکے اور بہت سے نامی تحفہ مثل ماتھی اور پارچہ کے ہر ہر حضرت زیادہ کے بطور پیشکش  
 بھیجے اور آنتیس ماتھی محمد معصوم کا بلی کے بھیجے ہوئے نفرت گذرے دوسرے ہر ہر کے بطور پیشکش اور  
 مستحق کو چونکہ بازی کے میدان میں جمع کیا اور خود بھی وہاں گیا قریب ایک لاکھ آدمیوں کے دنوں میں  
 وہاں جمع ہو گئے تھے اور سلطان خواجہ صدر اور تلچ خان ایک ایک شخص کو روپیہ تقسیم کرتے تھے اوس  
 کشمکش میں انہی مرد اور عورتیں اور بچہ بالاک ہوئے اور بعض عورتوں کی کمروں سے جگہ خاوند بگا لیں مار  
 گئے تھے روپیوں اور اثبات فیون کی ہمایانیان نکلیں اس سبب سے اکبر سب فقیہوں سے بداعتقاد ہو گیا اور علم  
 کیا کہ اسکے بعد تھوڑے آدمی جمع ہو اکبرین چند روز کے بعد یہ رسم بھی سبائی بدی انھیں دنوں میں

ملاطیب کو جو ایک نالائق آدمی تھا کینیل سے بلا کر صوبہ بہار اور حاجی پور کا دیوان اور اسے پرکھو کہ جوہر تھا  
 ملا صاحبی سرہند کا جو جو سلیم شاہ کے وقت میں پروانہ نویس تھا امین اور شمس شیعہ خان خواجہ سرانکو صاحب  
 اہتمام خالصہ کا مقرر کیا یہ لوگ ایسے باطنیت آدمی تھے کہ وہاں جا کر پوش سے باہر ہو گئے اپنے گمان میں نہ  
 خدا کے بندہ تھے نہ بادشاہ کی رعیت طرح طرح کے ظلم اور بدعتیں اونٹنہ ظہور میں آئیں مخلوق پر جبر کر فی میں  
 اونھوں نے بادشاہ کی کفایت سمجھی تھی آخر انھوں نے زبردستی معصوم خان کو باغی کرادیا چنانچہ قصہ  
 انتہاء اللہ تعالیٰ عنقریب مذکور ہوگا اسی مہینہ میں جوہری نے بہت سی شیکستین راجہ علی خان کی مع مرزا  
 مظفر حسین کے خاندیس سے لاکر شیش کین چند روز کے بعد اکبر نے مرزا کا قصور معاف کر دیا اور آخر میں اسکو  
 اپنی دامادی سے عزت بخشی اسی سال میں شہباز خان بخشی کو مع خازی خان بخشی اور شریف خان اکبر و خیر  
 رانا کیلکاکے مقابلہ پر نامزد کیا رانا کو بھل میر میں جو ایک بڑا مضبوط قلعہ ہے رانا اس وقت اپنے  
 سوا سو کو فتح کر کے تمام اوس ملک کو غارت کر دیا رانا نے رات کے وقت اور سراسر اندھ سے اپنے  
 کو بہتان میں پناہ لی اسی سال میں سلطان خواجہ مکہ طہید سے ایک کٹر کمر راجہ جیو کو  
 اور ایک غلام حبشی اور سوا سے بیکے اور بہت انیس تحفہ پیش کیا یہ کپڑا اور  
 کیا اور لاکھ نو سو چھپا سی میں خواجہ محمد حسین نے وہ خواجہ احمد علی کو جبر سے  
 اور بیکے والہ کیے اور اسی سال کے ماہ شوال میں اوسکو مکہ طہید کی طرف روانہ کیا اور  
 کو بھی جنگی باہمی مخالفت کی وجہ سے اکبر سلف اور خلف سے جدا تھا اور انہوں نے  
 اسی قافلہ کے ساتھ زبردستی ایک مضبوطی طرف اخراج کیا چنانچہ وہ سال آئینہ میں  
 آخر علم نے اثر پانا پیر کیا عین قیوم ذلوا اوسکے سفر کی تاریخ ہوئی اور انہوں نے  
 میں یہ خبر آئی کہ غار میں نام بگوانے انتقال کیا اکبر نے اوسکے بھائی اسماعیل کو  
 عنایت اور نوازش کا بھیجا اور مظفر خان کو جو دیوانی کے منصب پر تھا حاکم اوس ولایت  
 بخشی اور حکیم ابو الفتح کو صدر اور اسے پتہ دیا اس اور میر آدم کو باہم شریک کر کے دیوانہ  
 روانہ کیا اسی سال کی اونیسویں صفر کو پالیس برس کی عمر میں مصنف صاحب کے ایک بیٹا ابوسو میں پیدا ہوا  
 محی الدین اوسکا نام رکھا اکبر نے ملا عشق کو جسے غانی کا خطاب اور دیوانی کا منصب حاصل تھا اور ایک شہنوی  
 اوسکی مضحکات میں مشہور ہے قاضی صدر الدین لاہوری کے ساتھ کشمیر کی طرف بطور کالت کو بھیجا تھا

برجموم برابری و کافہ رعایا لازم و مستقیم و ایضا اگر بموجب رای صواب نمای خود حکم از احکام قرار دہند کہ مخالف نصی  
نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل بران نمودن بریکہ کس لازم و مستقیم و مخالف آن موجب سخط اخوی  
و خسران دینی و دنیوی است و این مسطورہ صدق و وفور بہتہ تقدیرات اہل الاجراء حقوق الاسلام بمحض علمای دین  
و فقہائے متدین تحریر یافت و کان ذلک فی شہر رجب سنۃ تسع و ثمانین و تسع مائے  
اس محضر کا مسودہ شیخ مبارک کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا اور وہ نے بھی حیرت آفرانہ و سبب سخط کیے شیخ مبارک نے  
پڑھی رغبت سے اس کے نیچے لکھا کہ این امر بہت کہ من بجان و دل خوانان و از اسامایا منتظر آن بودم +  
جب یہ فتویٰ طیار ہو گیا تو پھر اکبر کا اجتہاد شروع ہوا کہ سیکو مقابلہ کی مجال نہ رہی احکام شریعت میں جو چاہا  
کرنے لگا ابو الفضل بھی دینداری سے ہاتھ اوٹھا کر بالکل اس کی خواہش کا تابع ہو گیا اسلام کا نام تقلید ٹھہرا  
اور بیدینی کی باتیں تحقیق قرار پائیں اسی سال کی سوٹھویں رجب کو اکبر نے اجیر کی طرف کوچ کیا صنف صفا  
لکھتے ہیں کہ اوس روز سے اب تک چودہ برس ہوئے کچھ بھی اکبر کا اوس طرف رخ نہوا پچیسویں شعبان کو  
اجیر کے قریب پہونچا پانچ کوس سے پیادہ پاہو کر اوس روضہ متبرکہ کی زیارت کو گیا اہل عقل اس بات پر ہت  
ہنستے تھے کہ خواجہ اجیری سے ایسا اعتقاد اور اصل شریعت سے جسکی بدولت اس طرح کے لاکھون ولی پیدا  
ہوئے ہیں ایسا انکار جب محرم الملک اور شیخ عبداللہ بنی چلے گئے تب اکبر نے اور نئی نئی بیدینی کی باتیں نکالیں  
قرآن کو مخلوق بنایا پیغمبروں پر وحی آنے کو مجال سمجھا نبوت اور امامت میں طرح طرح کے شک پیدا کیے اور  
جن اور ملائک اور معجزوں اور کرامتوں وغیرہ کا صاف انکار کیا اور قرآن کے تواتر اور اسکی کلاسیٹ میں  
بھی کلام ہوا اور بعد بدن کی خرابی کسی روح کا باقی رہنا اور اس پر ثواب اور عذاب ہونا غیر ممکن سمجھا اور اس  
قسم کے شعروں کی سند پکڑی ۵ از حقیقت بدست کو رہے چند بد مصحف ماند و کندہ گورے چند  
گورہا کس سخن نمیکوید ۶ سر قرآن کسے نمی جوید ۷ عید آمد و کار مانکو خواہد کرد ۸ چون روے عروس  
ساقی می ناب در سبو خواہد کرد ۹ چون خون خروس ۱۰ افشار غار و پیروز بند روزد ۱۱ یکبار گردید از گردن  
این خزان فرو خواہد کرد ۱۲ افسوس افسوس ۱۳ اور یہ مقرر کیا کہ کلام لا الہ الا اللہ اے بے خلیقہ اللہ  
علانیہ پڑھا کریں اور جب یہ احتمال ہوا کہ شاید اسمین فتنہ وف پیدا ہوں فقط قلمہ کے اندر بھی گونہ  
یہ تخلیف رہی ۱۴ فتنہ نامی امت ۱۵ اسکی تاریخ سے پھر اکبر نے قطب الدین محمد خان اور شہباز خان وغیرہ سے  
کہا کہ تقلید اسلام کی چھوڑ دو اون سب نے انکار کیا قطب الدین محمد خان نے کہا کہ اور ولایتوں کے حاکم



قطب الدین محمد خان انکھ کو اتالیق بڑے شانہ زادہ کا مقرر کیا اور ایک بڑی مجلس بھی ترتیب دی ہوسنے بہت سے عہدہ  
 ہاتھی اور اونٹن کشین موافق اپنے منصب کے پیش کین اور موافق قاعدہ کے شانہ زادہ کو کندھے پر اوٹھا کر طبق زرا اور  
 جواہر کے شہر کے اسی سال میں عبداللہ خان اوزبک کا ایلچی مع ایک شوقیہ خط کے ماوراء النہر سے آیا اکبر نے مرزاؤں  
 برلاس کو مع خواجہ خطیب بخاری کے اوس خط کے جواب کے ساتھ بہت سے تحفہ ہوا کر کے بھیجا نامہ کے آخر میں یہ شعر  
 لکھا تھا چو بادوست باشیم باکید مگر بد بود بحر و بر این از شور و شر بد انھین دنوں میں ایک محضر مخدوم الملک ابو  
 شیخ عبدالنبی صدر الصدور اور قاضی جلال الدین ملتانی قاضی القضاۃ اور صدر جہان مفتی کل اور شیخ مبارک اور  
 غازی خان بدخشی وغیرہ کے اہتمام سے لکھا گیا اوسکا مضمون یہ تھا کہ ہر امام عادل مجتہدوں سے زیادہ فضیلت رکھتا  
 اور مسائل مختلف فیہ میں اگر مرجوح روایت کو وہ اختیار کرے تو جائز ہے اس سے یہ عرض تھی کہ کوئی شخص احکام ملی  
 اور شرعی میں اکبر کے حکم سے انکار نہ کر سکے اس باب میں بھی بڑی طویل بحث ہوئی گفتگو اس باب میں تھی کہ اجتہاد  
 اور مجتہد کس کو کہتے ہیں اور امام عادل کو جو ملکی مصلحتوں سے اچھی طرح واقف ہو یہ اختیار ہے کہ بحسب مصلحت  
 وقت کسی مسئلہ مختلف فیہ کو جاری کر دے آخر بعضوں نے برغت اور بعضوں نے بجز اور پھر میں نہیں وہ محضر بحسنہ  
 نقل کیا جاتا ہے محضر + مقصود از تشیید این سبانی و تمہید این مساتی انکھ + چون ہندوستان صینت  
 عن الحدیثان بمیاسن سعدت سلطانی و تربیت جہان بانی مرکز اسن و امان و ائرد عدل و احسان شدہ  
 طوائف انام از خواص و عوام خصوصاً علمای عرفان شعار و فضلائی دقائوق آثار کہ مادیان باد یہ نجات و  
 سالکان مسالک اتوا علم در جاتند از عرب و عجم و بدین دیار نہادہ توطن اختیار نمودند جمہور علمای فحول کہ جامع  
 فروع و اصول و حاوی معقول و منقولند و بدین دیانت و صیانت اقصاف دارند بعد از تدبیر وافی و تامل کافی  
 در خواص آیہ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا السُّوْلَ وَاوْلٰی الْاَمْرِ مِنْكُمْ و احادیث صحیحہ اَلْحَبَابِ  
 النَّاسِ اِلٰی اللّٰهِ یَوْمَ الْقِیَمَةِ اِمَامٌ عَادِلٌ مِّنْ طَیْعِ الْاَمَیِّ فَقَدْ اَطَاعَنِیْ وَمَنْ یُعَصِدِ الْاَمَیِّ فَقَدْ  
 عَصَاَنِیْ وَغَیْزُ لَکَ مِنَ الشَّوْہِدِ الْعَقْلِیَّةِ وَاللَّکَیْلِ النَّفْلِیَّةِ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان  
 عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہدست و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین ظل اللہ علیہ  
 العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ ابدًا عدل و عقل و اعلم باللہ اند بنابر ان  
 اگر در مسائل دین کمترین المجتہدین مختلف فیہاست بذہن ثاقب و فکر صائب خود یک جانب را از اختلاف  
 بجهت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت استقام عالم اختیار نمودہ بآن جانب حکم فرمایند متفق علیہ میشود و تابع

بہت ہیں اور سناتے کہ انکا خرچ بھی زیادہ ہے مین انکے لیے آٹھ سو یا سات سو بیگہ زمین تجویز کرتا ہوں مگر قریبوں نے اس غرض کو پیش کرنا مناسب نہ دیکھا اور مصنف صاحب کو خدمت قبول کرنے پر اصرار کیا یہ ساری مصیبتیں آپ اس سبب سے آئیں کہ اگرچہ اکبر نے کئی مرتبہ کہا مگر انھوں نے دغ کیا نہ قبول نہیں کیا اور گویا اس شعر کے مضمون پر عمل کیا ۱۵ شام کہ یک سوارندارم سپاہیہ ہم ۱۶ فارغ ز قید شایم ۱۷ وراثت ہزارہ ہم ۱۸ اسی سال مین اکبر نے تمنہ اور جزیرہ جسکا محاصل کئی کروڑ ہوتا تھا مساف کر دیا اس امر کی تاکید مین فرمان صادر ہوئے اسی سال مین محمد معصوم خان بیٹا سعید الدین احمد خان فرخزادی کا جسکے پاس جونپور کی حکومت تھی درگاہ مین حاضر ہوا پھر اکبر نے اوسکو جونپور کی طرف بھیج دیا اور ملا محمد یزدی کو وہاں قاضی القضاۃ مقرر کیا محب علی خاں ولد میر خلیفہ کو دہلی کی حکومت عطا کی ملا محمد یزدی نے جونپور مین پہونچ کر فتویٰ دیا کہ اس بادشاہ سے بناوت واجب ہے چنانچہ محمد معصوم کا بیوی و محمد معصوم خان فرخزادی اور میر معز الملک اور نیابت خان اور عرب بہادر اور سوائے انکے اور بہت سے سردار تلوار مین کھینچ کر مقابل ہوئے ہر طرف بناوت پھیلی جن معافداروں کی زمینیں ضبط کی تھیں وہ کہتے تھے کہ بادشاہ نے ہماری زمینوں مین اور خزانے اوسکے ملک مین تداخل کیا مگر سادات جسکا پیشرو خان خطاب تھا جونپور مین معصوم خان کے پاس گیا تھا جب وہاں سے لوٹا تو اوسنے اس فتویٰ کی حقیقت اکبر سے عرض کی تب اکبر نے میر معز الملک اور ملا محمد یزدی کو کوئی حیلہ کر کے جونپور سے طلب کیا جب وہ فیروزہ آباد مین جو گارہ سے اٹھا رہے کوس پہونچے تو اکبر نے حکم دیا کہ سواروں کو اسے جدا کریں اور جہنا کے راستہ مین کشتی مین بٹھا کر گولیوں کو لیجاویں اور اسکے پیچھے یہ حکم بھیجا کہ فوراً انکو قتل کر دینا چنانچہ سپاہی لوگ جو انکے محافظ تھے وہ اور کشتی مین ہو گئے اور اندرون کو ایک پرانی کشتی مین بٹھایا بعد ازاں ملا حون نے حسب الحکم اوس کشتی کو ڈبو دیا بعد چھ دنوں قاضی یعقوب بنگالہ سے آیا اوسکا بھی یہی حال کیا پھر جن جن مولویوں سے شبہ تھا ایک ایک کو چن چن کر قتل کرنا شروع کیا لاہور کے سب عاملوں کو جلا وطن کر کے پریشان کر دیا چنانچہ قاضی صدر الدین لاہوری کو جنگلی تحقیق علی مخدوم الملک سے بھی زیادہ تھی گجرات مین بہرچ کا قاضی مقرر کر کے بھیج دیا اور ملا عبدالشکور گولدرار کو جونپور کا قاضی کیا اور ملا محمد معصوم بہار کی طرف نامزد ہوا اور شیخ منور کو مالوہ کی طرف نکالا اور اوس صوبہ کی صدارت اوسکے سپرد کی اس طرح اور ونگو بھی اوہرا و دھر ٹال دیا فقط شیخ سعید جو ملا سعید واعظ کے پوتے بہت بوڑھے تھے اس وقت بچکر لاہور مین باقی رہے آخر ۱۹۷۹ء نو سو چنانوے مین اونکا انتقال ہوا حاجی ابراہیم سرہندی کو گجرات کا صدر مقرر کر کے بھیجا تھا اوسنے وہاں کے معافداروں سے رشوت لیکر نہت سارو بیہ اکٹھا کیا اور جو شخص رشوت نہ دیتا تھا

مثلی شاہ روم وغیرہ کے جب ان باتوں کو سنیں گے تو کیا کہیں گے کیونکہ وہ سب دیندار ہیں خواہ تقلید  
خواہ تحقیق اکبر نے بطور طعن کے اوس سے کہا کہ تو شاہ روم کی طرف سے غائبانہ ایسی سخت گفتگو کرتا ہے اور تو نے  
واپس لیے ٹھکانا نکالا ہے کہ جب یہاں سے نکلے تو وہاں تیری قاری ہو بس اب تو یہاں سے کالا ٹنڈھ کر وین  
چلا جا شہباز خان بھی اس گفتگو میں بہت تیز ہو گیا پیر برابر دین اسلام کی نسبت طعن کی گفتگو کرتا تھا  
شہباز خان نے اوسکو صاف صاف منغلہ گالیوں دیکر کہا کہ اسے کافر ملعون اب تو بھی ایسی باتیں کرتا  
ہم سیراکام تمام کر سکتے ہیں غرض بڑی بیخیزی پر نوبت پہنچی اکبر نے بالخصوص شہباز خان کو اور ہوا سبکو  
یہ کہا کہ ہم ابھی حکم دیتے ہیں کہ تم سبھوں کے موٹے پر گوہ کی بھری ہوئی جوتیاں لگائی جاوین انھیں دنوں میں  
ترسوں محمد خان حاکم ٹٹن گجرات سے آیا اسی سال میں قاضی علی بندادی نے جو معافیات کے ضبط کرنے  
اور اون سب کو ایک جگہ جمع کر دینے کے لیے مقرر ہوا تھا ہزاری سو صدی تک سب معافداروں کو اکبر کی  
نظر سے گذرنا شروع کیا اون لوگوں کی اکثر زمین ضبط ہو جاتی تھی کچھ تھوڑی سی ملتی تھی سارے شریفیہ اور  
بزرگ خاندانوں پر تباہی آئی اور اس فلسفی کی وجہ سے اکثر شریفوں کی اولاد آوارہ ہو گئی تمام مایہ آو حیدر  
ویران ہو گئیں حکیم الملک شیخ ابو الفضل سے مخالفت کیا کرتا تھا اور اوسکو فصلہ کہتا تھا اسوجہ سے اکبر نے  
اوس پر بڑی سختی کی آخر مکہ کی طرف نکال دیا اسی سال کے رمضان کے مہینہ میں قاضی علی مذکور نے اجمیر میں  
مصنف صاحب کو بھی اکبر کے سامنے پیش کیا اور ہزار بیگہ زمین جو انکو بطور مدد معاش کے ملی تھی  
اوسکا ذکر کیا مصنف صاحب نے چند روز سے خدمت چھوڑ دی تھی اور یہ سمجھا تھا کہ میں اب یا نہ آؤں گا  
اکبر نے کہا کہ تمکو یاد ہے کہ کئے فرامین میں کوئی شرط بھی تھی قاضی علی نے کہا کہ ہاں بشی خدمت انکو  
زمین دی گئی تھی اکبر نے کہا کہ ان سے پوچھو کہ کیا کوئی ضعف ہو گیا جو خدمت چھوڑ دی عن زری بدخشی نے فوراً  
جواب دیا کہ قسمت کا ضعف تھا سب تریوں نے پچھلی امامت کا حق سمجھ کر مصنف صاحب کی سفارش کی  
شہباز خان بدخشی نے کہا کہ یہ ہمیشہ خدمت میں رہتے ہیں اکبر نے کہا کہ ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں  
اگر یہ خدمت کا ارادہ نہیں رکھتے تو نصف زمین انکی ضبط ہو جاوے نصف معاف رہے مصنف صاحب نے  
یہ امر جھٹ پٹ قبول کر لیا اکبر کو یہ امر بہت ناگوار ہوا قاضی علی نے پھر عرض کیا کہ انکے حق میں کیا حکم ہے  
اکبر نے بڑے مبالغہ کے ساتھ یہ کہا کہ شیخ عبدالنبی سے جو اوسوقت تک لشکر کے ساتھ موجود تھا یہ پوچھو کہ یہ  
کس قدر زمین کا استحقاق رکھتے ہیں شیخ نے مولانا الداد امر وہوی کی زبانی یہ کہلا بھیجا کہ یہ عیال دار

جاگیر کا بیس داغ محلہ کے اوسنے تحصیل کر لیا تھا اوسکی عوض خالد بجال کو تنقید کیا اتفاقاً انھیں دنوں میں مظفر خان کے نام اکبر کا فرمان پہونچا کہ روشن بیگ نامے مرزا محمد حکیم کا نوکر کابل سے بھاگ کر بنگالہ کو پہونچا تھا اوسکو تلاش کر کے قتل کر دو جب مظفر خان نے بہت جستجو کی تو وہ شخص قاف لاون میں سے ملا اوسوقت مظفر خان نے بابا خان سے بہت سخت گفتگو کی اور بادشاہی فرمان رکھا کہ دربار عام میں روشن بیگ کو گرد و یاہ دیکھ کر سب سپاہی وہاں کے ڈر گئے آخر سب نے متفق ہو کر اپنے سرسڑائے اور صورتیں بدل کر شہر کو میں جسکو قدیم زبان میں لکھنؤ ٹی کہتے ہیں بناوت پر مکر باندھ کر جمع ہوئے اور جہان کہیں مظفر خان کا مال ملاوٹ لیا تب مظفر خان نے بہت سی کشتیاں جمع کر کے حکیم ابوالفتح اور پتہ برداس کو حکم دیا کہ اپنی فوج کو لیجا کر ان سپاہیوں کی گوشمالی کر لیکن حکیم ابوالفتح بچارہ لڑائی بھڑائی کے کام سے ناواقف تھا پتہ برداس ایک ادنیٰ ہندو متصدی تھا ان دونوں سے کیا ہوتا تب مظفر خان نے تسلی اور دلاسا کا فرمان قاف لاون کو بھیجا اور اوسمیں لکھا کہ تمھاری جاگیریں از سر نو بجال ہونگی یہ پیغام رضوی خان اور پتہ برداس کی معرفت اوسکے پاس پہونچا اور میر ابوالسحاق کو بھی ان دونوں کے ہمراہ کیا قاف لاون نے ان سب کو قید کر لیا کی طرح پر راضی نہ ہوئے انھیں دنوں میں ملاطبت اور راسے پر کھوٹم بخشی نے معصوم خان کا بیلی اور عرب بہادر وغیرہ سارے بہادر کو امیرون کی جاگیریں کی قلم تغیر کر دی تھیں اور اوساتھ بڑی بدسلوکی سے پیش آئے تھے اور اسی فوج کو لیکر جو سہ ندی کے پار معصوم خان سے لڑنے کے لیے گئے تھے ایسے وقت میں یکایک عرب بہادر نے اوپر حملہ کیا اور راسے پر کھوٹم کو قتل کر کے تمام مال اسباب لوٹ لیا بعد ازاں معصوم خان وغیرہ نے بابا خان سے متفق ہو جانے کے لیے کربھی کا ارادہ کیا مظفر خان کی طرف سے خواجہ شمس الدین محمد خرافی نے اونکا راستہ روکا بڑی لڑائی ہوئی آخر معصوم خان غالب آکر قاف لاون سے جا ملا اور سب نے بالاتفاق گنگا اوتر کر مظفر خان پر حملہ کیا اوسوقت مظفر خان ٹانڈہ گڈہ کے قلعہ میں جو فقط ایک چرائی چار دیواری باقی تھی بند ہو گیا اور وزیر خان اور حیل بیگ نے جو چرائی امیرون میں سے تھے جان محمد خان بدبہودی وغیرہ سپاہیوں کو ساتھ لیکر اوسپر حملہ کیا اور حکیم ابوالفتح اور خواجہ شمس الدین وغیرہ امیرون کو قید کر لیا مگر یہ دونوں سردار مع راسے پتہ برداس کے کی طرح قید سے چھوٹ کر وہاں کے زمینداروں کی مدد سے حاجی پور میں پہونچے حکیم نور الدین فراری اوسی کشمکش میں مر گیا پھر قاف لاون کے گروہ اور معصوم خان نے عہد و قول کر کے مظفر خان کو ٹانڈہ کے قلعہ میں بھوکالا

اوسکی زمین ضبط کر لیتا تھا یہ بات اکبر تک بھی پہنچی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ دکن جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو اکبر نے بغاوت کی  
تتمت رکھ کر اوسکو ہلا کر حکیم عین الملک کے سپرد کیا اتون کو اپنی مجلس میں بھی اوسکو بلاتا تھا اوسنے ایک رسالہ لکھ کر  
پیش کیا اور خوشامد کی وجہ سے جھوٹی باتیں ہزرگون سے نقل کر کے اوسمیں درج کیں مگر آخر کو اسکا یہ فریب چل گیا  
چنانچہ اوسنے شیخ عربی سے منسوب کر کے ایک پرانی کتاب میں جسکو کٹر الگ چکا تھا یہ عبارت نقل کی کہ امام صاحب زمان  
عویمین بہت کریگا اور ڈاڑھی کتر وایا کریگا غرض کہی صفتیں جو اکبر میں موجود تھیں اسی طرح اوسمیں درج کیں اکبر ان  
باتوں سے بہت راضی ہوا اور اوسکو بھی اپنے مصاحبوں میں داخل کیا اسی طرح لوگوں نے ملا اوسعدیہ برادر درویشیان مان  
پانی پتی کی کتاب میں ایک موضوع حدیث بنا کر پیش کی کہ ایک صحابی کا بیٹا ڈاڑھی منڈا ہوا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
سائے آیا آپ نے فرمایا کہ اہل بہشت کی یہی صورت ہوگی چونکہ وہ شاہ فتح اللہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح  
دلیرانہ گفتگو کیا کرتا تھا اور اونیکی مذمتیں کرتا تھا اس سبب سے اکبر نے اوسکو رشتہ جوہر کے قلعہ میں بھیج دیا  
چنانچہ وہ وہیں مر گیا بعد مر نیکی اوسکے جسم کو قلعہ کی فصیل پر سے نیچے پھینک دیا اوسکا جسم بہت سے کیڑوں میں  
لیٹا ہوا تھا اور مشہور ایسا ہوا کہ وہ خود قلعہ سے گر کر مر گیا یہ واقعہ شرفہ نو سو چوانویمین ہوا اس زمانہ کا یہ حال تھا  
کہ جتنے عالموں نے علم پڑھا تھا وہ سب اونکے واسطے وبال ہو گیا اکبر نے سب عالموں اور شاہ کفرمان بھیج کر  
اپنے دربار میں طلب کیا اور سب کی مدد و سائش کی تحقیقات کی موافق دستور دربار کے سب عالموں کو بھی  
تسلیمات کرنا واجب پڑتی تھی اور اکبر اونیکی سب مینین ضبط کر کے موافق اپنی رائے کے تھوڑی سی زمین  
چھوڑ دیتا تھا اور جس سیکو سمجھتا تھا کہ یہ لوگوں کو مر دیکر تا ہے یا اسکے گھبراگ کی مجلسین ہوتی ہیں یا سید طر  
ذی عزت آدمی ہے اوسکو دوکاندار نام رکھ کر کسی قلعہ میں قید کر دیتا تھا یا بنگالہ یا بکر کی طرف نکال دیتا تھا  
بیچارہ بوڑھے بوڑھے بیرون اور شیخون پر سب سے زیادہ تباہی آئی چنانچہ تمام صوفیوں اور اہل ذوق نے  
اپنے طریقہ کو چھوڑ دیا اکثر جلاوطن ہو کر ادھر ادھر گوشوں میں چھپ رہے اور واقع میں اول صوفیوں کی  
ایسی سر و باسین اور بے اثر حالتیں اور طرح طرح کی نالائق حرکتیں اور نامناسب تکلفات اسی قابل تھیں  
کہ اونکا نتیجہ یہ ہوا اوسی سال میں مظفر خان نے بنگالہ میں جا کر مساللات میں سخت گیری شروع کی اور  
اوس طرف کے سب امیر و نیکو طرح کی ایذا دی اکثر لوں کی جاگیریں ضبط کر لیں اور باغ محلہ کی رسم و فتن  
در بار کے اور اونکے محاسبہ پرانے طریقوں پر شروع کیے بابا خان قاتل اور خالیدی خان نے  
جو عمدہ سرداروں میں سے تھے دماغ سے معافی اور اپنی جاگیر کی بحالی چاہی کچھ فائدہ نہوا اور جس قدر تھوڑے



بہار خان خاص خیل جو سید عارف کے نام سے مشہور تھا پٹنہ کے قلعہ میں بند ہو گیا اور پھر ڈیرہ لے کر معصوم خان فرخوادی کو بہت سے لشکر کے ساتھ بہار خان کی مدد کے لیے بھیجا تب عرب بہادر اور اس کا مقابلہ چھوڑ کر گجپتی کے پاس جو ایک بڑا نامی زمیندار تھا چلا گیا پھر راجہ اور صادق خان سے تمام اپنے اسیروں کے معصوم خان کا بلی کی گونٹالی کے لیے بہار کی طرف متوجہ ہوئے رات کے وقت معصوم خان نے صادق خان پر شیخون کیا اور اس حرکت میں ماویگ نامی ایک سردار جو انج خان حبشی کے ساتھ قراول مقرر ہوا تھا مارا گیا انج خان اپنی جان بچا کر نکل گیا صادق محمد خان ایسے وقت میں بڑا ثابت قدم رہا معصوم خان حتی المقتدر اور پڑتا رہا جب دیکھا کہ کچھ کام نہیں بنتا تب وہ افسے بھاگ کر چندیت اور سس جنگل میں قزاقی کرتا رہا آخر حبشی خان زمیندار اور ڈیرہ کے پاس پناہ لے گیا انھیں دونوں میں شہنشاہ اور اس کا بیٹا قائم خان جو دونوں باپ بیٹے علم و سستی میں بڑے کامل اور جوان عریف اور نازک تھے اکبر کے حلیب سانگچہ پور سے فتح پور کو جاتے تھے راستہ میں ان کے کوکروں نے دونوں کو قتل کیا اور سارا مال و اسباب اور اس کا لوٹ کر حلیہ اس واقعہ کے بعد اکبر نے شریف خان اتھ کو مالوہ کی طرف مامور کیا اور خود اس کے مکان پر جا کر اس کی مہمانی قبول کی بعد ازاں شریف خان مالوہ کو روانہ ہوا اسی سال میں اکبر نے خان غلام کو جو بہت وفور سے منظر بند تھا اگر وہ سے بلا کر پانچ ہزار سوار کے ساتھ حکومت بنگالہ پر نامزد کر کے بھیجا اور شہباز خان کو بھی وہاں سے طلب کر کے بہت سی فوج کے ساتھ خان غلام کی مدد کے لیے متین کیا چنانچہ خان غلام نے سرحد حاجی پور میں پہنچ کر گجپتی کے علاقہ کا سارا بن کٹوا ڈالا اور وہاں سے عرب بہادر کو نکالا اسی سال میں اکبر نے حکیم الملک جیلانی کو اپنے نئے مذہب کا مخالف سمجھا کر مٹھ کی طرف روانہ کیا اور اس کی معرفت پانچ لاکھ روپیہ دیان کے شریفوں اور مستفوں کے لیے بھیجے حکیم الملک خیر اللہ ٹکٹا میں راہ اڑے تب بہت کبر نے فرمان اس کی طلب میں بھیجے مگر وہ نہ آیا آخر میں مگر کیا اس سال میں اکبر نے تمام شاخ ہندوستان کا جمع کیا اور اس کو اپنی صحبت میں بلا کر طرح طرح کی تحقیقین کیا کرتا تھا وہ لوگ اکثر زیور و امداد اور چاہوٹی کی باتیں کرتے تھے اکبر کا مقصد اصلی یہ تھا کہ کسی کی کوئی خرق عادت یا عیب نہ دلا جائے مگر یہ بات ان لوگوں کو کہاں نصیب تھی آخر ان کی باتیں دیکھ کر اکبر کی بد اعتقادی اور زیادہ بڑھ گئی چنانچہ شیخ جانیدہ بڑے خلیفہ شیخ عبدالغنی زینا کن ہستونہ کے اکبر کے حکم کے بموجب عبادت خانہ میں رہتے تھے اور لوگوں کے دکھانے کے لیے ناز مسکوس پڑھا کرتے تھے اور کوئی حرم اکبر کی حاملہ تھی اس کی نسبت انھوں نے یہ کہا تھا کہ اسکے پٹا پیدا ہو گا اتفاقاً اسکے بیٹے ہو جائے گا بہت سی بیوہ مرنسین اس کی اکبر نے دیکھیں اسی طرح سید شمس فرور آبادی نے اپنے بزرگوں کی دوکان کھولی ان لوگوں کا حال دیکھ کر اکبر کا پچھلے بزرگوں سے بھی اعتقاد جاتا رہا شیخ منتہی افغان کا ایسی کو بھی اکبر نے پنجاب سے بلایا



اور پھر طرح طرح کے عذبوں سے قتل کیا اور سارا مال و اسباب اس کا لوٹ کر تمام ولایت بنگالہ اور بہار پر قبضہ کر لیا اور بہت سی فوج سوار اور پیادوں کی جمع کی اور میرزا شرف الدین حسین کو جسے اکبر نے قائم علی خاں بنگال حاکم کالپی کی قید سے نکال کر بنگالہ میں بھیج دیا تھا اپنا سردار بنایا جب اکبر نے اس فساد کا حال سنا تو راجہ ٹوڈرمل کو مع صادق محمد خان اور تیرہ سون محمد خان وغیرہ بڑے بڑے امیروں کے اس فساد کے رخص کرنے کے لیے فتحپور سے نامزد کیا اور حب علی خان حاکم رستاس اور محمد مصوم خان فرخودی حاکم جونپور اور سواے ان دونوں کے اور بہت سے اوس طرف کے جاگیردار راجہ کی مدد کے لیے متعین ہوئے ابھی یہ راستہ میں تھے کہ شاہم خان جلالپور نے سعید خان بدخشی سے مقابلہ کر کے اس کو قتل کر ڈالا محمد مصوم جونپوری تین ہزار سوار ساتھ لیکر راجہ سے آگام کر راجہ نے جو غور کیا تو اس میں بھی بغاوت کے آثار پائے جاتے تھے اس وجہ سے راجہ نے بظاہر اس کی بہت سی تسلی کی مگر یہ سب حال اکبر کو لکھ بھیجا محمد مصوم کالپی اور میرزا شرف الدین حسین اور قافلوں وغیرہ نے تیس ہزار سوار اور پانسو ماٹھی اور بہت کشتیان اور تیرچنانہ راستہ کر کے نواحی قصبہ منگیر میں راجہ کے مقابلہ کا ارادہ کیا چونکہ راجہ کو اپنے لشکر پر اعتماد تھا اس لیے ٹرائی میں مصلحت نہ سمجھ کر اسے منگیر کے قلعہ میں پناہ ملی اور ہر روز قلعہ میں سے لڑتا تھا جب خزانہ ہو چکا تو اس کے لشکر پر خرچ کی بہت تکلیف ہوئی تب زین الدین کنہو شہباز خان کے داماد نے ایک لاکھ روپیہ ڈاک چوکی کے طور پر دریا کے راستہ سے راجہ کے پاس پہونچائے چنانچہ اس کو چند روز کے لیے مختصر طور پر خرچ میں لایا اسی طرح تھوڑے تھوڑے دنوں کے بعد کبھی دریا خان آباد اور کبھی سرمدی اور کبھی سیٹھ بھگوانداس خزانچی کے بیٹے کی معرفت اس کے پاس لاکھ لاکھ روپیہ پہونچتے تھے انھیں دنوں میں عبدالحی خواص ولد قاضی صدر الدین سنبھلی جو ایک بہت خوبصورت آدمی مگر نہایت بیوقوف تھا اور اس معرکہ میں اس کی بھی کسی ڈاک چوکی پر تعیناتی تھی جوان مرگیا یہ شخص بھی مذہب اور ملت کے باب میں خطبکی باتیں کیا کرتا تھا ہمایون فرملی ولد شاہ فرملی جس کا ہمایون قلی خان خطاب تھا اور اسنو اکبر کے مذہبی معاملات جیمیر میں بخشیم خود دیکھو تھے تبرخان دیوانہ سے متفق ہو کر راجہ کے لشکر سے بھاگ گیا اور مخالفوں سے جا ملا اسی عرصہ میں بابا خان سخت بیمار ہو گیا تب جباری ولد مجنون خان قاضیال نے بابا خان کا یہ حال دیکھ کر اس معرکہ سے چلے جانے کا ارادہ کیا اور مصوم خان کالپی بھی وہاں سے بہار کو چلے یا غرض ساری جماعت مخالفوں کی متفرق ہو گئی عرب بہادر نے وہاں سے جا کر ٹائپہ چلے گیا

جو پایا ہے کہ سب بچہ مذہب اسلام پر پیدا ہوئے ہیں یہ بھی صحیح ہے یا نہیں پتا نہیں ہوتا ہے میرے یہ خیال کچھ  
 استادی سے دور ایک مکان میں رکھے اور بہ استہتمام کیا کہ وہ کسی شخص کی آواز نہ سنیں اور بڑی سوتاب  
 دانیان اونکی پرورش کے لیے مقرر کریں اور یہ تاک یہ کہ کسی بات کی اونکو تعلیم کرنا چاہیے تاکہ یہ معلوم ہو کہ وہ  
 خود بخود کونسا مذہب سیکھتے ہیں اور سب سے پہلے کیا کلمہ کہتے ہیں اول لڑکوں کے مان باپوں کو بہت  
 دیکھا گیا کہ وہ لڑکوں کے ساتھ چہرہ نہایت چمکدار اور سناٹا اور کنگاٹھ لگی کھاتین چار برس کے حصہ میں ہی  
 لڑکے انہیں سے مر گئے باقی جتنے تھے وہ گہرے ہو گئے تھے اسی سال میں اکبر نے شاہزادہ دانیال کو شہنشاہ  
 بختیار اور شیخ فیضی کے جوش ازاد کا اوستاد تھا اور سواے اندونون کے بہت سے امیرون کو ساتھ کر کے  
 اجمیر کو بھیجا اور مبلغ پچیس ہزار روپیہ دیا ان کے فقر کے لیے روانہ کیے اس سال میں راجہ ٹوڈر مل اور سب  
 بادشاہی امیرون نے برسات کا موسم حاجی پور میں گزارا معلوم خان فرخزادی جو بہت ازاد تھا بے اجازت  
 امیرون کے پاس سے رخصت ہو کر جو پور میں چلا آیا یہاں اوسے بغاوت اختیار کیا اکبر نے پیشرو خان غریب  
 ہست سادات کی مسرت جو داروغہ فراش خانہ کا تھا ایک فرمان اوسکے دلاسا و تسلی کا بھیجا اور پھر ترسوں میں  
 اور ازادہ معلوم خان فرخزادی کو نہایت کیا مگر اوسنے پھر کئی گفتگو بڑی پریشانی اور بے لگائی کی اور ازادہ میں ہار سالی  
 لڑائی کا تیرا کیا جب ہست سادات واران سے لوٹ کر دربار میں آیا تو اوسنے سارے اوس طرف کے امیرون کا اور  
 دیکھا پڑی کے فتویٰ دیا کہ جو سناٹا بکرنے والا محض بزدلی اور معز الملک کہ بڑا کر سزا کو ہو چکا ہے جیسا کہ پہلے مذکور  
 ہو چکا ہے شیخ دولہا زین الدین خان ولد ہاشم خان نیشاپوری نے جسکو اکبر نے پٹنہ کو سفر کرنے وقت مرہا  
 کر کے حیرس اور پیاک میں جا کر عنایت کی تھی بغاوت کی اور کڑہ پر حملہ کیا واکھی حکومت اسماعیل قلی خان کی طرف  
 الیاس خان نامی ایک چٹان پر متعلق تھی نیابت خان نے مقابلہ کر کے الیاس خان کو قتل کیا اور قتلہ کا  
 محاصرہ کر کے تمام ملک کا لوٹنا شروع کیا تب اسماعیل قلی خان نے وزیر خان اور مطلب خان اور شیخ جمال  
 بختیار وغیرہ امیرون کو نیابت خان کی گوشمالی کے لیے بھیجا اور اکبر نے شاہ قلی خان محرم اور بیر برکو معلوم خان  
 فرخزادی کے دلاسا کے لیے اودہ کی طرف روانہ کیا اور وزیر خان کے رخصت ہونے کے بعد خواجہ شاہ منصور  
 کو قید سے نکال کر پھر دیوانی کے کام پر مقرر کیا نیابت خان لشکر کے آنے کی خبر سن کر کڑہ کو چھوڑ کر قصبہ گشت  
 کی طرف جو قلعہ پٹنہ سے ہے چل دیا امیرون نے دریا وتر کر اوسکا تعاقب کیا اور بہت جلد اوسکے سر پر جا پہنچے  
 تب اوسنے لوٹ کر مقابلہ کیا اور نہایت سے امیرون سے اتنا لڑا کہ ہمیشہ کو یادگار رہیگا تمام فوج کو زیر کر

دو حکم کی تعمیل کے بموجب اوس وقت اپنی خانقاہ سے قاصدوں کے ساتھ پیادہ پاچلہ پہنچنے سے لوگ اونی ہو گئے  
 ڈولا لائے اور تھپورین اگر شیخ جمال بخارا کے گھر اور تربے اور وہاں سے اکبر کو پیغام بھیجا کہ میری ملاقات آج تک کسی  
 پادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی تب اکبر نے اونچین اوسی طرح رخصت کر دیا اوسی طرح شیخ الحدیث تیرا دی مع اپنے  
 بیٹے شیخ ابوالفتح کے حسب الطلب درگاہ میں آئے اکبر نے ٹھٹھی ہو کر بڑی قنیم سے اونکے ساتھ ملاقات کی جب  
 اونکے کچھ گفتگو کے تو اونچون نے اپنے کان کی طرف اشارہ کیا کہ میں اور چاسنٹا ہوں تب اکبر نے اونکو بھی معذور کر کے  
 رخصت کیا اسی سال میں مدین عالموں نے متفق ہو کر بت سی ڈیٹین اس بات پر ہمیں کہ ہم صاحب زمان  
 جو کل نابھروان نے اختلاف کو رفع کر لیا وہ آپ میں شریف خان نے محمود سبجوانی کے کسی رسالہ سے یہ مضمون نقل کیا  
 کہ تیس نو سو نوے میں ایک ایسا شخص پیدا ہو گا کہ اوسکے سبب سے باطل بالکل دور ہر جانیگا سب موقوف  
 ہو کر رہے گا لفظ صاحب دین حق کے حساب جمل سے نو سو نوے سے دو ہوتے ہیں سو اس زمانہ میں آپ اسکی صدق  
 ہیں اور خواجہ مولانا محمد جفران نے مکہ معظمہ سے اگر وہاں کے ترقیوں کا ایک رسالہ پیش کیا اور اسکا مضمون تھا  
 کہ صحیح حدیثوں کے بموجب دنیا کی مدت سات ہزار برس تھی سو اب تمام ہو چکی اب زمانہ امام مہدی کے ظاہر ہونے کا ہے  
 اور خود بھی اسے ایک رسالہ تصنیف کر کے پیش کیا اوس میں بھی اسی قسم کے وہیات تھے شیخوں نے حضرت علی ہریم اللہ  
 اسی قسم کے قول نقل کیے بعضوں نے یہ رباعی جو حکیم ناصر خسرو سے منسوب تھی پیش کی ۵ ورنہ خدا تیرا و نہ از حکم  
 قضائہ آئندہ کہ اکبر از جانب یکجاہ در سال اسد ماہ اسد روز اسد روزہ برون خرم آں شیر خدا بند غرض سبب  
 باتیں اس بات کی باعث ہوئیں کہ اکبر نے خود نبوت کا دعویٰ کیا لیکن نہ نبوت کی فقط سے بلکہ دوسری عبارت سے  
 اسی عرصہ میں راجہ ٹوڈر مل کی عرضی پہنچی کہ میں نے معصوم خان فرخودی کو آج تک بری تسلی اور دلاسا کر کے  
 روکا ہے مگر خواجہ شاہ منصور دیوان اوس سے اور ترسون محمد خان سے زبانی کا حد سے زیادہ تقاضا کرتا  
 چنانچہ وہ دونوں نہایت مجبور ہو گئے ہیں اس وقت میں ایسی باتیں مناسب نہیں ہیں کہ میں ایسا نہ کہ  
 میں تفرقہ پڑ جاوے کہ پہلے ہی شاہ منصور کی سخت گیران سن چکا تھا اس سبب سے اکبر نے اوسکو  
 بیدخل کر کے چند روزہ یہ کام کسی مصلحت سے شاہ قلی خان محرم کے سپرد کیا پھر بجائے اوسکے آصف خان  
 بھائی وزیر خان کو دیوان کل مقرر کیا اور قاضی علی بغدادی کو جو ایک شخص نہایت نالائق تھا اوسکا مددگار کیا  
 یہ دونوں متفق ہو کر کام کیا کرتے تھے اسی زمانہ میں اکبر کی درگاہ میں لوگ اکین آدمی لائے جسکے قانون کا  
 سورج بالکل تھا مگر باتیں اچھی طرح سننا تھا اسی سال میں اکبر کو اسکی تحقیق کا خیال ہوا کہ حدیث میں

جب بانسنگہ نے شادمان کو قتل کیا تھا تو اس کے بہتے مین سے تین فرمان محمد حکیم کے بھیجے ہوئے نکلے  
ایک حکیم الماک گیلانی کے نام دوسرا شاہ منصور دیوان کے نام تیسرا امیر قاسم خان میربحر کے نام تھا اکبر نے  
اؤٹکوٹ پر وکراس امر کو سب سے مخفی رکھا جب دہلی مین پہونچا تو یہ خبر آئی کہ مرزا لاسور مین داخل ہو کر مہدی قاسم خان  
کے باغ مین اوترا اور راجہ جگمو انداس اور بانسنگہ اور سعید خان قلعہ کے اندر بند ہو گئے مین اور مرزا محمد حکیم کاویلی  
ملک ثانی جس کا وزیر خان خطاب تھا مرزا سے بخیدہ ہو کر پانی پت مین شاہ منصور کے پاس آ گیا ہے اور اس سے  
وسیلہ سے اکبر کی ملازمت کرنا چاہتا ہے مگر اس وزیر خان کی جدائی کو اکبر نے مرزا کی کسی مصلحت ملکی سے  
محمول کیا اور چونکہ شاہ منصور سے پہلے بدگمانی ہو چکی تھی اس وجہ سے یہ اور قرینہ اس گمان کا ہو گیا  
چنانچہ اکبر نے قید کر کے اس کو فرمان دکھائے ہر چند اس نے انکار کیا اور قسمیں کھائیں مگر اکبر یقین نہوا جب نوچی  
شاہ آباد مین پہونچا تو دو خط ایک مشرف بیگ نامے شاہ منصور کے نوکر کی طرف سے اور دوسرا کسی اور کی طرف  
شاہ منصور کے نام قاضی علی کے بجائی ملک علی نے پیش کیے اوس مین مشرف بیگ نے جو شاہ منصور کے بیٹے  
پر گنہ فرزند اور کاشقار تھا شاہ منصور کو یہ لکھا تھا کہ مین نے فرندون خان کے وسیلہ سے مرزا سے ملازمت حاصل کی  
اوس نے سب جگہ اپنے عامل بھیج دیے مگر ہمارا پر گنہ صاف کر دیا اس کو دیکھ کر اکبر کو اپنے بچھے گمان کا اور زیادہ یقین ہوا  
اور اکثر بلکہ تمام امر نے جو شاہ منصور سے بہت ایذا مین پا چکے تھے تنفی ہو کر اس کے قتل مین سچی کی چٹا پنچ  
دوسرے روز صبح کے وقت خدمت راسے نے اکبر کے حکم کے بموجب کچکوٹ مین اس کو قتل کیا پھر اکبر  
وہاں سے کوچ کر کے سرسند اور کلا نور کے راستہ سے رہتاس مین ہوتا ہوا اٹک کے کنارہ پہونچا مرزا میربحر  
لاہور سے ایسا بھاگا کہ کابل تک اس نے کبھی سچا پھر کے نہ دیکھا اسی سال کے ربیع الاول کے مہینہ مین اکبر نے  
اٹک کے کنارہ سند ساگر مین قلعہ ٹک بنارس کے مقابلہ پر دوسرا قلعہ ٹک بنارس کے نام سے بنایا اور اس  
جگہ سے اکبر نے شاہزادہ سلطان مراد کو مع قلیچ خان وغیرہ امیرون کے کابل کی طرف روانہ کیا اور اس  
پہلے مانسنگہ کو بہت سے سرداروں کے پشاور کو بھیج دیا انھیں دنوں مین مرزا محمد حکیم نے خواجہ  
ایوب افضل نقشبندی اور محمد علی دیوانہ کو ایچی بنا کر اپنی تقصیر وں کی سفاقی چاہی اکبر نے اوندونوں کے  
حاجی حبیب اللہ کی معرفت یہ پیغام بھیجا کہ اس شہر پر تقصیرین صاف ہوتی ہیں کہ پچھلی حرکتوں سے پشیمان  
اور آئندہ کے لیے قسم کھاؤ اور اپنی ہمیشہ کو جو خواجہ حسن کے نکل مین ہے ہماری درگاہ مین بھیج دو مرزا  
اپنی ہمیشہ دیکھنے کے باب مین حاجی سے یہ کہا کہ خواجہ حسن اس امر پر راضی نہیں اور وہ اس کو بدشاہ

شیخ جہاں کو میدان میں گھوڑے پر سے گرایا لیکن پھر چھوڑ دیا مگر آخر کو شکست کھا کر اردو میں مصوم خان کے پاس چلا گیا عرب بہادر بھی اسی زمانہ میں شہباز خان سے شکست کھا کر وہاں پناہ لایا اور شہباز خان عربیوں کے قاصد میں اول جو نوکر کو گیا پھر اردو میں آیا مصوم خان کے پاس لڑائی کا سامان استعداد جمع تھا کہ جسکی تھیں نہیں چالیس نشان فوج کے اور کل اسباب لڑائی کا پیشہ راو سکے پاس مہیا تھا فوراً اوسنے شہباز خان کو شکست دیکر بھاگا یا چنانچہ شہباز خان ایک روز میں چالیس کوس راستہ طو کر کے جو نوکر میں آیا اتفاقاً ترسون محمد خان جو شہباز خان کے سیمینہ لشکر میں مستقر تھا جنگل میں چھپ رہا جب مصوم خان کی فوج فتح کے بعد لوٹ میں مصروف ہوئی اوسوقت اوسنے مصوم خان کے تھوڑے سے آدمی دیکھ کر قابو پایا اور ایسا حکم کیا کہ مصوم خان کو میدان سے بھاگنا پڑا جب یہ خبر شہباز خان کو پہونچی تو وہ بھی اویسی پانون لوٹ کر دوسرے ترسون محمد خان سے آگیا اور پھر جمعیت اکٹھی کر کے مصوم خان پر حملہ کیا شہر اردو کے اندر بڑی لڑائی ہوئی آخر شہر مصوم خان شکست پا کر تنہا بھاگا اور اوسکی ماں بہن بی بی اور بیٹا اور تمام مال و اسباب سب مخالفین ہاتھ آیا وہ بدحواس بھاگ کر کوہ سواک کی طرف چلا گیا یہ واقعہ ماہ ذی الحجہ ۱۰۸۷ء فوسواٹھاسی میں ہوا انھیں دنوں میں حاجی حبیب اللہ ونگستان سے ارغنون باجا لایا وہ ایک صندوق کی طرح بقدر آدم تھا ایک فرنگی اوسکے اندر بیٹھ کر تارون کو بجاتا تھا اور دو آدمی باہر سے اوسمیں اوتھکیان مارتے تھے طرح طرح کی آوازیں اوسمیں سے نکلتی تھیں اور فرنگی بار بار لباس سرخ زرد بدل کر اوسکے اندر سے آتے جاتے تھے تمام اہل مجلس دیکھ کر اوسکو حیران رہے اسی مجلس میں اکبر نے کہا کہ ہر شخص اپنے کمال کے بموجب بیان کرے کہ آج کل سب سے زیادہ عقلمند کون ہے مگر بادشاہوں کے نام نہ لین کیونکہ یہ اوس سے مستثنیٰ ہیں ہر شخص جس جس کا اعتقاد رکھتا تھا نام لینا شروع کیا علیم ہام نے کہا کہ سب سے زیادہ عقلمند میں اپنے آپکو جانتا ہوں اور شیخ ابو الفضل اپنے باپ کا نام لیا محمد ۱۰۸۷ء فوسو فو اسی میں خبر آئی کہ مرزا محمد حکیم مصوم خان فرخوادی کے حسب الطلب اور فریدون خان اپنے ماموں کے بھکانے سے ہندوستان کی تسخیر کے لیے متوجہ ہوا ہے اور شادمان نامے ایک نوکر اوسکا فوج لیکر ایک کو اوترا آیا ننگہ و لد بھگو انداس نے شادمان پر حملہ کر کے اوسکو قتل کر دیا اور یہ خبر سن کر خود مرزا محمد علیم تک اوتار کے سید پور تک آ گیا یہ سن کر اکبر نے اٹھ بیٹھنے کی تحوا نقد تمام فوج کو تقسیم کی اور شہزادہ دانیال کو مع سلطان خواجہ صدر اور شیخ ابراہیم خشتی کے اپنا نائب مقرر کر کے فتحپور سے پنجاب کی طرف متوجہ ہوا جب سمر باد میں جو فتحپور سے پندرہ کوس ہے پہونچا تو شہباز خان کو فتح پاؤ کی خبر پہونچی



پنجاب کی حکومت پھر سید خان اور راجہ بھگوانداس اور مان سنگھ کو حوالہ کی اور ملازمہ اور واحدہ کے لئے اور راجہ بھگوانداس  
 سلطانپوری اور ملاشہ محمد شاہ آبادی اور ملا شیر علی شاعر کو پنجاب کی معاویات کی تختہ پتہ کے لئے  
 صدر مقرر کیا انہیں سے ملازمہ اور واحدہ اور ملا شیر علی اپنے کام میں نیک نام رہے اور راجہ بھگوانداس  
 شخصوں کی سبکدوشی اور میانہ روی کے ملک میں شیخ فیضی کو صدر مقرر کیا اور گنگا پور  
 ملک میں حکیم ہمام اور راجہ اسطاعت میں حکیم ابوالفتح کو صدارت کا منصب دیا جب اکبر کابل کی طرف  
 گیا تھا تو اس کے چھ ہندوستان میں شہزاد خان نے کرہی سے پنجاب تک تمام ملک کو بغور خود اپنی ہاتھ  
 سمجھ لیا تھا اور جس شخص کو جو منصب چاہتا تھا دیدیتا تھا اب جو اکبر اذیت میں داخل ہوا تو شہزاد خان  
 نے بڑے کروفر سے ملازمت حاصل کی جب اکبر نے اس سے پوچھا کہ تجھ کو یہ جرات کس وجہ سے حاصل  
 ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ اگر میں سپاہیوں کا اس طرح دلاسا نہ کرتا تو سب یقیناً باغی ہو جاتے اب چھ  
 ملک ہوا اور اپنی ہی فوج جو جس کی کو جو منصب چاہو دو اور جس سے چاہو کال ہوا اور چھپوین شوال کو کبیر نے  
 میں آیا چھوٹا شاہزادہ اور بھگیاں استقبال کے لیے آئے چھپوین ذی قعدہ کو اکبر دارالسلطنت  
 پہنچا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں اس سفر میں لشکر کا ساتھ چھوڑ کر کسی سبب سے پشاور پہنچا  
 رہ گیا تھا جب اترتے ہوئے آیا تو مصنف صاحب بھی چھٹی تاریخ اسی مہینہ کی ملازمت میں حاضر ہوئے  
 اکبر نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ انھوں نے اس سفر میں لشکر کا ساتھ کیوں چھوڑ دیا ابوالفضل نے  
 جواب دیا کہ یہ شخص بھی منجملہ مددگاروں کے تھا یہ بحث بس اسی بات پر ٹل گئی اکبر نے کہاں کے قریب  
 بھی صدر جہان کو ایک روز حکم دیا تھا کہ جو لوگ ہمارے باری ہمارے لشکر کے ساتھ ہیں اور جو ساتھ  
 نہیں ان کو بلا کر حاضر کرو جب مصنف صاحب کی نوبت پہنچی تو خواجہ نظام الدین احمد صاحب تاریخ  
 نظامی نے جس کو سال بھر پہلے سے مصنف صاحب سے بہت سارے بیگیاں تھا ان کو بیارون میں لکھوایا  
 اور بہت سے خط مصنف صاحب کو اس مضمون کے بھیجے کہ جب اکبر بیان سے مراجعت کرے تو تم  
 لاہور یا دہلی تک یا ستر تک جہاں تک ممکن ہو استقبال کے لیے ضرور آئیو گے مصنف صاحب سے یہ بھی  
 سنو کہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں میرا یہ حال تھا کہ اکثر عالم خواب میں شعر میری  
 زبان سے نکل جاتے تھے چنانچہ ایک روز میں نے خواب میں یہ شعر کہا اور بیداری میں مدت تک اس کا  
 اثر مجھ پر رہا اہمیت نہاروے ترا عکس پذیر است بدگر تو نہ نمائی گنہ از جانب مانیت بدجس نہ مانے میں



نے گیا ہے اور اپنی بھیجی کہتوں سے پشیمانی غائب کی اور آئندہ کے لیے قسم کھائی پندرہویں جمادی الثانی کو اکبر نے  
 اکبر کو اوتار کر خواجہ نظام الدین احمد کو جلال آباد میں شاہزادہ مراد اور امیر ون کے پاس یہ پیام دیکھ بھیجا کہ جو کچھ  
 تمہارا مشورہ ہو اس سے ہم کو علاج کر دے سب نے عرض کیا کہ خود آپ کا شریف لانا عین مصلحت ہے اور جب  
 وہاں سے نظام الدین احمد اور حاجی حبیب اللہ نے باتفاق آکر پٹ ورمین اپنے پیغام اور اکیسویں نظام الدین  
 نے یہ کہا کہ اگرچہ پناہ مراد یہ کہتے ہیں کہ اس قسم کے بیچم کافی ہیں مگر وہ کا دلی منشا یہ ہے کہ حضرت بھی ضرور تشریف  
 لے جائیں تب اکبر نے شاہزادہ سلیم کو لشکر میں چھوڑ کر تنہا طور پر اس طرف کا قصد کیا اور ہر روز بیس بیس کوس کا  
 راستہ طے کرتا ہوا موضع سرخاب میں جو شاہزادہ مراد کے لشکر سے پندرہ کوس تھا پہنچا وہی روز مرزا محمد حکیم  
 کابل سے سات کوس موضع خود کابل نامے میں شاہزادہ مراد سے مقابلہ کیا آخر شکست کھا کر بھاگا اور یہ لڑائی  
 کیا کہ عبداللہ خان اوزبک کے پاس پناہ لیا وہ شاہزادہ کابل میں داخل ہوا اس لڑائی سے اکبر نے  
 پہلے خرمیون خان نے شاہزادہ کے لشکر کے چند اول پر حملہ کیا تھا اور بہت سے آدمیوں کو قتل کر کے قلعہ خان  
 وغیرہ کا خزانہ لوٹ لیا تھا حاجی محمد نام ایک شخص اکبر کی ملازمت سے ڈاک چونی میں وہاں گیا تھا اس نے یہاں  
 سے کہ اپنی آنکھوں سے دیکھا اور سرخاب میں لوٹ کر اکبر سے مفصل بیان کیا اس وجہ سے اکبر کو بڑا تیز و ہوا دوسرے روز  
 جب اکبر وہاں سے کوچ کرتا تھا توفیق فی خبر آئی دسویں رجب کو اکبر کابل کے قلعہ میں داخل ہوا اور ایک ہفتہ  
 وہاں کے باغوں کی سیر کرتا رہا جب مرزا محمد حکیم کے معتبر آدمیوں سے شاہ منصور کے فرمان کا قصد پوچھا  
 اور اس امر میں بہت سی تحقیقات کی تو ایسا معلوم ہوا کہ شہباز خان کے بھائی کرم اللہ نے بعضے امیروں  
 اتفاق سے جبل بنایا تھا اور وہ خط بھی امیروں کا بنایا ہوا تھا تب اکبر کو شاہ منصور کے قتل ہو جانے پر بڑا  
 افسوس ہوا مگر سوائے افسوس کے اور کچھ نتیجہ ظاہر نہ ہوا پھر اکبر نے لطیف خواجہ امیر شکار کو مرزا کے پاس  
 قصصیوں کی ساقی کا پیغام لیکر بھیجا اور اوزبکوں کے پاس جانے سے منع کیا اور سوقت مرزا نے عہد چکا  
 کر کے علی محمد اسپ کو لطیف خواجہ کے ساتھ درگاہ میں بھیجا تب اکبر نے کابل پھر مرزا کے حوالہ کر کے جلال آباد  
 کی طرف مراجعت کی اس مقام پر محمد قاسم خان میر بھگت کابجالی خواجہ محمد حسین جو مرزا کے معتبر امیروں کو  
 ملازمت میں حاضر ہوا جلال آباد سے اکبر نے ایک بڑی بجاری فوج کتور کے پہاڑوں کی طرف جو کافروں  
 مسکن تھا نامزد کی اور خود وہاں سے منزل بہ منزل کوچ کرتا ہوا سندس گھوڑے پہنچا اور پل کو وسیع  
 سند کو اوتار کر سارا لشکر وہیں چھوڑا اور بذات خود تنہا کوچ کرتا ہوا رمضان کی چاند رات کو لاہور میں آیا

افسوس کے ساتھ جو کابل کے سفر میں ہر کاب تھے مصوم خان کا بی پر نامزد کیا اسی سال کی پندرہویں سن کو  
نوروز ہوا اکبر کے جلوس کو اٹھائیسواں برس شروع ہوا نوروز کا جشن بڑی دھوم دھام سے ترتیب دیا اور دونوں  
دیوان خاص و عام میں آئینہ بندی کر کے طرح طرح کی آرائش کی اور فرنگی پردی اور عمدہ عمدہ تصویریں سونے  
نصب کیں اور بڑے بڑے نیمہ بلند کیے اور بازار اگرہ اور فتحپور کا بھی اسی طور پر آراستہ کیا اٹھارہ روز تک  
جشن کی دھوم دھام رہی اور طرح طرح کے گویے ہندی اور فارسی اور لاکھوں رنڈیاں ہر روز پیش ہوتی تھیں  
اکہ ایک روز ایک ایک امیر کے گھر طیبہ ہوتا تھا اکبر بھی ران جاتا تھا اور بت سی پیش اور اسباب ہوا  
اون سے لیتا تھا اور چونکہ اکبر کے گمان میں یہ تھا کہ ہزار برس پیڑھ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کو بوجھ اور اس  
دین کی باقی رہنے کی اس قدر مدت تھی تو اب اکبر نے اپنے نئے مذہب کی باتیں بھلا بیٹھاکیں جتنے علماء اور مشائخ  
جکا کچھ لکھا ہوتا اون سے ہندوستان کو خالی کر دیا اب کسی کا او سکولیا طپاس نہ رہا تب اسنے ارکان اسلام کے  
باطل کرنے پر کمر مضبوط باندھی اور نئے نئے حکم جاری کرنا شروع کیے چنانچہ اول حکم جو جاری کیا وہ یہ تھا کہ حُریت  
کو زمانہ سے تاریخ الفی لکھیں اور سواے اسکے اور حکم عجیب و غریب نہ لکے کہ عقل اور دین پر حیران تھی اور میں  
ایک یہ ہے کہ لوگوں کو ضرور ہے کہ دربار میں جاتے وقت بجائے تسلیات کے بجا کیا کرین زمین بوس اسکا  
نام رکھا گیا اور ایک حکم یہ تھا کہ اگر شراب واسطے صحت بدن کے برافقہ دستور اہل حکمت کے یہ ہیں جس سے کفتنہ  
وف و برپا نہ تو مباح ہے مگر بت سی سستی اور بیہوشی حرام ہے چنانچہ اکبر جس شخص کو ایسا پاتا تھا بت سزا  
کرتا تھا ایک دوکان شراب کی اکبر نے قلعہ کے دروازہ پر خاتون دربان کے اہتمام سے جو اصل میں کسی کلاب کی  
نسیب سے تھا کھلوائی اور اسکا ایک نرخ مقرر کر دیا تاکہ جو کوئی بیماری کے علاج کے لیے شراب خریدنا چاہے تو وہاں  
خریدے خریدار کا اور اسکے باپ کا نام لکھا جاتا تھا اور ایک دوکان ستون کے لیے کسی اور جگہ کھولی گئی مشہور ہے  
کہ اس شراب کو اجزا میں سور کا گوشت بھی تھا اکثر آدمی اپنے آپ کو چھپا کر جھوٹ موٹ اور کا نام لکھوا دیتے تھے اور  
شراب لیجاتے تھے باوجود ان احتیاطوں کے بڑے بڑے فتنہ وفاد ہوتے تھے اور اگرچہ ہر روز بہت  
لوگوں کو مزا ہوتی تھی مگر کچھ فائدہ نہ ہوتا تھا اور چونکہ دار اسطنت میں تمام ہندوستان سے اگر اس قدر  
رنڈیاں جمع ہوتیں کہ ہمارے باہر تھیں اون سب کو اکبر نے شہر سے باہر ایک محلہ میں آباد کر کے شیطانی  
اسکا نام رکھا اور وہاں بھی داروغہ اور محافظ مقرر کیے تاکہ جو کوئی اونکے پاس جانا یا اونکو اپنے گھر لے جانا  
اول نام اور نسب اپنا لکھوا دے بغیر اسکے ہرگز وہاں جانا نہیں ہو سکتا تھا اور جو انہیں کواری لڑکیاں

اکبر کا بل کی طرف متوجہ ہوا تھا سعید خان بدخشی کے بیٹے بہادر نے بہادر شاہ اپنا خطاب مقرر کر کے تربٹ  
 میں خطبہ ادا کیا اپنے نام کا جاری کیا اور اوسے اپنی مہر کا یہ سج نکالا تھا بہادر شاہ سلطان ست بن  
 اسفندیار شاہ سلطان بہادر سلطان و خود سلطان زبجی سلطان بن سلطان بدو اعظم خان کے نوکروں نے  
 اوسکو قتل کر ڈالا معصوم خان فرخوردی مدت تک کوہ سوکاک میں حیران و پریشان پھر تار تار آواز سے بھی اعظم خان کے  
 وسیلہ سے اپنے گناہ معاف کرنے کے لیے تسلی اور دلاسا کا فرمان ادا سکے نام بھیجا چنانچہ اوسے فتحپور میں آکر ملازمت  
 حاصل کی چند روز کے بعد ایک مرتبہ آدھی رات کے وقت دربار سے اٹھ کر اپنے گھر کو جاتا تھا شہر کے دروازہ سے  
 باہر چند لوگوں نے اوس پر حملہ کیا اور اوسکا تمام بدن ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا جس روز معصوم خان ملازمت میں حاضر  
 ہوا تھا اوسے روز نیابت خان بھی بلیم بادشاہ کے وسیلہ سے دربار میں حاضر ہوا اکبر نے اوسکو چاشما بالیدین  
 حسان حاکم مالود کی خاطر سے چند روز اوسکی جان بخشی کر کے رتنجور کے قلعہ میں بھیجا مدت تک وہاں قید رہا  
 اور وہاں کے قیدیوں سے متفق ہو کر پھر اوسے فساد اوٹھانا چاہا تب اکبر نے ۹۹۹ نو سو ستانوے میں فرما  
 بھیجا کہ اوسکو قتل کر دیا انھیں دنوں میں حاجی بلیم اکبر کی سوتیلی ماں نے جو ہاریوں کے روضہ کی مجاور تھی اتھان  
 اس سبب سے وہاں کے مجاوروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا انھیں دنوں میں اکبر نے شیخ جمال بختیار کی معرفت  
 شیخ قطب جلیبیری مجذوب کو بلا کر فرنگیوں کے پادریوں سے مقابلہ کرایا اور تمام علما کو اوس جلسہ میں جمع کیا  
 شیخ نے کہا بہت سی آگ روشن کرو اور میں اور میرا مخالف دونوں اوسمیں کو دیرین جو سلامت رہے وہی  
 حق پر ہے چنانچہ یہی ہوا شیخ نے ایک فرنگی کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ مان بسم اللہ کسی فرنگی کی جرات نہ پڑی اکبر نے  
 شیخ کو مع اور بہت سے فقیروں کے بزمین بھیجا چنانچہ وہ وہیں مر گیا اسی طرح سے اور بہت سے فقیر و فکرو  
 ادھر اودھر بھیجا اور اکثر کو قتل ہوا یہی جکر وہاں سے اونکے حوض گھوڑے سنگائے اور شیخ عدل کے  
 پوتوں کو کہ جو نپور کے مشائخون میں سے تھے بلا کر اجمیر میں بھیجا دیا اور اونا کا وظیفہ مقرر کر دیا اسی طرح  
 حضرت خواجہ حسین الدین رحمہ اللہ علیہ کے پوتے شیخ حسن کو جو خاطر خواہ تسلیات نہیں بجالاتا تھا کہ  
 کی طرف نکال دیا مدت کے بعد اوسے وہاں سے آکر فتحپور میں ملازمت حاصل کی پھر اوسے اسی طرح تسلیات ہو کر  
 قلعہ بدو اعظم خان بنگالہ سے آیا یہاں انا کے کشتی میں اکبر نے اوس سے کہا کہ ہتھیار تار کے حق ہوئے ہر  
 بہت دلیلیں قائم کی ہیں ابوالفضل تمکو سمجھا دیوں گے اوسے قبول کر لیا پھر اکبر نے اعظم خان کو بہت

سید کریم کی توبہ اور انصاف بخاری رحمہ اللہ علیہ کے سامنے مجھ پر ظن کیا اور کہا کہ تم سے آدمیوں کو ڈراؤں گا  
 قصہ کرنا تا بہ نہیں مصنف صاحب نے جواب دیا کہ یہ قصہ حرام کی طرف سے ہے یہ انصاف نہیں تو کیا ہوگا  
 نے کہا کہ ہرگز تیندو کو ایسی حرکت نہ کیجیو کیونکہ بہت بد نما اور نازیبا ہے مصنف صاحب لکھے ہیں کہ ہرگز نہ  
 بد نما چلیں اور الفتح ڈراؤں گا اگر اچھا خاصا عورت بن گیا چند روز کے بعد اکبر کے دربار میں نصاریٰ کے  
 طور پر ناقوس بجانا اور ان کے تینوں خدایوں کی تصویریں ملاحظہ کرنا اور اس قسم کے سارے امور موجب  
 معمول ہونے پر فرشتے اس کو اس کی تائید سے آخروں سے بارہ برس کے بعد یہ نوبت پہونچے گی کہ اس کو علم  
 مایہ ب اسلام سے توبہ کر کے اکبر کے مذہب میں داخل ہوئے۔ نے جہانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے اپنے قدم سے  
 یہ اقرار نامہ اکبر کو کھدیا کہ فلان باشم بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجری  
 و تقلیدی کہ از پیران دیدہ و ستیدہ بودم بہر و تبرار نمودم و در دین الہی اکبر شاہی درآمد و میراتب  
 با کمال اخلاص کرتا جاں و مال و ناموس و دین با شوق قبول کردم + اسی نام سے اقرار نامہ اس نے  
 مذہب کے مجاہد کسپر دیکھے جاتے تھے اور اقرار نامہ لکھنے والوں کی پرورش میں بہر ہوتی تھی اور مذہب  
 اسلام کے مقابلہ پر شور اور کشتی کی تنظیم شروع کی اور ان کی نجاست سے نکال کر کپڑے پہنے اور  
 مایہ بکت و سرور چھوڑ دیا کرتے تھے اکبر کو دیکھنا عبادت سمجھتا تھا اور ہندوؤں نے یہ سکھایا تھا کہ اللہ  
 نے جو دس صورتوں میں حلول کیا ہے ان میں سے ایک سُو بھی ہے اور بعض فقہروں کا قول مشہور ہے  
 کہ گتے میں دس صفیں عمدہ ایسی ہیں کہ اگر آدمی میں ہوں تو ولی ہو جاوے اس قسم کے قولوں سے  
 اکبر نے جنت پکڑی فیہی اپنے دسترخوان پر کئی گتوں کو بٹھا کر کھانا کھایا کرتا تھا اور بعض مردود عراق کے  
 شاعر ہندوستان کے لوگ فخر یہ گتوں کی زبان میں اپنے منہ میں لیتے تھے ایک مسئلہ اکبر نے نکالا  
 کہ جنابت کا غسل بالکل موقوف ہونا چاہیے کیونکہ ان کی اصل لطفہ منی سے ہے اور سارے نیک اور  
 بر آدمی اسی سے پیدا ہوئے ہیں پس بڑا تعجب ہے کہ پیشاب اور پانیخانہ کے نکلنے سے تو غسل واجب نہو اور  
 ایسی لطیف چیز کے نکلنے سے غسل واجب ہو اور ایک بات یہ نکالی کہ جس روز مردہ مرے او اس روز  
 کھانا پکا کر اس کو ثواب پہونچانا ایک لغویات ہے اس سے کچھ حاصل نہیں اور وہ جب قسم جادات میں  
 ہو گیا اس کو ثواب کیا پہونچے گا بلکہ جس روز وہ پیدا ہوا اس روز جشن کر کے کھانا پکانا چاہیے اور اس  
 کھانے کا نام آتش جباب رکھا اور ایک مسئلہ یہ نکالا کہ شیر اور جنگلی سُر کا گوشت مباح ہے اور اس کے

ہوئی تھیں اور خواست گار اگر کوئی امیر شاہی ہوتا تھا تو داروغہ اکبر سے عرض کر کے اجازت لیتا تھا اور خواہ مخواہ  
تعلق کرنے کی مجال تھی وہاں بھی اکثر بدعاش لوگ جھوٹ بوٹ اپنا نام بدل کر لکھوا دیتے تھے اور اس مقام پر جا  
طرح طرح کی فتنہ انگیزی بلکہ خونی زری کیا کرتے تھے اور اگرچہ ہمیشہ بہت سے لوگوں کو قصاص دیا جاتا تھا مگر  
وہ لوگ بگڑ باز نہ آتے تھے بلکہ فخریہ یہ فعل اختیار کیا کرتے تھے اور اگر مشہور نامی رنڈیوں کو فخریہ ہلا کر پوچھ  
کر تا تھا کہ تمہاری بکارت کس نے زائل کی ہے وہ اکثر امیرون کے نام لے دیا کرتی تھیں اکبر کو بہت ست سخت  
قید کیا کرتا تھا اور بڑی بی بی سر امین دیتا تھا ایک بار ایک رنڈی نے راجہ بیرکانام لے دیا اور ندون ٹین ۰۰  
اپنی جاگیر پر لپکنہ کہ روٹیں تھا جب اسے یہ خبر ہوئی تو یہ ارادہ کیا کہ جو وہ رنڈی ہو پلا جائے  
تب اکبر نے بڑی تسلی اور دالاسا کا فرمان بھیج کر بالیا ایک حکم یہ جاری ہوا کہ گائے کا گوشت بالکل حرام ہو جائے  
اور اس باب میں بڑی تاکید تھی اور باعث اسکا یہ تھا کہ خورد سالی کے زمانہ سے اکبر کی صحت پسند وون  
ساتھ بہت رہی ہندو لوگ گائے کی تعظیم بہت کرتے ہیں اور تمام جہان کے قیام کا باعث اسکی سمجھتے ہیں  
یہی باتیں اکبر کے بھی ذہن میں جھلکدیں اور ہندوستان کے بڑے بڑے راجوں کی بیٹیاں جو اکبر کے حرم میں داخل  
تھیں انھوں نے بھی اکبر کے مزاج میں بہت دخل پایا تھا اور گائے کا گوشت اور لہسن اور پیاز کے کھانے  
اور جو لوگ ڈاڑھیاں رکھتے ہیں ان کی صحبت سے منع کیا تھا اور انھیں کی خاطر سے اکبر نے اپنے دربار میں  
بالکل طریقہ ہندوون کے برتنے شروع کیے جو باتیں ان کی مرضی کے برخلاف تھیں چھوڑ دی تھیں اور بڑا خلص بنا  
اوسکو سمجھتا تھا جو اسکی خاطر سے ڈاڑھی سنڈاتا تھا بیدین مولویوں نے ڈاڑھی سنڈانے کے باب میں بڑی  
پیش کرنا شروع کیں کہ اصل مادہ ڈاڑھی کا خصیتین سے متعلق ہے اسواسطے کسی خواجہ سرا کے ڈاڑھی  
نہیں نکلتی پس ایسی چیز کے رکھنے میں کیا ثواب ہے اور پہلے زمانہ میں عابد و زاہد لوگ تھے انھوں نے  
ڈاڑھی چھوڑنا اسوجہ سے اختیار کیا تھا کہ یہ بھی ایک ملامت کا طریقہ ہے اسلیے ریاضت میں داخل ہے اور  
ب ملامت اور ریاضت ڈاڑھی کے سنڈانے میں اسلیے کہ آج کل کے فقہاء ڈاڑھی دور کرنے کو عیب سمجھتے  
ہے اور ان بدیہیوں نے کسی فقہ کی کتاب سے یہ جملہ نکالا کہما یفعلہ بعض القضاۃ حقیقت میں یہاں  
نات کی جگہ عصات کا لفظ تھا اوسکو تحریف کر کے قضاۃ بنا دیا اور یہ سنی کدیہ کے عمل بعض عراقی  
مذہبوں کا ڈاڑھی سنڈانا تھا حالانکہ اوسکے سنے یہ تھے کہ جو عمل بعض عاصیوں کا ہو مصنف صاحب  
تھے ہیں کہ جب میں نیا نیا اکبر کی ملازمت میں آیا تھا تو ایک اور حکیم ابو الفتح نے جو میری ڈاڑھی حذر عی فرماتے



شب یہ نیا کیونکر درست ہو گا اسی طرح قریش کا قافلہ جو ابتدا سے ہجرت میں مسلمانوں نے اٹھایا  
 و سپر اعتراض کیا تو یہ طرح میں چہرے اصل علی الصبر علیہ وسلم کی بہت سی تیہ بان کرنا اور ان کی بیہ بان و رو  
 یہ موزا بہت محسن اور مہاست کا اندازہ نہیں مذہب اسلام پانے اعتراض کیے کہ تحصیل ان کی حد  
 بیان سے باہر ہے راتوں کو آگہ فی مجلسین چاہیں تو یہی کہانی نہ دلیل تن کیے ہٹا کر دے تھے  
 اور ہر شخص اپنی خواہش کے موافق گفتگو کیا کرتا تھا لیکن جو شخص مسئلہ علی پوچھتا تھا اور سکوت نہ  
 دیتے تھے کہ مسئلہ مولویوں سے پوچھنا چاہیے اور جو بات عقل اور حکمت سے متعلق ہو وہ جسے پوچھو  
 جب تاریخ کی کتاب میں پڑھی جاتی تھیں تو صحابہ رضی اللہ عنہم پر بھی طرح طرح کے اعتراض ہوتے تھے  
 خصوصاً خلفائے ثلاثہ کی خلافت پر اور بلخ فاریک کے قصہ پر اور صفین کی لڑائی پر غرض ان امور میں یہ  
 دہرینیوں پر ہر حال غالب سمجھے جاتے تھے نیک لوگوں کو ہر طرح کا خوف و خطر تھا یہ دینوں کا بن پڑی تھی  
 برہنہ ایک نیا اعتراض دین اسلام پر یہاں ہوتا تھا غرض ان امور سے تمام ہندوستان میں غوغائے  
 عظیم برپا ہو اٹھا شیریں نے اسی باب میں ایک قصہ مذکور کیا تھا پانچاؤسکے چند شعر ہیں  
 نامزدید ہر زمانہ خبر را در امانی و ہند کوی و دولت را در خواہ شدن با با تھا پانچاؤسکے در ارباب شرف بہار ز ہند  
 انوار ہندون بد فیلسوف کذب را خواہد گریبان پارہ شدہ خرقہ پوش زہد را تقویٰ رد و انوار شین ہندو شرف و شرف اگر  
 خاطر از باطنی مہر میسر جدا خواہد شدن و نہ ہا ہا یو این بیت پس کہ نہ نگاہ نہ ہنم منور و نہ گاہ خواہد شدن  
 باؤستہ اسال خواہے نہایت کردہ است ہر خدا خواہد ہر انی خدا خواہد شدن ہند نوروز کی جہدوں میں  
 اکثر عالموں اور فاضلوں بلکہ قاضی اور مفتی کو بھی شراب پیے کی تکلیف دی جاتی تھی اور اس نے مذہب کے  
 سب جہتہ خصوصاً مفتی کا یہ قول تھا کہ ہم فقہاء کی ضد پر شراب پیتے ہیں نوروز کے آخر روز کہ جو اویسیہ اور ان کے  
 حل کا اور شرف الشرف کا دن ہوتا تھا سب دنوں میں زیادہ تعظیم کرتے تھے اور امیرون کو منصب بڑھاتا تھے  
 اور بے سے کہ وہ مہمانی اویسیہ کو ادا کرتے تھے اویسیہ کے موافق ان کو منصب اور جاگیر عطا ہوتی تھیں امیر  
 دیون میں شاہ زمان جہاں بکالہ سے اور راجہ جگنوت داس لاہور سے آئے اور چونکہ اعظم خان وزیر امیر  
 ہجرتی پور سے آگے کے دربار میں چلے آئے تھے انکے پیچھے خیشہ بہادر نامے مصومہ ان کا بلی کے ایک تو کہنے  
 ترخان و لوہانہ اور سرتی بدخانی سے متفق ہو کر بہار میں غدیر پاک یا محمد صادق خان نے صوبہ علی خان کو اپنا  
 شریک کر کے اوس سے مقابلہ کیا اور لڑائی میں غالب آکر حبشہ کو قتل کیا اسی سال میں گلبدن بیگ اور



کھانے سے صفت شجاعت کی آدمی میں اثر کرتی ہے اور چچا اور مامون اور قریب کو رشتہ دلاؤنگی ہیٹھوں سے  
 کناج جائز نہیں کیونکہ ایسے موقعوں پر آدمی کی خواہش کم ہوتی ہے اور مزدوں کا سولہ برس سے کم میں اور  
 عورتوں کا چودہ برس سے کم میں کناج کرنا نہیں چاہیے کیونکہ اس عمر کی اولاد ضعیف ہوتی ہے اور طلبانی  
 ایشیائی کپڑوں کا پہننا مثل فرس میں کے ہو گیا اور نماز روزہ اور حج وغیرہ ارکان اسلام بالکل ساقط ہو گئے  
 اور بعض بے ایمانوں نے مثل لامبارک کے بیٹے کے جو کہ اول افضل کا شاگرد رشید تھا سالہ ارکان اسلام کی  
 حقارت میں تصنیف کیے اور انکو اکبر نے بہت پسند کیا اور انکے مصنفوں کی بڑی پرورش کی اور  
 حساب سنوں کا تاریخ ہجری سے وفات کر کے اپنے سال جنوں سے مقرر کیا اور عیسویوں کے نام موافق  
 فارسی عیسویوں کے جاری کیے اور موافق طریقہ زرتشتیوں کے ہر سال میں چودہ عیدین مقرر کیں اور  
 مسلمانوں کی عیدوں کی بالکل رونق جاتی رہی اور اس اپنے سال کا اکبر نے سال الہی نام رکھا انہیں  
 ورور و پیوں میں سنہ ایک ہزار ثبت کرنا شروع کیے اور یہ اشارہ اس طرف تھا کہ دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو  
 ایک ہزار برس کی مدت ہو چکی عربی کا پڑھنا اور جاننا عیب سمجھا گیا اور فقہ اور حدیث پڑھنے والوں کو ٹھٹھ  
 ہونے لگے اور علم نجوم اور حکمت اور طب اور حساب اور شعر اور تاریخ اور افانہ کار و زج ہوا اور چوہر حاتم  
 عربی زبانوں کے کچھ مثل ثا و ح و عین و صاد و ضا و و ظ کے اونکا تلفظ بالکل موقوف کیا اور عبداللہ  
 کو ابد اللہ اور احدی کو اہدی کہنا اکبر کو بہت پسند آتا تھا اور یہ دو شعر شاہنامہ کے اکثر اکبر اپنی صحبت کیلئے  
 لایا کرتا تھا شمشیر خور دن و سوسمارہ عرب را بجائے رسیدت کار بہ کہ ملک بحر کنند آرزوہ  
 تفو باد بر چرخ گردان تفویہ اور جہان کہیں کوئی شعر کسی شاعر کا اکبر اپنے مطلب کے موافق پاتا تھا  
 اوسکو پسند پکڑ لیتا تھا جتنے عقائد اسلامیا حصول اور فروع کے میں سب میں تسخر اور استہزا شروع کیا  
 اگر کوئی شخص بحث کرتا تھا تو سب کا جواب فقط منع تھا یعنی کسی بات کو تسلیم نہ کرتا تھا اور یہ بات ظاہر ہے  
 کہ مناظرہ کے وقت ثابت کرنے والیکے مقابلہ میں مانع ہمیشہ غالب ہوتا ہے خصوصاً جب کہ وہ  
 بادشاہ وقت ہو کیونکہ مباحثہ میں فریقین کے مرتبہ کا برابر ہونا بھی شرط ہے بیدین علماء بطرف  
 دین اسلام پر شکوک پیدا کر کے اکبر کے سامنے بطور تحفہ کے پیش کیا کرتے تھے چنانچہ لطیف خواجہ نے  
 جو ماوراء النہر کے بزرگ زادوں میں سے تھا شامل ترمذی کی اس حدیث میں کلام کیا کہ کانہ جید  
 و مبینہ یعنی گردن پیغمبر صلعم کی گویا گردن تصویر کی تھی کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن کو بت

وفات پائی نہ آیا ویرش باد او کے مرنے کی تاریخ ہے اور اس کا بھتیجا مرزا جعفر اس کا قاضی تھا۔  
 انھیں دنوں میں حاجی ابراہیم مرہندی کو گجرات کی صدارت سے معزول کیا اور جب ان کے بہنوئی  
 نہ اوسنے بہت سا روپیہ رشوت کا جمع کیا ہے اور بہت سی عورتیں اپنے قوت میں کر لیں اور اس کا  
 ارادہ تھا کہ دکن میں جا کر باغی ہو جاوے تب اس کو قید کر کے رنجھو کے خانہ میں بھیجا اور  
 جو کچھ اس کا انجام ہوا پہلے مذکور ہو چکا ہے اسی سال میں شیخ مبارک نے ایک روز خلوت میں ان کے  
 سامنے بیٹھ کر کہا کہ جیسا کہ تمہاری کتابوں میں بہت سی تحریف ہو چکی ہے ہمارے دین میں بھی بہت  
 نفیر ہو گیا ہے اسی سال میں بیدین لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ ایک ہزار برس دین محمدی کو تمام  
 ہو چکے اب بادشاہ کو نیا مذہب نکالنا چاہیے آخر یہی اس کی بات پر قرار پائی کہ جو ارادہ خاطر میں  
 رفتہ رفتہ حکمت عملی سے اس کا طور ہو کسی پر حیر اور زبردستی نچا یہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اگر کچھ نفع  
 دنیوی کی بھی توقع ہوتی تو اکثر خاص و عام اس دام شیطانی میں پھنس جاتے یہ رباعی حکیم ناصر خسرو کی  
 بیدینوں کے ورد زبان تھی در نہ صد تسعین دو قرآن می بینیم وز مہدی و دجال نشان می بینیم  
 یا ملک بدل گرد و بیا گرد دین بہ سری کہ نہاں ست عیان می بینیم وہ آویجہ نئے دین نکالنے کی  
 بحث ہوئی تو راجہ جگنوت داس نے کہا کہ یہ میں نے قبول کیا کہ ہم ہندو اور مسلمان دونوں پر  
 ہیں لیکن یہ تو بتلائے کہ وہ مذہب کونسا ہے جو ہم قبول کر لیں یہ سن کر کبریا پندر مسقول ہوا  
 اور اس قدر شدت موقوف کی مگر احکام شریعت کے تغیر اور تبدل میں کچھ فرق نہوا احداث عیش  
 اس سال کی تاریخ ہے انھیں دنوں میں اکبر نے قاضی جلال ملتان کو یہ تہمت رکھ کر کہ اس نے ایک جلی  
 تک بنا کر پانچ لاکھ تنگہ خزانہ سے وصول کر لیے ہوا خواجہ فرحت اللہ کشی کے جوشیعہ مذہب تھا اس  
 خیال سے دکن کو بھیجا کہ چونکہ وہاں کے حاکم مذہب میں بہت تعصب رکھتے ہیں قاضی کو بڑی  
 مصیبتوں سے ہلاک کریں گے لیکن چونکہ وہاں کے حاکم یہ سن چکے کہ قاضی اس معرکہ میں دین  
 اسلام پر بخوبی قائم رہا ہمیشہ اکبر سے اور اوس کے بیدین مسلمانوں سے متاثر نہ رہا اس وجہ سے  
 وہ سب اس کے بڑے مستحق ہو گئے تھے اور اس وجہ سے اس کے آنے کو انھوں نے غنیمت سمجھ کر  
 زیادہ اس کی تعلیم اور توفیر کی اور سوائے چند موضع کے جو درمناش کے لیے اس کو دیے تھے اور  
 اور بھی بہت سی اس کی خدمت کرتے تھے اور ہر چند وہ ان سے حج کی رخصت مانگتا تھا مگر ان کو

سید سلطنت الہیہ حجۃ الہیہ اور شاہزادہ سلطنت الہیہ پیر پور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والدین نے ان کو بہت ہی محنت سے پالیا اور ان کو علم و فضل کی تعلیم دی۔ ان کی طبیعت میں سے ہی دیانت ہو گئی مگر نذرین وغیرہ سب راہوں سے انھیں اپنے لیے بڑا حصہ دیا۔ ہمارے آباؤ اجداد کو سید عظیم نمان کے اکبر نے مصوم خان کابلی کے مقابلہ میں لڑایا اور شاہ ثانی خان نے ان کو شہید کر دیا۔ شیخ ابوبکر ہشتی وغیرہ اور سفر کابلی میں لشکر کے ساتھ گئے تھے مگر صاف غارتگی ہوئی۔ ان کے لیے ضرورت کے انھیں فنون میں شاہ ابوتراب و اعتماد خان بھارتی سفر حج سے واپس آئے اور ایک ایسا اثر اجاری پھرنے لگے۔ ایک مضبوط ماتھی اوسکے اوٹھانے کے لیے چاہیے اور ایک پانوں کا نشان اور پرنا ہوا تھا شاہ ابوتراب کہتا تھا کہ یہ نشان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے مبارک کا ہے اگر چار کوس تک اوسکے استقبال کے لیے گئے اور اوسکے حکم کے بموجب سب ایسے نوبت بہ نوبت اوسکو اوٹھاتے ہوئے شہر تک لائے اسی سال میں ماہ شعبان ۱۰۱۵ میں بڑے شاہزادہ کا وزن ہوا اور اسی سال میں یا سال آئندہ میں شیخ عبدالنبی اور خدوم الملک جو تہذیب کے لیے نکالے گئے تھے مرزا محمد کیم اور بعض افسرے بادشاہی کی بناوٹ کی خبر سن کر پھر مکہ کے کجرات میں واپس آئے اور اذکورہ خیال تھا کہ وہی پہلے سے مرتبہ پھر کو مل جائیں گے مگر وہ الملک کا لفظ نہ سنے۔ میں احمد آباد میں انتقال ہو گیا قاضی علی فقہور سے اوسکے متروکہ کی تحقیقات کرنے کے لیے لاہور میں آیا اور اس قدر خزانہ اوسکے نکلے کہ وہیم و گمان سے باہر تھے بہت سے صندوق سونے کی اینٹوں سے بھرے ہوئے۔ محمدیم الملک کے قبرستان میں مردوں کی طرح دفن تھے اور کچھ بھی سرخ ملا اور جہتہ روپیہ اوسکا اور لوگوں کو پاس رکھیا اوسکا شمار خدا ہی کو معلوم ہے سارا اوسکا مال و اسباب اور خزانہ اور کتب خانہ خزانہ عامرہ دین داخل ہوا اوسکے بیٹوں پرچہ روز تنبیہ رہی پھر اذکورہ چھوڑ دیا گیا مگر ایسے مفلس ہو گئے تھے کہ نان و نفقہ کو محتاج تھے عبدالنبی فقہور میں آیا اور اکبر سے اوسنے کچھ سخت گفتگو کی اور وقت اکبر نے اپنے ماتھے سے گھونٹ اوسکے منہ پر مارا شیخ عبدالنبی نے کہا کہ چھری مار کر مجھ کو ایک مرتبہ مار ڈالے اور شہر بزرگ روپیہ جو مکہ کو جاؤ تو اکبر نے اوسکو دیے تھے اوسکا حساب مجھے کے لیے شیخ عبدالنبی راجہ ٹوڈر مل کے حوالہ کیا گیا ایک ایک روپیہ وہ بیچارہ دفتر خانہ کی چری میں قید رہا آخر ایک شب کو چند لوگوں نے کلا گھونٹ کر اوسکو مار ڈالا ساروں کو سیدان میں دوسرے دن دوپہر ڈھلے تک اوسکی نعش اسی طرح پڑی رہی یہ واقعہ ۱۰۱۵ نو سو بانوے میں ہوا اور شیخ عبدالنبی اوسکے وفات کی تاریخ ہے اسی سال میں شیخ جلال تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا اور شیخ الاولیاء اوسکی وفات کی تاریخ ہے اسی سال میں آصف خان میر غنشی نے جسکا مرزا غیاث الدین

کہ بارش کا موسم بہت قریب ہوا سیلے اس سال طواغی کو موقوف رکھنا چاہیے پھر خانخانان نے ہر مہرچ اور احمد آباد کا ارادہ کیا اور راجہ علی خان اور سب دکنی اپنے اپنے ملکوں کو لوٹ گئے جب پانچ مہینہ اس قصہ کو گذرے تو خانخانان نے ایک عرضی اکبر کے حضور میں جب وہ انک بنارس میں تھا اس مضمون کی لکھی کہ حضور تھیں بدخشاں کا ارادہ رکھتے ہیں میں چاہتا ہوں کہ اس سفر میں ہم کاب یہ جان اجب اکبر کا شکرت ہو کہ ایک سال میں آیا ایک فرمان ایسی مضمون کا صادر ہوا کہ قلیچ خان اور نظام الدین احمد گجرات میں رہیں اور خانخانان ندیا میں چلا آوے چنانچہ خانخانان مع حشد الدولہ کے دوبارہ ملازمت میں حاضر ہوا جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے خانخانان کے چچ گجرات میں نظام الدین احمد نے بڑے بڑے کار نمایاں کیے جو تاریخ نظامی میں تفصیل مذکور ہیں اسی سال میں میر ابو العیش بخاری نے چنگی تعریف حد بیان سے باہر ہے در قونج کے عارضہ سے لکھنؤ میں انتقال کیا اس کی لاش کو دہلی میں لاکر اکبر باپ دادوں کے مقبرے میں دفن کیا یہ سترہ سیرہ اسکی وفات کی تاریخ ہے مصنف صاحب نے یہ چند شعر اس کے مرثیہ میں لکھے ہیں

بگورستان اور دہلی عبور آؤ اہوت  
کہ زوی حال پریم یا نشان شہادت  
از خجلہ ایر پاک طہیت تو تراب امین  
کہ خلق مصطفیٰ بود عیان سر و خدائش  
چو رویش سیاہی بو خاک پائیش اریا کم  
اگرچہ شعل بانی آمد نور ایمانش  
اسی سال میں اکبر نے حکم دیا کہ

ازین سو رفتہ انوہ ووزان سونو کیلا  
رہ شہرستان گیتی خفتہ و گردیدہ ہمانش  
زہی شایب پتیر سید فرخندہ طلعت ہم  
چند آن قدو ان اسلام و یار کج مسلمان  
پیش رفتہ یل ان خود ختم شمع  
اگرچہ بر جہت ستار باران غفرانش

جہانی دیدم ار اسوگان بکھر میدیش  
در ان شہر خوشان اندازند ازین جہت  
ہو نیست آنکہ گردون غوث نہ اندو مطلب  
بختاری کہ ملی قہتہ الاسلام بود از روی  
اگرچہ چشم بہت خوشی ان کل صفایا  
بساط مرقعہ ایسا ختم مناک از انشکی

ہر قوم علوم عربیہ کا پڑھنا بالکل ترک کر دے اور سوائے نجوم اور حساب اور طب اور فلسفہ کے کوئی شخص کچھ نہ پڑھے۔ کث و فضل اسکی تاریخ ہوئی اسی سال کے ماہ شعبان میں ماننگہ درگاہ میں حاضر ہوا اور اسی سال میں یہ خبر آئی کہ عبداللہ خان فہرات قونج کر کے علی قلی خان ومان کے حاکم کو مع بہت سے ترکمانوں اور اہل شہر کے قتل کر دیا شکست ہوئی اسکی تاریخ ہے محرم ۹۶۷ھ نو سو چھیانوے میں ماننگہ حکومت بہار اور حاجی پور اور پٹنہ پر نامزد ہوا شب عاشورہ میں اکبر نے ماننگہ اور خانخانان سے یاد رانی کی گفتگو کر کے مذہبی باتوں میں امتحان لینا چاہا ماننگہ نے بے تکلف عرض کیا کہ اگر مردکی چاہے پاری مقصود ہے تو وہ میں اپنے ہاتھ پر رکھے ہوئے ہوں امتحان کی کیا ضرورت ہے اور اگر مذہب

قلچ خان نے یہ سکر نظام الدین احمد و سید قاسم بارہہ وغیرہ امیرون کو احمد آباد سے سورت کی طرف بھیجا جب  
 منظر نے اونکو مقابلہ کی تاب نہ پائی تو گجرات کو چلا گیا جسکا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے اور جب خانخانان سرہندی اور  
 جالور اور سروہی کے راستہ سے احمد آباد میں پہونچا تو اکبر نے عضد الدولہ شاہ فتح اللہ کو باتفاق میر مرتضیٰ اور  
 خداوند خان حاکم برار اور اعظم خان اور شہاب الدین احمد خان اور رائے سین تمام امرا کو مالوہ کے اوس طرف  
 نامزد کیا اور وہاں کے سب جاگیرداروں کے نام اس مضمون کا فرمان لکھا کہ اعظم خان کو سر دار بنا کر اول بار  
 دکنیوں کے قبضے سے نکالو پھر سب متفق ہو کر احمد نگر کی طرف متوجہ ہو یہ سب فوجیں جا کر سندھ میں جو دکن کی سرحد  
 ہے جمع ہوئیں اور باہم انہیں نفاق پیدا ہو گیا اعظم خان نے شہاب الدین احمد خان سے یہ کہنے کا اہانہ کہ اوس  
 باپ کے قتل کا قندہ شہاب الدین احمد خان کے اغواء سے برپا ہوا تھا چنانچہ اوسنے شہاب الدین احمد خان  
 اور عضد الدولہ سے ہر مجلس میں سخت گفتگو کرنا شروع کی اور باوجود اوستادی کے عضد الدولہ کے ساتھ  
 بہت سا تسخر کیا کرتا تھا چنانچہ شہاب الدین احمد خان رائے سین کے پاس اوسکی جاگیر کے ملک میں چلا آیا  
 اعظم خان نے اوسپر حملہ کیا اور قریب تھا کہ بڑی لڑائی ہو خواجہ فتح اللہ بخشی وغیرہ فوج بڑھاتے تھے مگر عضد  
 نے کوشش کر کے رفع شر کر دیا راجہ علی خان حاکم اسی اور برہان پور نے بادشاہی لشکر کی باہمی مخالفت کو  
 غنیمت سمجھ کر اور دکن کے لشکر کو اپنے ساتھ متفق کر کے مقابلہ کا ارادہ کیا عضد الدولہ نے اوسکو ہر چند سمجھایا  
 مگر اوسکے دل میں کچھ اثر نہ ہوا تب وہاں سے لوٹ کر گجرات میں آیا تاکہ خانخانان کو دکن کی تسخیر پر ترغیب دے  
 اپنے ساتھ لیجاوے راجہ علی خان نے مع تمام لشکر دکن کے اعظم خان پر حملہ کیا وہ مقابلہ کی تاب نہ لا کر ہرا کر  
 بھاگا اور جب وہ وہاں بھی نہ ٹھہر سکا تو شہر ایلچ پور کو چل دیا اور اوسکو لوٹ کھسوٹ کر نذر بار میں پہونچا اور  
 دکنی منزل بہ منزل تعاقب کرتے چلے آتے تھے تب اعظم خان اپنے لشکر کو نذر بار میں چھوڑ کے تہا طور پر چھوڑ  
 آویسوں کے ساتھ خانخانان اپنے ہمنوی کے پاس مدد لینے کے لیے احمد آباد میں گیا خانخانان دور تک  
 اوسکے استقبال کے لیے آیا محمود آباد میں نظام الدین احمد کے مکان پر دونوں کی ملاقات ہوئی اور یہ  
 قرار پایا کہ اول خان اعظم مع خانخانان کے احمد آباد میں جا کر اپنی ہمیشہ سے ملین پھر دونوں متفق ہو کر  
 دونوں دکنیوں کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوئے اور نظام الدین احمد کو مع تمام امیرون کے جو اوس طرف  
 نامزد ہوئے تھے بڑوہ کو بھیجا اور یہ دونوں سردار بھی اونکے پیچھے سے روانہ ہوئے اعظم خان نے  
 بہت جلد نذر بار میں جا کر اپنے لشکر کا سامان کیا خانخانان بہر ج میں آیا اعظم خان نے اوسکو لکھا



تخصہ پیش کیے اکبر نے حکم دیا کہ باتفاق راجہ ٹوڈرل کے دیوان خانہ میں بیٹھا کر تمام مہمات مابین ملک کو انتظام دیا کرے  
 راجہ ٹوڈرل اس زمانہ میں بالکل سہوت ہو گیا تھا اور انھیں دنوں میں ایک شب کو موقع پا کر ایک شخص نے  
 اس کے تلوار کا ایک زخم لگایا مگر کچھ اوسکا اثر نہ ہوا اسی سال میں راجہ کا یون جس کے باپ دادوں نے کبھی کسی بادشاہ سے  
 ملاقات کی تھی کوہ سوا لک سے اگر لاپورٹن اکبر کی ملازمت سے مشرف ہوا اور ہسٹنگ اور ناوہ تخصہ پیش کش کیے منجملہ اویس  
 کچھ ساڑی لگایوں کی زمین تجمین اور ایک ہرن تھا۔ جسمین سے مشک نکلتا تھا مگر وہ جبب گرمی ہوا کے راستہ  
 میں گر گیا مصنف صاحب کہتے ہیں کہ میں نے اوسکو اپنی آنکھ سے دیکھا اور اگلے دن اس کے نکلے ہوئے تھے بالکل  
 نو مری کی صورت تھی اور سینگوں کی جگہ کچھ اوٹھا ہوا تھا نیچے کا دھڑ اوسکا چھپا ہوا تھا مشہور ہے کہ اوس پہاڑ میں  
 پر دار آدمی بھی ہوتے ہیں اور اوڑا کرتے ہیں اور اوس ملک میں آسمان کے ایسے پڑھتے ہیں جسمین ہیشیہ چل آتے ہیں  
 والد عالم انھیں دنوں میں حکیم عین الملک سے مرزا جانی کے ایچوں کی ملازمت میں آیا اور بہت عمدہ عمدہ تحفہ لایا  
 اکبر نے اوسکو بڑی عنایتوں سے سرفراز کیا ۹۹۹ نو سو نواوے میں مصنف صاحب نے رامین کا ترجمہ جو  
 چار برس کے عرصہ میں لکھا دو بارہ صاف کر لیا تھا پیش کیا اور اوس کے آخر میں یہ شعر لکھا تھا اقصیٰ نو شتم  
 یہ سلطان کہ رساندہ جان سوختہ کریم بچا نان کہ رساندہ اکبر نے اسکی بہت پسند کیا پوچھا اس کے کس قدر جز ہوئے  
 میں مصنف صاحب نے جواب دیا کہ مسودہ کے شتر جزو تھے مگر اب جو صاف کیا گیا تو ایک سو بیس جزو میں لکھا گیا  
 پھر کرنے لگا کہ اسکا دیباچہ بھی لکھنا چاہیے مگر چونکہ اوسکی چند ان ضرورت تھی اور دیباچہ بے فائدہ لکھنا پڑتا  
 اس واسطے مصنف صاحب اس امر کو ٹال دیا انھیں دنوں میں شیخ کمال نامے ایک بیابانی فقیر کو راوی  
 ندی کے کنارہ سے لوگ لائے اور اوسکی یہ تعریف کی کہ یہ باتیں کرتا کرتا کیا ایک دریا کے اس کنارہ طبعی کنارہ  
 چلا جاتا ہے اور وہاں سے اپنی مخاطب سے کہتا ہے کہ فلاں اپنے گھر کو جاؤ اکبر اوسکو خلوت میں دریا کو کنارہ لگیا  
 اور کہا کہ ہم اس قسم کی کرامتوں کے طالب ہیں اگر تم نہ کو یہ خرق عادت دکھاؤ تو یہ سارا ملک و مال سب تمھاری  
 ملکیت ہو اور ہم بھی تمھارے غلام ہیں مگر اوس سے کچھ بھی نہ ہو سکتا تب اکبر نے کہا کہ تم میرے ہاتھ پاؤں بازو قطع کر  
 دے دریا میں ڈال دیتے ہیں اگر تو سلامت نکل گیا تو فہماور نہ جہنم میں پہونچ گیا تب اوس نے اپنی بیٹ کی طرف کو  
 اشارہ کر کے کہا کہ میں سارے مکر اپنی اس دوزخ کے بھرنے کے لیے کرتا ہوں اور اوسکا ایک بیٹا اوس کے ہم شکل تھا اور  
 معمول تھا کہ نماز شام کے وقت باپ دریا کو اس طرف پائین کرتے کرتے وضو کے بہانہ کسی غار میں چھپ رہا تھا  
 پھر اوسکا بیٹا دریا کے دوسری طرف سے مخاطب کا نام لیکر کہتا تھا کہ فلاں اپنے گھر کو جاؤ پھر اکبر نے اوسکو



گفتگو ہے تو میں خود ہندو ہوں اگر آپ فرما میں مسلمان ہوں جاؤں تیسرا مذہب میں کوئی جانتا نہیں عرض  
یہ بحث اتنی بات پر ٹل گئی زیادہ اکر نے کاوش نکلی پھر بانسنگہ بنگالہ کو روانہ ہوا انھیں دنوں میں اکبر نے  
محمد قاسم خان کو کشمیر سے بلا کر ومان کی حکومت مرزا یوسف خان رضوی شہسدری کے حوالہ کی بارہ  
صفر ۹۶ھ نو سو چھیانوے کو محمد صادق کو یوسف زیون کے دفع کرنے کے لیے بھجور پر نامزد کر کے  
سیالکوٹ وغیرہ پر گنوں کو جو بانسنگہ کی جاگیر میں تھے اوسکی جاگیر میں عنایت کیا اور اسماعیل قلی خان کو  
بھجور سے بلا کر گجرات میں قلیچ خان کا قائم مقام کر کے بھیجا اور قلیچ خان کو دربار میں طلب کر لیا اسی مہینہ  
میں مرزا فولاد بیگ برلاس نے ملا احمد رافضی کو جو صحابہ کی نسبت علانیہ برا کہا کرتا تھا کسی بہانہ سے  
آدھی رات کی قوت گھر سے بلا کر قتل کیا، زہی خنجر فولاد، اوسکی تاریخ ہے اور دوسری ہنوک سقری +  
مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے حالت نزع میں اوسکا منہ دیکھا تھا بعینہ سور کی صورت تھی  
اور جو دیکھتا تھا نعوذ باللہ پڑھتا تھا اکبر نے اوسکے عوض میں مرزا فولاد کو ماتھی کے پانوں سے  
بندھوا کر لاہور میں پھرا بچپنا سچہ وہ شہادت کے درجہ کو پہونچا اول اکبر نے حکیم ابوالفتح کی معرفت اوس  
پوچھا تھا کہ تو نے قصبہ مذہب کے سبب سے اوسکو قتل کیا اوسنے جواب دیا کہ اگر مجھ کو قصبہ مذہب  
ہوتا تو کسی اور اوس سے بھی بڑے کو قتل کرتا حکیم نے یہی سخن اکبر سے عرض کر دیا تب اکبر نے کہا کہ یہ  
سخت حرام زادہ ہے اسکو چھوڑنا اچھا نہیں وگرنہ اوسکی مردانگی اور اہل حرم کی شفاعت کے  
سبب سے اکبر کا ارادہ تھا کہ اوسکی جان بخشی کر دے مقتول قاتل سے تین چار روز کا بعد جنم میں پہونچا  
مشہور ہے کہ شیون نے اوسکے غسل کے وقت بموجب قاعدہ اپنے مذہب کے ایک میچ اوسکے مقدس  
ٹھونک کر دریا میں بہت سے غوطہ دیے اوسکو دفن کے بعد شیخ فیضی اور شیخ ابوالفضل نے محافظ  
اوسکی قبر پر مقرر کر دیے اور باوجود اوسکے جس سال اکبر کشمیر کو گیا اہل لاہور نے اوسکے جسم ناپاک کو  
کمال گراگ میں جلا دیا بانیسویں ربیع الثانی ۹۶ھ نو سو چھیانوے کو تحویل آفتاب برج حمل میں  
واقع ہوئی اور تثنیسواں یا چوتیسواں برس اکبر کے جلوس کو شروع ہوا جشن نوروز کی تقریب میں  
دو تمانہ عام میں جہان ایک سو چودہ ایوان تھے عمدہ عمدہ فرش اور مصوڑ پر دون سے آرایش کر کے  
طرح طرح کی زیب و زینت کی اس مرتبہ بھی بہت سے احکام مخالف شرع کے جاری ہوئے شیوع نصیحت  
اوسکی تاریخ ہے انھیں دنوں میں قلیچ خان گجرات سے آکر ملازمت میں حاضر ہوا اور طرح طرح کے

سیر و تماشاؤں میں مصروف ہوئے اور وہاں سے شاہ اردو کے نام فرمان بھیج کر یہ لکھا کہ اہل محکم کو رہتاس میں لجا کر ہمارے آئینکے منظر پر ہوا بخین و فون میں علامہ حضرت شاہ فتح اللہ شیرازی کو کشمیر میں تپ محرق پیدا ہوئی اور چونکہ وہ خود بھی طبیب حاذق تھا اسنے اپنی رائے سے ہر پہ کھانا شروع کیا ہر چند حکیم علی نے منع کیا مگر وہ نمائے آخری حال میں اسکا انتقال ہوا اور تخت سلیمانی میں جو کشمیر میں کسی شہر کے قریب ایک پہاڑ سے سید عبداللہ خان چوگا بیگی کی قبر کے برابر دفون ہوا ایک شعر اشیر فیضی نے اسکے مرثیہ میں ایک ترکیب بند لکھا تھا جسکے چند شعر یہ ہیں

دگر ہنگام آن آمدہ عالم از نظامت	جہان عقل در نیم روز علم نیام فتد	بہم بختیہ اقبال در دست لیام آمد
ہمہ خونا بہ ادب بارو کاس کرام فتد	حقیقت کم کند سرشتہ تحقیق مقصد	سانی از بیان نامد و بطار کلام فتد
زبان جمل جنبہ بی محابہ سخن بافی	مطالب نادرست آید ازل تا نام فتد	دل مستکلمان ہر دو نقص ابد ماند
چو باریس بیوہ کز شاخ آگہ نیم خام فتد	گرانی اہمات فضل را فرزند روحانی	ابولابای سخن شام فتح اللہ شیرازی
رو صد بول ضر رفت و بول علی تا او بدید	بسی ارد قضا در تہ و کان رنگونہ بازی	گہی با جمل مشائیان گرد زمین گردی
گہی با سوب اشراقیان گرد فلک تازی	سبابت از وجود کامل او بود دوران	بدوران جلال الدین محمد اکبر غازی
شہنشاہ جہان را از وفاتش و بدید	سکندر اشک حسرت ریخت کافلاطون	اسی سال کی مکتا یسویں رمضان

کو اکبر کابل کی سیر کے اردو پر گھمکی کے راستہ سے قلعہ لک کی طرف روانہ ہوا دستور کی منزل میں حکیم ابو الفتح نے وفات پائی حسن ابدال میں مدفون ہوا خدائش سرادہا و اسکی وفات کی تاریخ موجب اکبر لک میں پہونچا تو شاہزادہ مع اہل محل کے ملازمت میں حاضر ہوا یوسف زیدی کا فتنہ باقی تھا انکے دفع کے لیے لکبر نے اونی منزل سے شہباز خان کو نافر کیا اور بایسویں ذی قعدہ ۹۹۸ھ نو سو ستانوے کو کابل میں پہونچا اسی اثناء میں حکیم ہام اور صدر جہان عبداللہ خان اوزبک کے پاس سے لوٹ کر آئے اور اسکا ایک خط لائے حسین طبری محبت اور اتحاد کی باتیں لکھی تھیں ۹۹۸ھ نو سو ستانوے میں راجہ ٹوڈرل اور راجہ بھگوانداس امیر الہ امر نے جولامور میں رگیئے تھے ملک آخرت کو سفر کیا اونکی تاریخ یہ ہے کہ بگفتہ ٹوڈر و بھگوان مرد مذہب اور کسی نوکر زیون لکھی ہوئے ٹوڈرل آنکھ پلٹش بگرفتہ بود عالم چون رفت سوی دونخ خلقے شد بد خرمہ تا سنج رفتش را از غیر عقل جستم بد خوش گفت پیراناوی رفت در جہنم ہر بیسویں محرم ۹۹۸ھ نو سو ستانوے کو اکبر کابل کی حکومت محمد قاسم خان میر جگر کے حوالہ کر کے ہندوستان کو لوٹا اور گجرات کی حکومت عظیم خان کو لکھنؤ مان بھجوا دیوہ سے اوس طرف کو نامزد کیا اور نظام الدین احمد کو ملازمت میں بلالیا اور گجرات کی عوض جو پور خان خانان کو محبت ہوا

فید کر کے نگر میں سمجھایا وہاں بھی اوسنے کرامت کی شیخیاں مار کر خانخانان اور دولت خان اوسکے وکیل کو اس سے  
بڑھ کر بہت سی باتیں دکھلائیں چنانچہ ایک مرتبہ جمعہ کی رات کو ماتھ اور پانون اور سر اور تمام اعضاء اپنے اپنے  
جدا کر دیے اور پھر اچھا خاصہ ہو گیا دولت خان افواج خانخانان کا وکیل مطلق تھا یہ دیکھ کر اوسکا مرید ہو گیا  
اور خانخانان بھی اوسکا دھوکا کھا کر اسقدر مستعد ہو گیا اور ایک مرتبہ اوسنے خانخانان سے کہا کہ تھو علیہ السلام  
فی ثلوث عبادی ہے اور ایک سونے کی گنبد یا مین مین مانگی ہے جب خانخانان نے وہ گنبد حوالہ کی تو اوسنے دھوکا  
دیکر بولے گی گنبد خانخانان کے سامنے دریا میں الہی اور سونے کی گنبد خود اوڑھ لی انھیں دنوں میں کبر  
دل میں یہ خیال آیا کہ رامین کے ترجمہ کا صلہ مصنف صاحب کو دے چنانچہ اوسنے ایک دن حکیم ابو الفتح  
کہا کہ یہ شال خاص عبدالقادر کو دیدو اور گھوڑا اور کچھ خرچ بھی اوسکو عنایت ہو گا اور شاہ فتح اللہ  
عضد الدولہ سے کہا کہ اقامت باور کا دروہست تمھاری جاگیر میں دیا گیا اور وہاں کی سب مسافیداروں کی  
زمینیں بھی تمکو بخش دی گئیں مصنف صاحب کا نام لیکر کہا کہ چونکہ وہ بدایونی ہیں اسلیے ہم نے بلا قصد اوسکی  
جاگیر کو بسا ورتے بدایون میں تنویر کیا شاہ فتح اللہ نے ایک ہزار روپیہ جو اوسکے شقار نے بسا ورتے تھیں اوس  
بیوون ائمہ سے بحر وصول کیے تھے خرطیہ میں ڈال کر پیش کیے اور کہا کہ میرے عاملوں نے اسقدر روپیہ  
وہاں کے ائمہ سے بچائے ہیں اکبر نے کہا کہ یہ ہم نے تمکو بخشے اس معاملہ کو تین مہینہ نگذرو تھے کہ شاہ فتح اللہ  
انتقال کیا جب مصنف صاحب کا فرمان درست ہو گیا تو یہ ایک برس کی رخصت لیکر اول بسا ورتے  
آئے پھر بدایون کو گئے اور وہاں سے یہ ارادہ تھا کہ گجرات میں جا کر مرزا نظام الدین احمد سے ملاقات کریں  
مگر بعض تعلقات مانع ہوئے اسی سال میں سید عبداللہ خان چوگان بگی اور میرزاہ علی خان نے  
جونامی امیرون میں سے تھے کشمیر میں انتقال کیا سید عبداللہ خان نے بارہویں ربیع الاول کو بہت  
کھانا کھا کر ثواب اوسکا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح کا تحفہ کیا تھا اور بہت  
روپیہ فقیروں کو دیئے تھے اور اپنے سارے گناہوں سے توبہ کر کے مرزا یوسف خان کے ساتھ شکار کو گیا تھا  
وہیں تب عارض ہوئی اور انتقال ہوا اور میرزاہ علی خان سے ایک سال پہلے جس شب میں قبور خان  
نے محمد قاسم خان پر شیخون کیا تھا مارا گیا بائیسویں جمادی الثانی ۹۷۹ھ نو سو ستانوے کو اکبر کا بل  
سویں کشمیر کے لیے جسکا باغ خاصہ نام رکھا تھا روانہ ہوا اور اہل محل کو مع شاہزادہ سلطان مراد کے  
بھنبہن جہان سے کشمیر کا راستہ کوہستان سے جدا ہوتا ہوا چھوڑ کر خود بہت جلد اوس ملک میں پہنچے

اور سونا تھی او کو عمر کو اور شیخ فیضی نے مقصد طبعہ او کی تاریخ نکالی اسی سال میں یہ خبر آئی کہ شہاب الدین نے مالوہ میں انتقال کیا شہاب خاتمہ او کی وفات کی تاریخ ہو اور ذیسم الاوصاف بھی ایک ماہہ پوائین تو نہ میں اکبر نے مصنف صاحب کو حکم دیا کہ تاریخ کشمیری کو جو ملا محمد شاہ آبادی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا تھا سلیس عبارت میں منتخب کرے مصنف صاحب نے دو مہینہ میں اس کے انتخاب سے فراغت پائی اور یہ شعر ہوئے

آخر میں لکھا در عرض یک دو ماہ بہ تقریب حکم شاہ ہداین نامہ بشر چو خط پری پیکر ان سیاہ ہد اکبر نے بہت پسند کر کے اس کو کتاب خانہ میں داخل کیا اسی سال میں شیخ ابراہیم چشتی نے تجوید میں وفات پائی اور بڑا تھا روپیہ چھوڑا چنانچہ پانچ کروڑ روپیہ نقد اور بہت سے ماتھی گھوڑے اس کے خزانہ میں داخل ہوئے اور سوائے اس کے جو اس کے بیٹوں اور وکیلوں کو ملا او کی انتہا نہیں اور چونکہ یہ نہایت خیس تھا اس وجہ سے ذیسم الاوصاف اور شیخ نسیم، او کی تاریخ ہے اسی سال میں بہت سے امیروں نے لاہور میں انتقال کیا اونہیں سے

خنجرئی ترک نے بواسیر کے مرض سے اور شیخ عبدالرحیم نے ایک ماتھی کے عہد سے اور انہیں دونوں میں ملا عرفی شاعر کا بھی انتقال ہوا عرفی نے مرتے وقت یہ رباعی کہی کہ عرفی دم نزع ست وہاں مستی تو نہ تھی

بچہ پایہ بار بستی تو نہ فردا ست کہ دوست نقد فروس بکف بد جو یاسے تلوع ست وہاں مستی تو نہ تھی

عرفی اکثر تقدیر میں اوستاد کی نسبت ادا دہی کیا کرتا تھا اس سبب سے او کی یہ تاریخ لکھی کہ عرفی جوانہ مرگ شدی مد اور دشمن خدا بھی ایک ماہہ ہے انہیں دونوں میں حکیم جام نے کتاب نغم البلدان کی جو دو سو جز کی ایک کتاب ہے بہت سی تعریف کر کے عرض کیا کہ اگر اس کا ترجمہ عربی سے فارسی میں ہو تو نہایت مناسب ہو اور او سمین عجیب عجیب حکایتیں اور نئے نئے فائدہ میں چنانچہ اکبر نے بارہ عالموں کو جنہیں سے بعض عربی اور بعض ہندی تھے جمع کر کے ایک ایک ٹکڑا اس کتاب کا ترجمہ کے لیے حوالہ کیا اونہیں دس جز کا ٹکڑا مصنف صاحب کے بھی حصہ میں آیا ایک مہینہ کے عرصہ میں مصنف صاحب نے ترجمہ کر کے سب سے پہلے پیش کیا اور اوس کے ذریعہ سے وطن جانیکی رخصت مانگی چنانچہ منظور ہو گئی

چوبیسویں جمادی الاول ۹۹۹ھ نو سو ننانوے کو نوروز ہوا اور چھٹی سو ان برس اکبر کے جلوس کو شروع ہوا اس مرتبہ بھی بدستور سابق بڑی آرائش ہوئی اور بڑی دھوم دھام کا جشن ہوا اس سال میں جونے حکم ایجاد ہوئے اونہیں سے یہ بھی میں کہ گائے اور بھینس اور بھیر اور گھوڑے اور اونٹ کا گوشت بالکل حرام ہو اور اگر کوئی عورت اپنے خاوند کے ساتھ سستی ہونا چاہیے اس کو منع نہ کریں اور زبردستی

مالوہ شہزادہ خان کے پاس رہا اعظم خان نے شہاب خان کی ضدیر تمام مالوہ کے ملک کو تباہ کر دیا انھیں دنوں میں  
خداوند خان دکنی راضی نے جسکا کھاج اکبر بنا ہوا بفضل کی ہنس کے ساتھ کرادیا تھا اور گجرات میں قصبہ کبری  
اور سکواگیر میں ملا تھا ملک آخرت کو سفر کیا اور سکواگیر کی تاریخ ہو، خداوند خان دکنی مردہ چودھویں چالیس  
کو تھوڑی فوری ہوئی اور اکبر کے جلوس کو پیٹھتیاں برس شروع ہوا اکبر نے دیوان خانہ لاہور کی آرائش کا حکم  
دیا فوری روز کے دوسرے دن اکبر وہاں داخل ہوا اور تیسرے دن نظام الدین احمد مع ایک جماعت شتر سواروں کے  
بارہ دن کے عرصہ میں چھ سو کوس کی راہ طے کر کے ملازمت میں حاضر ہوا اکبر نے حکم دیا اسی ہیئت سے سب شتر  
قلعہ کے اندر چلے آویں بڑا تماشا تھا اون لوگوں پر اکبر نے بڑی عنایتیں کیں انھیں دنوں میں راجہ جھکواندا  
کے انتقال کے بعد ان سنا گیا کہ راجا کا خطاب ملا اور ایک فرمان بڑی مہربانیوں کا اور سکواگیری میں غلیمت  
اور گھوڑے بھیجا شرف آفتاب کے دن مصنف صاحب نے بدایوں سے اکبر ملازمت حاصل کی اور سات برس  
بعد نظام الدین احمد سے ملاقات ہوئی اسی سال میں اعظم خان گجرات سے ولایت سورٹھہ اور جونا گڑھ کی  
طرف متوجہ ہوا اور جام شتر سال اور دولت خان امین خان غوری کا بیٹا جو اپنے باپ کا قائم مقام ہو کر  
اپنی دلیری اور لشکر پر ایسا مغرور تھا کہ کیسی اصل نہیں سمجھتا تھا بیٹس برابر آدینوں کی جمعیت لیکر مقابلہ  
ایا اعظم خان نے اپنے لشکر کے سات حصہ کر کے ایسی لڑائی لڑی کہ مدتوں سے ایسا معرکہ نہیں ہوا تھا  
خواجہ رفیع بدخشی سردار فوج مہینہ جو بڑا بہادر جوان تھا اور محمد حسین شیخ جو قدیمی امیروں میں سے تھا اس  
معرکہ میں شہید ہوئے اور سرداروں کی فوج میں سے ابوتراب کا بھتیجا شرف الدین بھی مارا گیا اور مخالفوں کے  
چار ہزار آدمی ضائع ہوئے یہ فتح یثرب کے روز چھٹی شوال ۹۹۸ھ نو سو اٹھانوے کو ہوئی اور شیخ فیضی نے  
فتوحات عزیزی + اور سکواگیری لکھی اسی سال میں شیخ وجیہ الدین نے جو بڑے عالم اور صاحب وقتا  
کثیر تھے احمد آباد میں وفات پائی شیخ وجیہ الدین + انکی تاریخ ہے اور اسی سال میں شیخ جانبلہ  
خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی نے جو قصبہ سیہنہ میں سندھ ارشاد و ہدایت کے زینت بخش تھے اس  
عالم فانی سے کوچ کیا انکے ایک مرید نے حقیقت فقر و انکی تاریخ نکالی انھیں دنوں میں اکبر نے جو نور سے  
خانخانان کو بغیر کر کے ملتان اور بکر کی حکومت عنایت کی اور ولایت سندھ اور بلوچستان اور مہار  
مرزا خانی کے لیے نامزد کیا ماہ ربیع الثانی ۹۹۸ھ نو سو اٹھانوے میں خانخانان کو مع شاہ بیگ خان اور  
سید مبارک الدین بخاری اور میر محمد مصوم بکری وغیرہ بہت سے نامی امیروں کے اوس طرف نصرت کیا



کچھ کھلا دینے کی ہمت ہوئی، اوس حال میں بڑے شاہزادہ نے شاہزادہ مراد کی محافظت کے لیے چند لوگوں  
مقرر کر دیے تھے تھوڑے دنوں کے بعد اکبر کو بالکل صحت ہو گئی سب اہل محرم اور شاہزادہ مراد نے یہ قصہ کہہ  
عرض کیا تا کہ بڑے اسی سال کی بیسیویں ذی الحجہ کو شاہزادہ سلطان مراد کو جسکا پہاڑی لقب تھا مالودہ  
کی حکومت اور علم اور نقارہ اور نوبت اور ترس اور توغ اور سارے سلطنت کے لوازمات اور چار قبایہ  
جو شاہزادوں سے مخصوص ہیں عنایت کیو اور اسماعیل قلی خان کو اور نکا وکیل مقرر کر کے رخصت کیا اور  
سب وہاں کے بڑے بڑے امیر و نکو اوسکی ملازمت کا حکم دیا غرض اندرون شاہزادوں کے درمیان میں  
بہت سی دوری کردی اکثر لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ یہ شاہزادہ اپنی مثال اور شوکت میں سب بھانویں  
سی بڑھا ہوا ہے اسیوجہ سے سب لوگ اوسکے پاس جمع ہو گئے اور شاہزادہ مذکور نے بہت سا لشکر نو جوانگرہ  
اور قنوج اور گوالیار سے ساتھ لیکر اونچہ کے زمیندار مدحکمر جو اپنی مثال اور شوکت میں سب  
ہندوستان کے راجوں سے ممتاز تھا اور اوسے اوس ملک میں بڑا فساد برپا کیا تھا اور اس کی فوجی  
نہرو میں بڑی لڑائی ہوئی آخر شاہزادہ نے فتح پائی اور مدحکمر نے بھاگ کر راہ زنی کا طریقہ شروع کیا اور اس طرح  
اوسنے بہت سے لوگوں کا قتل کیا چونکہ شاہزادہ کا مزاج بہت خراب تھا سو وجہ سے تمام جمعیت اوسکی  
پریشان ہو گئی اور اکثر لوگ بے فلس اور محتاج ہو کر زور دھرو دھر چلے گئے انھیں دنوں میں مدحکمر گیا اور اسکا  
بیٹا بہت سی پیشکشیں لاکر شاہزادہ کی ملازمت میں حاضر ہوا شاہزادہ نے اوسکو ترہ یا عہدہ  
صادق خان کے لاہور میں اکبر کے پاس بھیج دیا اور انھیں میں اپنا قرار گاہ مقرر کیا جو آوی اوسکی خدمت  
میں نامزد ہوئے تھے سب اوسکی بدسلوکیوں کی وجہ سے جو شست و برخاست اور توردہ اور ترک بڑے  
نکبر کے ساتھ باپ کی تقلید کرتا تھا بلکہ کچھ اوس سے بھی بڑھا ہوا تھا ناراض ہو کر بعضے باجارت اور بعضے  
بے اجازت چل دیے اور آخر کو یہ معلوم ہوا کہ وہ جو اوسکا حشمت و وقار ابتدا میں تھا اوسکی بیوقوفی کی  
وجہ سے تھا نہ عقلندی سے انھیں دنوں میں دولت خان پیر امیر خان غوری حاکم جونا گڑھ نے جو  
جام کی لڑائی میں زخمی ہوا تھا وفات پائی اکبر نے عظیم خان کو اوس قلعہ کی تسخیر کے لیے نامزد کیا  
امین خان کے وزیروں نے دولت خان کے بیٹے کو سردار بنا کر چند روز مقابلہ کیا آخر اسے مانگ کر  
پانچویں ذی قعدہ سنہ مذکور کو قلعہ کی کنجی حوالہ کر دی چھ بیسیویں محرم سنہ ایک ہزار میں خانخانان  
نے مرزا جانی بگ سے ایک رات دن تک بڑا مقابلہ کیا فریقین سے بڑی جرات مہورین آئی دوسواویں



نجاوین اور بارہ برس کی عمر سے پہلے لڑکوں کی ختنہ نہ کیجاوین اور اسکے بعد اختیار ہو خواہ کرین یا نہ کرین اور جس شخص نے جانوروں کا ذبح کرتا اپنا پیشہ قرار کیا ہو اسکے ساتھ جو کوئی کھانا کھاوے اسکے ہاتھ قطع کیے جاوین اور جو وہ اسکے گھر کی گاؤمی ہو تو فقط وہ اوٹ گلیاں جنسے وہ کھانا کھاتا ہو گا ٹی جاوین حاجی مرزا بیگ کا بی جو علی راسی حاکم تبت خورد کو پاس گیا تھا اس سال میں واپس آیا اور ایک دختر اسکی لوالا یا جسکا کھاج پڑے شاہزادہ کے ساتھ گیا گیا اسی سال آخر ماہ شیان میں اکبر نے نظام الدین احمد کو پرگنہ شمس آباد کی طرف جو اسکی جاگیر میں تھا بھیج دیا اور وہاں کی لڑائیوں میں اسکی خالاکا بیٹا محمد جعفر شہید ہوا اسکی تاریخ یہ ہے چونکہ مشورہ شہادت یافت جعفر زرد اور یہ بود تاریخ سال او شہید پاک شد جعفر اسی زمانہ میں مصنف صاحب فر پھر اکبر سے وطن جانیکی رخصت مانگی قبول نہ ہوئی مرزا مذکور نے عرض کیا کہ اسکی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے اپنے بھائیوں کی تسلی اور دلاسا کے لیے رخصت کا التماس کرتا ہوں تب بمجبوری اکبر نے رخصت دی چلتے وقت صدر جہان نے کئی بار کہا کہ سب دے کر وگراں خون نے نماز تب اکبر نے رنجیدہ ہو کر کہا کہ چھوڑ دو لیکن کچھ خرچ بطور انعام کے ندیا چند روز کے بنی نامہ خرد افزا کتاب خانہ سے گم ہو گیا اس تقریب میں اکبر نے مصنف صاحب کو کئی مرتبہ یاد کیا ہر چند اسکے دوستوں نے بایاؤں میں قاضی بھیجا مصنف صاحب کو اس امر سے مطلع کیا مگر کچھ ضرورتیں اس قدر واقع ہوئیں کہ حاضر ہونے کے لیے حکم دیا کہ افغانی جاگیر ضبط کر لو اور زبردستی بلا لو مرزا مذکور نے غائبانہ ذمہ بہت سفارش کی اور شیخ ابو الفضل نے مکر عرض کیا کہ اگر کوئی مانع کلی پیش نہ آتا تو وہ ہرگز وہاں نہ ٹھہرتا اسی سال کے ماہ شوال میں اکبر نے چار امیر و فکرو دکن کے چار حاکموں کے پاس بھیجا شیخ فیضی کو راجہ علی خان حاکم آسہ اور برہان پور کے پاس اور امین الدین کو جسکا اول محمد امین نام تھا اور اسنے خود التماس کر کے اپنا امین الدین نام حاصل کیا تھا برہان الملک کے پاس جو اکبر کی درگاہ سے دکن کے امیر و فکری مدد کے لیے گیا تھا اور احمد آباد میں جا کر مستقل حاکم بن بیٹھا تھا اور میر محمد امین نامے کو جو پہلے صادق خان کانوگر تھا عادل خان حاکم بیجا پور کے پاس اور میر سیر کو قطب الملک حاکم گلکنڈہ کے پاس اور یہ حکم دیا کہ شیخ فیضی راجہ علی خان کی رسالت سے فارغ ہو کر برہان الملک کے پاس بھی جاوے وہاں شیخ فیضی اور امین الدین کے بڑی صحبتیں رہیں اور آخر کو رنج ہو گیا انھیں دنوں میں اکبر کی کچھ طبیعت غلیل ہوئی اور درد شکم طاری ہوا اسکی وجہ سے بڑا قلق تھا اور اسی بے شعوری کے حال میں اکبر کو پڑے شاہزادہ کی طرف بدگمانی پیدا ہوئی اور یہ شک ہوا کہ اسنے زہر دیا ہے بار بار اس سے کہتا تھا کہ بابا شیخ جو یہ سلطنت سب تمھارے ہی لیے تھی پھر تنے یہ حرکت کیوں کی اور حکیم ہمام پر بھی جوڑا مستعد تھا

مرزا یوسف خان رضوی اپنے بھتیجے یادگار گل کو کشمیر میں اپنا نائب چھوڑ کر جو بیون سوال کو ملازمت میں حاضر ہوا پھر کرنے قلیح خان کو لاہور کے تنظیم کے لیے چھوڑا اور عین بارش میں وہاں سے کوچ کر کے راوی ندی سے اترتا پھر شکر ٹوڑے شاہزادہ کے ساتھ کر کے خود آگے آگے نکلا رکھتا ہوا چناب ندی کے کنارہ پہنچا وہاں یہ خبر آئی کہ یادگار حسین بیگ شیخ عمری بدخشی سے جو کشمیر کے خراج کا تحصیلدار تھا مقابلہ کر کے غالب آیا اور اسے قاضی علی بغدادی کو جو وہاں کی دیوانی کا منصب رکھتا تھا لیکن سارے معافیہ کا دشمن تھا اور بڑے بے سخت محاسبہ پیش کر کے تمام رعایا اور فوج کو اسے جان سے تنگ کیا تھا ناک کاٹ کر بڑی رسوائی سے قتل کیا اور اسکی یہ تاریخ ہو چکی کہ چونکہ قاضی علی بغدادی بہت حسرت روزگار باخود بردہ خاتمہ منشی قضا بنوشت ۔ سال تاریخ او کہ موزی مردہ پھر یادگار نے وہاں کے سب پرانے عاملوں سے متفق ہو کر سخت پر جلیوس کیا کشمیر کی رسم یہ ہے کہ جب نیا بادشاہ تخت پر جلوس کرتا ہی تو فوج کے لوگ تنگی تلواریں کر کے دور یہ اوسکے گرد کھڑے ہو جاتے ہیں یادگار نے جو خطبہ پڑھتے وقت یہ حال دیکھا تمام اوسکے بدن میں لرزہ پڑ گیا اور غش کھا کر گر پڑا بڑی دیر میں ہوش ہوا اتفاقاً اسی روز اسے ایک سچ اپنی نمرکیو اسے تجویز کیا اپنے حضور میں نگینہ پکندہ کرانا تھا ایک ریزہ نگینہ کا اوڑھ کر اوسکی آنکھ میں جا پڑا اور ترک آنکھیں ملتا تھا اور چلتا تھا ان بد فلیوں سے لوگ سمجھتے تھے کہ اسکی سلطنت کو بہت تھوڑے دنوں و قابو ہو گیا حسین بیگ شیخ عمری شکست پا کر کشمیر کی گھاٹیوں میں سے نکل کر راجپوری میں چلا آیا اور وہاں اکر کے حکم کا منتظر تھا یادگار نے انہیں مصاحبوں کو منصب اور جاگیریں دیکر خطاب عنایت کیے اور یوسف خان کے اہل و عیال کو سارا روزیو چھینکا اوسکے بیٹے کے ساتھ بڑی رسوائی سے کشمیر سے نکالا اکر نے مرزا یوسف خان سے بدگمانی کر کے چند روز شیخ ابو الفضل کے سپرد کیا اور شیخ فرید بدخشی کو شیخ عبدالرحیم لکھنوی اور بہت سے امیروں کے آگے روانہ کیا اور خود شاہزادہ آئے تک چناب کے کنارہ ٹھہرا رہا جہنہ میں جہاں سے کوہستان شروع ہوا ہے یہ خبر آئی کہ یادگار بہت سی فوج لیکر مقابلہ کے لیے آیا اور میر اپور نامے ایک گھاٹی میں منزل کی اور بڑی خاطر جمعی سے اپنے خیمہ کے اندر نام رات فسق و فجور میں مبتلا تھا ادھی رات کی بوقت مرزا یوسف خان کے بعضے نوکروں نے چٹھانوں سے متفق ہو کر اوسپر حملہ کر کے قتل کر ڈالا تین روز کے بعد اوسکا سر اکر کے حضور میں آیا اور حساب کیا تو معلوم ہوا کہ ابتداء سے جلوس سے چالیسویں دن یادگار کا سر کشمیر میں آگیا اور گیند کی طرح دھرا دھر سیکا پھرتا تھا پھر اوس سر کو قلعہ لاہور کے گنگوڑے میں لٹکا دیا اسی سال کے ماہ ذی الحجہ میں مصنف صاحب حکم

جانی بیگ کی طرف سے قتل ہوئے آخر خانخانان نے فتح پائی پھر جانی بیگ نے اپنا لشکر کے گرد قلعہ بنا لیا اور خانخانان  
 زور و مہینہ تک اور کامیاب ہو کر کھانا پکھا۔ انھیں دھن دھن میں ڈیڑھ لاکھ روپیہ ایک مرتبہ اور ایک لاکھ روپیہ اور لاکھن  
 اور سو بڑی بڑی توپیں دوسرے مرتبہ دیا کئے راستہ سے اور بہت سے توپچی اور اسے سنگہ گو جو چار ہزاری  
 امیرون میں سے تھانہ جیل سے کئے راستہ سے کبر نے خانخانان کی مدد کے لیے بھیجا اور جانی بیگ بہت سی لڑائیوں  
 کے بن خلیفہ ہوا تب اس نے اپنی دختر خانخانان کے بیٹے کو دیکر صلح کر لی پانچویں جمادی الثانی سنہ ۱۰۱۸  
 کو تھوڑی فوروز کی ہوئی اور کبر کے جلوس کو سینتیسواں برس شروع ہوا بدستور سابق آئینہ بندی اور جشن  
 آراستہ ہوا اور درباری لوگوں نے بڑے اہتمام سے دارھیان منڈا میں اس لیے مصرع تاریخ یہ ہے  
 بگفتہ ریشہا بر باد دادہ مفسدی چندی۔ اس مرتبہ بھی اور کئی نئے حکم نکلے ان میں سے ایک یہ تھا کہ پچھلے  
 بادشاہوں کے سکے کی جو روپیہ اور اشرفیاں ہوں سب گلا کر چاندی سونے کے بجائے چٹا لہن پہلے سکوں کا  
 نام باقی نہ رہے اور جتنے کبر کے زمانہ کے سکے ہوں سب کا چلن ایک بجا دے سنے پڑانے میں منسوق نہویہ کام  
 تبلیغ خان سے متعلق تھا وہ ہر روز صوفیوں کو بلا کر ان سے چٹک لیتا تھا اور چرمانہ کرتا تھا اسی دار و گیر میں کئی مہر تو  
 اس نے قتل بھی کیا مگر پھر بھی وہ دھوکے سے باز نہ رہتے تھے اس حکم کے اہتمام میں سب طرف کو فرمان بھیجے گئے  
 لیکن کچھ فائدہ نہوا آخر خواجہ شمس الدین حوافی دیوان کل کے اہتمام سے یہ حکم جاری ہوا اثر نے صرف آفتاب  
 کے روز جو انیسواں درجہ حمل کا ہوتا ہے جعفر بیگ کو جس کا لقب آصف خان بخشی تھا جلالہ روشنائی  
 کی تنبیہ کے لیے روانہ کیا کیونکہ اس نے عبداللہ خان اوزبک کے پاس سے اگر کابل کے راستہ میں پھر لڑائی  
 شروع کی تھی اور یہ حکم دیا کہ محمد قاسم خان حاکم کابل کو ساتھ لیکر بالکل مفسد و فاسق ال کرے اور  
 نظام الدین احمد کو بخشگی کل کے منصب پر تعین کیا آخر شعبان میں زین خان کو کہ کو بھی آصف خان  
 کی مدد کے لیے اور ولایت سواد اور بجزو کے آباد کرنے کے لیے جو بالکل دیران ہوئی تھی ماحر و کیا اور اسی سال  
 کے ماہ شوال میں حافظ سلطان رخنہ بیرونی نے جو بڑے مخیر آدمی تھے نوے برس کی عمر میں وفات پائی  
 ان سے بہت چیزیں یادگار ہیں خصوصاً سرہند میں بہت سے باغ اور عمارتیں جو ہند میں اپنا نام  
 نہیں رکھتیں ان کی وفات کی یہ تاریخ تعبیر کے طور پر ہے ۵ رخنہ در باغ شد و آب نہا بہ اور بعض  
 سرہندی نے دو تاریخیں ان کی وفات کی نکالیں ایک یہ باغ بی آب شد اور دوسری یہ چو اور  
 نوشتہ باغ ست مدفون۔ جو تاریخ اور گوشتہ باغ۔ اور ایک شخص نے یا حافظہ مادہ تاریخ نکالا۔

پنجہزار روپے سے زیادہ مال ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 حکام و کرامت کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 شانہ و ذہن کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 اس کی ہمت کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 اور اس قدر زرق و برق کا سبب جہیز میں لاکھ لاکھ ایک لاکھ کا سامان اور اس سے ممکن تھا پچیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 اور شان و شوکت کی علامتیں شانہ و ذہن کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 سلطان پور کی ندی تک جولاہور سے پچیس کوس ہو گیا وہاں پچا کر کے راس بدلی اور شاہزادہ کو مراجعت کا حکم دیا اور خانہ خاناں کو بھی ہوسر بند تک پہنچایا تھا اسی مشورہ کے لیے لوٹایا اور بالاستقلال اس کو دیکھ کر اس کے  
 کے دوبارہ رخصت کیا اور خود لاہور میں واپس آیا اسی سال میں جمعہ کے روز اٹھارہ سو چالیس ہزار روپے کا مال بھی ہوا  
 شیخ عابد و لا حضرت میان شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ وفات پائی اور جہان پاک شیخ داؤد ہونے کے وقت کو تاریخ  
 جو انصاف سے صاحب لکھتے ہیں کہ یہاں تک جو میں نے واقعات لکھے ان سے بڑا نامزد کتاب طبقات اکبر ہے چنانچہ  
 جسے تاریخ نام میں ہونے لگایا رکھا ہے اور اس کے مصنف نے بھی ایسے ذکر کے لیے کتاب میں غلامیہ کی عبارت  
 و در باب کے واقعات میں بطریق احوال لکھا ہوں دوستی کے دن اٹھائیسویں جمادی الثانی سنہ ۱۰۰۰ھ  
 تحویل تمام بکری ہجری میں ہوئی اور اگرچہ جلوسہ کو رات بیکسوان سال شروع ہوا اس مرتبہ بھی یہ  
 سابقہ روز کے اٹھارہ دنوں میں بڑے جشن رہے اور نئے حکم کے انہیں سے ایک یہ تھا کہ کوئی ہزار تو نام شہر کے  
 محلوں اور گھروں سے خبردار ہو اور ہر سیر محلہ سے اس بات کا چمک لکھو کہ جو شخص تاجر یا سپاہی یا دیگر کوئی  
 پیشہ وراو کے محلہ میں نیا وارد ہوا اسکے حال سے خبردار رہیں اور کسی مفرد اور چور کو اپنے محلہ میں نہ رہنے دینا  
 اور جس کے سیکانچہ اس کی آمدنی سے زیادہ دیکھیں اس کا حال کو تو ال کی معرفت عرض کریں کہ یہ ضروریہ  
 فضول خیر ہے اس کی کسی ناواجی روپیہ سے ہوگی اور خوشی اور ماتم خصوصاً نکاح اور ولادت اور خون اور اس طرح کو  
 سب حالوں پر ہمیشہ کو تو ال کو مطلع کرتے رہیں اور کو تو ال کے سپاہی سب محلوں اور کوچوں اور بازاروں اور  
 گھاٹوں پر تعین رہیں اور راستوں کا ایسا انتظام ہو کہ کوئی شخص چھپ کر جاگے نہ پاوے اور سوداگر بھی  
 بلا اجازت اپنا مال نہ شہر میں لاوین نہ لیجاوین چاندی اور سونے اور ریشمی کپڑوں کا ایک نرخ معین کیا تاکہ لوگ  
 باویشاہی نرخ سے خریدیں اور اس کا نفع خزانہ میں عائد ہوا اور جو شخص مرے اس کے مال پر ایک محافظ مقرر

اوسکو لکھا کہ شاید تیری ریش گرائی کرتی ہے جو تو نہیں آتا اسوجہ سے خان اعظم کے دل میں اور بھی خوف زیادہ پیدا ہوا اور صف بدون نے بھی اکبر کو اوسکی طرف سے بہت بھکایا آخر خان اعظم پہلی رجب کو اپنی ساری اہل و عیال اور سارے خزانہ کو نیکر کشتی میں سوار ہو کر چوناکڑہ سے ہندو دبو کو روانہ ہوا اور وہاں سے سفر حج کا ارادہ کیا اس واقعہ کی یہ تاریخ ہو مگر ایک عدد زیادہ پر قطعہ بجای راستان شد خان اعظم ولی در علم شاہنشاہ کو حج رفت ہو چو پر سیدم زول تاریخ این سال ہو بگفتا میرزا کو کہ ہج رفت ہو اکبر نے یہ خبر سنا کہ شاہانہ اوہ سلطان مراد کے نام مالوہ میں اس مضمون کا فرمان بھیجا کہ ہجرات میں جا کر اپنا قبضہ کرے اور بجائے اسماعیل قلی خان کے محمد صادق خان کو اوسکا وکیل مقرر کر کے دربار سے رخصت کیا اور ہر وجہ کو قلعہ خان سے انفر کر کے اوسکی جاگیر میں دیا انھیں دنوں میں زین خان کو کہہ اور آصف خان نے جو سواہ اور بھور کے پٹھانوں اور جلالہ روستانی کی تنبیہ کے لیے نامزد ہوئے تھے بالکل اولوں کو گونہ گونہ و نابو کر دیا اور جلالہ کے اہل و عیال اور اوسکے بھائی و حدیث علی کو مع تمام اوسکے خاندان کے جو قریب چودہ ہزار آدمیوں کے تھے قید کر کے دربار میں روانہ کیا سارے قیدیوں کا حساب عدد سے زیادہ ہوا اسی سال کی انوئیسیویں ذی قعدہ کو اکبر نے مالوہ کی حکومت پر شاہ رخ کو عنایت کی اور شہساز خان کنہو کو جسی کبیر تین برس تک قید میں رکھا اور سات لاکھ روپیہ نقد اس سے وصول کیے گا مگر وہ کراچی سے جہان و قعدہ تھا بلکہ مالوہ کے انتظام کے لیے میرزا شاہ رخ کا وکیل مقرر کیا اسی سال کی سترھویں ذی قعدہ کو شیخ مبارک نے وفات پائی شیخ کے بیٹوں نے اوسکی تعزیت میں ہر اور درٹھی اور موچھلین اور بھوین منڈالین ملک اشعر شیخ فیضی نے یہ تاریخ اوسکی وفات کی نکالی فخر الکمل اور مصنف صاحب نے شیخ کا مالوہ نکالا اور شریعت جدیدہ اس چاربر کی صفائی کی تاریخ ہوئی اٹھویں محرم سنہ ایک ہزار دو میرزا رستم بن سلطان حسین میرزا ابن بہرام میرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی جو ملکہ داوار اور اوسکی نواچی کا حاکم تھا اور اوسکے بڑے بھائی مظفر حسین میرزا کے پاس قندھار اور گرم سیر کی حکومت تھی اپنی بھائی کو خفا ہو کر مح اپنے بیٹوں اور حقیقی بھائیوں اور تمام اہل و عیال کے اکبر کی ملازمت میں آیا حکیم علی الملک وغیرہ امیرون کو اکبر نے اوسکے استقبال کے لیے روانہ کیا اور بہت سے دیرہ اور فرارخانہ اور ایک خنجر مرصع اوسکے لیے بھیجا اور خانانان اور زین خان کو کہ مع بہت سے امیرون کے حسب الحکم لاہور سے چار کوٹ اوسکے استقبال کے لیے گئے جب وہ ملازمت میں آیا تو اکبر نے ایک کروڑ تین لاکھ نقد مرادی انعام میں دیکر



سی سال میں فیضی نو اور سکی نظر ثانی کی، امر ثانی، اور سکی تاریخ ہر تمام عالموں نے اسکی تقریباً مین بہت  
ی عبارتیں لکھیں چنانچہ شیخ یعقوب کشمیری نے بھی عربی میں بہت سی عبارت اور سکی اور میان مان لکھا  
سربندی نے یہ تاریخ لکھی وکلا رطب وکلا یابس الکافی کتاب مبینہ اور میر محمد حیدر معانی نے  
سورہ اخلاص بخیر بسم اللہ کے اور سکی تاریخ میں نکالی اور مصنف صاحب نے یہ مادہ نکالا من احسن  
لتفاسیر لیس اللہ الرحمن الرحیم علیہم السلام اور ایک بہت سی تقریب بھی اور سکی فیضی نے  
اور سکی تاریخ میں لکھی تھیں انہیں سے بعض فقرہ ہیں انحمد للہ محصل المرام اکمل سوا طبع الا لہام  
لہم المجرر وحدہ لا طرأس الکلام حد ود اسرار کلام اللہ المثل در السرا سنی  
لسر الالد سر علو آباء صفر ۱۰۰۰ ایک ہزار و مین خواجہ ابراہیم حسین امدی نے ہو مصنف صاحب  
نے دوستوں میں تھے وفات پائی اور خواجہ ابراہیم حسین ہاؤنگ مرے کی تاریخ ہو مصنف صاحب لکھتے  
ہیں نے اسی سال میں ایک قرآن خط نسخ میں بہت جلی اور خوش خط لکھ کر تمام کیا اور سکی لکھ اور  
بدون درست کر کے حضرت شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ والہ کے روضہ مبارکین میں وقف کر کے بھیجا یا اسی سال  
کے مہینہ دی اتحدہ کو محمد قاسم خان سبکدور اور میرزا محمد زمان جو میرزا شاہ رخ کا داماد تھا کا رہا گیا  
بھیل، اسکی یہ کہ جب محمد زمان میرزا سفر حج سے واپس ہو کر بدخشان میں آیا بدخشان وائر اور بدخشا  
ظلم سے شہیت عاجز ہو گئے تھے اسوجہ سے اونھوں نے حیدر زمان کو اپنا سردار بنا کر اس وسیلہ پر کچھ  
روقت ہوگی ہندوستان سے مار بیگ اور بدخشان سے مقابلہ شروع کیا لیکن یہاں پر انکی کچھ برتری  
برکھوں نے بہت سا لشکر لیکر محمد زمان پر حملہ کیا وہ حتی المقدور کئی برس تک اونسے لڑتا رہا آخر  
جیور ہو کر چوڑھ پندرہ ہزار آدمیوں کے ساتھ ہندوستان کو روانہ ہوا جب فوجی کابل میں پہنچا  
اونسے اس قصد کہ ملتوی کر کے بعض آدمیوں کے ہسکانوں سے اوس ملک میں سرکشی کا ارادہ کیا تب فوراً  
محمد قاسم خان حاکم کابل کے آدمیوں نے اوسکو گرفتار کر لیا مگر محمد قاسم خان اوسکے ساتھ بڑی تعظیم سے  
یش آیا اور اوسکے سارے آدمیوں کو گھوڑے اور خلعت اور کچھ کچھ خراج عنایت کیا اور دوسو سو  
یسکے ہمراہ کر کے یہ ارادہ کیا کہ سیرزا کو لاہور کی طرف روانہ کر دے اسی اثناء میں محمد قاسم خان کے بعض نوکر  
خوشی اور کابلی تھے میرزا سے متفق ہو گئے اور دوپہر کے وقت محمد قاسم خان کی حویلی کا دروازہ توڑ کر اندر  
س گئے اور محمد قاسم خان کی خواہگہ میں اوسکو قتل کر ڈالا محمد قاسم خان کا بیٹا محمد شمس قلمہ کے باہر تھا



ہوتا کہ جب تحقیق کے گاروت کے ذریعہ کچھ سرکاری مرخصی کے یا وہ شخص کو رسی یا عماد یا فوطہ دے ہو تو اس کا مال ضبط کیا جاوے ورنہ اس کے وارثوں کو دیا جاوے اور جب ملک دار وغیرہ بیت المال اجازت نہ دیو تب تک کسی مردہ کو دفن نہ کریں اور اگر کوئی در سید پروردہ ان میں سے مرے تو اس کی گردن میں کچھ کچھ غلہ اور کچھ بیٹن باندھ کر دریا میں نہال دیں اور جہان دریا نہو بلادین یا خطائیوں کے دستور کے موافق کسی پیر طین باندھ دیں اور قبرستان بھی تعظیم آفتاب کی طرح ہر شہر کے مشرق کی سمت مقرر ہو اور جب نکاح کرنا منظور ہو تو عوام الناس کی لڑکی لڑکا کو تو والی کے چوتھے پر جا کر کو تو والی کے گماشتوں کی نظر سے گزریں اور وہ اولیٰ عمر و کی خوب تحقیق کر لیں بغیر اسکے ہرگز نکاح نہوائیں مسالوات یز کو تو والی کے لوگوں کو اس قدر روپیہ رشوت کا ملتا تھا کہ جس کا حساب نہیں اور جو عورت عمر میں بارہ برس اپنے خاوندت بڑی ہو اس کے ساتھ اس کا شوہر چراغ نکرے بلکہ کسی اور عورت کے ساتھ نکاح کرے اور جو عورت بے پردہ بازاروں میں پھرتی ہو اور اسی طرح جو جگہ عورت اپنے خاوند سے ہمیشہ لڑتی رہو وہ رنڈیوں میں جانے اور بھوک کی بیماری کے وقت مان باپ کہ اختیار ہے کہ اپنے بچوں کو بیٹا الین اور جب پھر قدرت دے تو ہر وہ بچہ دیکھ کر چہرے پر ہرگز کسی ہندو کو لڑکھن میں زبردستی سامان کر لیا ہو تو اگر وہ چاہے تو پھر اپنے باپ دادا کے دین میں چلا جاوے کوئی کبھی پر نکرے اور جو کوئی جس دین سے چاہے دوسرے دین میں انتقال کرے اور اگر کوئی ہندو عورت کسی مسلمان پر عاشق ہو کر مسلمان ہو جاوے تو اس کو جو خیر اقدار اسکے اہل خیال کے سپرد کریں تجا نہ اور زخمہ اور کتبہ وغیرہ ہانے میں کوئی کسی سے مزاجت نہ کرے کہ یہ احکام جو مجملہ لکھے گئے وہ دنیا سے متعلق تھے تفصیل کی احاطہ بیان سے باہر ہے ہر احکام ملکی و ملی تفصیل سے کہاں بیان ہو سکتے ہیں کیا یہ قیصر یا افضل نے اگر ان کے دوسرے دفتر میں لکھے ہیں تاریخ الفی کے دیو فرملا احمد تہہ رافضی نے اور تہہ رافضی خان نے لکھو گئے اکبر نے مصنف صاحب کو اس کے مقابلہ اور تصحیح کا حکم دیا چنانچہ انھوں نے ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کے اتفاق سے ایک دفتر اس کا درست کر کے شرف آفتاب کے دیں پیش کیا اکبر نے اس کو بہت پسند کیا اور کہا کہ چونکہ ملا احمد نے یہ تاریخ متعصبانہ لکھی ہے اس واسطے دوسرے دفتر کو بھی تم ہی صحیح کرو مصنف صاحب نے ایک سال میں اس کا بھی مقابلہ کیا اور اس خوف سے کہ کہیں تعصب کی تمت ان پر بھی نہ لگائی جاوے اس کے اسکے کہ کہیں سنوائی کی ترتیب میں کچھ ربط دیا اور کچھ اس کتاب میں تعرض نہ کیا انھیں دفون میں شیخ فیضی ملکہ اشعر نے ایک تفہیر قرآن کی سوانح الالہام نامہ لکھی جسکی ضخامت بقدر کچھ جزو کے تھی اور اول سے آخر تک غیر منقوط تھی تو فقرے غیر منقوط اسکی تاریخ میں بھی لکھے اور چند جزو اسکی شہرت کے لیے عرب میں بھیجے



ہونے پر باب کے زیر پرچہ شاگرد بیسویں کو اپنا مستحق کر کے محمد زمان کا صاحب رو کیا ایک رات کو  
 بڑی لڑائی ہوئی احمد محمد زمان قتل ہوئے اور دس سار کاٹ کر کبکے پاس بھیج دیا کہ نے محمد شیخ خاں جو  
 بھلائی کے منصب پر رہا تھا اہل کا حکم کر کے بھیج دیا انھیں دنوں میں خواجہ شمس الدین محمد خوافی  
 دیوان کل مقرر ہوا اور آصف خان کو کٹھن کے طرحت وہاں کے معاملات کی تحقیق کے لیے روانہ کیا  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اس سال میں بڑی فتنہ پھوٹا پڑا جس سے عورتوں کے اس سبب ہر ہندو  
 و فتنہ و فحش ہو کر قوم کی توفیق حرامیت کی اور لفظ استقامت کو بکلی تاریخ ہو اور ملک اشعار و شہر  
 یہ تاریخ خاں آباد کے شہر تھی تھی لکھنؤ و قنوج کے مکانات و قلعے و بندے محرم ہندہ اکبر نے  
 میں اکبر نے شیخ فرید بخاری نو جو شہر گدیری میں آصف خان کا شریک تھا حکم دیا کہ کوہستان ثانی  
 میں جا کر وہاں کے غنہ دراجوں کو غنہ اطاعت میں لاوے اور موافق حیثیت کے ہر ایک کو پیش  
 کیوئے اسی سال میں اکبر اوی ندی سے جوڑ کر کے اس نواحی میں کھیتیں و زر کے کام و شہر میں مقرر ہوا  
 انھیں دیوان میں اکبر نے بعضی کچھ تصنیف کر لیا حکم دیا چنانچہ اس کے پانچ مہینہ یا کچھ کم و بیش میں  
 قلعہ من کا قصہ ہر دونوں ناشق و مشرق تھے اور یہ قصہ ہندوستان میں بہت مشہور ہے لکھنؤ  
 چار ہزار دوسو سے کس قدر زیادہ مشہور ہے بعضی نے اسی شہر ہون کے ساتھ یہ کتاب لکھی کہ اکبر نے اس کو بہت  
 پسند کر کے اس کی کتابت کا حکم دیا اور بہت سی تصویریں کچھ اہل ان و نقیب خان کو حکم دیا کہ اس کو بھی  
 نمبر وار ہزار سے سائے پڑھا کرے مطلب اس کتاب کا یہ ہے کہ ای درنگ و پوی توڑ آغاز بدعتی و فتنہ  
 بلند پرواز ہند مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ واقع میں ہندوئی ایسی ہے کہ ہندوستان میں بعد از یہ  
 کسی ایسی شہنوی نہیں لکھی انھیں دنوں میں میرزا نظام الدین احمد کو اکبر کے راج میں بہت دخل ہو گیا  
 اور چونکہ اس کے پوتے کے کام بڑی خوبی سے انجام دیے تھے اور جو سے اکبر نے بڑی عزتیں کر کے  
 مخلصین میں شامل کیا مسلح خان سے اس کو بہت رنج تھا اس لیے اکبر نے اس کی خاطر سے قلعہ من و غیرہ  
 جو دربار کے بھی جدا نہوتے تھے دور دور کے ملکوں میں بھیج دیا یہ زمانہ نظام الدین احمد کی عین ترقی کا تھا  
 چنانچہ پتیا ایس برس کی عمر میں تہہ مجرور کے عارضہ سے اسی سال کی تیسویں صفر کو انتقال کیا اس کے  
 جنازہ کو لشکر سے لا کر لاہور میں اس کے باغ میں دفن کیا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ کوئی ایسا شخص تھا  
 جو اس کے جنازہ پر اس کو یاد کر کے نہ روتا نہ خود صاحب کج موثری خصوصیت اس سے تھی اس وجہ سے میرا اس کی

مواقت نہوئی اسوجہ سے آزدہ ہو کر گوالیار کو پہنچ گئے اور مدینہ کی تعلیم میں مصروف ہوئے وہاں اونھوں نے ایک خانقاہ بنوائی اور سماع اور سرود کے شغل میں مصروف رہتے تھے علم تصوف میں کی کتابیں بھی تصنیف کیں فقیر کیے لباس میں یہ شخص بڑا صاحب جلال تھا ایک کروڑ تنگہ انکی مدد و معاش مقرر تھی جو کوئی انکے پاس آتا تھا اگرچہ کافر ہو تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے اس حرکت پر سب فقرائے ملاست کرتے تھے خدا جانے اوکی کیانیت تھی شعر چون رد و قبول ہمہ در پردہ غیب ست ہمزہ ہر کسی را کنی عیب کہ عیب ست ہشت نو سو ستر میں اونھوں نے اتنی برس کی عمر پا کر اگر وہ میں وفات پائی گوالیار میں دفن ہوئے سخاوت و سخاوت و سخاوت حد سے زیادہ تھی مشہور ہے کہ کبھی لفظ من اوکی زبان پر نکدڑتا تھا اور ہمیشہ اپنے آپکو فقیر کہتے بولتے تھے ہنگ کہ جب کسی کو غلام یا مسطور ہوتا تھا تو یوں کہا کرتے تھے کہ اسقدر یم و نون فلانے شخص کو دیدو تاکہ میں کال لفظ زبان سے نہ نکلی شیخ برہان الدین یہ بڑے زاہد اور متوکل اور ترقی اور تعلقات سے محض آزاد اور صاحب استغناء اور گوشہ نشین تھے مشہور ہے کہ انھوں نے تین روز زمین میان آئدہ اباری والدہ کی صحت سے جو ایک واسطے سے میر سید محمد چوہدری کے مرید تھے سب فیض حاصل کیا اور کمال کے درجہ کو پہنچ گئے ریاضت بھی اونھوں نے بہت کی تھی اوپر حضور قلب خوب حاصل تھا پچاس برس تک اونھوں نے بالکل حیوانات کا اور سوا ہے اسکے اور اکثر کھانوں کا ترک کیا تھا فقط کس قدر دودھ اور شیرینی پر اکتفا کرتے تھے آخر عمر میں پانی بھی چھوڑ دیا تھا بالکل ایک ہیئت روحانی نظر آتے تھے کالپی میں ایک نہایت تنگ و تاریک اونکا حجرہ تھا اسی میں ہمیشہ ذکر اور فکر اور مراقبہ میں مشغول رہتے تھے پاس انھیں موافق طریقت مہدویہ کے اونکا معمول تھا اور اگرچہ علوم عربیہ میں سے کچھ نہ پڑھاتا تھا مگر قرآن کی تفسیر بہت اچھی طرح بیان کرتے تھے کشف قلوب بھی اونکو بہت اچھی طرح حاصل تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں ۹۱۷ نو سو ستر میں سفر خیبر سے واپس آتا تھا رات کے وقت شیخ کی ملازمت میں حاضر ہوا اونھوں نے بڑی بڑی بلند باتیں کیں اور اثنائے گفتگو میں کچھ اپنی ہندی کے شعر جنہیں وعظ و تصوف اور ذوق اور توحید اور تجرید کا مضمون تھا پڑھے دوسرے دن مہر علی سلوڑ جسکے مزاج میں باوجود درویش دوستی کے ظلم اور مردم آزاری بہت تھی مصنف صاحب کے ساتھ اونکی ملاقات کو گیا اتفاقاً اوسنے سوار ہونے سے تھوڑی دیر پہلے اپنے نوکر کو بہت سی ماریٹ کی تھی اور محسوس گالیان دی تھیں شیخ نے پہلے ہی ملاقات میں یہ حدیث پڑھی قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ سَلَامًا

نجیف و ضعیف تو فقط پوست و استخوان باقی تھا اگر چہ بیٹھنے اور حرکت کرنے کی قوت تھی اور ضعف کی وجہ سے ہر وقت تکبہ لگائے لیڈر رہتے تھے مگر جب اذان سننے فوراً بے دوسرے کی مدد کے کھڑے ہو جاتے اور جوتیان پہنکر عصا ہاتھ میں لیکر بذات خود آداب طہارت اور نماز کا اہتمام کرتے اور جب اوس سے فارغ ہوتے تو پھر موافق معمول کے بستر پر آکے لیٹ جاتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں دو مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اول مرتبہ ۱۲۸۹ھ نو سو ساٹھ میں جب وہ تھانیس کے معافیہ دار کی سفارش کے لیے اگرہ میں تشریف لائے تھے اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۰ھ نو سو اسی میں حسین خان کے ساتھ تھانیس میں جس زمانہ میں وہ الخ میرزا کے تعاقب میں جاتا تھا اور اونکو دیکھا تو گویا ایک نور کا تو وہ مجھ سے ۱۲۸۹ھ نو سو نو اسی میں اونھوں نے اس جہان فانی سے رحلت کی شیخ محمد غوث گوالیاری یہ شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے سلسلہ شطاریہ میں ان کی نسبت سلطان الاعراف شیخ بایزید بسطامی قدس اللہ روحہ تک پہنچتی ہے بارہ برس تک کوہ چنار اور اوسکی نوچی میں سخت ریاضتیں کرتے رہے غاروں میں سکون بنایا تھا اور فقط درختوں کے پتے غذا تھی علم دعوت اسماء میں بڑے مقتدا اور صاحب تصرف تھے اس علم کی اجازت اونھوں نے بڑی بھائی شیخ بیہوش سے جو صاحب کرامات اور خوارق تھے حاصل کی تھی ہمایون بادشاہ اندونون بزرگوار و نکا نہایت معتقد تھا اور جو خلوص او سکوان سے تھا کسی سے نہ تھا طریقہ دعوت اسماء کا بھی ان سے سیکھا کرتا تھا جب شیر شاہ کا زمانہ آیا تو اوسنے شیخ ممدوح کو انیادینی شروع کی اس سبب سے اونھوں نے گجرات کا سفر اختیار کیا وہاں کے سب حکام اور سلاطین بھی انکے بڑے معتقد ہوئے اور میان شیخ وجہ الدین جو بڑے عالم اور عامل تھے انکی اطاعت کے حلقہ میں داخل ہوئے یہ سب انکے کمالات کا ثمر تھا بہت سے نامی شایخ و بزرگوار گجرات اور بنگالہ میں انھیں کے فیض یافتہ ہیں اور انھیں تک انکے کمال کا اثر باقی ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۲۸۹ھ نو سو ساٹھ میں اونکو اگرہ کی بازار میں دیکھا تھا سوار ہوئے جاتے تھے اور اس قدر ازدحام اونکے گرد تھا کہ گویا راستہ بند ہو گیا تھا اور بار بار دہلین بائیں وہ لوگوں کو سلام کا جواب اچھ جھک جھک کر دیتے تھے کہ انکی پیٹھ پر بوس زین تک پہنچتی تھی اوسی سن ۱۲۹۰ھ گجرات سے اگرہ میں آئے اور اونھوں نے بہت سے وسیلہ اور واسطے پیدا کر کے صغیر سن میں اکبر کو ترغیب تحریریں دیکر اپنی مریدوں میں داخل کیا مگر تھوڑے دنوں بعد اکبر اونکا منکر ہو گیا جب خانخاناں پیرم خان اور شیخ گدائی سے انکی



بیٹھے ہوئے اور کوئی محتاج شخص کسی کافر سے بھی اونکی سفارش چاہتا تو گو کتنی ہی سافت سیر ہو پاوے یا  
 بے تکلف چلے جاتے تھے اور کوئی حاجت روائی کرتے تھے اور پھر اپنے گھر آنکر چلہ میں بیٹھ جاتے تھے گویا اس کام  
 سے چلہ لوگ انہیں ٹوٹتا تھا اپنی عبادت پر لوگوں کی حاجت روائی کو مقدم جانتے تھے اگر کوئی کافر یا عالم  
 اول مرتبہ اونکی سفارش نہیں قبول کرتا تھا یا بعد گھر سے نہیں نکلتا تھا تو تمام دن اس کے گھر نظر رکھتے  
 رہتے تھے اور دوسرے دن بلا انکار پھر اسکی مجلس میں جاتے تھے سقا کو دورت ہو کی خاطر میں نہ آتی تھی آخر  
 وہ شخص خود شرمندہ ہو کر اونکے پانوں پر گر پڑتا تھا اور اس فقیر کی حاجت پوری کر دیتا تھا ایک روز  
 شیخ نعمانی مدین اولی کے مزار پر موقوف معمول کے مجلس سماع میں بیٹھے تھے ناگاہ ایک دیوانہ نے جنح مار کر شیخ  
 کو زانو کر کے اوٹھا یا اور مریضوں کے پاس سے مالگ پڑی بھی اونکی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا کہ میرا دل  
 میری زبان اور سب کچھ تیرے ہاتھ میں ہے تیرا کلام میری زبان سے نکلے اور میرا دل تیرے ہاتھ میں رہے اور میری  
 جان تیرے ہاتھ میں رہے اور میری ساری زندگی تیرے ہاتھ میں رہے اور میری ساری دولتیں تیرے ہاتھ میں رہیں  
 یہ کہنے پر شیخ نے ہنس کر کہا کہ یہ تو بڑا بڑا آدمی ہے جس نے میری ساری دولتیں اپنے ہاتھ میں لے لی ہیں  
 سواری اور خصوصاً انعام اور اسکی ترقی میں ہمیشہ شاگردوں کو پڑھایا کرتے تھے سوئین سے ایک رسالہ  
 حبیب پورہ اور شہر ہونے شیخ ان پانی پتی کے رسالہ خیریت کے مقابلہ میں لکھا تھا اور اس میں مسئلہ  
 وحدت وجود کے بہت باریک نکتہ بیان کئے ہیں مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں خانخانا  
 کی لڑائیاں ہو رہی تھیں میں بھی کئی برس اونکے درس میں مستفیض رہا اور بہت سی کتابیں اور  
 تصوف کے رسالہ سنئے مثلاً نوسو پچتر میں اونکا انتقال ہوا اور قطب طہ فیت ماندہ اونکی وفات  
 کی تاریخ ہے اونکی عادت تھی کہ اپنی تصنیف کتابوں اور خطوں میں ذرہ ذرا پیر عبد العزیز ہمیشہ اپنا نام  
 لکھا کرتے تھے اتفاقاً ذرہ ذرا یہ بھی اونکی وفات کی تاریخ کا اوٹھ نکلا شیخ سلیم پتی یہ محدوم شیخ نور  
 رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں اصل ادنی دہلی سے ہے خلیفہ اور مرید پیر ابراہیم کے ہیں جو چھٹی پشت  
 میں خواجہ فضل عیاض کی اولاد میں تھے خشکی اور تری کے راستہ سے دومرتبہ سفر حج کو گئے اور روم  
 اور بغداد اور نجف اشرف وغیرہ مغرب کے شہروں کی خوب سیر کی حج کے موسم میں بلکہ کو آجاتے تھے  
 اور حج سے فارغ ہو کر پھر سیر و سفر میں مصروف ہوتے تھے چنانچہ اس طرح اونہوں نے اپنی عمر میں  
 بائیس حج ادا کیے چودہ اول مرتبہ اور آٹھ دوسرے مرتبہ اخیر مرتبہ چار برس مکہ میں رہے اور چار برس



وہ ایک گرام و دیہہ یعنی فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمان وہ ہے جس کا ہاتھ اور زبان سے  
 مسلمانوں کو ایذا نہ پہونچے اور اسی تقریب میں انھوں نے بہت سے نکتہ بیان کیے مگر علی نے سبھک بہت  
 سی غلطی کی اور غلامت اور خجالت ظاہری اور دعا کا التماس کیا اور کبھی قدر زبردیش کی مگر جو  
 نبوی شیخ مدوح نے سو برس کی عمر پا کر ۹۹۰ نو سو ستترین وفات پائی مصنف صاحب نے یہ تاریخ  
 ان کی نگہی دل گفت کہ شیخ اولیا بودہ اور ان کی وصیت کے بموجب حجر میں ان کو دفن کیا شیخ مجاہدین  
 سیٹھ علی یہ قادیان کے سلسلہ میں بڑے صاحب ذوق و وجد تھے ابتدا سے حال میں انھوں نے ریاض  
 اور تہذیب بہت کیا تھا آواز بھی ان کی بہت اچھی تھی جب ان کی کیفیت غالب ہوتی تھی تو کچھ گایا کرتے تھے اور  
 سب حاضرین مجلس پر رقت طاری ہوتی تھی مصنف صاحب کہتے ہیں کہ ابھی تک میرے دل میں ان  
 کی یاد رہتی ہے ابتدا سے حال میں علوم ظاہری کا سب بھی کر کے کچھ دنوں افتادہ فرمایا ہمیشہ شہید مجاہد  
 تھے اور ان کی رقت سے اس سال میں بھی ان کو پوری بیٹائی اور اضطراب رہتی تھی اسی سبب سے شیخ مدوح  
 ان کا نام مشہور تھا ۹۹۰ نو سو چالیس میں انھوں نے ملک انرت کو رحلت کی اور ششم ذی شوال ۱۰۸۰  
 وفات کی تاریخ ہے شیخ مخدومین یہ ایک پرنورانی متوکل صاحب خلوت و عزلت تھے ریاضت بھی بہت  
 کرتے تھے اپنے گھر سے باہر نہ نکلتے تھے ہر جمعہ کو ان کی خانقاہ میں صوفیوں کا مجمع ہوتا تھا اور مجلس سماع کی  
 منعقد ہوتی تھی اور کوئی کیسا ہی سماع کا منکر ہو مگر اس کو بھی حال آجاتا تھا شیخ کا و جہاں لوگوں میں  
 اثر کرتا تھا جب اس مجلس سے فارغ ہوتے تھے تو دسترخوان بچھتا تھا بادشاہ فقیر سب ان کی مجلس  
 میں برابر تھے برام خان خانان بھی ہمیشہ جمعہ کی نماز انھیں کی مسجد میں پڑھا کرتے تھے اور ان کی  
 صحبت کے اثر سے اس پر بھی بڑی رقت طاری ہوتی تھی اور بیٹھے اور کھانا کھانے میں کچھ اور لوگوں کا  
 اس کو امتیاز نہ ہوتا تھا شیخ عزیز اللہ انہیں معرفت الہی اور محبت کا بڑا اثر تھا اور نہایت سوز و گداز  
 اور صفائی قلب ان کو حاصل تھی بڑے صاحب ذوق تھے رات دن رویا کرتے تھے اگر درگاہ کی  
 جھک ان کے کان میں پڑ جاتی تھی تو ایسے بیتاب ہو جاتے تھے کہ گویا آگ لگ جاتی تھی صبح و شام سماع کی  
 مجلس ان کی معمول تھی اس وقت ان پر اپنی نظر پڑ جاتی تھی تو گویا موم سے بھی زیادہ نرم ہو جاتا تھا  
 اپنے پدر بزرگ پر بھی شیخ حسن کے مرنے کے اپنے بڑے بھائی شیخ محمد حسن سے بھی جو شیخ مان پانی پتی کے  
 پیر کے کچھ فیض حاصل کیا تھا عجز و انکسار ان کے مزاج میں بہت تھا اور اگر بالفرض چلہ میں بھی وہ

مُسْتَعْفِينَ خُصُودًا نَمَّا كَانَتْ نَاشِيَةً عَنْ صِدْقِ الْبَيْتِ فِي رَمَلِهِ وَفَارُوقِ  
 الطَّوْبَةِ اسْتَوْفَعَتْ شَرْفَ اَغْبُوبٍ وَمِنْ بَدَنِ الْفُوزِ بِكُلِّ مَأْمُولٍ وَمُسَوِّفٍ بِسُدِّ دَائِعِ مَا وَجِبَ  
 عَلَى رَقَبَةِ الرَّقِيبَةِ وَذِمَّةِ الْمُهْجَةِ فَبِيكَ عَلَى الصَّبْرِ الْمُنِيرِ وَالْمِرَاتِ الْعَيْنَةِ كَهَيَّا  
 عَلَى الْحَاظِرِ الْخَطِيرِ وَالسَّجْجَا لَازِمِيَّةٍ وَاصْحَا انْشِدَا اَيَّامَ الْفِرَاقِ وَحِدَّةَ اَلَمِ  
 الْاَشْتِيَاقِ لَا يَنْدَرِجُ شَطْرُ شَطْرٍ مُنْخَافٍ فِي ظُرُوفِ الْحُرُوفِ وَكَمَا كَانَ فِي الْاَكْصَى مِنْ  
 تَجْمَعَةٍ قَلَامٍ وَابْنِ كَيْدٍ فِي عُرُورِ الرِّمَاقِ وَالْخُرُوفِ وَالْقَلْبِ صَدَقَ شَاهِدُهُ تَبْدِيلُ  
 شَعْرِ اَللَّهِ بَعْدَ اَنْ النَّفْسَ قَدْ تَلَفَتْ شَوْقًا إِلَيْكَ وَلَكِنْ اَيْتِيَا بِنَظَائِثِ مَدَحِي  
 يَا سَوْءَ لِي وَبَا اَمَلِي بِمَا اَشْهَى اَلَّتِي مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فَيَرُكَا وَالْعَبْدُ مُسْتَهْمًا سَعَى سَعِيًّا  
 اَتَمَّنَا اَنْ يَجْزِيَهُ بِرَأْفَتِهِ الشَّرِيفَةِ وَيَسْتَمِعَ مِنْ تَقَالِيدِهِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ  
 اَللَّهِ اَيُّهَا الْعَبْدُ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ الْاَلْبَابِ  
 الْمُرِيدُ رِيكَهُ بِتَجْرِى الرِّيحِ بِمَا لَا تَشْتَهَى النَّفْسُ بِدَعْوَةِ هَذَا الْاَعْتِيدِ  
 بِشَرَّ اَثْمِ الْكِرَامِ اِلَّا لِهَيْئَةٍ وَاثِقْ وَالرَّجَاءُ بِلَطَائِفِ النِّعَمِ الْغَيْرِ الْمُنْكَاهِيَةِ وَمَا  
 اَنْ تَنْتَ اَلْمَلِيْنُ بِشَاهِدَةٍ جَمَالِهِ كَمَا اَنَّ الْقَلْبَ مَمْلُوءٌ عَنْ مَلَا حَظَةِ خَيْرِ الْاَيَّامِ  
 اَللَّهُ مُجِيبٌ غَيْرُ مُخَيِّبٍ شَعْرُ الرَّجُومِ اَللَّهُ نَبْلُ الرَّجَاءِ بِدَعْوَةِ اَللَّهِ  
 الْعَبْدُ وَاهِبٌ وَلَيْسَ مِنْ كَسْبِهِ اَللَّهُ يَجْزِيهِ اَنْ يَنْتَ بِدَعْوَةِ اَللَّهِ  
 بَدَلُ عُرُقٍ بِدَعْوَةِ صَالِحَةٍ وَلَيْسَ بِجَبِّ اَنْ يَجْزِي اَنْ يَزِي مِنْ هَذَا اَللَّهُ اَللَّهُ  
 عَلَى اِسْطَا اَللَّهِ اَللَّهِ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ  
 وَالْاَقْصَا عَلَى هَذَا الْقَدْرِ اَوَّلِي وَالْاِخْتِصَارُ عِدَّةُ الدُّنْيَا نَسَبُ اَللَّهُ اَللَّهُ  
 ذَا اَللَّهُ الْمَالِيَّةُ مَصُونَةٌ عَنْ طَوَارِقِ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ  
 شَعْرُ بَقِيَّتِ بَقَا اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ  
 اَجَابَ اَللَّهُ دُعَاءَ عَبْدِهِ بِحَقِّ مَنْ لَا اَقْرَبَ مِنْهُ

مصنف صاحب لکھنؤ کے تلامذہ میں شیخ اعظم بدایونی کے وسیلے سے جو شیخ مذکور کی برادری کا ایک  
 شخص اور او سکا داماد بھی تھا میں شیخ مذکور کی ملازمت میں حاضر ہوا اثنائے گفتگو میں شیخ مدوح نے پوچھا

مدینہ میں مگر ہر سال ایام میلاد میں مدینہ میں اور موہج میں مکہ میں آجاتے تھے مرتبہ اخیر میں شیخ یعقوب کشمیری بھی اونکے ساتھ تھے اونھوں نے مکہ میں پہونچنے کی یہ تاریخ لکھی ۵ شکر خدا را کہ بعض کرم ۶ منزل باشد حرم محترم ۷ ہر کہہ پرسید ز تاریخ سال ۸ تَحَنُّنُ اجَبْنَاكَ دَخَلْنَا الْحَرَمَ ۹ اون ملکوں میں انکا نام شیخ الہند مشہور ہے شریعت مصطفوی پر قائم ہو کر انھوں نے اس قدر ریاضتیں کی ہیں کہ کسی شیخ کو کم نصیب ہوئی ہوگی نماز پنجگانہ او کی طہارت اور غسل کے ساتھ جو ہر روز کا معمول تھا کبھی عبادت سے فوت نہوتی تھی جب شیخ مان پانی پی رحمتہ اللہ علیہ اونکی صحبت میں آئے تو اونھوں نے پوچھا کہ آپ مقصد پر کس طرح پہونچے تو اونھوں نے جواب دیا کہ طور مادل برداست اور بعضے منتخب التواریخ کے نسخوں میں لکھا ہے کہ طور مار برداست وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بہت سے مشائخ اونکی صحبت سے کامل ہو کر ان کے قائم مقام ہو گئے اونھیں میں سے ایک شیخ کمال نومی تھے جنکے دل میں عشق کی آگ بھڑک رہی تھی اور ایک شیخ پیارے بنگالی جو بنگالوں کے شہروں میں بہت مشہور ہیں اور ایک شیخ فتح اللہ ترین سنبھلی اور ایک شیخ رکن الدین ابودھنی اور ایک حاجی حسین جو اونکے سب خلیفوں میں عدم اور محبوب میں اونکی خانقاہ کے خادم تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جب شیخ دوسری مرتبہ ہندوستان میں تشریف لائے تو میں نے سنا تھا کہ او کو عربی عبارت میں بڑی مہارت ہر اس لیے میں نے بھی ایک خط عربی میں او کو بدایوں سے لکھ کر بھیجا اور اوس میں دو تاریخیں او کی تشریف آوری کی لکھی تھیں جو پہلے مذکور ہو چکی ہیں اوس مکتوب کی بعینہ نقل کی جاتی ہے نقل مکتوب

اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰہِ الْاِسْلَامُ شِعْرُ سَلَامٍ عَلٰی طَائِفٍ کَثِیْرَةٍ ۶ بہ حلّ مَن فَاَقْبَلَ الْاَنَاہَ سَلَامٌ عَلٰی عَائِمِیْ مَزْدَن ۷ یَتَطَوَّعُ اِنَّمَا تَسْمَحُ الْکِرَامَ ۸ اِتَّخَفَ وَطَائِفَ دَعَوَاتٍ عَطَّتْ نَسَاہُ تَسْمَاہُمَا صَوَاعِجُ جَوَامِعِ الْقُدْسِ ۹ وَاَبْلَغَ صَحَائِفَ تَحِیَّاتٍ فَوَّحَتْ رَوَاحِیَ فَوَاحِیَ صَحَائِفَ قَوَافِلِ الْاَنَسِ اِلٰی حَضْرَةٍ عَلَیْہِ وَسَلٰةٌ سَبِیْةٌ ہِیَ مَسْجِدُ جَبَاہِ اَکَاسِرَةِ الزَّمَانِ وَمُقْبِلُ شَفَاةٍ قِیَاصَةِ الدَّوَرَانِ الَّذِی لَا یُحِیْطُ الْوُھُوبُ بِاَدْرَاکِ الْقَابِہِ وَالْاَلْقَابِ مَطْرُوحَةٍ دُوْنَ بَابِہِ جَنَابِ السَّمْسِ مُسْتَعْنِ عَنِ التَّعْرِیْفِ وَالْتِقَاصِ اَعْنِ حَضْرَةٍ قُدْوَةِ الْاَنَاہِ مُقْتَدٰی الْاِمَامِ شَیْخِ الْاِسْلَامِ لَا زَالَ ظِلَالُہُ مُدَدٌ عَلٰی رُؤُوسِ الْعَالَمِیْنَ عُمُوْمًا عَلٰی مَقَاتِلِ الْاَسَافِ الْمُسْتَفِیْدِیْنَ

علم دین کی کوئی کتاب پڑھو او سنے کہا کہ یہ کتاب بھی علوم دنیوی سے ہے کیونکہ دین کی موقوف علیہ ہے۔  
 شیخ کو بزمیہ کی حرارت آئی اور فرمایا کہ ایسی کتاب کیونکر موقوف علیہ دین کی ہو سکتی ہے جس میں اول بحث  
 ہے کہ مصنف نے کس فسی کی وجہ سے حمد خدا سے تعالیٰ کی خطبہ میں چھوڑ دی شیخ مدوح مرید بہت کم کرتے تھے  
 ان کے مخصوصون میں سے شیخ حاتم کو پاموئی تھے یہ شیخ حاتم قاضی مبارک کی خانقاہ میں مابعد کیا  
 شیخ نے وہیں سے ان کو اپنی صحبت میں لے لیا کبھی کبھی کوئی سبق بھی او کو پڑھا دیا کرتے تھے کبھی کوئی کتاب  
 مطالعہ کے لیے دیدیا کرتے تھے غرض شیخ حاتم کو ہر طرح اپنے موافق کر لیا تھا کبھی کوئی دستار اور کفش او  
 جامہ بخشتے تھے قاضی مبارک اور اور مرید یہ عنایتیں دیکھ کر شیخ حاتم جسد کرتے تھے حضرت شیخ سمجھ کر فرما  
 کرتے تھے کہ میں کیا کروں اللہ کو منظور ہو کہ اس مفلسی اور پریشانی میں حاتم کو کوئی نعمت ملے حضرت کے  
 جذب اور تصرف نے ایسا اثر کیا تھا کہ چند روز میں حاتم کو کمال کا مرتبہ حاصل ہو گیا حضرت شیخ خالق اؤ  
 معرفت کی گفتگو فقط شیخ حاتم سے ہی کیا کرتے تھے اسی اثناء میں شیخ حاتم کے مرتبہ کو منزل ہوا پھر ترقی ہوئی  
 اور بعضی فرشتین اون سے واقع ہوئیں جب وہ حضرت کی خلافت اور وراثت کے سستی ہوئے تو قضاے الہی سے  
 اوندون میں اون کا انتقال ہو گیا حضرت شیخ اکثر زبان مبارک سے فرمایا کرتے تھے کہ ایک بندہ خدا کا ایسا  
 تھا کہ جس سے کبھی کبھی ہم خدا کی باتیں کر لیا کرتے تھے سوائے وہ بھی نہ یا اب کس سے کہیں مصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ جن دنوں میں میں ان کی ملازمت میں گیا تھا تو اکثر شیخ عبدالرزاق کو جو ان کے سامنے اور سر  
 بھی تھے گفتگو میں اپنا مخاطب بناتے تھے او کبھی کبھی اپنے بیٹے شیخ محمد سے بھی خطاب کیا کرتے تھے حسین خان  
 شیخ مدوح سے بڑی عقیدت رکھتا تھا اور مصنف صاحب کو حسین خان سے بڑا ربط ضبط تھا اس وجہ سے  
 اکثر شیخ مدوح سے ملاقات ہوا کرتی تھی چنانچہ شمسہ نوسو چہترین میں سید اصغر بدایونی اور قاضی  
 مبارک کو پاموئی کے ان کی ملاقات کو گئے شیخ مدوح نے ہر ایک شخص سے اس کے حال کے مناسب گفتگو کی وہ  
 سوائے الحمد للہ اور درود اور سبحان اللہ اور لا الہ الا اللہ یا اے اللہ یا اے اللہ یا لا حول ولا قوۃ الا باللہ  
 یا کسی قرآن کی آیت یا حدیث یا کسی بزرگ کے قول کے اور کوئی لفظ او کی زبان سے نہیں نکلتا تھا  
 ملاقات کے وقت جو سید اصغر سے مصافحہ کیا تو درود پڑھا اور جب قاضی سے مصافحہ کیا تو سبحان اللہ  
 کہا اور مصنف صاحب کی نوبت آئی تو بسم اللہ پڑھی اسی طرح ہر شخص سے ایک نئی بات کہی ابھی  
 ان لوگوں سے گفتگو شروع نہیں کی تھی کہ ایک طالب علم اتر اور پریشان حال آیا حضرت شیخ نے



کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخینؒ کی قبروں کی صورت حدیث میں کیا لکھی ہے مصنف صاحب نے دو قول بیان کیے شیخ نے کہا کہ سروردی نے واقعہ صاعقہ میں تینوں قبروں کی صورت لکھی ہے اور اولین پہلے قول کو ترجیح دی ہے غرض مصنف صاحب دور و زوفاق اور نیکے اشارہ کے مع شیخ عظیم کے ان کی خانقاہ قدیم کے حجرے میں رہے پھر وہاں سے بسا اور کوچے گئے بعد ازاں مشہور نوسواٹھ میں لکھی مرتبہ اونے ملاقات ہوئی مصنف صاحب لکھتے ہیں میں نے جو اونکے کئی خوارق دیکھے ایک و سہمیں سے یہ کہ بڑی سری کے موسم میں سوا سے ایک باریک انگرکھ ورمل کی چادر کے اور اونکے پاس کچھ نتھا حالانکہ تجبور پہاڑوں میں بڑی سردی ہوتی تھی اور شیخ ممدوح کو ہر روز نہانے کا التزام تھا وصال کے روز جو رکھا کرتے تھے اور اوس چلہ میں بھی غذا ان کی آدھا تر بوزیا اس سے بھی کچھ کم تھی و سہ نوسواٹھ اسی میں ان خون نے عالم بقا کو رحلت کی شیخ ہندی، ان کی تاریخ ہے شیخ نظام الدین انبیٹھی والد انبیٹھی تو دہلی لکھنؤ میں ایک قصبہ ہے وہ شیخ معروف چشتی کے جکا سلسلہ شیخ نور قطب عالم تک پہنچتا ہے مرید اور شاگرد بھی سلوک اور جذبہ دونوں انہیں جمع تھا اگرچہ ابتدا میں کچھ علوم ظاہری کا شغل رکھتے تھے مگر صفائی باطن کیلئے زیادہ ان کی توجہ تھی تھوڑے دنوں میں اپنے پیر سے مرید کی تعلیم کی اجازت لی اور قصبہ انبیٹھی میں عت اختیار کر کے بیٹھ رہے سوا سے مسجد کے اور کہیں نہ جاتے تھے مگر کبھی کبھی خیر آباد میں مخدوم شیخ سعد کے مزار پر با شیخ المدیہ کی ملاقات کو جو شیخ صوفی کے خلیفہ تھے یا گوپا مؤمن قاضی مبارک گوپا مودی کی ملاقات کو جو شیخ رکور کے خاص مرید اور بڑے متقی صاحب کمال تھے تشریف لیا کرتے تھے اور کبھی فتجور کو شیخ عبد الغنی سے نوچا جاتے تھے جب شیخ المدیہ کی خانقاہ میں تشریف لیا جاتے تو ایک روپیہ یا ایک ٹنگا یا اور کوئی تحفہ شس کیا کرتے تھے اور اس وقت اونکا ایک عجیب حال ہوتا تھا سنا ہے کہ شیخ مذکور نے کتاب فصوص الحکم شیخ ابوالفتح ولد شیخ المدیہ سے لی تھی اور اس کے عوض میں اونکو ایک اور کتاب دیدی تھی کہ اوس کتاب کا نام تمام عبادات اور معاملات میں اونکا مدار کتاب احیاء العلوم اور عوارف اور رسالہ لکھیہ اور ارباب اللہ بہر تھا ہمیشہ جمعہ کی نماز سے پہلے ظہر کی نماز جماعت سے پڑھا کرتے تھے پھر جمعہ پڑھتے تھے خطبہ میں بادشاہوں کی صف ہرگز نہ ہوتی تھی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے اونکو ایک روز دیکھا کہ جوتیان پہننے ہوئے پڑھتے تھے اور فرمانے لگے کہ حضرت رسالت پناہ نے جوتیان پہنکر نماز پڑھی ہے ایک روز ایک طالب علم نے اوتینا اونے کا فیکہ سابق شروع کرنا چاہا شیخ نے کچھ انعام کیا جب اوس نے بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ علم

راستہ میں ایک فقیر کو سپاہیوں نے چوہری کی علت میں پکڑا تھا اور اس کے کپڑے اوتار لیے تھے اتنا تھا کہ سیڑھ ۲۰ چھوٹ کر پھر بھیک مانگنے لگا اور حضرت شیخ کی خدمت میں بھی حاضر ہوا یہ خبر اوستے بہت سی زاری کی مگر آپ نے ایک لمحہ نہ دیا چونکہ حضرت کی سخاوت مشہور تھی اس خلاف عادت پر سب کو بڑا تعجب ہوا تب حضرت نے فرمایا کہ اس چور کو دیکھو راہزنی بھی کرتا ہے اور بھیک بھی مانگتا ہے پھر اس کو اپنی مجلس سے نکلوا دیا جو پہننے غور کیا اور پہچانا تو وہی شخص تھا اس طرح کا ایک اور واقعہ بھی اسی روز ہوا جس کے بیان میں بڑا طول ہے اور مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم نے رمضان کی اخیر تاریخ حسین خان کے ساتھ اونکی ملازمت کا ارادہ کیا اور یہ آرزو تھی کہ صبح کی نماز اونکے ساتھ پڑھیں جب انہی تین کو سہری تو صبح صادق ظاہر ہوئی جماعت کے فوت ہونے کا بڑا افسوس ہوا اور میں سے گھوڑے دوڑانے شروع کیے جب اونکے مکان پر پہنچے تو نماز کا آخر وقت تھا بلکہ گمان یہ تھا کہ وقت نہیں رہا حضرت نے اس وقت تک نماز نہ پڑھی تو ہوا جانے کے بعد مکان کے اندر سے تشریف لائے اور اس وقت جماعت ادا کی اور ہم بھی اس سعادت سے مشرف ہو گئے یہ امر بالکل خلاف عادت واقع ہوا کیونکہ ہمیشہ آپ کا معمول یہ تھا کہ نماز ایسے اول وقت پڑھو کہ جس سے صبح صادق کے طلوع میں شک ہو تا تھا اسی روز شام کو بیت حضرت مسجد میں کچھ عہدہ رکھنے والے حقائق بیان فرماتے تھے اور اسی تقریب میں خواجہ حافظ کے کئی شعر پڑھے حسین خان نے ایک مصنف سے پوچھا کہ خواجہ حافظ کسے مرید تھے آپ نے فرمایا کہ خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے پھر ایک شخص نے کسی تقریب سے پوچھا کہ گھوڑے کی گوشت کا امام اعظم کے مذہب میں کیا حکم ہے آپ نے فرمایا کہ خود امام اعظم نے گھوڑے کا گوشت کھا یا ہے جب حضرت نے یہ شعر چاہے صوفیان درود عید کنند عنکبتان گیس قریب کنند مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اپنے اندر اس پر عتاب کر کے یہ پوچھ چکا کہ دو عہد سے کیا ملازم یہ سوال حضرت کے زمانہ کے واقع ہوا اور فرمایا کہ یہ بات باہر نیا اور جہنم پوچھنا سہلی اور نہ ضرور پوچھنا تو کسان اور یہ سوال گمان اور اسی تقریب میں بہت سی نفس لوگمیں نے مذمت کی پھر سرچے ڈال لیا اور بڑا نام اور پشمان ہوا حسین خان بھی حیران ہو کر بار بار میری طرف دیکھتے تھے اور سب اس کے بارے میں متحیر تھے ناگاہ میرے طالب کی خوبی سے اس وقت عید کا چاند دیکھنے کا غل ہوا سب لوگ تہنیت اور صفا میں مشغول ہوئے میں اس بہانہ سے موقع پا کر وہاں سے اٹھا اور ایک خیمہ میں جو سب کے برابر باغ میں تھا چلا گیا اور نہایت مجبور بنج تھا یہاں تک کہ زندگی سے نزار تھا جب شیخ نے اندر جا کر مہمانوں کو لیے



اوسکو دیکھتی ہی اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھا پھر شیخ عبدالرزاق کو مخاطب کر کے تفسیر لکھ کر لکھ کر  
 کئے شیخ ہا لکے اَلَا وَجَّهًا لِّیْ شَرَعَ لِّیْ شَیْخٌ عَدِلَ رَزَاقٌ ہر بات پر آئے اور بے کھتے تھے اور کبھی  
 صلیح کے طور پر کسی چیز کا اشارہ کرتے تھے کسی اور شخص کو ان کی ہدایت کی وجہ سے دم مارنے کی مجال تھی مصنف  
 صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اوسوقت مجھوٹھا ہوا تھا اور یہ خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بطور کاشفہ کے  
 یہ لکھا ہو تھا حال معلوم کر کے فضیحت کریں اسی سبب سے وہاں سے اٹھنے کی گھات میں تھا اسی اشارہ میں  
 ہوا طالب علم بول اٹھا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ضمیر وجہ کی نفلت سے کی طرف راجع ہو جیسا کہ اہل معرفت  
 کہنا ہو حضرت شیخ یہ بات سنتے ہی بڑے خفا ہوئے اور رنگ اونکے چہرہ کا متغیر ہو گیا اور فرمایا کہ میں نے پہلے ہی  
 مجھ کو دیکھا اَعُوذُ بِاللّٰهِ پڑھا تھا چنانچہ شیطنت تیری ظاہر ہو گئی اور جب اوسکے مطلب کو سمجھ کر کوئی بار لا کھول  
 وَلَا تَقْعَا اَلَا بِاِلٰہِیْہِ پڑھا اور یہ بیت قصیدہ بردہ کی پڑھی شعر کیا لَا تَقْعَا اِلَّا بِاِلٰہِیْہِ فِی الْهَوٰی الْعَدْرِیْ مَعْدِنِ  
 مِیْنِ اِلَیْکَ وَلَوْ اَصْفَقْتَ لَمْ تَلْمِہْہُ اَوْ عَوَّقْتَ جَلَبَہُ حضرت پرست غالب ہوا اور اوس وقت اوس  
 طالب علم کو مجلس سے نکلوا دیا سب ماضی کو اس حال کے دیکھنے سے بڑی عبرت پیدا ہوئی مصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ میں نے وہ رات بڑی دشواری سے کاٹی اور یہ ارادہ تھا کہ صبح ہوتے ہی بھاگوں گا صبح کی نماز بہت  
 اول وقت کہ بے چراغ کے ایک دوسرے کا ٹھنڈی نظر نہ آتا تھا بلکہ جھکوبیگانہ تھا کہ کچھ رات باقی ہے حضرت  
 شیخ نے جماعت سے پڑھی اور طلوع آفتاب کے وقت حجرہ سے نکل کر مسجد کے دروازہ پر کھڑے ہو کر شیخ محمد  
 فرمایا کہ ان میں آدمیوں کے واسطے کھانا لاؤ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مجھ کو ہر وقت یہی اضطراب تھا  
 کہ شیخ محمد کے وسیلہ سے رخصت حاصل کروں اسی اشارہ میں حضرت شیخ ایک ماتھ میں قرآن اور دوسرے  
 ماتھ میں نمک لیے ہوئے تشریف لائے اور اوسوقت کسی تقریب سے تفسیر لکھ کر یہ وَاَعْبَدُوْا تَوْحِیْدَہُمْ  
 مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِّبَا طِ اِنْجِیْلِ الْاٰیۃ کی بیان فرمائی اور میرے رخصت کے جواب میں  
 بار بار ٹال جاتے تھے اسی گفتگو میں اونھوں نے حسین خان کو بھی جو اون دنوں میں پرگنہ اسولی میں  
 بڑی خواہش سے یاد فرمایا اور کہا کہ وہ میرا توتا ہے اور چونکہ حضرت شیخ کی ذات میں ایسا سخاوت کا ماہر  
 تھا کہ ہر شخص کو میرا پیر ہوا فقیر کچھ تر نف دیانمک یا کوئی اور چیز ضرور دیدیا کرتے تھے اسی وجہ سے اونھوں نے  
 مجھ کو بھی ایک ٹنگہ عنایت فرمایا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے جو اس مرتبہ اونکے خوارق دیے  
 اون میں سے ایک یہ تھا کہ جب ہم مینوں آدمی انیسویں کو حضرت کی ملازمت میں جاتے تھے تو ہمیں دیکھا کہ

اوسکا انتقال ہو گیا حضرت کاسن شریف اسی برس سے متجاوز تھا مگر اس عمر میں بھی اولاد بیوقوفی تھی  
۷۹۰ء نو سو اوناسی میں اونسون نے انتقال کیا شیخ بھیکن کا کمرہ ہی واکا کر ی توابع لکھنؤ میں ایک  
قصبہ پر پڑے عالم اور متقی اور تشریح تھے تقویٰ اونا ایسا تھا کہ اگر اونسو امام عظیم ثانی کیسے تو بجا پر رسول  
اور افادہ میں مشغول رہ کر قرآن مجید کی ساتون قرأتوں سے حافظ تھے شاطبی کا بھی درس فرمایا کرتے تھے  
میر سیہ ابراہیم ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ سے اونسو خلافت ملی تھی تصوف کی گفتگو خلوت میں خاص لوگوں سے کیا کرتے  
تھے علانیہ مجلس میں کبھی یہ باتیں نہ تھیں اور اونسو کا قول تھا کہ اگر توحید کا نکتہ علانیہ کہا جاوے تو  
یا کہنے والے پر پڑتا ہے یا اہل عالم پر راگ کبھی نہ سنتے تھے اور رابطہ اوس سے منع فرماتے تھے اونسو کی اولاد بہت  
لوگ صاحب کمال اور ترقی اور ذی علم میں تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی ایک مرتبہ رمضان کے  
مہینہ میں حسین خان مرحوم کے ساتھ اونسو کی ملازمت سے شرف ہوا اوس وقت ایک طالب علم ایک منطق کی کتاب  
سبق پڑھنے کے لیے لایا آپ نے فرمایا کہ کوئی علم دین کی کتاب پڑھنی چاہیے اونسو کا سی میں شیخ محمد  
کی وفات ہوئی شیخ سوری یہ بزرگ اپنے والد شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے شیخ محمد نے ایک شاطبی سے  
شرح فارسی میں ستر خبر کی لکھی ہے شیخ سعدی پرورد اور حالت بہت غائب تھی اور رابطہ اوس  
بالن اونسو صاف تھا ہمیشہ کشادہ پیشانی رہتے تھے ایک اپنے دوست کو وداع کے وقت رقعہ میں اونسو  
نے یہ شے لکھا تھا وہ ہے سعدی دل تراست ہا تا نہ بداری کہ نہا میری نیست ایک ہزار دو میں  
اونسو انتقال ہو گیا شیخ الدین یہ شیخ محمد غوث کے خلیفہ تھے اور پڑے عالم تھے ریاضت اور فقر  
اور توکل میں مستثنیٰ تھے سخاوت بھی اونسو کی حارسے زیادہ تھی آخر زمانہ میں لکھنؤ میں آئے تھے وہاں بھی بہت  
آدمی اونسو کی صحبت سے مشرف ہو کر صاحب کمال ہوئے وہیں اونسون نے ملک آخرت کو سفر کیا شیخ محمد قاسم  
لکھنوی سلطان ابراہیم لودھی کے زمانہ میں سپاہ گری کا شغل رکھتے تھے اور جب بابر بادشاہ نے  
ہندوستان کو فتح کیا تو اس شیوہ کو چھوڑ کر فقیری اختیار کی شیخ بہلول کے مرید ہوئے ہمیشہ عبادت  
اور ریاضت میں مشغول رہتے تھے اونسو کے پیر نے اسماء انہی سے کہی اسمو کا شغل اونسو بتلایا تھا اور ایک  
باغ میں جسکے اکثر پٹیر اونسو کے ہوئے ہوئے تھے گوشہ اختیار کر کے بیٹھ رہے تھے کہ میں آتے جاتے نہ تھے اور  
فرماتے تھے کہ تیس برس سے زیادہ ہوئے کہ میری غذا صرف ذودہ ہے تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ایک دن  
محمد حسین خان اونسو کی ملاقات کو گئے میں بھی ہمراہ تھا اتفاقاً ایک بلی شیخ کے پاس نکر ملا لگی شیخ نے کہا

کھانا بھیجا اور سوقت جبکہ بھی پوچھا کہ وہ کہاں ہیں شیخ محمد حضرت کے صاحبزادہ نے کہا کہ وہ اس گستاخی کی بنا  
 سے سجن میں سے چلے گئے جماعت میں بھی شریک بنوئے تب شیخ نے اپنے سامنے سے کچھ کھانا اور علو التبرک کے طور پر میرے  
 لیے بھیجا اور اس سے کچھ میری تسلی اور غمخو گناہ کی توقع ہوئی صبح کو حسین خان عید کرنے کے لیے لکھنؤ کو چلے گئے میں تنہا  
 انیسٹری میں رہا حضرت شیخ نے عید کی نماز مسجد میں پڑھ کر کتاب عوارف کا درس شروع کیا اسی اثنا میں شیخ محمد  
 نے میری سفارش کر کے غفو تقصیر کی درخواست کی شیخ نے درس موقوف کر کے مجھ کو بلایا اور میرے حال پر بڑی  
 توجہ کی میں نے آنکھوں میں آنسو بھر کر اونکے قدم پر سر رکھ دیا آپ نے مجھے لنگیر ہو کر فرمایا کہ میرے دل میں کسی سے  
 کینہ اور عداوت نہیں ہے جو کچھ میں کہتا ہوں لوگوں کی نصیحت اور ارشاد کے لیے کہتا ہوں اور اگر کسی کو برا بھی  
 کہتا ہوں تو اس کا نتیجہ نیک ہوتا ہو اور اگر کسی پر لعنت کرتا ہوں تو رحمت کا کام کرتی ہے پھر آپ مجھ کو اپنے چہرہ میں  
 تنہائے گئے اور فرمایا کہ میرے سامنے وضو کرو اور دو رکعت نماز نفل پڑھو اور سوقت مجھ پر ایک عجیب حالت تھی  
 پھر فرمایا کہ لوگ میری نسبت کہتے ہیں کہ یہ میری بدگفتگو میں کیا تلقین کروں میری تلقین یہی ہے  
 کہ لسان ذکر اور قلب شاکر ہے پھر آپ نے گفتگو شروع کی گویا کہ ایک دریا جوش میں آگیا اسی حال میں شیخ کی  
 روش کے خلاف دو سندھی فقیر سندھی راگ سنکر چلا چلا کر باہر رونے لگے اور اونکے اثر سے میرا حال بھی متغیر  
 ہونے لگا اسی تقریب میں حضرت نے فرمایا کہ جب صحابہ کبار رضی اللہ عنہ اعراب ناسلم کو دیکھتے تھے کہ قرآن کو  
 سنکر بڑی رقت کرتے ہیں تو اپنے حال پر بڑا افسوس کرتے تھے ہیر المؤمنین ابو بکر رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے  
 تھے کہ کُنَّا خَنَ اَمَّا لَکُمْ شَقِیْتُ قُلُوْبُنَا لَعْنَةُ اَللّٰہِ عَلَیْہِمْ اَمَّا لَکُمْ شَقِیْتُ قُلُوْبُنَا لَعْنَةُ اَللّٰہِ عَلَیْہِمْ اَمَّا لَکُمْ شَقِیْتُ قُلُوْبُنَا لَعْنَةُ اَللّٰہِ عَلَیْہِمْ  
 آپ نے اسی قسم کے بڑے کہ میں نے کبھی نہ سنے تھے اور اس دعا کی اجازت دیکر فرمایا کہ ہمیشہ پڑھا کرو اور وہ دعا یہ ہے  
 اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الظَّہْمِ وَالْبَکْمِ وَالْجَوْنِ وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ پھر میں اونکے پاس سے رخصت ہو کر  
 لکھنؤ میں آکر چند روز رہا حضرت کبھی کبھی نمک اور کبھی چاول اور کبھی مٹی کا آنچورہ میرے واسطے تھے میں بھیجا کرتے  
 تھے اور حضرت کی عادت تھی کہ اکثر اوقات نمک ہاتھ میں لیکر مجلس میں بیٹھا کرتے تھے اور نمک کو چاٹتے جاتے تھے  
 اور یہ پڑھا کرتے تھے کہ اَللّٰہُمَّ دَوِّ اَعْمَیْ لِسَعِیْنِ دَاۤءِ اِلَّا السَّامَ یعنی نمک شتر بیماریوں کی دوا ہے مگر موت کا  
 علاج نہیں اور شیخ محمد میرا چہرہ شابھائی اونکے مریدوں میں داخل ہو گیا تھا اور اونکی صحبت کا اوپر ایسا اثر ہوا  
 تھا کہ رات دن عبادت اور ریاضت میں مشغول رہا کرتا تھا اور اکثر اوقات طے کا روزہ رکھتا تھا اور وقت  
 اوسکے تلاوت قرآن مجید اور ذکر اور دعا اور نوافل میں صرف ہوتی تھی ایک لفظ ضائع نہ جاتا تھا اور میں نے

نوسو ترانوے میں اونکا انتقال ہوا شیخ داؤد جھنی والی جھنی توابع لاہور سے ایک قصبہ ہوانکے باپ داد سے ولایت  
عرب سے اول سبت پور میں آئے تھے جو نواحی ملتان میں ہر چنانچہ حضرت کا تولد بھی وہیں ہوا انکے پیدا ہونے سے  
پہلے انکے والد کا انتقال ہو گیا تھوڑے دنوں کے بعد والدہ بھی گم گئیں تب انکے بڑے بھائی رحمت اللہ نے انکو پرورش کیا جب  
انکو پڑھانے بٹھا یا تو یہ رویا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھ کو اس قسم کی تکلیف مست دو مجھ کو نابالغ چھوڑ دو شیخ شعیب علیہ السلام آداب اور اچھا  
گہ او خود از آغاز آمد مودب ہر مشہور کہ حضرت امام حسن یا حضرت امام حسین کو انھوں نے خواب میں دیکھا تھا اور انھوں  
نے کئی آیتیں شیخ کو سکھائی تھیں جب کبھی تفریح خاطر کے طور پر لڑکوں کے ساتھ کھیلنے جاتے تو دوسرے ہی لڑکوں کو دیکھ کر  
حیران ہو جاتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھ کو انکے منہ نوچے ہوئے اور بدن انکے خون کے بھرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں ایک مرتب کے  
بعد حضرت اپنے وطن سے قصبہ سنگرہ میں اور وہاں سے لاہور میں آئے اور مولانا اسماعیل اوجھڑ والے سے جو مولوی جانی کے  
شاگرد تھے سبق پڑھنا شروع کیا صغیر میں شرح اصفہانی کو اسطور پر پڑھتے تھے کہ بڑے بڑے زمین ولایتی عالم  
جو انکے ساتھ سبق میں شریک تھے حیران رہے اور خود انکے استاد کہہ کرتے تھے کہ جیسا کہ ہم لوگ مولوی جانی پر فخر کیا  
تھے ایسا ہی اس زمانہ کے لوگ ان پر فخر کیا کریں گے انھیں دنوں میں حضرت نے بہت سی ریاضتیں کیں اور خود بخود قیامت  
ایک جذبہ پیدا ہوا حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی روح سے ایک مناسبت ہو گئی جو کچھ عالم مراقبہ میں سوال  
کرتے تھے ظاہر جواب پاتے تھے یہاں تک کہ نوبت کمال ضبط کو پہنچی ایام جذبہ میں سرو پار بندہ دیہاں پور کے  
جنگل میں جہاں اب شیر گڑھ آباد ہے پھر کرتے تھے اسی حال میں کبھی کبھی حضرت شیخ فرید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر  
تشریف لیا یا کرتے تھے اور وہاں بھی طرح طرح کی بشارتیں پاتے تھے اور گویا علانیہ گفتگو ہوتی تھی چنانچہ اسکی  
نفسیہ کتاب نجات داؤدی میں حضرت کے صاحبزادہ شیخ رحمت اللہ نے جنکی ولادت کی تاریخ ایک گدا لئی شیخ داؤد  
اور دوسری ابوالمعالی حق پرست ہر اچھی طرح بیان کی ہے جب حضرت کو بیس برس اسی جذبہ کے حال میں  
گذرے تو پھر سلوک کی طرف طبیعت آئی چونکہ کوئی مرشد نہ تھا اسلئے حضرت غوث اعظم کی روح مبارک سے بشارت  
ہوئی کہ مخدوم شیخ حامد قادری رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کرو تا کہ ترتیب سلسلہ کی باقی رہے مخدوم مخدوم مدوح ہدیشہ  
ہر شکل میں ان سے مدد لیتے تھے اور اپنے حق میں دعا کا التماس کیا کرتے تھے اسوجہ سے انکو ان سے بیعت لینا  
میں تامل ہوا آخر ایک روز حضرت قصبہ سنگرہ میں جہاں ان دنوں میں حضرت شیخ مدوح کا مقام تھا  
شہیف لیگئے اور علیہ جذب میں فرمایا کہ حضرت غوث اعظم خود جاضر ہیں اور اشافرو ماتے ہیں کہ سجادہ اور عصا  
ور شجرہ خلافت آپ مجھ کو عنایت کریں آخر حضرت مخدوم کے قلب پر اس امر کا الہام ہوا تب انھوں نے

یہ بلی فریاد کرتی ہے کہ تم نے اپنی بھی اوقات ضائع کی اور صاحب خانہ کی بھی اور حضور قلب میں تفرقہ ڈالا  
 شیخ نظام نارغوی اگرچہ یہ سلسلہ چشتیہ میں شیخ خاتون کے مرید تھے مگر اپنا استفادہ اپنے بڑے  
 بھائی شیخ اسماعیل سے بہت ظاہر کرتے تھے بڑے صاحب ذوق اور شوق تھے قوت مکاشفہ بھی بہت اُن کو حاصل  
 تھی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے بہت سے نفقات اور شیخ کے مریدوں سے سنا ہے کہ شیخ مہر  
 چاند گمن کی راتوں میں اپنے مریدوں کو مال کنگنی کا تیل کھلاتے تھے اور اوس سے اونپر احوال آخرت مکشوف  
 ہو جاتا تھا چالیس برس تک سندر شاد کے زینت بخش ہے ابتداء سے جوانی سے آخر عمر تک ہر سال  
 خواجہ قطب الدین بختیار اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس میں شامل ہونے کے لیے دہلی میں بڑے جذبہ اور شور  
 سے جاتے تھے مگر آخر عمر میں بسبب ضعیفی اور بعض اور موانع کے یہ معمول چھوٹ گیا تھا یہ اپنے پیر کی طرح کسی  
 تعظیم نہ کرتے تھے اور اس بے تکلفی کی وجہ سے امیر و غریب سب اُن کے نزدیک برابر تھے اس طرح وہ مرید  
 میں سب کو مساوی سمجھتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے اُن کو از دام عام میں دیکھا تھا  
 اس سے زیادہ کبھی ملاقات نہیں ہوئی ۹۹۹ نو سو ستانوے میں اُنھوں نے وفات پائی اور اہل نظام  
 اوسکی تاریخ ہے شیخ الہدیہ خیر آبادی یہ بڑے عالم تھے ابتدا سے احوال میں برسوں دروس افادہ  
 میں مشغول رہے شیخ صفی خلیفہ شیخ سعید کے مرید تھے ابتدا میں اس قدر علوم ظاہری کی طرف مشغول  
 تھے کہ اُن کے شاگرد بڑے بڑے نامی گرامی ہوئے مگر آخر میں بالکل طریقہ صوفیہ کی طرف رجوع ہو گئے تھے توکل  
 اور تجربہ پر بڑے ثابت قدم تھے سخاوت بھی اُن میں بہت تھی فوق سماع اور وجد بھی اونپر غالب تھا وہ  
 شریف بہت سا پڑھا کرتے تھے کبھی ناغہ نہ ہوتا تھا کہ میں آتے جاتے کم تھے خصوصاً دنیا داروں اور امیر و جا  
 گھر پر گزرتے تھے اور اسی سبب سے کسی دعوت قبول نہ کرتے تھے تمام اُن کے گھروالے بھی فقیر فاقہ میں ہی صبر او  
 شکر کرتے تھے ہرگز کوئی سائل اُن کے سامنے سے محروم نہیں گیا ایک روز محمد سین خان نے شیخ سے پوچھا کہ سالانہ  
 جنگی عوام ہند پرستش کرتے ہیں کون شخص تھے اُنھوں نے کہا ایک پٹھان شہید ہو گیا تھا آخر زمانہ میں شیخ  
 اکبر کو حسب الطلب فوجیہ میں آئے اور اکبر سے ملاقات کی جب اکبر نے یہ سنا کہ جب ہمارے قاصد شیخ کی طلب  
 میں پہنچے تو اوس وقت خانقاہ کے باہر پیادہ پاسیر کر رہے تھے اوس طرح چل دیے خادموں نے اسباب سفر  
 اور سواری پیچھے پہونچائی یہ شکر اکبر بہت خوش ہوا جب اُن کے کچھ بچے اُنھوں نے کچھ اٹارے کھا  
 کہ میں اونچا سنتا ہوں تو اکبر نے کچھ نقد روپیہ اور فرمان مدد معاش کا دیکر اوس وقت رخصت کیا ۹۹۹



سفر کیا مگر بھی میرے والد مانع آئے کبھی کوئی اور سبب ہو گیا غرض ہمیشہ اس سعادت سے محروم رہا اسی انتظار میں بارہ برس گزر گئے آخر ایک مرتبہ حضرت کا ایک مرید شیخ کا لونام جسکی زبان سے میں حضرت کا حال سُکر غالباً نہ مستعد ہوا تھا بدایون میں آیا اور اوسنے کہا کہ بڑا افسوس ہے کہ حضرت میان عالم میں موجود ہوں اور تم ایک مرتبہ بھی اونکی خدمت میں حاضر نہوئے اس کہنے کا مجھپر ایسا اثر ہوا کہ گویا دل میں آگ لگ گئی اونھیں دنوں میں ہندو نے یہ سبب کر دیا کہ حسین خان ابراہیم مرزا کے تعاقب میں پنجاب کی طرف روانہ ہوا میں بھی اوسکے ساتھ تھا چنانچہ یہ قصہ مفصلاً پہلے مذکور ہو چکا ہے جب لاہور میں پہونچے تو وہاں سے شیر گڑھ میں جا کر حضرت کی ملازمت میں حاضر ہوئے میں نے حضرت کے جمال مبارک میں ایسا نور پایا کہ کسی صاحب حسن کو اوس سے نسبت نہیں دیکھتا تبسم اور تکلم کے وقت آپکے دندان مبارک سے ایسا نور جھڑتا تھا جس سے دل کی تاریکی زائل ہوتی تھی تین چار روز میں اونکی خدمت میں فیضیاب رہا اور ایسا دن بہت کم ہوتا تھا کہ سو سو اور پچاس پچاس ہندو مع اپنے خیل و تبار کے حضرت کی ملازمت میں اگر شرف اسلام سے مشرف نہوئے ہوں تمام دیوار اور شجر و حجر اوسن مستی کے تسبیح اور ذکر کے شور بھرے ہوئے تھے حضرت نے ایک کلاہ مبارک جھکو عنایت فرمائی اور کہا کہ میری طرف سے اپنے اہل و عیال میں نائب ہو میرا طریقہ یہی ہے پھر آپ نے ایک دوپٹہ اور رومال اپنے حرم سرا سے پاک میں سے میرے متعلقوں کے لیے منگا دیا میں نے عرض کیا کہ اگر ایک پیراہن بھی عنایت ہو تو میرے واسطے تو مُرَحَلے کوڑھے بہت تامل کے بعد آپ نے فرمایا کہ وہ بھی وقت پر پہونچیکا پھر میں نے بعضے اسمار نہائی اور دلی مقصد عرض کیے اور اونکے جواب سنے بعد ازان میں نے رخصت کی اجازت لیننی چاہی اسی اثنا میں حضرت بسبب ضعف قوی کے محفہ میں سوار ہو کر مکان کو ٹہرے پچلے میں بھی اوس محفہ کا پایہ اپنے کندھے پر رکھ کر کئی قدم چلا اوسوقت گریہ میرے اوپر ایسا غالب ہوا کہ ضبط نہو سکا حضرت نے محفہ کو ٹھہرایا اور اوسوقت بہت سی باتیں معرفت اور محبت خدائے تعالیٰ کی بیان فرمائیں جسنے میری کیفیت اور زیادہ ہوئی ایک روز میں نے رخصت کے وقت میان عبدالوہاب کے وسیلہ سے پوچھا کہ تمام شاخ ہندوستان کے اس بات پر متفق ہیں کہ قریب زمانہ میں ایک سید خروج کرے گا بلکہ اکثر کا اتفاق اوس سید پر ہے جسکے آبا اور اجداد نے دہلی اور بدایون میں سلطنت کی تھی اور سب اسباب جہاد کے اہتمام میں رہے ہیں کہ تمکو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے اس بات کا حکم دیا ہے بلکہ اونھوں نے بعضی سرحد کے امیرون بھی اپنا متفق کر لیا ہے اور بعضے بزرگوں نے اپنے واقعات اور مقامات میں اس قسم کی بشارتیں پائی ہیں اور ست جلد اس ارادہ کو پورا کرنا چاہتے ہیں حضرت نے پوچھا اوس سید کی وضع کیا ہے میں نے جواب دیا کہ



حضرت کو مرید کیا بعد ازاں حضرت نے سلوک کا طریقہ اختیار کر کے شیر گڑھ میں جو چھنی کے قریب ایک نئی بستی ہے امامت اختیار کی جس زمانہ میں ملا عبد اللہ سلطان پوری مخدوم الملک نے اہل اللہ کی عداوت پر کمر باندھی اور اکثر و کثرت قتل بھی کرایا اسی زمانہ میں سلیم شاہ کا فرمان گوالیار سے حضرت کی طلب میں بھی آیا حضرت تنہا ایک دو خادموں کے ساتھ روانہ ہوئے سلیم شاہ گوالیار کے باہر تک استقبال کے لیے آیا اور بڑی تعظیم سے ملاقات کی یہ حال دیکھ کر سب ہنس رہے تھے اور دھر چپ رہے چنانچہ بعد بہت سی جستجو کے بھی اونکا ہوتا مخدوم الملک نے بھی کہا کہ یہ جھوٹ بولنے کے آدمی نہیں بعد بہت سی گفتگو کے حضرت نے پوچھا کہ تم کو کس تقریب سے طلب کیا ہو مخدوم الملک نے کہا کہ تمہیں سنا ہے کہ تمہارے مرید کر کے وقت یاد آؤ یاد آؤ کہا کرتے ہیں حضرت نے جواب دیا کہ آپ کو اشتباہ ہوا ہے بلکہ وہ لوگ یاد آؤ یاد آؤ کہا کرتے ہیں اسی تقریب میں ایک دن رات مخدوم الملک کو بہت سی نصیحتیں اور وعظ فرماتے رہے چنانچہ اس کے قلب پر بڑا اثر ہوا اور اسے وہیں سے حضرت کو بڑی عزت کے ساتھ رخصت کر دیا حضرت کی مجلس میں کبھی کبھی میان حسام الدین طلبہ رحمۃ اللہ علیہ کے زہد اور تقویٰ کا ذکر ہوتا تھا تو آپ فرماتے تھے کہ افسوس میان اخلاق ظاہری کے پابند ہو کر شوق اور محبت حق تعالیٰ سے باز رہے سخاوت حضرت کی ایسی تھی کہ ہر سال میں ایک بار یا دو بار تمام اپنا اسباب نقد اور جنس جو فتوحات سے جمع ہوتا تھا لٹا دیتے تھے اور خود اپنی بی بی کو لیکر حجر دہن بیٹھ جاتے تھے سوائے ایک ٹی کے آہنچورہ اور پُرانی بوریہ کے کچھ نہ رکھتے تھے جب پھر خزانہ جمع ہو جاتا تھا تو دوبارہ ہی کیفیت کرتے تھے اور باوجود اسکے حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی میلاد اور عرس کے دنوں میں قریب ایک لاکھ آدمیوں کے جو حضرت کی خانقاہ میں جمع ہوتے تھے سب کا خرچ حضرت کے ہی لنگر خانہ خاص سے تھا بعضے کلمات جو اکثر کی زبان مبارک پر رہتے تھے انہیں سے یہ دعا ہے **اللہ الدلیل الہادی فی ظلمات البوارہ** تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اسکا اثر میں نے بڑی بڑی خوف کی جگہ تجربہ کیا ہے اور ایک شعر یہ پڑھا کرتے تھے **شعب** **سُبْحَانَ مَنْ فِي ذَاتِهِ أَفْكَارٌ نَاثِقَةٌ سُبْحَانَ مَنْ فِي دَسْرِكِهِ أَبْصَارٌ نَاثِقَةٌ** اور اس قسم کی بہت سی دعائیں اور تسبیحیں آپ کے ورد تھیں اور آپ نے اپنا صحیح یہ تجویز کیا تھا **مُحْيِ دَاوُدَ عَنْ يَسْمُودَ** **نَارَ الْفَقْرِ كُجُو كُلِّ وَسْمٍ** تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں یرام خان کے زمانہ میں جو ہندوستان کے لیے امن و امان کا زمانہ تھا اگر وہ میں طالب علمی کرتا تھا تو میں نے اکثر لوگوں سے حضرت کی بڑی تعریف سنی وہی زمانہ سے جبکہ حضرت کی ملازمت کا بڑا اشتیاق ہوا چنانچہ کئی مرتبہ حضرت کی ملازمت کے ارادہ پر میں نے سفر

اپنی جان کے برابر عزیز رکھتا ہوں مجھلا احوال ایسا یہ ہو کہ حضرت اپنے زمانہ کے قطب اور صاحب کشف کمالات تھے آپ کے خوارق سب برکھ مہوئے تھے ریاضتین بھی آپ نے بہت کی تھیں اور سواکل اور گوشہ نشین تھے کسی دنیا دار کے گھر جاتے تھے مگر ایک مرتبہ سلیم شاہ کے بلائے ہوئے گدہ سے گویا ایک آئے تھے جب اکبر پٹن کو جاتا تھا اوسے ہر خیز شہباز خان کو بھیجا کہ حضرت کو بلایا مگر آپ نے ملاقات نہ کی اور فرمایا کہ ہماری دعا غائبانہ ہی کافی ہے دنیا داروں کی صحبت سے بہت بچتے تھے اور فقر کو اپنا فخر سمجھتے تھے سخاوت بھی ان کی ذات میں بہت تھی طالبوں کو ہمیشہ ہدایت اور ارشاد فرماتے تھے جو شخص اپنی خوش قسمتی سے ان کی خدمت میں پہنچ جاتا تھا ضرور کچھ نہ کچھ آپ کی صحبت کا فیض اُسکو حاصل ہوتا تھا<sup>۹</sup> نو سو بیاسی میں آپ اس جہان سے رحلت فرمائی اور یا شیخ داؤد دہلوی ان کی تاریخ ہے شیخ زین العروہوی یہ سالک مجذوب تھے اور باوجود جذبہ کے کوئی دقیقہ اتباع شریعت سے گناہت نہ ہوتا تھا خوارق ان کے بہت مشہور ہیں مرید بھی کرتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جس روز نہ بڑے بن حضرت شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ کی ملازمت سے رخصت ہو کر پنجاب سے بدایوں کو چلا جب مریہ پہنچا تو ان کی خدمت میں حاضر ہوا اونھوں نے مجھ کو دیکھتے ہی قرآن کی ایک آیت کی تفسیر بیان کرنا شروع کیا وہ یہ ہیں صبر کی بہت سی فضیلتیں ذکر کریں کبھی بھی خاص مجھ کو بھی مخاطب کرتے تھے جب میں ان پہنچا تو معلوم ہوا کہ میری ایک دختر جس سے مجھ کو نہایت محبت تھی میرے پیچھے چلی تھی اوس وقت میں سمجھا کہ وہ وہ خط اس نصیبت پر صبر کرنے کا اشارہ تھا<sup>۱۰</sup> نو سو ستاسی میں اونھوں نے وفات پا لی تو ان کے شاگرد شریف علی بن خواجہ جگان خواجہ بن خواجہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹے میں جس وقت یہ سید ہوا تھے تو ان کو خواجہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئے اونھوں نے گودی میں لیکر فرمایا کہ یہ مرد آگاہ ہوگا غرض حضرت خواجہ عبدالشہید کمالات ظاہری اور باطنی سے آراستہ تھے بہت مخلوق کو ان سے فیض ہوا اور پناہ پائی اور یہ سالک میں بالکل حضرت احرار کے قدم پر قدم رکھتا تھا سمرقند سے ہندوستان میں آئے تھے اٹھارہ برس یہاں رہے پھر نو سو بیاسی میں فرماتے تھے کہ ہماری رحلت کا وقت بہت قریب آگیا اور ہم کو حکم یہ ہے کہ اپنی بیوی کو آبا اور احباب داد کو قبرستان میں پہنچا دیں چنانچہ ہندوستان سے سمرقند کو متوجہ ہوئے جب کابل میں پہنچے اون دنوں میں میرزا شہر بن اہل کابل کو قید کر کے باغستان کو لیے جاتا تھا حضرت کی شفاعت سے قریب دس ہزار آدمیوں کے اس بلا سے چھوٹے سمرقند میں پہنچا دین روز کے بعد حضرت نے انتقال کیا اور اپنے بزرگوں کے مقبرہ میں دفن ہوئے ان کی کرامتیں ایسی مشہور ہیں کہ یہاں ذکر کرنیکی ضرورت نہیں مصنف صاحب لکھتے ہیں جس زمانہ

وہ ایک فقیر جو گوشت نشین مشرّع متوکل ریاضت بہت کرتا ہو اور کثرون کو مقبروں میں بیٹھا رہا کرتا ہو اور رات کو اپنے حجرہ میں اگر عبادت میں مشغول ہوتا ہو فنون سپاہ گری میں لاثانی ہو اور اخلاق و اطوار اوسکے نہایت شایع ہیں آپ نے فرمایا جو لوگ یہ خبر دیتے ہیں وہ فقیر نہیں ہیں اور حضرت غوث الاعظم پرا فتر کرتے ہیں اور یہ ساری اونی بشارتیں و سادس شیطانی ہیں بھلا حضرت ایسے امر کیونکر راضی ہو سکتے ہیں اونکا حکم تو یہ ہے کہ دنیا کی محبت بالکل دل سے دور ہو اور صدق اور خلاص سے اللہ کا عشق حاصل ہو حرص و ہوس کا نام نہ رہے نہ یہ کہ عبادت اور ریاضت کا طریقہ چھوڑ کے دنیا کے جال میں پھسین تم میری طرف سے اوس سید کو کہیو کہ اللہ تعالیٰ تمکو اور زیادہ استقامت عطا فرماوے جو شائبہ دنیا کی دوستی کا تمہارے دل میں باقی ہو نکال ڈالو اور ہرگز شیطان کے دھوکے میں نہ آؤ اور اون واسیو نکالنا نو دنیا کے طالب کا کمال سلطنت ہے وہ بھی چند روز اور عقیقی کے طالب کو ایسی نعمتیں ملیں گی جنکو کبھی نہ وال نہیں، و خدا کا طالب اگر اپنے مطلب سے محروم رہ کر حسرت میں ہی مر جاوے تو یہ اوسکی کامیابی بھی اون فزون فریقون کی کامرانی سے ہزار گلیجہ بہتر ہے اور اسی تقریب میں اونھوں نے بہت سی وعظ اور نصیحتیں بیان فرمائیں جنکے سننے سے حاضرین پر ایسا اثر ہوا کہ بے اختیار رونے لگے غرض میں وہاں سے روتا اور چلاتا رخصت ہوا چونکہ اوس زمانہ میں اوس ملک میں الخ بگی مرزا یون کے جھگڑے ہو رہے تھے اور اسوجہ سے شیر گڑھ سے لاہور تک کا راستہ بالکل بند تھا اور میں تنہا تھا اسلئے آپ نے ایک اپنے خادم کو ساتھ کر دیا تاکہ مجکو شیخ ابواسحاق مہرنگ کی خدمت میں جو حضرت کے خلیفہ ہیں میں تھے پہونچا دے چنانچہ میں اس طور پر لاہور میں پہونچا پھر وہاں سے حسین خان کے آدمیوں کے ساتھ سندھ گیا کو آیا جس روز سہارنپور میں منزل تھی تو میں ایک باغ میں بیٹھا ہوا حضرت کی جدائی سے کباب ہو رہا تھا اتفاقاً وہاں ایک مسافر ایک پیرا ہن لیے ہوئے آیا اور اوسنے بیان کیا کہ میرا ہن مجکو ایک بزرگ سے حاصل ہوا، تم کچھ خرچ راہ دیکو مجھ سے لے لو جب میں نے حقیقت حال پوچھی تو اوسنے کہا کہ میں میرزا ابراہیم حسین کے لشکر میں تھا جب اوسکی فوج تباہ ہوئی اور سب سپاہیوں کے کپڑے نک چھین گئے تو سب لوگ اوس پریشانی کے حال میں شیر گڑھ کو گئے اور وہاں میان داؤد کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے سب کو کچھ دیا جب میری نوبت پہونچی تو یہ پیرا ہن عنایت کیا میں نے اسکے پہننے کو گستاخی سمجھی اور یہ خیال کیا کہ کسی شخص کے سامنے بطور تحفہ پیش کرونگا اب میں تمکو دیتا ہوں مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے تبرک سمجھا اوسکو لے لیا اور وہ سخن جو حضرت نے فرمایا تھا مجکو یاد آیا اور اس امر کو آپ کے خوارقون میں سے سمجھا اب میں اوس پیرا ہن کو

اونکو ایسا ملکہ تھا کہ صرف ہوائی سے قانون اور شفا اور شرح مفتاح اور غرضی تک ہر کتاب پر اونھوں  
 نے شرح یا حاشیہ لکھا ہر ہمیشہ خلایق کو اونکی صحبت سے فیض ہوتا رہتا تھا ہر روز بہت سے بیمار اور  
 محنت زدہ اونکی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے واسطو دعا مانگو اتے تھے اور اوسکا اثر بہت جلد ظاہر ہو جاتا تھا  
 گویا اسم الشافی کے پورے پورے منظر تھے ہر گز اپنی خوشی سے کسی اہل دنیا کے گھر جاتے تھے مگر اپنی عمر میں ایک بار  
 کسی کے قبر سے کہیں گئے ہیں ورنہ کبھی اپنے گھر یا مسجد سے قدم باہر نہ رکھا یہاں تک کہ نماز جمعہ کی وہیں چلے گئے  
 قبر کے لوگ امیر اور غریب اونکے ہی گھر جاتے تھے لباس و وضع میں کچھ اونکو عوام سے امتیاز نہ ہوتا تھا ایک ہی  
 کپڑے میں تمام رات کاٹتے تھے اور جو کچھ فتوحات کے طور پر حاصل ہوتا تھا سب خیرات کر دیتے تھے اگرچہ مہربانی  
 اور کئے تھے مگر بہت سا فیض اونھوں نے شیخ محمد غوث سے حاصل کیا تھا آداب طریقت میں اونھیں کے  
 تابع تھے مشرب صوفیہ کا پورا پورا ذوق اونکو حاصل تھا جب سلطان محمود گجراتی کے زمانہ میں شیخ محمد غوث  
 ہندوستان سے گجرات کو گئے تھے تو شیخ علی متقی نے جو مشائخ ثبار اور اپنے وقت کے عالم روزگار تھے  
 تھے اونکے قتل کا فتویٰ دیا سلطان نے اوسکا جاری کرنا میان وجیہ الدین کی رائے پر موقوف رکھا جینا پچھ  
 میان وجیہ الدین شیخ کی ملاقات کو گئے اور پہلی ہی ملاقات میں ایسے اونکے معتقد ہو گئے کہ بے اعتدال ہو گئے اور  
 اوس فتویٰ کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا یہ سنکر شیخ علی اونکے مکان پر گئے اور اپنے کپڑے کو بچا کر کہا کہ تم شیخوں بد  
 کے رواج پر راضی ہوتے ہو اور شرع میں رخصت ڈالتے ہو اونھوں نے جواب دیا کہ ہم رباب قال ہیں اور شیخ  
 اہل حال ہمارا ذہن اونکے کمالات کو نہیں سمجھ سکتا اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض و نیز نہیں آتا غرض  
 اونکے ہی سبب سے تمام گجرات کے حکام شیخ محمد غوث کے معتقد ہو گئے اور شیخ نے اوس بابائے نجات پائی بعد  
 میان وجیہ الدین اکثر اپنی مجالس میں یہ کہا کرتے تھے کہ ظاہر شریعت میں آدمی کی ایسی نظر چاہیے جو شیخ علی  
 کی کیفیت ہے اور حقیقت میں یہ حال چاہیے جو ہمارے بری کی کیفیت ہے ۹۸ ۹۹ نو سو اٹھانوے میں اونکا انتقال  
 ہوا شیخ وجیہ الدین اونکی تاریخ ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے یہاں جتنے بزرگوں کا احوال لکھا  
 سوائے ان چار بزرگوں کے سب کی محکوم ملازمت حاصل ہوئی ہے میان عبداللہ نیازی سرہندی  
 نیازی پٹھانوں کی ایک قوم ہے یہ حضرت اول شیخ سلیم چشتی فتحپوری کے مرید تھے اور اونھیں کی خانقاہ کا  
 برابر انکا ایک مجرہ تھا جب کوکبر نے عبادت خانہ بنالیا ہمیشہ تکفرت رہتے تھے جب اول مرتبہ شیخ سلیم  
 ج سے جو خشکی کے راستہ سے گئے تھے واپس آئے تو میان عبداللہ نے سفر حج کی اجازت مانگی شیخ نے اونکو ایک

اکبر کا لشکر بیٹہ سے لوٹ کر بھوکھام اور پٹیا کی کے حارید میں پہونچا تو خواجہ صاحب بھی اکبر سے رخصت ہونے کے لیے آئے تھے اس وقت میں نے انکو دور سے دیکھا تھا ملاقات نہیں ہوئی تھی شیخ ادھمن جو پوری یہ انور اللہ علیہ السلام شیخ بہار الدین کے مرید تھے جو خاندان چشتیہ میں مشائخ روزگار کے مقتدا تھے سن شریف عمر طبعی سے بھی متجاوز ہو گیا تھا چنانچہ ان کے بیٹے ستر اور اٹنی اٹنی برس کی عمر کے ان کی خدمت میں تھے علی ہذا القیاس ان کے پوتے بھی ان کے سامنے بوڑھے ہو گئے تھے تمام اوقات ان کی عبادت میں صرف ہوتی تھی اگرچہ علوم ظاہری انھوں نے بہت حاصل کیا تھا مگر لہجی درس کہتے تھے ضعف حد سے زیادہ تھا بے دوسروں کی مدد کے وضو اور نماز بعضی اور ضرورتیں بھی دشوار تھیں مگر جب گانے کی آواز سنستے تو حالت وجد میں او نہیں ایسی قوت آ جاتی تھی کہ کئی کئی آدمیوں سے نہ سنبھلتے تھے نماز میں بھی ان کی یہ کیفیت تھی فرض بے تکلف بغیر مدد و سروں کے پڑھتے اور سننے اور نوافل میں اور نوں کی مدد سے کھڑے ہوتے ورنیت باندھ کر باقی نماز بیٹھ کر ادا کرتے تھے خوارق عادات ان سے بڑی کثرت سے ظاہر ہوتے تھے ان کے اولاد بھی بہت ہوئی بہت سے بیٹے ان کے سفید ڈاڑھیوں کے مجلس میں ان کے دونوں طرف اس ترتیب سے بیٹھے تھے کہ آئینہ ان کو منسوب ہوتا تھا کہ ان میں شیخ کو جسے میں ہر بات ان کی شریعت اور طریقت اور حقیقت کی جامع ہوتی تھی ایسی تقریر عوام بلکہ خواص کے حوصلہ سے بھی باہر سے ہر شخص ان کی بات کو اچھی طرح سے نہ سمجھ سکتا تھا جب اکبر کا لشکر اول مرتبہ غافلہ کی تہذیب کے لیے ہونپور کی طرف جاتا تھا اور لشکر سے جو پور تک تین دن کا راستہ رہ گیا تھا اسی روز حضرت جو پور میں وفات پائی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مجھ کو ان کی ملازمت نصیب نہیں ہوئی نہ ۹۰ سو ستر میں نکاح انتقال ہوا شیخ ادھمن ان کی وفات کی تاریخ ہے شیخ عبدالغفور اعظم جو پوری اعظم پور مصافات سنہ ۱۰۰۰ ایک قصبہ ہے یہ شیخ عبدالغفور سبشتی کے مرید تھے کمالات صوری اور محنوی ان کو حاصل تھی ریاضت اور جہاد بہت کیا تھا اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بہت ثابت قدم تھے اہل محبت میں ان کے تصرف کا اثر ہوتا تھا اگرچہ کسی طالب میں مناسبت کم ہوتی مگر حضرت کا جاذبہ اسکو بے اختیار اپنی طرف کھینچ لیتا تھا لے کلام میں بڑی تاثیر تھی حسن و صورت اور خوبی سیرت و دلون حاصل تھی اکثر اوقات علوم دین کا درس یا کرتے تھے اور مخلوق کو وعظ اور نصیحت بھی کیا کرتے تھے تصوف میں کئی رسالہ بھی انھوں نے تصنیف کیے ۱۰۰۰ سو پچتر میں ان کا انتقال ہوا میان وجیلہ الدین احمد آبادی نسب ان کا علوی تھا چونکہ مسافر تھے اسوجہ سے اس اپنے نسب کو ظاہر نہ کرتے تھے بڑے عالم اور متقی اور عابد تھے جادہ شریعت پر مقیم اور گوشہ فضا میں مقیم ہمیشہ درس علوم دینی کا شغل رکھتے تھے جمیع علوم عقلی اور قلبی میں راجح و



مگر انہوں نے اوکو دیکھا نہیں یہ قرابت انکی بعد وقوع ہوئی تھی یہ بھی بڑے صاحبِ ہوش و حیا اور عاقل و متین  
 اور ہریت کے طریقہ پر بڑے ثابت قدم تھے ہجرت میں اور کئی شہر میں گئے اور کئی بڑی محبتیں بنائیں  
 کے زمانہ میں کسی ضروری کام کے لیے اگر وہ میں آئے تھے مگر خبر روزِ مین وہ زمانہ میں ہم پر ہم ہو گیا اور شہر ہمارے  
 سرحد صاحب لکھتے ہیں کہ میں طابعلی کے زمانہ میں ایک مرتبہ آدھی رات کے وقت مولانا عبدالستار صاحب  
 ساہیو گڑھ میں جہانکے اوس پار شیخ بہار الدین مفتی کے محل میں شیخ کا ملاقات کیا تھا تنہا تھے وہ شیخ کے ساتھ  
 تھے مگر دیکھا کہ انہوں نے یہ حدیث پڑھی لَا تَقْعُدُوا قَوْمَ يَدْعُونَ اللَّهَ إِلَّا خَفَاءً أَمْ لَا تَعْلَمُونَ  
 الرَّسْمُ ذُنُكُلْتُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ يَنْهَى وَذَكَرَهُ اللَّهُ فِي تَرْجُمَانِهِ اور اسکا ترجمہ بیان کیا پنا تھے میں نے  
 بھی ذکر شروع کیا اوسوقت تک جو ایک عجیب غریب صاحبِ ہوا و برات کے معانی کھلنا شروع ہوئے اور ہر تگ ایسا اثر دیا  
 کہ جو اوپر سے کان میں آتی تھی اوسکو میں ذکر پر سمجھتا تھا میں نے انکے بعض مریدوں کو دیکھا کہ انہوں نے سرش لگا کر  
 اپونکو بند کر لیا تھا تاکہ بیجا نہ گفتگو کریں اور حضور نے پھر ان کو میں بھرا تھیں انکی وفات کا سال معلوم  
 شیخ ابواسحاق لاہوری یہ میان شیخ داؤد کے خلیفہ تھے اور اپنے مریدوں نے انکی نسبت پیدا کی تھی کہ گویا ہونو  
 انجمن کی مثل ذات کے تھے اور ان میں ایسا اثر تھا کہ جو شخص انکی صورت دیکھتا تھا فوراً اوسکے دل میں اللہ کی محبت  
 پیدا ہوتی تھی فقط دو تین لوگ سیان داؤد کے مرید جبکہ لاہور میں مسکن تھا انکے صاحب تھے اور سوائے انکے  
 اور کسی کو اپنے حضور میں نہیں بلاتے تھے اور مرید بھی نہیں کہتے تھے اور اپنے تارک حیدر میں جو ایک باغ کے اندر تھا  
 بیٹھے رہتے تھے زمین باہر نہ جاتے تھے مگر کبھی کبھی شہر گزرتے تھے جو لاہور سے چالیس کوں سے کچھ زیادہ دور ہے میان داؤد کی  
 زیارت کے لیے جاتے تھے اور فوراً آستان ہوسی کر کے واپس آتے تھے وہ انکی نجی انوار کی زیادہ تاب تھی مصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ جس سال میں کہ پہلے مذکور ہو چکا میں لاہور میں انکی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک رات دن انکے گھر میں  
 محال رہا پھر اسی فتنہ وف کے زمانہ میں تنہا فقط ایک خدمتگار کے ساتھ شہر گزرتے ہو میان داؤد کی زیارت کیے  
 چلا راستہ میں راہزن میرا راستہ رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ تم اس پر خطر جنگل میں تنہا کہاں جاتے ہو میں جواب دیتا تھا  
 کہ میان شیخ ابواسحاق کی خدمت سے آتا ہوں اور میان داؤد کی ملازمت میں جاتا ہوں سب کے میان کا نام سنتے  
 میرے تابعدار ہو جاتے تھے اور دودھ دی وغیرہ میرے لیے لاتے تھے اور راستہ چھوڑ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ بہت  
 ہوشیاری کے ساتھ جاؤ اور میان داؤد کے نام کا ورد رکھو کیونکہ میان کے سب خاص و عام انکے مرید ہیں چنانچہ  
 میں بخیریت تمام میان کی خدمت میں پہونچا یہ قصہ تفصیل سے پہلے مذکور ہو چکا ہے تھوڑے دنوں کے بعد میان



ہوا میں تمام مشائخ اور اہل اللہ کا ذکر لکھ دیا جسے ولایت عرب اور حرمین کو ملاقات ہوئی تھی چنانچہ  
 میان عبداللہ نے سب ملکوں میں سیر کر کے اون تمام بزرگوں کی ملازمت حاصل کی پھر اونکو گجرات اور دکن  
 ہندوی مذہب کے لوگوں کی بہت صحبت رہی چنانچہ اونھوں نے بھی یہی طریقہ اختیار کر لیا پھر چند روز میان میں  
 سکونت اختیار کی اور وہاں کا حال مفصل سلیم شاہ کے ذکر میں پہلے مذکور ہو چکا ہے ہمیشہ گناہی کے گوشہ میں سب  
 قیود اور تعلقات سے فارغ رہتے تھے شیخ علانی کے سبب سے سلیم شاہ کو مخدوم الملک نے بہکایا اور اسکے اغواء سے  
 سلیم شاہ نے میان عبداللہ ٹوٹری ایذا دی اس سبب سے حضرت نے پھر مسافت اختیار کی اور برطرف سیر کرتے  
 رہو آخر عمر میں دعویٰ ہندویت کو ترک کر کے سرہند میں گوشہ عزلت اختیار کیا اور تمام مشائخ کی طرح سلوک  
 کو طریقہ کا پیرتا کرتے تھے جب اکبر نے اونکے حجرہ میں عبادت خانہ بنایا تو اس تقریب سے میان عبداللہ کا ذکر اونکے  
 سامنے مذکور ہوا چنانچہ اکبر نے اونکو سرہند سے بلایا تنہا اون سے صحبت رکھتا تھا اور طرح طرح کی خبریں چھپتا  
 تھا اونھوں نے ہندوی مذہب سے انکار کیا اور کہا کہ اول مجھ کو ان مذہب والوں کی صحبت اچھی معلوم ہوئی اس سبب سے  
 میں اس طرف مائل ہو گیا اب مجھ کو حق کھل گیا تو میں نے اوس مذہب سے توبہ کی پھر اکبر نے بڑی تعظیم سے اونکو رخصت  
 کیا ۹۳ھ نو سو ترانوے میں اکبر انک کو جاتا تھا جب سرہند میں پہونچا تو پھر اونکو بلایا اور کچھ مدد و مالش کے لیے  
 زمین دینا چاہی اونھوں نے توکل پر قناعت کر کے قبول نہ کیا اکبر نے خواہ مخواہ فرمان لکھوا دیا اون سے حکم کی تعمیل کر  
 فرمان لے لیا مگر توکل کا شیوہ بچھوڑا اور اوس زمین سے کچھ بحث نہ کی چنانچہ چند روز کے بعد مر گئے اونکے سارے عمل کا پورا  
 کتاب احیاء العلوم اور کیسای سعادت پر تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں جس سال میں ان فرزا کی لڑائیاں  
 ہو رہی تھیں میں بھی حسین خان کے ساتھ تھا سرہند میں اونکی خدمت میں حاضر ہوا کتاب احیاء اونکے سامنے  
 رکھی تھی اوسکے فوائد بیان کر رہے تھے محمود خان نام اونکا ایک یار جو سلیم شاہ کے زمانہ سے اونکا آشنا تھا او  
 شیخ علانی کے جھگڑوں میں شیخ مبارک نے سیف اللہ اوسکو خطاب دیا تھا پوچھنے لگا کہ دل کیا چیز ہے  
 اونھوں نے جواب دیا کہ ہمسے دل تک ہزار منزل کا فاصلہ ہے اوس سے کیا پوچھتے ہو اخلاق کی باتیں کرو پھر  
 کسی تقریب سے ایک بوڑھے معنی نے میر سید محمد جو پوری کا ذکر کیا اونھوں نے کہا کہ جس زمانہ میں حضرت  
 میر سید جو پوری کا انتقال ہوا تھا میں وہاں موجود تھا اونھوں نے ہندویت کو دعویٰ سے انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ میں ہندوی دعویٰ  
 نہیں بنی اسوقت محمود خان نے آہستہ کہہ دیا کہ میان عبداللہ نے عجب کام کیا شیخ علانی بجاہ کو قتل کرایا پھر خوش فاسلہ لڑے باہر ہو گئے  
 میان عبداللہ نے نو سو برس برس کی عمر پاکیزہ انداز میں انتقال کیا شیخ ابوالفتح گجراتی میر سید محمد جو پوری کے داماد ہیں

کیا کرتے تھے جمیع علوم کے جامع تھے صوفیہ کے حقیقہ کا براہ کرتے تھے ہمیشہ اللہ سے شغول رہتے تھے جب تک اوسے کوئی شے نہ ملتا تھا جواب نہ دیتے تھے ایک روز ایک مالامال آدی اؤ کو واسطہ بین ملا اور اوسے ایک ہندیا شیر منگائی بھری ہوئی آتش سر پر کھدی کہ میرے ساتھ لیجی یہ بلا انکار اؤ سکواپنے سر پر کھکر بازار میں ہوتے ہوئے اوسکے گھر پہنچائے اوسے دینے کوٹ نفسانیت اؤ نکلے دل سے بالکل جاتا رہا اور اس صفت میں علما سے رسمی سے ممتاز ہو گئے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ۹۹۵ھ نو سو پچانوے میں میں اؤ کی ملاقات کو گیا تھا بعد ازاں میں نے شیخ فیضی سے جو قریب زمانہ میں ملک الشعراء کا خطاب پانے والا تھا یہ قصد نقل کیا اؤ سکی عادت تھی کہ سب بزرگوں کی خدمت کیا کرتا تھا اسی طور پر اوسے شیخ کو برا کھنا شروع کیا میں غابوشس ہو رہا اؤ سی شب میں یاد دوسری شب میں میں نے خواب میں دیکھا کہ جنگل میں ایک پُرانا مکان ہے جس میں دو تین دیواروں سے زیادہ نہیں ابوالفضل اوس مکان میں چلا گیا ہے اور شیخ اسحاق تو بھینچوئی جماعت میں شریک ہو کر موافق اس معمول کے کہ ہر مہینہ کی پہلی شب میں بادشاہوں کے درباروں میں بندوبست چھوڑتے ہیں ایک بندوبست اتھ میں لیے ہوئے میری طرف چھوڑ رہے ہیں اور اوسکے شرارہ میرے گرد پیش کرتے ہیں میں یہ خواب دیکھ کر بڑا ہولناک اؤٹھا اور دوسرے دن حضرت شیخ کی مذکر کچھ لیک گیا آپ نے قبول فرمائی اور میں نے یہ سارا واقعہ بیان کیا اگرچہ بسبب ضعف کے آپ میں بولنے کی طاقت تھی مگر میرے واسطے ماتھے اؤٹھا کر دعا مانگی شیخ سدا اللہ اور شیخ وغیرہ لایبور کے بڑے نامی علما اؤ نکلے شاگرد ہیں جوانی کی عمر میں اؤ کو شکار کا بہت شوق تھا چنانچہ جب پڑھانے سے فارغ ہوتے بازار اور جزیرہ وغیرہ لیکر شکار کو چلے جاتے تھے اور پیادہ پا جنگل میں پھر ا کرتے تھے سن شریف حضرت کا سو برس سے متجاور ہوا ۹۹۵ھ نو سو چھیانوے میں آپ نے انتقال فرمایا شیخ سدا اللہ بنی اسرائیل یہ شیخ فیاض کے شاگرد تھے بہت ہی مختلف کیفیتیں انہر طاری ہوئیں ابتدا سے حال میں متشرع تھے یکبارگی سب پابندی چھوڑ کر فسق و فجور میں مبتلا ہو گئے اور ایک ڈوسنی سے تعلق پیدا کیا سفید داڑھی لیے ہوئے بازار میں آوارہ پھرتے تھے زین پیش گرچہ خلق گرفتہ زمانہ سبق بد عشق آمد و نماز نشانے زمانہ سبق نہ اوس حال میں بھی یہاں کے لوگ اؤ نکلے بڑے مستقد تھے اور اؤ کو مولی سمجھتے تھے اور اؤ سو قوت میں بھی درس اؤ نکا جاری تھا جو کچھ مال و اسباب اؤ نکلے پاس تھا سب اوس محشوقہ کے عشق میں لٹا دیا ایک شب اوسکے ساتھ شراب پی رہے تھے ایک جماعت محسبوں کی مع بہت سے طالب علموں کے جو حضرت کے شاگرد تھے دیوار کو دکر مکان میں داخل ہوئے اور سب آلات فسق و فجور کے توڑ کر بے ارادہ کیا کہ اؤ کو تعزیر دین آپ نے وہی بات جو کسی نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کہی تھی پیش کی کہ اگر میں نے ایک گناہ کیا ہے تم سے کسی حرکتیں خلاف شرع واقع ہوئیں اور تم میری نسبت زیادہ تعزیر کے لائق ہو کیونکہ میرے حال کا یہ

اس عالم فانی سے ملک لنگا کر طوف سفر کیا اور یہی زمانہ میں پنجاب میں وبا عام ہوئی اور تین چار مہینہ کے عرصہ میں کثیر  
حضرت کے خلیفوں اور گھر کے آدمیوں نے قریب پچاس ساٹھ آدمیوں کے وفات پائی عام مریدوں کا کچھ حساب نہیں سی  
عرصہ میں میان عبدالنور باب کا بھی جنکو میان باب کہتے تھے انتقال ہوا اور شیخ ابوالسحاق نے بھی رحلت کی بعد از ان  
میان شیخ عبداللہ حضرت کے صاحبزادہ سجاد نشین ہوئے حیدرآباد کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا ان کے بعد اب شیخ مسالئی سجاد  
نشین میں شیخ رکن الدین یہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے صاحبزادہ ہیں گنگوہی نواحی تھانویس میں ایک  
قصبہ ہے یہ بڑے ولی کامل تھے اور ان کے کمالات ان کے بشوہ سے ظاہر ہوتے تھے تصوف میں ان کو بڑا ملکہ تھا کسی  
مجبوری سے کسی امیر کے گھر جاتے تھے ورنہ اپنے گوشہ فناخت میں متوکل بیٹھے رہتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں  
کہ جس زمانہ میں بیرام خان کی بناوت برپا تھی اونھیں دنوں میں دہلی میں شیخ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس  
میں میں نے ان کی ملازمت حاصل کی تھی میان مصطفیٰ گجراتی اصل ان کی بوسہ کی قوم سے ہے میر سید محمد  
ہو نیوری کے ایک مرید کے مرید ہیں اور اونھیں کے فیض سے میان مصطفیٰ نے طریقہ فقر و فنا کا اختیار کیا اور آخر  
عمر تک اسی طریقہ پر قائم رہے جس زمانہ میں اکبر نے ولایت بنگا کو تسخیر کر کے ولایت پٹنہ کو مرجت کی اور اجمیر کو گیا  
اونھیں دنوں میں آصف خان نانی میٹھشی گجرات سے اکبر کے حکم بموجب ان کو بھی ہمراہ لایا ایک شب اکبر صحن دیوانہ  
میں سب عالم کو جمع کر کے شیخ مصطفیٰ سے مہدویت کے مسئلہ کی تحقیق کرتا تھا اور وہ جواب دیتے تھے اس وقت  
مناظرہ کا بڑا طول ہو گیا حاجی ابراہیم سرسہی اپنی کج خلقی کی وجہ سے بڑی بیہودہ گفتگو کرتا تھا جس سے شیخ کو  
بڑا رنج ہوتا تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ کتاب شرح گلشن راز جو شیخ محمد لاہی کی تصنیف ہے وہ  
یہ میر سید محمد کے مرید تھے جنھوں نے اپنے زمانہ میں مہدویت کا دعویٰ کیا تھا اس کے مطالب میں نے بڑی تفصیل سے  
بیان کئے اور چونکہ وہ مطالب شیخ کے مدعا کے خلاف تھے اس واسطے ضرور ان کو کچھ مجھ سے رنج ہوا ہو گا پھر جب ہا  
برتھپور میں آیا تو اسے شیخ کی نسبت حکم دیا کہ چند روز خواجہ عبدالصمد مصور شیرین قلم کے مکان پر رہیں وہاں  
اکرمین نے اپنی تقصیر کی عذرخواہی کی حضرت کو ضعف بہت تھا اسی مجلس میں اونھوں نے طشت منگا کر  
ست ساخون تھو کا بعد از ان اونھوں نے گجرات کی رخصت پائی غالباً راستہ میں ہی یا وطن میں پہونچ کر  
قال کیا یہ واقعہ ۹۸۳ھ نو سو ترسی میں ہوا ان کے مکتوبات بھی موجود ہیں جسے غربت اور فنا کی بوٹپ کے ہے  
خ اسحاق کا کو لاہوری ان کے باپ کا نام شیخ کا کو تھا لاہور کے آدمی ان کی ولایت کے بڑے معتقد تھے یہ عالم  
حر اور متوکل اور مشرّع تھے ہرگز کسی دنیا دار کے گھر نہ جاتے تھے اور کسی سے حاجت نہ پاتے تھے ہمیشہ درس لکھا

وفات کو بعد ازاں کو قائم مقام ہوئے برسوں تک بدایون میں درس و افادہ فرمایا۔ ان کے شاگردوں میں بھی بڑے بڑے نامی عالم ہوئے۔ دور دور سے لوگ ان کی ملازمت میں آیا کرتے تھے آخر حال میں جب زہد و پیر غالب ہوا مجلس سماع میں حاضر ہوا کرتے تھے اور جب بہت بیتاب ہی ہو جاتے تھے تو چند قدم چلتے تھے کچھ وجد اور رقص نہوتا تھا پھر سنا لا حول پڑھ کر اپنے مقام پر لوٹ آتے تھے بے تکلف ایسے تھے کہ اپنے گھر کا روزمرہ سودا لینے کیلئے پیادہ پا بازار کو چل جاتے تھے اور وہاں سے خود ہی اوشاکر گھر کو لے آتے تھے رستہ میں طالب علموں کو سبق بھی پڑھاتے آتے تھے ہر چند طالب علم کہتے تھے کہ یہ خدمت ہم بجا لاوین آپ کو تکلیف کی ضرورت نہیں مگر آپ قبول فرماتے تھے ان کی صورت سے فقر و فاشی کماتا تھا اگرچہ ان کو بزرگوں سے اجازت تلقین اور ارشاد کی اور خط خلافت کا حاصل تھا مگر وہ کسی کو مرید نہ کرتے تھے اور اس امر سے بہت احتراز کرتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں ان سے علم کلام میں شرح صحائف اور اصول فقہ میں تحقیق پڑھتا تھا اور بڑی بڑی استعداد کو طالب علم سبق میں شریک تھے اور طرح طرح کے ذوق انکال پیش کرتے تھے مگر میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ آپ کو کتاب کے مطالعہ کی بھی ضرورت ہوئی ہو اور یہ بھی لکھتے ہیں کہ اب ان کی نوے برس کی عمر ہے شیخ جلال الدین قنوجی یہ ایک تجارب ساک تھے ان کے باپ دادوں نے ملتان سے اگر قنوج میں سکونت اختیار کی تھی ہندو میں وہ ساک تھے بعد ازاں جذبہ غالب ہو گیا تھا مگر اس حال میں بھی اتباع شریعت میں ثابت قدم تھے کبھی بھی جو حال ان پر غالب ہوتا تھا تو اپنے منہ کو سیاہ کر کے اور پلنگ کا جھلو گارڈن میں ڈال کر بازاروں میں چلاتے پھرتے تھے اس قسم کی بہت سی حرکتیں ان سے سرزد ہوتی تھیں مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ ان کی ملازمت میں حاضر ہوا وہ اس وقت محلہ کی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھ چکے تھے جب میں پہونچا تو اپنے باپ دادا کی قبروں کی جواس مسجد کے صحن میں تھیں زیارت کرنے لگے ایک خادم ان کے ساتھ تھا ایک ایک قبر پر جدا جدا فاتحہ پڑھتے تھے پھر وہاں سے لوٹے تو اس خادم سے ایک فرائض کا مسئلہ پوچھا کہ اگر ایک شخص مر جاوے اور ایک بیٹا اور ایک بیٹی وارث چھوڑے تو ہر ایک کو اس ترکہ میں سے کتنا کتنا ملیگا اس نے جواب دیا کہ بیٹی ایک حصہ اور بیٹا دو حصہ پاؤں گا اس مسئلہ کو اچھی طرح سن کر وہاں سے چل دیے کچھ زبان سے نکلا پھر معلوم ہوا کہ بعضی حدیثوں میں جو آیا ہے کہ اگر کوئی شخص علم و ارشاد سے مسئلہ مقبرے میں پڑھے اور اس کے سہارا سے تقسیم بیان کرے تو سب اہل قبور کی مغفرت ہو جاتی ہے شیخ کا اسی چل تھا اور ہر جمعہ کو اونچا یہی معمول تھا شیخ کچھ رعب ندوب گو الیاری جیسی سید تھے

کر کے بے وزن دیوار کو دکر میرے مکان میں داخل ہوئے یہ سُنکر وہ سب لوگ نادوم ہوئے اویس وقت سے حضرت نے بھی سب گناہوں سے توبہ کی اور کتاب احیاء العلوم کو اپنا دستور العمل بنایا عبادت میں اور ریاضت میں کمین اور کتابین بھی بہت تصنیف کیں اور عین سے امام غزالی کی جو اہل القرآن پر ایک شرح و ایک مکتبہ لکھی اکبر نے نبوت میں بڑا کر پوچھا کہ تمہاری کیا قوم ہے آپ نے صاف کہا کہ میں اپنی قوم کا کالیستھ ہوں یہ بے خلقی نہ کی کہ بہت پسند آئی اور بدتوں تک و نئے صحبت کھی تصنف صاحب لکھتوہین کہ میں نے اول مرتبہ اونسے لاسور میں ملاقات کی تھی کسی تقریب سے ملتان کی ویرانی اور لاہور کی آبادی اور لنگاہ کے بادشاہوں کا قصہ خصوصاً سلطان حسین کا حال اس نحویش تقریری سے اونھوں نے بیان کیا کہ میں نے یہ شیریں کیسے کلام میں نہ پائی کبھی کوئی سائل اُنکے دروازہ سے محووم نگہا اگرچہ کوئی تجارت یا زراعت کا شغل اُنکو نہ تھا نہ بادشاہ کی طرف سے کوئی مدد معاش مقرر تھی مگر سخاوت اُنکی ایسی تھی کہ لوگ تعجب کرتے تھے کہ اتنا روپیہ کہاں سے آتا ہے اتنی برسی عمر میں اونھوں نے اس سرائے خانی سے ملک جاو والی کو کوچ کیا ہزاروں آدمی اُنکے جنازہ کے ساتھ تھے اور تبرک سمجھا اُنکی نمش کو اپنے سر اور کندھوں پر رکھتے تھے میان شیخ عبداللہ بدایونی یہ بھی بڑے بزرگوں میں سے تھے پچھن میں بوستان کا سبق پڑھتے تھے جب اس شعر پہونچے کہ محال ست سعدی کہ راہ صفا تو ان یافت جز بلی مصطفیٰ تب اونھوں نے معلوم سے پوچھا کہ اس شعر کا ترجمہ بندہ ہی زبان میں اچھی طرح سمجھا دو اونسے کہا کہ تمکو اس سے کیا کام آگے چلو حضرت نے کہا کہ جینگ میں اسکا مطلب اچھی طرح نہ سمجھ لوں گا ہرگز آگے نہ بڑھوں گا تب اوستاد نے مطلب بیان کیا تب انھوں نے پوچھا کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کون تھے اُنکی تعریف بیان کرو تب اوستاد نے حضرت کے حالات اور بعض معجزات بیان کیے شیخ عبداللہ پر یہ سنتے ہی ایک جذبہ طاری ہوا کہ اُسے پھاڑ کر کلمہ لا اِلهَ اِلَّا اللہ پڑھنا شروع کیا جب ملان باکو خبر پہونچی تو دوڑے آئے اور سمجھے کہ اب یہ اسکا حال نہ بدلیگا مجبور ہو کر بیٹے سے ماتھ اوٹھایا حضرت فواجی سامانہ سے جو انکے باپ دادو کا قدیم مسکن تھا دہلی کی طرف متوجہ ہوئے اور وہاں اونھوں نے فقہ اور قرآن پڑھنا شروع کیا اور وہاں اونھوں نے بڑے بڑے علماء اور مشائخ کی خدمت کی پھر میان شیخ عبداللہ چشتی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کے مدبر ہوئے اور کچھ ذکر اور شغل کا طریقہ اونسے سیکھا پھر شیخ صفی خیر آبادی وغیرہ اور مشائخ کی خدمت میں گئے اور بہت سی ریاضتیں اور مجاہدہ کیے علم اونھوں نے اکثر نامی عالموں سے حاصل کیا خصوصاً میان شیخ لادن دہلوی اور میر سید جلال بدایونی سے بہت سا پڑھا اور اُنکی



مجاہد بھی انھوں نے بہت کیے تھے چنانچہ خداوندی جو کی روٹی جلی ہوئی سوکھی اور کڑوی گھاس بھٹی تھی کسی میں  
اوسکے کھانے کی طاقت تھی شریعت کی اتباع میں بڑے ثابت قدم تھے باوجود قوت عین تیش خانہ شیش بھول  
میں بادشاہ کے دربار میں اذان گئی تھی کچھ کپکا خوت اوکو نہ تھا خوارق اونکے بہت مشہور ہیں اول میں  
ایک یہ کہ گول کاغذ کے جلتی ہوئی انگلیٹھی میں ڈال دیتے تھے اور وہاں سے اشرفیان نکال کر سب خانہ  
مجلس کو تقسیم کر دیتے تھے اور اگر اوکو کسی حجرہ میں بند کر کے مقفل کر دیا جاتا تھا تو وہ دوسری جگہ ظاہر  
ہو جاتا تھے ایک مرتبہ گجرات سے لاہور میں آئے تھے وہاں جاڑوں کے موسم کے سیوہ گرمیوں میں اور گرمیوں کے موسم  
سیوہ جاڑوں میں اوکو نہ دیتے تھے وہاں کے علما خصوصاً مخدوم الملک اونسے متعرض ہوئے اور کہا کہ ضرور  
یہ سیوہ لوگوں کے باغونکے ہونگے کہ بے اوکی اجازت کے انپر تصرف کیا جاتا ہے انکا کھانا حرام ہے آخر حضرت  
وہاں سے رنجیدہ ہو کر کشمیر کو چلے گئے علی خان وہاں کا حاکم اوکا بڑا مستقد ہوا اور اپنی بیٹی کے ساتھ نکاح کر دیا  
جب دیکھا کہ انکے ٹھہرنے کا کچھ اعتبار نہیں تب طلاق دلو کر مہر لے لیا اور وہاں سے حضرت تبت کو گئے  
وہاں بھی اونسے بہت خوارق ظاہر ہوئے غرض حضرت سے گجرات اور ہند اور کشمیر اور تبت میں بڑے  
بڑے تصرفات ظہور میں آئے مگر جہاں جاتے تھے وہیں کے آدمی اونکے دشمن ہو جاتے تھو تو مجبور ہو کر  
اوس ملک سے دوسرے ملک کو چلے جاتے تھے اول مرتبہ جو اکبر کشمیر سے کابل کو جاتا تھا تو حضرت نے  
اوس سفر میں آکر اکبر سے ملاقات کی اکبر نے اوکی محافظت کے لیے مؤکل مقرر کر دیے اور جب اکبر کی  
ملاقات کو آئے تھے تو وہ ایک پیالہ زرین میں مشک اور کافور اور بہت سی خوشبوؤں میں ڈال کر تحفہ پیش  
کیا کرتا تھا اور ہم چند کتا تھا کہ ہر کچھ نقد روپیہ یا جاگیر قبول کیجیے تو آپ جواب دیتے تھے کہ روپیہ اپنے  
احدیوں کو عنایت کر دینا بہت بد حال ہیں میں کیا کروں گا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ  
قلچ خان کے ہمراہ حضرت سے تیشخانہ ابو الفضل میں کہ حضرت اوسکی حراست میں تھے ملاقات کی اوسکے  
بالا خانہ پر بیٹھے ہوئے نقاب مٹھ پر ڈالے ہوئے کتابت کر رہے تھے اور ایک شخص سے کہتے تھے کہ یہ قلیچ خان  
ہو جو کتا تھا کہ میں قلیچ تمہارا بندہ اور خدسکار ہوں ہمیشہ سے منہ چھپانے کی اوکو عادت تھی اوکو کہ میں  
کہ اس سے یہ مطلب تھا کہ اگر ایک جگہ سے دوسری جگہ کو جاؤں تو انھیں کوئی نہ پہچانے مصنف صاحب  
لکھتے ہیں کہ میں نے ایک مختبر آدمی سے سنا کہ ایک مرتبہ کشمیر میں اکبر نے شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح  
بھیجا اور انھوں نے اکبر کے اشارہ کے بموجب کہا کہ اگر آپ اس نقاب کو اوٹھالیں تو ہم بھی آپ کے



ابتدائی حال میں سپاہ گری کیا کرتے تھے ایک بار گئی نوکری کو چھوڑ کر سقائی شروع کی بدایوں کی بیوہ عورتوں کو پانی پہنچایا کرتے تھے اور بڑا جرت بہر شخص کو پانی پلا دیتے یکایک جذبہ غالب ہوا اور سب کا روبرو اپنا ترک کر دیا کسی سے کچھ بات نہ کرتے تھے اور اپنے حال میں محوریت تھے گواہی دیا کہ بازار کے سرے پر اپنی سکونت کے واسطے ایک جگہ مقرر کر لی تھی ہمیشہ سر نیچے ڈالے ہوئے مراقبہ میں بیٹھے رہتے تھے اگر حاضرین مجلس کو کوئی خطہ دل میں گذرتا تھا تو مجذوبہ کی طرح اپنی بڑی میں اس کا جواب دیتے تھے جس سے وہ اچھی طرح حل ہو جاتا تھا اور اکثر خیب کی خبریں بیان کیا کرتے تھے راتوں کو جاگا کرتے تھے کبھی دوڑتے کبھی ہنستے تھے بہت معتبر آدمیوں سے سننا کہ ولایت سے ایک سید آیا تھا اور اسے حضرت سے سیادت کی دلیل مانگی تھی آپ نے بہت سی آگ روشن کرائی اور اس سید کا ہاتھ پکڑ کے کہا کہ آؤ ہم تم دونوں آگ میں کود پڑیں تاکہ اس سیدہ روی شود ہر کہ دروغش باشد سید پچارہ ڈر گیا اور شیخ آگ میں کود پڑے اور پھر سلامت نکل آئے اس قسم کہ بہت سی خوارق ہو کر مشہور ہوئیں اور سب لوگ اولیٰ بر اتفاق رکھتے ہیں شیخ اسی جذبہ کے حال میں ایک مرتبہ لغوہ مار کر مار مار کرتے ہوئے دوڑے یہاں تک کہ دروازہ کی چھت سے گر کر مر گئے یہ واقعہ ۸۹۰ھ نو سو نو اسی میں ہوا شیخ فیضی نے ٹیپو مجذوبہؒ کی تاریخ نکالی شیخ اکہ بخش گڈہ مکیٹسری گڈہ مکیٹسری گنگا کے کنارہ ایک قصبر پر یہ حضرت چالیس برس تک سجادہ فخر پر مسند نشین رہ کر مدینہ کی تعلیم میں مشغول رہے بڑے متوکل تھے اور ان کی صحبت میں خدا یاد آتا تھا تیرہ برس کی عمر میں سنبھل کی سید کے لیے گئے تھے وہاں ایک بڑھیا جو شیخ بنو مرحوم سنبھلی کی خدمت کیا کرتی تھی اور بڑی عابدہ اور زاہدہ تھی ہمیشہ روزہ رکھا کرتی تھی پینتیس برس سے زشتہ تھی اور سواے دودھ کے اور کچھ نکھاتی تھی وہ غائبانہ حضرت کی بڑی معتقد تھی اور اسے التماس کیا کہ مجھ کو بھی خدا کا راستہ بتلائے حضرت نے فرمایا کہ جب تک تو پیروی سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کر کے کیل نہ خلی میں نہ آ جاؤ گی یہ بات کہنا سب کو فضول ہونے الحال وہ مجھ میں سوار ہو کر حضرت کی ملازمت میں حاضر ہوئی اور آپ کے کمال میں آگئی تھوڑے دنوں میں دونوں ملک آخرت کو سفر کیا تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اپنے ایک دوست سید محمد قاسم کے ساتھ جو دہلی کے نامی سیدوں میں سے تھے ان کی ملازمت میں حاضر ہوا تھا میں نے ان کو بڑا خوش مجلس اور خوش تقریر پایا جب طشت اور ناستابہ ہاتھ دھونے کے لیے لائے تو آپ نے فرمایا کہ اوس سید سے ابتدا کرو شیخ عارف حسینی یہ شاہ اسماعیل صفوی کی اولاد میں ہیں بڑے عامل تھے اور ریاضتیں

چند سال مرشدِ کامل ہاؤنکی وفات کی تاریخ پوشیح حمزہ لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ وہ ملک آدم کار کے پوتے تھے جو سلطان سکندر اور برہمپور کے امیروں میں سے تھا جیشہ اپنے دادا کی قبر پر مجاور بنا بیٹھا رہتا تھا ملک آدم کی قبر و قبروں کے برابر بلکہ اس سے بھی زیادہ لمبی تھی جذبہ قوی اولیٰ ہر طاری تھا قد و کما بہت بلند تھا اور اونکے چہرہ بڑی ہیبت تھی کبھی کبھی شہر میں بھی سیر کے لیے آتا کرتے تھے اور شیر کی طرح جھومتے ہوئے چلتے تھے اور بہت سی اینٹ پتھر ہاتھ میں اٹھا کر ہر طرف پھینکتے جاتے تھے مگر کسی کو اس سے ایذا نہیں پہونچتی تھی اور بہت سی موزوں کی حرکتیں اونسے صادر ہوتی تھیں ہمیشہ قرآن مجید کی تلاوت کیا کرتے تھے جس کی لائق سمجھتے تھے اوس کیوں بلکہ کچھ گفتگو کیا کرتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں اس میں بھی کچھ گفتگو انھوں نے کی اکثر آدمی اونکی حرکت دیکھ کر جاگ جاتے تھے اور اونکے پاس نہ پھٹکتے تھے شیخ پیرک یہ بھی لکھنوی ہیں کوئی ندی کے کنارہ جنگل میں آبادی سے بہت دور ایک ایسے غار میں رہتے تھے کہ آدمیوں کو اونکا پتا مشکل سے ملتا تھا ہر ہفتہ میں ایک بار مسجد کی نماز کے بعد کھانا کھاتے تھے ایک بڑھیا اونکے گھر رہتی تھی وہ خشک روٹی اور کچھ اوس پیری کے یہ جو انھیں کی ہوتی ہوتی تھی اونکی غذا کے لیے لے جایا کرتی تھی اگر کوئی شخص بڑی شفقت اٹھا کر اونکی ملاقات کے لیے جاتا تھا تو وقت معین میں جو سے باہر نکالنا موش بیٹھا جاتے تھے کچھ گفتگو کرتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں حسین خان لکھنؤ کا حاکم تھا تو میں بھی اپنے ایک دوست عبدالرحمن نامے کے ساتھ جو حسین خان کا خلیفہ تھا اونکی ملاقات کے لیے گیا تھا ایسے ضعیف تھے کہ فقط ایک پوست اور استخوان باقی تھا اور اوس غار سے بڑے بڑے سانپ نکلے کھاتے تھے حاضرین میں سے ایک شخص نے ڈر کر اونکو اپنے عصا سے مارنا چاہا آپ نے منع کیا اور کہا کہ انھوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے آخر کو معلوم ہوا کہ میں سے زیادہ مدت ہو گئی تھی کہ حضرت اوس غار میں رہتے تھے اور وہ سانپ اونسے مانوس تھے کہ کچھ لہانہ پہونچاتے تھے رخصت کیوقت حضرت نے خشک روٹی کا ٹکڑا جو کئی دن کی پکی ہوئی تھی اور کچھ بھوکا ہوا میوہ جو اسوقت موجود تھا سب حاضرین مجلس کو دیا اور اوس میرے دوست نے کچھ روپیہ بطور تحفہ کے پیش کیے آپ نے قبول کیے چند روز کے بعد اونکا انتقال ہو گیا شیخ محمد حسین سکندری سکندریہ میان دو آب میں ایک قصبہ ہے یہ بڑے صاحب ذوق و حال تھے اور سارے تعلقات سے آزاد ہو گئے تھے مخلوق سے علیحدہ ایک گوشہ میں چھپے ہوئے رہتے تھے کچھ سال سگور نشینی اختیار کی تھی ہمیشہ عبادت کیا کرتے تھے کبھی کسی کو گھر نہ جاتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ

جمال مبارک کو دیدار سے مشرف ہوں آپ انکار کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم فقیر وں کو تم بہت ستاؤ  
 حکیم ابو الفتح کے مزاج میں شوخی اور گستاخی بہت تھی ہاتھ بڑھا کر حضرت کی نقاب اوٹھانے لگا آپ نے فرمایا  
 کہ معاذ اللہ میں مجذوب اور میوہ نہیں ہوں لو میرا منہ دیکھ لو نقاب اوتا کر زمین پر ڈال دی اور فرمایا کہ  
 حکیم تو میرا منہ تو دیکھ لیا مگر اس کا نتیجہ انشاء اللہ تعالیٰ دو ہفتہ کو کو بچھ گیا چنانچہ پندرہ روز گزرے تھے کہ اسی سفر میں  
 حکیم نے اسہال کبیدی کے مرض میں انتقال کیا اس قسم کے خوارق آپ کے حدیث سے باہر ہیں ایک روز اکبر نے  
 اون سے کہا کہ یا تم مجھے ہو جاؤ یا تم کو اپنا سا کر لو آپ نے فرمایا کہ ہم نامراد لوگ تم سے کیونکر ہوسکتے ہیں اگر تم  
 مجھے ہونا چاہو تو آؤ ہمارے برابر آنکر بیٹھ جاؤ میرا علاؤ الدین اودھی آنکر بڑے مقامات عالیہ  
 حاصل تھے اور کرامتیں انکی کھلی ہوئی تھیں گویا خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے خوارق  
 او کو بہت مشہور ہیں کبھی حقائق اور معارف کے مضبوطی کو نظم کیا کرتے تھے یہ مطلع اونکا بہت مشہور ہو  
 ۵ ندامت آن گل خندان چہ رنگ و بودار دید کہ مرغ ہر چہ بی گفتگوی اودار و بد اور ایک ترجیع بند اونھوں  
 ۶ لکھا ہر کہ جسے بند کا شعر یہ ہے کہ نہ پشیمان دل مہین جز دوست نہ ہر چہ بینی بدانکہ منظر اوست ہر شیخ  
 عراقی نے بھی اسی زمین میں یہ شعر لکھا تھا کہ جہاں صورت ست معنی دوست نہ و بر معنی نظری  
 ہمہ اوست نہ اور کسی اور نے یہ لکھا ہے کہ جہاں پر تو ست از رخ دوست نہ جملہ کائنات سا  
 اوست نہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے یوں کہا تھا کہ دوست غریبان جہاں ہمہ دوست  
 خود چہ مغز و چہ پوست چون ہمہ اوست نہ اؤنکی صحبت کے فیض سے بہت لوگ ولی کامل ہو گئے  
 اونہیں سے ایک حضرت کے صاحبزادہ سید مہر وہین جنھوں نے بالکل آپ کے قدم پر قدم  
 رکھا تھا دوسرے سید علی ملہری جو بڑے صاحب حال تھے اور ہمیشہ مخلوق سے چھپے ہوئے  
 علیحدہ رہتے تھے فقر اور غربت اونکے چہرہ سے ٹپکتا تھا تصوف میں اؤنکی تقریر نہایت عمدہ تھی +  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی حسین خان کے ساتھ کائنات کو کہ کو جو توالی سنجل میں ہے  
 اؤنکی ملازمت میں حاضر ہوا اور اؤنکی صحبت کا فیض اوٹھا یا ہمیشہ میر سید علی و عامانگا کرتے تھے  
 کہ اے اللہ مجھ کو شہید کیجیو چنانچہ ایک مرتبہ اؤھی رات کے وقت حضرت کے گھر میں چور آئے اور بڑا  
 شور مچا اگرچہ آپ کی عمر نوے برس کی تھی ایک لوہے کا گرز لیکر اللہ اللہ کہتے ہوئے مقابل ہوئے  
 اور کئی آدمیوں کو جہنم میں پہونچایا آخر کو ایک تیر اونکے بھی لگا شہید ہو گئے یہ واقعہ ۹۹۰ھ نو سوٹھانوہین

یہ میان عزیز اللہ طلبہ کی شاگردین اوس زمانہ میں ایسا عالم کوئی جامع مقبول اور منقول نہ تھا خصوصاً کلام اور اصول اور فقہ اور عربیت میں بظہیر تھے مشہور ہے کہ شرح مستراح اور مطول اونہوں نے اول سے آخر تک چالیس مرتبہ پڑھائی تھی اور کتب منتہیا نہ بھی علیٰ ہذا القیاس تھیں علم الملک کو کہا کرتے تھے کہ علم محاضرات میں اپنا نانی نہیں رکھتا ملا علاء الدین لاری شرح عقائد نصفی پر ایک حاشیہ بڑے دعویٰ سے لکھا کہ اوکم پاس لیکئے تھے اونہوں نے اوس پر اسقدر اعتراض کیے کہ ملا علاء الدین کو کچھ جواب نہ بن پڑا فقہ میں گویا امام اعظم نانی تھے ریاضت اور مجاہدہ بھی بہت کرتے تھے صلح تقویٰ میں کامل تھے باوجود ان کمالات کو سدا جاد و جلال پر بھی ممکن تھے تصنیف صاحب لکھتے ہیں کہ بریم خان خانسان کے زمانہ میں ایک مرتبہ پانچ برس کے بعد میان کی ملازمت میں حاضر ہوا اور شیخ مبارک کا لکھا ہوا ایک استفتاء میں نے اونکے ماتھ میں دیا اوس زمانہ میں شیخ مبارک سے ہی تلمذ کرتا تھا اول میان نے میرے اس زمانہ مفارقت کا حال پوچھا پھر میرا بیان کیا کہ شیخ مبارک کی مولویت کیسی ہے میں نے بیان کیا کہ ملائی اور تقویٰ اور فقر اور مجاہدہ اور آخرت اور نبی منکر میں بظہیر میں واقعی اوس زمانہ میں شیخ ان امور کے بڑے پابند تھے میان نے کہا ہاں جیسے بھی اونکی بڑی تعریف سنی ہے لیکن مشہور ہے کہ مہدوی مذہب میں کیسی بات ہے میں نے کہا کہ میرے سید محمد جو پوری کی بزرگی اور ولایت کو قائل ہیں مہدویت کو قائل نہیں میان نے کہا ہاں میرے کمالات میں کیا شک ہو اوس مجلس میں میرے سید محمد میرے عدل بھی جو میان کے شاگرد تھے موجود تھے اونہوں نے کہا کہ پھر اونکو مہدوی کیوں کہتے ہیں میں نے کہا کہ وہ سب کو اور معروف نہی ٹھکر کرتے رہتے ہیں اسوجہ سے گوگون نے اونہیں یوں مشہور کر دیا ہے اونہوں نے کہا کہ ایک مرتبہ میرے عبدالحی خزاں جسکو چند روز کے لیے صدارت کا منصب بھی برائے نام مل گیا تھا خانسان کے سامنے شیخ کی بہت بیان کرتا تھا اوسکا سبب تمکو معلوم ہے میں نے کہا کہ شیخ نے اونکو وعظ اور نصیحت میں ایک رقعہ لکھا تھا اور اوسمیں یہ بھی لکھا تھا کہ مسجد میں اگر نماز جماعت کے ساتھ پڑھا کرو یہ امر اونکو گوارا ہوا اور یہ گمان کیا کہ شیخ مہدوی مذہب میں اور مجبوراً فاضی سمجھتے ہیں اوسوقت میرے سید محمد نے کہا کہ یہ استدلال میرا اپنے رفض پر اس مقدمہ پر موقوف ہے کہ تم نماز جماعت کے ساتھ نہیں پڑھتے ہو اور جو کوئی جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھتا وہ رافضی ہے حالانکہ کبریٰ اوسکا منوع ہے

۹۷۷ء نو سو چوتھیں میں اونکی خدمت میں حاضر ہوا تھا مجھ سے اونھوں نے پوچھا کہ خواجہ حافظ رام کے اس شعر کے کیا معنی ہیں ۷۷ عفو خدا بیش تر از جرمِ ہاست بہنگنہ سربتہ چو گونی خموش ۷۸ میں نے اونسے پوچھا کہ اس میں اسکا کیا ہے آپ نے فرمایا کہ جب خود ہی گنہ سربتہ کہہ دیا تو اور نو کو خموشی کا حکم کیوں ہے تب آپ نے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے سب گناہ خدا کے ہی پیدا کیے ہوئے ہیں اور یہ کہ ہمارے قیام کے لیے بڑھانا ہے میں یہ سن کر حیرت ہو رہا سی طرح اس آیت میں تاویل کرتے تھے ۷۹ اَعْبُدْ لِلَّهِ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ کہتے تھے کہ حقیقی انتہا غایت کے لیے ہوتا ہے اور یہاں انتہا غایت کی گنجائش نہیں شاید یہ انتہا کاف خطاب کے لحاظ سے ہوگی خدا جانے اس سے اونکی کیا مراد تھی شیخ عبدالواحد بلگرامی بلگرام تو اربع قنوج میں ایک قصبہ ہے یہ بڑے صاحب فضا اہل اور کمال تھے ریاضت اور عبادت بہت کرتے تھے اور سب اخلاق حمیدہ اونکی ذات میں موجود تھے ابتدا سے زمانہ میں کچھ ہندی راگ گایا کرتے تھے اور خود بخود حال لیا کرتے تھے اب چند روز سے اونھوں نے یہ بھی چھوڑ دیا تھا اور زرتہ الارواح کی ایک شرح اونھوں نے بڑی محققانہ لکھی ہے اس طرح فیوض اصطلاح میں بہت سے رسالہ لکھے ہیں اونھیں میں سے سناہل نامے ایک کتاب ہے اگرچہ مرید کسی اور کے ہیں مگر اونھوں نے شیخ حسین سکندری سے بہت سافیس پایا ہے برسال بلگرام سے اونکے عرس میں شریک ہونے کے لیے سکندریہ کو جایا کرتے تھے مگر اب اونکی بیٹائی میں ضعف ہو گیا اسوجہ سے جانا موقوف کر دیا قنوج میں سکونت اختیار کی ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ۹۸ نو سو ستتر میں میں لکھنؤ سے بلگرام میں پہونچا رات کو وہ میری حیادت کے لیے آئے تھے یہ پہلی ہی ملاقات تھی اور کہنے لگے یہ سب عشق کے پھول ہیں اتفاقاً شیخ عبداللہ بھی اوسیر در بدایوں سے آگئے تھے میں نے اوندونوں کی صحبت کو بہت غنیمت جانکر اوس شب کو شوق کو برابر سمجھا حضرت شعر بھی خوب کہتے تھے چنانچہ راجہ نامے ایک معشوق کی تعریف میں یہ کہا ہے ۷۷ اسی کردہ خیال تو بہتخت دلِ ماجاہد پر گز نبود در دلِ ماغیر ترا جاہد ۷۸ مروج جنگ چو اول بصلح آمد ۷۹ دمی بہ لطف نشین تاز خویش بر خیزم ۸۰

اکبر کے زمانہ کے عالموں کا نوکر

مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اس مقام پر میں نے اون عالموں کا ذکر لکھا ہے جسے خود ملکہ دنیا یا ملازمت حاصل کی ہے ورنہ فضلا اوس زمانہ کے حد حساب سے باہر ہیں میان حاتم سنبھلی



کتابین بھی اونھوں نے بہت تصنیف کی تھیں اونھیں سے ایک کتاب قسمت انبیاء لکھی۔  
 کی شرح بھی اُنکی شہور ہے ہمایون نے اُنکو محترم الملک اور شیخ الاسلام کا خطاب دیا تھا شریعت  
 کو رواج دینے میں بہت کوشش کرتے تھے مثنیٰ منصوب تھے بہت سے رافضیوں اور یحیویوں کو اونھوں نے  
 قتل کرایا اور روضۃ الاحباب کے تیسرے دفتر کو کہتے تھے کہ میرزا الدین محدث کانہیں ہے جس سال  
 گجرات کی فتح ہوئی ہے وہ فتحپور میں دیوانخانہ عالی کے وکیل تھے اور وہ زمانہ اُنکے عین جاہ و جلال کا  
 تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اوس زمانہ میں پنجاب سے لوٹ کر آیا تھا حاجی سلطان  
 تھا تیسری اور شیخ ابو الفضل کے ساتھ جو اوس زمانہ میں نوکر نہیں ہوئے تھے اُنکی ملاقات کو گیا  
 اور روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر اُنکے سامنے رکھا تھا اور کہتے تھے کہ دیکھو ولایت کے مقتداؤں! اُن  
 دین میں کیسی کیسی خرابیاں ڈالیں اور وہ شعر دکھلایا جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی منقبت میں لکھا  
 تھا ۛ ہین بس بود حق نمائی او ۛ کہ گردن شک در خدائی او ۛ اور کہا کہ دیکھو رخصت ہوئی گدزگی  
 اور حلول کو مرتبہ پر پہنچی میں نے یہ دل میں ٹھانی ہے کہ اس جلد کو شیونکے سامنے جلا دوں گا مصنف  
 صاحب لکھتے ہیں کہ میں ایک مجھول آدمی تھا اور پہلی ہی ملاقات تھی دلیری کر کے میں نے کہا کہ یہ شعر  
 اوس بیت کا ترجمہ ہے جو امام شافعی سے منسوب ہے ۛ لَوْ اَنَّ الْمَوْضِعَ لَیْسَ یَحِلُّ ۛ ۛ لَعَدَا النَّاسُ طَرًا ۛ  
 ۛ سَجَدَا لَہٗ ۛ کَفٰی فِی فَتْلٍ مَّوَلَا نَا عَلٰی ۛ وَقَوَّعَ السَّلَکَ فِیہٗ ۛ اَنَّا اللّٰہُ ۛ بِیْہٗ سُنْکُمْ سِیْرَ طَرَفٍ ۛ  
 تیز نط سے دیکھا اور پوچھا کہ اس شعر کو تم نے کہاں سے نقل کیا ہے میں نے کہا کہ شرح دریاں امیر سے  
 تب اونھوں نے کہا کہ قاضی حیرین میدی شاعر دیوان بھی رخصت سے متعم ہے میں نے کہا یہ بحث  
 دوسری ہے شیخ ابو الفضل اور حاجی سلطان دانتوں میں اونگلی دبا کر بار بار مجھ کو اشارہ سے منع کرتے  
 تھے پھر میں نے کہا کہ میں نے بعض ثقافت سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میرزا جمال الدین کانہیں ہے بلکہ اونکو  
 بیٹے میرزا شاہ یا کسی اور نے لکھا ہے اسلئے اسکی عبارت بھی پہلے دفتر کی عبارت سے نہیں ملتی پہلے  
 دفتر کی عبارت محدثانہ ہے اور اسکی شاعرانہ ہے تب اونھوں نے جواب دیا کہ میں نے دوسرے  
 دفتر میں بھی بہت ایسی باتیں دیکھی ہیں جسے بدعت اور فساد اعتقاد صاف معلوم ہوتا ہے میں نے  
 اوس پر حاشیہ بھی لکھا ہے کہ چنانچہ مصنف نے لکھا ہے کہ جب طلحہ رضی اللہ عنہ نے سب سے  
 پہلے حضرت امیر المؤمنینؑ سے بیت کی تو آپ نے فرمایا کہ یدٌ شلالٌ و بیعتٌ شلالٌ ۛ



اور ایسے ہی یہ مقدمہ بھی ناتمام ہے کہ شیخ ام معروف کرتے ہیں اور جو کوئی امر معروف کرتا ہو وہ مہادی ہے  
پھر میان نے کہا کہ میں اس استفتاء پر بعد کو مقرر ہو گا اول ایک اور استفتاء جو اندون ہمارے پاس  
آیا ہے اور اس پر سب اکابر کی مہر ہیں اور ہیکو او سپر کنی شبہ میں تم او سکوشیج بہاؤ الدین مفتی کے  
پاس لیجاؤ اور اسے کہیو کہ ہم سفر میں ہیں کتاب میں ہمارے پاس نہیں لیکن تم سے جو روایتیں لکھی ہیں  
او کو بعینہ ہمارے پاس بھیج دو خلاصہ تمہارے فتویٰ کا یہ ہے کہ آدمی کو اختیار ہے کہ غم کے حال میں  
اپنی اولاد کو بیچ ڈالے مگر یہ روایت خاص ابراہیم شاہی کی ہے اور کسی کتاب میں نہیں اور یہ بات  
ظاہر ہے کہ وہ کتاب عالمون کے نزدیک اعتبار کے قابل نہیں اور اگر تم یہ کہو کہ مفتی کو اختیار ہے کسی  
روایت مر جو کہ ترجیح دے لے تو ہم کہتے ہیں عبارت ابراہیم شاہی کا مضمون یہ ہے کہ حالت اضطرار  
میں ابوین کو اولاد کی بیع جائز ہے اور یہ بات معلوم ہے کہ لفظ اب کا باپ اور داوے دونوں کو شامل ہے  
چنانچہ کتاب نکاح میں ہے کہ جسکے ابوین مسلمان ہوں وہ کفو ہے اور کا جسکے آباشراف اسلام سے  
مشرف ہوئے ہوں یہاں باتفاق لفظ ابوین سے باپ اور داو امراد ہے نہ ان باپ پس اسے طرح ہم  
اس روایت میں بھی کہ سکتے ہیں کہ اولاد کی بیع کا دونوں کو بطریق اجتماع اختیار ہے ہیئت افراد کی  
کی کوئی دلیل نہیں اور شیخ مبارک کا استفتاء اپنے پاس رکھ لیا اور اس پہلے استفتاء کو میرے حوالہ کیا  
جب میں نے اسکو شیخ مبارک کے سامنے پیش کیا تو اوخون نے میان حاتم کی فقہیت کی بڑی  
تعریف کی اور کہا کہ ہماری طرف سے دعا کے بعد میان حاتم سے کہیو کہ مجھے اسیدن کے لیے اس  
فتویٰ پر مہر نہیں کی تھی جب میں اسکو شیخ بہاؤ الدین کے پاس لے گیا تو اوخون نے کہا کہ میں نے  
اور عالمون کی ٹھہر دیکھ کر انکے اعتماد پر مہر کر دی تھی اچھی طرح غور کیا تھا اور واقع میں غلطی ہوئی  
یہ بھی شیخ بہاؤ الدین کی بڑی منصفی تھی کہ باوجود اس عظمت اور جلال کے کہ اپنی تقصیر کا اقرار  
کر لیا میان حاتم نے ستر برس کی عمر پا کر ۹۶۰ نو سو اڑسٹھ میں انتقال کیا **رحمۃ اللہ علیہ** مقتدی  
او کی وفات کی تاریخ ہر شیخ عبد الحیلم نام اور کابڈیا شیخ اور مقتدائی میں اونکا قائم مقام رہا مگر عالم  
نہا ۹۶۰ نو سو اڑسٹھ میں اسے بھی انتقال کیا کئی بیٹے نا خلف اس کے وارث رہے مولانا عبد اللہ  
سلطان پوری یہ قوم انصار سے تھے انکے باپ دادا نے آنکر سلطان پور میں سکونت اختیار کی تھی  
اپنے زمانہ میں یکتا تھا خصوصاً عربیت اور اصول فقہ اور تاریخ اور تمام نقلیات میں بظہیر تھے



یعنی ہا سٹشل اور بیت شل غور کرو کہ جو ہاتھ اُحد کی لڑائی کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہن ہو  
 اور وہیں گیا وہ زخم لگے ہوں اور سکو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہونے جو شروع میں ممنوع ہو یہ گزرنے والے ہو  
 بالکل چھوٹے معلوم ہوتا ہے میں نے کہا کہ تفاؤل اور شکون میں فرق ہے اور سوقت شیخ ابو الفضل نے زور  
 میرے ہاتھ پہ لایا اور بیت منع کیا محرم الملک نے کہا انکی تعریف کرو اور سوقت انھوں نے کچھ میرا حیا بیان  
 کیا اور وہ صحبت خیریت سے تمام ہو گئی جب وہاں سے نکلے تو پارون نے کہا بڑی خیر ہو گئی کہ انھوں نے تم سے  
 کچھ تعرض کیا ورنہ کون چھٹا سکتا تھا ابتدا سے زمانہ میں جب مخدوم الملک شیخ ابو الفضل کو دیکھتا تھا تو  
 اپنے شاگردوں سے کہا کرتا تھا کہ دیکھو یہ شخص دین میں کیسے فتنہ اور ٹھاوٹ کا سفر حج سے لوٹے وقت ۹۰  
 نو سو نوے میں ہجرات تک اگر انھوں نے انتقال کیا اور انکی وفات کی تاریخ یہ ہوتی رہتی مخدوم ملک با  
 جزہ رحمۃ اللہ نشان پشانی عجیب تم از دل چوساں تاریخش بہ گفت سہار مصرع ثانی بد کی ناخلف  
 اور سواد رشت رہے جو ذکر کر نیکی قابل نہیں شیخ مبارک ناگوری یہ اپنے زمانہ کے بڑے نامی آدمی تھے اور طراح  
 اور تقویٰ اور تہ کلایت سب میں بڑے ہوئے تھے ابتدا میں حال میں انھوں نے ریاضت اور عبادت بھی بہت  
 کی تھی اور معرفت اور معنی سکائیں انکو ایسی کوشش تھی کہ اگر کوئی انکی وعظ کی مجلس میں سونکی انکو ٹھٹھی  
 یا دیر یا سُرخ سوز یا سُرخ زہ دیکھتے پنکڑا تا تو فی الحال اسکو حکم کر کے کہ اسکو نکال دو اور جو از رخنہ  
 سے گذر جائی اسکو ایسی وقت پہنچا ڈالتے اور اگر راستہ میں کہیں نے انکی آواز سننے فوراً دامن سے بہت  
 جلد چلے جاتے مگر آخر میں انکی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ بے نغمہ کے دم بھر چلن تھا غرض ہمیشہ انکی طریقہ کا رنگ  
 بدلتا رہتا تھا انھوں نے زمانہ میں چند روز شیخ علانی کی صحبت میں رہے اور اگر کے ابتدا سے زمانہ میں نقشندہ  
 ثلثیہ تھا تب انھوں نے بھی اسی خاندان سے نسبت پیدا کی کچھ دنوں شاخ ہمدانیہ سے منسوب رہے آخر جب  
 دربار میں عراقیوں کو داخل ہوا تو وہ انھیں کے طریقہ پر آگے بہر حال ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول  
 رہتے تھے علم شہر اور معما اور انواع فنون میں بہت دخل تھا خصوصاً علم تصوف کو برخلاف علماء ہند کے  
 انھوں نے مرتبہ کمال کو پہونچایا تھا شاہی انکو خوب یاد تھی اور اس کے درس میں یکتا تھے اور قرآن مجید  
 میں قرائتوں سے انکو یاد تھا ہرگز امیروں کے گھر نہ جاتے تھے اور بہت ظرافت تھے نقلین انکی عجیب  
 شہور میں آخر زمانہ میں انکی بیانی میں ضعف ہو گیا تھا اس سبب سے کتاب کے مطالعہ سے معذور تھے  
 بگوشتہ نشین ہو گئے تھے انھوں نے قرآن کی ایک تفسیر یا تفسیر کبیر کے لکھی ہے اسکی بڑی بڑی

کہ جو عالم ہوتا ہو وہی دادخواہی کے لیے آہا ہر شیخ ابو الفضل کا قول ہے کہ اگر امام اعظم ہمارے زمانہ میں ہوتے تو وہ لوگوں کو ایک اور فقہ لکھنی پڑتی جب خانجانبان کی بغاوت ہوئی تو قاضی طوایس نے اکبر سے کہا کہ باغی کا مال لینا حکم جابر نہیں ہے اسی امر سے اکبر نے ناراض ہو کر اوکو غرول کیا اور قاضی منصب کو اس منصب پر مقرر کیا اسی قریب عرصہ میں قاضی طوایس کا انتقال ہو گیا قاضی یعقوب بک پوری یہ قاضی فضیلت کے داماد میں علم فقہ اور اصحاب فقہ میں جیسے کہ علم تھے اور بڑے سزاوارتہ ائمہ تھے عربی کے شعر ہندی کی بحروں میں ظرافت کے طور سے نہ کرنے تھے کئی اسل سندوسہ ان کی قاضی القضاات رہے ان کی عادت تھی کہ اکثر معجزات مقوی باہر لکھا کرتے تھے ایک روز بادشاہ کی مجلس میں ملیقات کا دور چل رہا تھا قاضی کو بھی اس کی کایف دی اوٹھ کر آئے ماما تو اکبر نے پوچھا کہ اگر امام اعظم خود ایک ہندی ایسے نے جواب دیا کہ قاضی پارہ پور و چند روز کے بعد اسکو موت ہو گئی جسے قضاہ سے پہلے ہی سے منصب پر نامزد کیا و انہی دو مقویات نے اسے نسخہ طائرہ جس نے پوچھا کہ ہم پوچھا ہے کہ اور پوچھا ہے کہ عدم رابطہ کے شریک تھے اسی سبب سے کہہ سکتے ہیں کہ اگر کو اسلئے قاضی بنائے جائے گا مگر کو اسلئے کہ راستہ میں اوکا حال بہت بگاڑا صحیح خبر لیتی عورت و بچہ شیخ نے یہ شیخ نے اسکو دیکھا ہے کہ وہ نہیں کہہ سکتے کہ مستطیلہ و رینیہ عیب کو گستاخ اور وہاں قوم پر حکام آجیا جب وہاں سے لوٹ کر آئے تو اپنے باپ دارہن سے ٹکڑ پر علی کے منہ کے خوراک کے مرتبہ کرتے تھے تقویٰ اور عبادت میں مستشغول رہتے تھے جب دارہن کے مرنے پر چلے پور ہوئے تو اسقدر زمین بدو معاش کی انھوں نے مخلوق کو عنایت کی کہ کسی بادشاہ کے زمانہ میں اوکا دیوانہ صبیحی ملی تھی اکبر چند روز اوکا ایسا معتقد رہا کہ جو تیان سیدھی کر کے اوکا سامنے رکھا کرتا تھا آخر محمدوم الملک وغیرہ علماء کی مخالفت کے سبب سے وہ معاملہ برعکس ہو گیا اور زیادہ سبب ان کے تنزل کا یہ ہوا کہ جس زمانہ میں اکبر بائسوالہ سے لوٹ کر فتح پور میں آیا تو قاضی عبدالرحیم قاضی ستھرنے شیخ کے پاس استغاثہ کیا کہ ہم نے ایک مسجد کے بنانا ارادہ کیا تھا ایک برہمن بڑا مالدار اسکا سا سامان اوٹھا لیا اور اسی سامان سے اسنے ایک پتخانہ بنایا اور جب ہم نے اس سے جھگڑا کیا تو اسنے علانیہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت بڑی ادبی کے لفظ کہ یہ مسکر شیخ نے اسکو بلایا مگر وہ برہمن شیخ کے بلانے سے نہ آیا تب اکبر نے شیخ ابو الفضل اور میر کر کو اس کے بلانے کے لیے بھیجا چنانچہ یہ دونوں

جب بیرام خان کی صحبت سے نواحی بیگانہ بن گیا۔ یہ ہو کر پہلی بین آئے اور وہاں بھی بہت مقام اور مکرم رہے اور وہاں کے مشائخ کے مزاروں پر عرس کے جلسوں میں حاضر ہو کر بڑی زیب و زینت سے مجلس ترتیب دیا کرتے تھے۔ ۹۷۷ء نو سو چتر میں انھوں نے انتقال کیا اور ان کے بھی وارث مثل اورون کے ناخلف رہے یہ غزل اوکی تصنیف ہے کہ گئی جان منزل غم شکر گئی لعل و غمت را میرم منزل منزل بہ مشغول غافل حال در وندری \*۔ ۹۷۸ء از حال تو کی دم نیست غافل بہ دل دیوانہ در زلف تو بستم بہ گرفتارم بآن مشکین سلاسل \* بجان دلاں آسان شدی کار بہ بنودی عاشقانہ کا شکل \* گئی جان بنا کامی برآمد نہ شد کام ز رمل یار حاصل \*۔ تصنیف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے یہ غزل میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ سے لکھی ہے مگر وہ برگز قابل اعتبار کے نہیں اور سیراگمان بھی ہے کہ شاید شیخ گدائی کا کلام نہ ہو میان جمال خان ہفتی دہلی یہ کہنو کی قوم سے ہیں اپنے والد بزرگوار شیخ نصیر الدین اور اپنے بھائی میان لاون کے شاگرد تھے بڑے نامی علما میں سے تھے علوم عقلیہ اور نقلیہ خصوصاً فقہ اور کلام اور عربیت اور تفسیر میں کوئی ان کا نظیر نہ تھا مفتاح کی دہان شرجون کا انھوں نے محاکمہ کیا ہے عضدی کو جو بڑی انتہا کی کتاب ہے چالیس مرتبہ اول سے آخر تک پڑھایا ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہتے تھے ایسے روئے گھر بھی بجاتے تھے سب حکام او کی عزت کرتے رہے اکثر شاگردوں کے فاضل ہوئے عمر او کی نوے برس سے بھی زیادہ ہوئی ۹۸۸ء نو سو چتر میں انھوں نے انتقال کیا قاضی جلال الدین ملتانی اصل میں یہ قلعہ بکر کے رہنے والے تھے بڑے عالم متبحر حق گو اور حق پرست تھے ابتداء میں تجارت کیا کرتے تھے بعد ازاں درس میں مشغول ہوئے کئی برس اگرہ میں ان کا فیض جاری رہا پھر بعضی تقریبوں سے جو اول مذکور ہو چکے ہیں قاضی یعقوب عمدہ قضا سے معزول ہوئے اور یہ او کی جگہ مقرر ہوئے دیانت اور امانت میں سب قاضیوں میں منتخب تھے مگر آخر برنے او کے بیٹے کی نالائق حرکتوں کے سبب سے او کو دکن کی طرف نکال دیا وہاں کے حاکم نے جو او کی دین اسلام میں استقامت اور اظہار کلمۃ الحق سنا تو او کی بہت تعظیم اور تکریم کی اور وہاں سے سفر گئے وہیں او کا انتقال ہو گیا قاضی طو ایسی طو ایس توابع خراسان سے ایک قصبہ ہے یہ بڑے دیانت دار آدمی تھے مگر چونکہ ان کو علم تھا اس لیے بعض حکم غلط بھی دے دیتے تھے امیرون سے جو انھوں نے ست ظلم دیکھے تھے اس سبب سے او نے بڑے بدگمان تھے اور مقدمات میں ہمیشہ امیرون کے مقابلہ میں قیرون کے طرفدار ہو جاتے تھے اگرچہ زیادتی انھیں کی طرف سے ہو اور یہ بجاتے تھے کہ یہ زمانہ ایسا ہے



جو میری نظر سے گزری تھی میں نے پیش کی تو بھنے امیرون نے کہا کہ قاضی عیاض مالکی ہے اور اس ملک میں حنفی مذہب کا رواج ہے اس کا قول کیونکر سب مذہبوں کو سکتا ہو تب اکبر نے مجھے پوچھا کہ یہ لوگ کیا کہتے ہیں میں نے کہا کہ اگرچہ وہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست کے لیے اویسکے فتویٰ پر عمل کرے تو جائز ہے اس باب میں بہت سی گفتگو ہوئی تصنف صاحب کھتے ہیں کہ اکبر کو اس وقت یہ حال غصہ تھا کہ اوسکی موچھون کے بال کھڑے ہو گئے تھے اور لوگ جھکو بھٹ سے منہ کرتے تھے آخر اکبر نے خفا ہو کر کہا کہ یہ گفتگو تمھاری بہت ناسقول ہے میں اوس وقت تسلیم ادا کر کے پیچھا ہوا اور اوس روز سے میں نے عہد کیا کہ کبھی آئندہ کو ایسی دلیری نہ کروں گا عرض روز بروز شیخ رحمہ کا روبرو میں ہوتا گیا یہاں تک کہ آخر میں شیخ کا دربار میں جانا بالکل بند ہو گیا اونچین دنوں میں شیخ مبارک کسی مبارکبادی کے لیے اگر وہ سے فتویٰ پرین آئے تھے اکبر نے اونسے یہ عاجزی بیان کیا اونھوں نے کہا کہ ہم اپنے زمانہ کے امام اور مجدد ہوا ہر اسے احکام شریعت اور مالکی میں تمکد ان کو ہونے کی کیا احتیاج ہو جن کو ملحق حکم بہرہ نہیں جھوٹ موٹ کی شہرت ہو گئی ہے کہ کہ تم میرے استاد ہو اور میں نے تم سے سبق پڑھا ہے کی طرح جھکوان مولویوں کے جھگڑے سے چھٹاؤ ب شیخ مبارک نے کہا کہ تم خود اجتہاد شروع کرو اور اس امر کا ان علماء سے ایک محضر لکھو لو چنانچہ اس وقت میں ایک محضر تیار ہوا جس کا ذکر اول ہو چکا ہے شیخ عبدالبنی اور مخدوم ملک گور بڑی مجلس میں بلایا اور کسی نے مطلق اونی بیگم کی وہ بیچارہ اگر اخیر کی صف میں بیٹھ گئے اور جبراً اوس محضر پر اونکے نام لکھوائے آخر اونکو ملک حجاز کی طرف رخصت کیا شیخ عبدالبنی نے ۹۱۰ھ نو سو اکانوے میں وفات پائی شیخ احمدی فیاض انبیٹھی والے یہ بھی بڑے عالم اور متقی اور پرہیزگار تھے ریاضت اور مجاہدہ بہت کرتے تھے اور ایسے بوڑھے اور ضعیف تھے کہ چلنے پھرنے کی اچھی طرح طاقت تھی ایک سال میں اونھوں نے سارا قرآن یاد کر لیا تھا اور اکثر ثب درسیہ اونکو یاد تھا اگر شگرد کتاب کی عبارت غلط پڑھتا تھا تو وہ اپنی یاد سے اوسکو صحیح بتلا دیتے تھے تفسیر اور حدیث اور سیر اور تاریخ خوب جانتے تھے شیخ نظام الدین انبیٹھی والے کے ہم شہر اور ہم عصر تھے میان حاتم کو کہا کرتے تھے کہ وہ امام کے پیچھے الحمد پرٹھنے کو کیوں منع کرتے ہیں قاضی صدر الدین جلندری یہ بڑے عالم تھے اور اہل تصوف اور سلوک کے بڑے معتقد تھے اور بڑے ظریف اور خوش صحبت تھے اگرچہ مشہور ہے کہ انھوں نے شیخ عبدالعزیز



جا کر اوسکو پکڑ لائے شیخ ابوالفضل نے جو کچھ اوسکا حال تحقیق کیا تیرا سب عرض کیا اور کہا کہ بیشک اسے  
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت بے ادبی کے کلمہ کہنے میں بعضے علماء نے اوسکے قتل کا فتویٰ دیا اور  
 بعضوں کی یہ رائے ہوئی کہ اوسکی تشہیر کجاوے اور کچھ جہانہ لے لیا جاوے غرض اس بات میں گفتگو  
 بڑی طویل تھی ہر خد شیخ عبدالنبی اکبر سے اوسکے قتل کی اجازت لیتے تھے مگر اکبر صاف اجازت نہ دیتا تھا  
 اور کہتا تھا کہ شرعی سیاستیں تم سے متعلق ہیں جسے کیا پوچھتے ہو مدت تک یہی معاملہ رہا اور وہ ہندو  
 قیاس ماخوذ رہا اور اکبر کی اہل حرم نے اوسکی بہت سی سفارش کی تب اسے جواب دیا کہ ہمارا قول تو وہی  
 رہے جو تم مناسب سمجھو وہ کر ڈا آخر شیخ نے اپنے مکان پر اگر فوراً اوسکے قتل کا حکم دیا جب یہ ماجرا اکبر نے  
 سنا تو بہت درہم برہم ہوا اور اہل حرم نے محل کے اندر سے نیوب لگانا بھانا شروع کیا اور کہا کہ آپ نے  
 اچھو یونہی کیا ایسا ہر چارھا کر کیا یہ آپ کی منشاء خاطر کا بھی سخاٹ نہیں کرتے اور بے آپ کے حکم کے اپنی  
 حکومت جتانے کے لیے گو گونا گویا قتل کر دینے ہیں ان باتوں سے اکبر اور زیادہ آزدہ ہوا اور ایک رات  
 میں انوب تیار لائے حوض پر اس باب میں گفتگو کی اور اپنے نئے مذہب کے مفتیوں سے فتویٰ پوچھا  
 کوئی کہتا تھا کہ اس مقدمہ کے گواہوں کی جمع اور تبدیل نہیں کی گئی اور کوئی کہتا تھا کہ شیخ عبدالنبی سے  
 بڑا تعجب ہے کہ وہ اپنے آپ کو امام اعظم ح کی اولاد میں بتلاتے ہیں حالانکہ امام اعظم ح کے مذہب  
 میں اگر کفار طبع الاسلام سے سب نبی واقع ہو تو نقص محمد نہیں ہوتا چنانچہ یہ خبر یہ سب فقہ کی  
 کتابوں میں لکھا ہوا ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اسی اثنا میں اکبر کی نظر مجھ پر پور سے پڑی  
 میری طرف متوجہ ہو کر بلایا میں آگے بڑھ کر سامنے آیا اکبر نے کہا کہ تم نے بھی سنا ہے کہ اگر نانا نوے روٹھین  
 مثلاً ایک شخص کے قتل پر بیون اور ایک روایت اوسکی خلاصی پر تو مفتی کو اخیر روایت کی ترجیح چاہیو  
 میں نے عرض کیا کہ بیشک یہی ہے اور یہ فقہ کا مسئلہ ہے کہ حدود و قصاص شبہ سے دفع ہو جاتا  
 ہیں چنانچہ میں نے یہ فقرہ پڑھا کہ اِنَّ الْخُلَفَاءَ وَالْعُقُوبَاتِ تَنْذِرُ نَعُ بِاللَّشْبُكَاتِ اور اسکا  
 سننے فارسی میں سمجھا دیے اکبر نے بہت افسوس کر کے پوچھا کہ کیا شیخ کو یہ مسئلہ معلوم تھا جو اس برہمن  
 بیچارہ کو قتل کر ڈالا میں نے کہا کہ شیخ بڑے عالم ہیں اور بیشک یہ مسئلہ بھی اونکو معلوم ہو گا مگر اونکو  
 نے بعضی مصلحتوں کی وجہ سے یہ حکم دیا ہے اکبر نے پوچھا وہ مصلحت کیا ہے تو میں نے کہا کہ ایسی بہت  
 کیونکہ جس سے آئندہ کو فتنہ و فساد کا دروازہ بند ہو جاتا ہے اور شغای قاضی عیاض کی ایک روایت

اور اسکا قیطن نام رکھا تھا وہ کہتے تھے کہ سوامی اور دونوں کے میری تصنیفات اور سخی بن ملاؤ گے جیسا کہ  
 کہتے تھے کہ یہ دونوں رسالہ حکیم زہرقی کی تصنیف ہیں جسے جو پوڑیاں اور جانی شہاب الدین سے جو  
 کیا تھا پھر زمانہ انقلابوں سے شیخ اعظم لکھنؤ کی کتب خانوں میں آگئے۔ بکائی انیم بطور خطاب تھا۔  
 اللہ اور شیخ اعظم کی اولاد میں انھوں نے انکو اپنا نام سے مشہور کیا۔ پھر بہت بڑا مال لایا۔ فارسی اور  
 یہ اگر وہ کے اکابر سادات میں سے ہیں بڑے زبا اور عابد تھے ابتدا سے انتہا تک گوشہ عزت پر رہے۔ بہت بڑے فاضل  
 و بہت پرہیزوار۔ انکو تھا حضرت غوث اعظم کی طرف سے لوگوں کو مدد کیا۔ آخر تک ان کی یہ کیفیت رہی۔  
 انکا بیٹا سید داؤد قائم مقام ہوا۔ شیخ حسن اجمیری مشہور ہے کہ شیخ حسن خواجہ عین الدین چشتی رحمۃ  
 اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں مگر جس زمانہ میں اکبر کو حضرت خواجہ سے بہت سا اعتقاد ہوا تو شیخ حسن سے  
 ایک طرح کی خدہ ہو گئی اور ان کے دشمنوں نے اس بات کی گواہی دی کہ شیخ حسن حضرت خواجہ کی اولاد میں ہیں  
 بلکہ انکی نسل بھی باقی نہیں رہی۔ اس باب میں زمانہ سازنی کے سبب سے صدر رشتہ ساز  
 لکھا یا اور اس فراغت کے کی تو بیت جو شیخ کو موروثی پٹی ملی تھی اور کچھ اور شیخ کے زمانہ میں  
 حاصل تھی اور اس صوبہ میں بادشاہانہ بکرنے کے بعضے اور سبب رنج کے ہو گئے آخر کبر نے بانسواہ نے سفر  
 میں انکو ملکہ کی طرف رخصت کیا چنانچہ شیخ حج سے فارغ ہو کر پھر ہندوستان میں آئے اور جس روز  
 اکبر فتحپور سے آکر کابل کی طرف حکیم میرزا کے مقابلہ کے لیے نہواں تھا شیخ ملازم ہیں۔ انھوں نے گاجو طاقہ  
 آداب کے اکبر کے نئے مریدین نے کھائے تھے ان سے وقوع میں نہ آئے تب اکبر نے اپنے نزدیک انھیں بلا لیا  
 کہ انرا پاکر قلم بکریں قید کر کے بھیجا یا چنانچہ کئی برس ان قید رہے۔ ان ایک ہزار روپے بٹھے اور کئی  
 سہی سے جو شیخ کے معتقد تھے انکو بکریں سے لایا یا چنانچہ وہ بٹھے اور قید پر نہواں۔ انھوں نے شیخ کمال بیا بیا  
 اور فتحپور کے قاضی تھے جنکو شیخ ابراہیم چشتی نے قید کرایا تھا اور پھر مرزا نظام الدین احمد کی سفارت سے  
 فرمان ان کے نام گیا تھا شیخ بھی ملازم میں آئے سب نے کوشش کر کے سجدہ کیا چنانچہ سب نے  
 خلاصی پائی مگر شیخ بچاؤ پوڑھے ستر برس کی عمر کے تھے بادشاہوں کے دربار کا طریقہ جانتے تھے چنانچہ  
 انھوں نے ایک رسمی طور پر تعظیم ادا کی اکبر پھر ان سے ناخوش ہوا اور میرزا کو حکم دیا کہ تین ہزار بیگہ میں  
 انکو مدد معاش میں دیکر پھر بکریں روانہ کر دو محل کے اندر اکبر کی مان نے انکی سفارش کی اور کہا کہ لو تم  
 اسکی مان بہت بوڑھی اجمیر میں ہے اور اسکا بیٹے کی سفارت میں بر حال ہو اگر تم اسکو وطن کو بھیج دو



جواب دیا کہ امیر بادشاہ یہ ملک نہیں جو تو تمہارے حکم پر رہے اگر نہ بہت آزرہ ہو کر کہا کہ یہ شیخ کتنا جاہل ہے اور  
 حکم کیا کہ جب تم ہمارا ملک نہیں چاہتے تو ہمارے ملک میں رہو بھی مت شیخ اوسید وقت وہاں سے باہر آئے اور اپنی  
 مدد معاش بھی چھوڑی اور اپنے بھائی سے جھگڑا بھی ترک کر کے اچھ میں جو افونکے باپ دادا کا قدیم قبرستان تھا  
 گوشہ اختیار کر کے بیٹھ رہے اور شیخ موسیٰ کی پیچھے مخدوم شیخ حامد کے جسم کو لا کر بھی وہیں دفن کر دیا اور طریقہ فقر اور توکل کا  
 اختیار کیا اور اوسے طور پر اوف کو فتوحات میں بہت حاصل ہوئے لیکن کسی مدد معاش کی ضرورت نہ رہی شیخ موسیٰ  
 تئیں برس تک زندہ اور عبادت اور مجاہدہ اور شریعت میں مشغول رہے بعد اسکے اگر کے پاس اوسکی معمولی ارادت لازم  
 اور پانصدی امیرون میں داخل ہوئے یہ مثل مشہور ہے کہ ایک شخص مسلمان ہوا دوسرے نے کہا کہ خوب ہوا  
 تو مسلمان ہو گیا بے تیرے مسلمان کم تھے شیخ موسیٰ کو اگر نماز کا وقت درپاؤ میں ہی ہو جاتا تھا تو خود اذان کما کر کے  
 سامنے جماعت سے نماز پڑھتے کوئی کچھ نہ کہتا تھا جب یہ خبر شیخ عبدالقادر نے سنی تو کہا کہ وہ تو لیاقت منصب ہزاری  
 کی بھی رکھتے ہیں اتنے دنوں تک کیوں بیجا رہ پڑے رہے پھر شیخ موسیٰ کو ملتان میں جاگیر ملی اور شیخ عبدالقادر فقر کی  
 عزت جاہ سے کامیاب ہو کر سنہ خلافت پر بیٹھے مخلوق کی ہدایت اور ارشاد میں مشغول ہوئے شیخ کبیر  
 یہ مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین ہیں ملتان کے لوگ انکے بڑے متقدّم تھے یہاں تک  
 کہ اگر یہ چاہتے تو ایک دن میں ہزار سوار بلکہ اس سے زیادہ اونکے پاس جمع ہو جاتے اور برکت کے طور پر ہر چہ کے  
 آغاز پر انکا نام لے لیا کرتے تھے ذکر و شغل اس قدر کرتے تھے کہ اگر کوئی اونکو دیکھتا تو یہ سمجھتا کہ انھوں نے کوئی نشہ  
 پی لیا ہے اور راتوں کے جاگنے کے سبب سے اونکی آنکھیں سرخ رہتی تھیں اس سبب سے عوام اناس کو کمست  
 خیال کرتے تھے یہاں تک کہ شیخ موسیٰ قادری کو بھی جکا ذکر پہلے ہو چکا ہے سستی ظاہری کا گمان تھا اور اوف کا یہ قول  
 تھا کہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ پہلے اولیا جنکے اخلاق کتابوں میں مذکور ہیں کہیں ایسے ہی نہ ہوں جیسے شیخ کبیر ولی مشہور ہیں اور  
 پہچاننا عزمیں ایسی ہی ہوں جیسا شیخ فیضی ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے حسین خان کے ساتھ ایک مرتبہ  
 فتحپور میں شیخ کبیر کو دیکھا تھا بہت سے شکوہ اوف سے ظاہر تھے باطن کا حال خدا کو معلوم ہے ۹۵؎ فوسو چاٹوے  
 پچو رانوسے میں اونھوں نے انتقال کیا اور اپنے باپ دادا کے مقبرہ میں دفن ہوئے میر سید علی لدھیانہ  
 والہ یہ شیخ عبدالرزاق جھنجھانہ والے کے خلیفہ ہیں بڑے فاضل اور صاحب کمال تھے وجد و حال اونپر بہت غالب  
 تھا سن اونکا اسی برس سے تجاوز کر گیا تھا جیسے اونھوں نے فریدونکی تعلیم کی اجازت حاصل کی تھی قلم اپنے  
 گھر سے باہر نہ لکھا تھا سب امیر و غریب اونھیں کے پاس رجوع ہوتے تھے خوارق اونکے بہت مشہور ہیں جو کوئی

تو کیا بگاڑ ہو گا کچھ مدد معاش بھی تم سے نہیں مانگتا اکبر نے مانا اور جواب دیا کہ آج جو یہ اگر وہاں جاؤ گا تو پھر فی بزرگی کی دکان کھولے گا اور بہت سی نذرینا اسکے پاس آنا شروع ہونگی اور لوگوں کو گنوہ کر لگا کر مال یہ ہو کہ اپنی ماں کو بھی اجیر سے وہیں بلا لے مگر یہ امر شیخ کو بکر کے جان سے بھی زیادہ ناگوار تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جس رات صدر جہان نے اجیر کی تولیت کے لیے نچو اکبر کے سامنے پیش کیا تھا اور پھر اکبر اس امر پر راضی ہوا تو اس وقت اکبر کی زبان پر یہ بھی گذر رہا تھا کہ وہ پیر سادہ لوح کمان مین مین نے جو دیا کہ لاہور مین مین اور پھر مین نے صدر جہان سے بہت سبائے کر کے کہا کہ اگر مین اس سعادت کے قابل نہیں ہو تو انکو وہاں سے ہٹا دیا جائے تاکہ حق اپنے مرکز پر قرار پاوے مگر ہندوستان والوں کی عادت یہ ہے کہ اپنے اپنا و جنس کو مرتبہ کی ترقی نہیں چاہتے اور کبھی ایک دوسرے سے سینہ صاف نہیں ہوتے نہ میرے حق میں صدر جہان کی سعی سے کچھ کام چلا اور نہ شیخ حسن کے باب میں چنانچہ اب تک وہ بیچارہ بہت مضطرب و پریشان ہوا بہتہ ایک گوشہ میں پڑے ہوئے مین امیر کو گھر آنا اور اپنے لیے سخی سفارش کے وسیلہ پیدا کرنا اوسے نہیں ہو سکتا انفرنس شیخ موصوف نہایت متبرک آدمی مین مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میر سیر اور انکے پہلی ملاقات تھی مگر وہ شیخ سے ملوٹ کر آئے اور قید کی مصیبت میں پھنسے اوس زمانہ میں مین انکو دیکھا تھا گو ایک لیور کے طور پر دیکھا گیا تھا مگر کبھی انکی زبان پر نہ آتی تھی ہمیشہ عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے راتوں کو جاگتے تھے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تھے شیخ عبدالقادر یہ اچھے کے رہنے والے مین اور خادم شیخ حامد قادری کی اولاد میں مین مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میرام خان کے زمانہ میں مخدوم اگر وہ بدینہ لائے تھے مین اوس زمانہ میں وہاں طالب علمی کیا کرتا تھا مگر انکی ملازمت میسر نہیں ہوئی میرام خان نے شیخ گدائی وغیرہ کے بھکانے سے انکو اچھے سے بلایا تھا اور اچھی طرح پیش نہ آیا چنانچہ انھوں نے بہت آرزو ہو کر میرام خان کے لیے بددعا کی اور اسکا اثر اوس پر اچھی طرح ظاہر ہوا شیخ محمد غوث انکو اپنی توجہ کا نتیجہ سمجھتے تھے جب مخدوم ملتان میں گئے تو وہاں انکا انتقال ہو گیا اور انکی نعش مٹھ کر موضع حامد پور میں جو تواب ملتان سے ہے بطریق امانت کے دفن کر دیا شیخ عبدالقادر اور انکے چھوٹے بھائی شیخ موسیٰ مین سجادہ نشین و بابت مدت تک بڑا جھگڑا قائم رہا مین اکثر شیخ موسیٰ اکبر کے لشکر میں رہتے تھے شیخ عبدالقادر فوجیوں میں سکونت رکھتے تھے ایک روز اکبر نے شیخ عبدالقادر کو کوئی پست پیچی کی تکلیف دی انھوں نے مانا اس سبب سے اکبر کو رنج ہوا چنانچہ ایک شیخ عبدالقادر فوجیوں کے دیوانخانہ میں جماعت سے فارغ ہو کر نفل پڑھ رہے تھے اکبر نے کہا کہ شیخ نفل اپنے گھر پڑھا کر و شیخ نے جواب دیا



اکبر کے زمانہ میں مدت تک لاہور کے قاضی رہے مگر مشہور ہوئے کہ اوس زمانہ میں انھوں نے ایک مقدمہ بھی فیصل نہیں کیا اور جب مدعی بہت فقیر تھا تو بہت خوشامد اور عاجزی سے کہتے تھے کہ خدا کے لیے تم آپس میں ہی صلح کرو اور مجھ کو اسکے موحد سے بچا دو اور یہ بھی کہتے تھے تم دونوں دانا ہو اور ایک مجھ ناوان کو تم دونوں سے پالا پڑا ہے خدا سے مجھ کو شرمندہ مت کرو اور اگر کسی عورت کا خاوند مدت سے تم ہوتا تھا اور وہ مجبور ہو کر اوس سے تفریق چاہتی تھی تو شیخ معین ایچ پاس سے کچھ ان کو نفقہ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ تیری مدد معاش کے لیے ہو اور اپنے خاوند کا انتظار کرتی ہو انکو آمدنی ہوتی تھی سب کا بنو کی اجرت میں صرف ہوتی تھی عہد و عہدہ کتابین لکھواتے تھے اور مقابلہ کر کے جلد بندھا کر طاب علم کو تقسیم کر دیتے تھے تمام عمر ان کا یہی شغل رہا ہزاروں کتابین انھوں نے تصنیف کیں ۹۹۹ نو سو پانچ سو سے زائد کتابیں لکھیں اور وہ بیٹے ان کے باقی رہے ایک جا بجا اکھاڑوں میں کشتی لڑتا پھرتا تھا دوسرا کبوتر بازی میں مشغول تھا اور یہی تہیاب ان کی اکثر تک ہوتی تھی چنانچہ اکبر نے بھی ان کا تماشہ دیکھا میر عبد اللطیف قرظوی نے یہ حسنی سید بن علوم عقلی اور نقلی سے بہرہ کامل رکھتے تھے اور ان کے باپ دادوں سے علم تاریخ گویا موروثی چلا آتا تھا چنانچہ حیرتی شاعر نے قاضی محی ان کے والد ماجد کی تعریف میں لکھا تھا قصۂ تاریخ از وہاں شیدہ کس درین تاریخ مثل او ندیدند انھوں نے باہر کے کسی غزینے شاہ اسماعیل کے خروج کی مذہب ناحق تاریخ کھائی تھی جب اوں سے مواخذہ ہوا تو انھوں نے جواب دیا کہ میرزا سے مذہب ناحق کہا ہے اس حیلہ سے اس بلا سے خلاصی پائی یہ سادات سیفی میں سے تھے اور سارا خاندان ان کا سنیہ تھا یہ وہ شاہ طہاسپ نے سب زمینیں ان کی ضبط کر لیں یہی سب میر عبد اللطیف کے ہندو سرسنان بن چلے آئے جو مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے یہ نقل مسیّرہ غیاث الدین ملقب باصف خان سے سنی تھی جب میر عبد اللطیف اور اوں کا تمام خاندان سے شاہ کو عداوت ہوئی تو میر علاؤ الدولہ صاحب تذکرہ نے جو میر عبد اللطیف کا چھوٹا بھائی تھا اور انھوں نے ہی اسکو پرورش کیا تھا اور اسوجہ سے وہ انکو حضرت آقا کا کرتا تھا مصلحت و نبوی سمجھ کر اپنے آپکو ان سے بری کر نیکی کے لیے ایک قصیدہ لکھا تھا جسکا ایک مصرع یہ ہے لعنت کنم بہ بھئی و بر حضرت آقا جب لوگوں نے اوس سے پوچھا کہ تجھ کو میر عبد اللطیف پرورش کیا تھا تو نے انکی ایسی امانت کیوں کی تو اوس نے جواب دیا کہ میں نے ان کے حقوق کی اس قدر رعایت کی کہ انکو حضرت آقا کا ہر اور اپنے باپ کے نام کی کچھ خطیم نہیں کی بالغرض جب مفسدون نے میر عبد اللطیف کی طرف سے شاہ طہاسپ کو بہت بھگایا تو اس نے کسی اپنے گماشتہ کو آذربایجان سے متعین کر کے بھیجا اور اس کے نام یہ فرمان لکھا کہ چونکہ میر محی اور اس کا بیٹا میر عبد اللطیف تسنن میں بہت تعصب رکھتے ہیں اور قرظویں کو سنو کہ



میرزا کا کہنا کہ میرزا میرزا تھا فسق و فجور سے اوسکو تو یہ نصیب ہوئی تھی چنانچہ محمد جعفر میرزا نظام الدین کا  
 داماد ہوا۔ یہ سب تو ان رشید تھا مگر فسق و فجور میں مبتلا تھا جب لاہور سے برگشتہ شمس آباد کی فوجداری کے لیے جو  
 میرزا کی جائیداد میں مقرر تھی روانہ ہوا وہاں یہاں میں یہو چکر اور کمرہ دیوں میں داخل ہوا اوسوقت سے اوسکو تو بہ کی  
 توفیق نصیب ہوئی اکثر میر سے اپنے لیے شہادت کی دعا کا التماس کیا کرتا تھا اور تین چار مہینے کے عرصہ میں ایسا  
 تہمتیں اور پتہ ہر گاہ نہ بد اور نہ بد ہو گیا کہ تو لوگ بڑے بڑے تقویٰ والے تھے اونکو بہت نصیب تھی باوجود اوس  
 امیری اور رشادت کے تہجد کی نماز کے لیے اٹھتا تھا اور بے درد کسی خدمتگار کے بذات خود ہی وضو کر لیے پانی لیتا تھا  
 کسی آدمی کو نہ جگاتا تھا چند روز کے بعد تو اب شمس آباد سے کسی موضع میں کافروں سے مقابلہ کر کے شہید ہو گیا  
 اور اوسکی دلی آرزو پوری ہوئی تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں اسی سال میں میرزا نظام الدین احمد کے  
 ساتھ وطن کی رخصت لیکر میر کی خدمت میں حاضر ہوا اور وہاں محمد جعفر کی شہادت کا ذکر آیا تو اونھوں نے فرمایا  
 کہ شہید تھو گے عالم میں ہی ندرت اور فخر حاصل ہوتی ہے چنانچہ کلام مجید میں آیا ہے کہ وہ لوگ زندہ ہیں  
 اور خوشی کی حالت میں اپنے رب سے رزق پاتے ہیں اوسی تقریب میں اونھوں نے یہ نقل بیان کی کہ اس فوجی  
 میں ایک جوان کی نئی شادی ہوئی تھی وہ شہید ہو گیا پھر اپنی اوسی بہیت اصلی سے جمعہ کی رات کو اپنی بی بی کے  
 پاس آکر صحبت کیا کرتا تھا میں نے کہا کہ شہور ہے کہ اونسے قوالہ اور تناسل بھی ہوتا ہے چنانچہ قصہ بسا وین  
 جو میر سے پیدا ہوئی کی جگہ ہے اسحاق نامہ اکابر چٹان شہید ہوا تھا اور وہ ہر جمعہ کی رات کو اپنی دلہن کے پاس  
 آکر صحبت کیا کرتا تھا اور اوسکو اس رزقے فشا سے منع کر دیا تھا چند روز کے بعد وہ عورت حاملہ ہو گئی اور لوگوں کو  
 اوس سے بدگمانی پیدا ہوئی تب اوسنے یہ ساری کیفیت اسحاق کی مان یعنی اپنی ساس سے بیان کی اور جب  
 وہ اپنے معمول کے بموجب آیا تو اسنے اوسکی مان کو خبر کر دی وہ بھی اپنے بیٹے کا نام لیکر اوسکو نسل میں لینے کو لیے  
 وڑی اوسوقت وہ صورت غائب ہو گئی اور آمد و رفت بالکل موقوف ہو گئی اوسکی مان نے اسحاق کو نامہ  
 لیکر ان کو بھی کھودوایا ہے جو آج تک موجود ہے یہ سنکر میر نے جواب دیا کہ یہ امر بھی احاطہ امکان سے خارج نہیں  
 بسوقت میر نے کہا کہ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی جن اوس شہید کی صورت بنا کر آجاتا ہو تو میر نے جواب دیا کہ  
 ان کو یہ طاقت نہیں کہ انبیا اور اولیا اور شہداء اور صلحا کی صورت بن سکے میر نے سترہ ایک ہزار روپے  
 ن وفات پائی اور ایک فاضل نے شیخ انامہ اونکی وفات کی تاریخ نکالی اونکو بعد میر سید محمود اونکے بیٹے  
 بادہ نشین ہوئے شیخ معین یہ تلامذین واعظ صاحب معراج النبوة کے پوتے ہیں فرشتہ خصلت آدمی ہے

عالی ہر مشائخ کے بڑے معتقدین اور اس گروئے سے ایک نہایت حسن بن حاصل اکثر تصوف کی کتابیں دیکھتی  
 تھیں وظیفہ وظائف میں مشغول رہتے قرآن کی تلاوت کیا کرتے تھے جو کچھ اونکو حاصل ہوتا ہے فقر کو  
 تقسیم کرتے تھے بہن اکبر نے اونکو جو بنہور کا قاضی مقرر کر کے بھیجا تھا سفر الہ آباد میں ملائمت میں حاضر ہوئے  
 تھے اس وقت اکبر نے اونکو معزول کر کے قاضی زادہ رومی کو اونکی جگہ مقرر کیا اس زمانہ سے وہ معزول تھے  
 اور درس افادہ میں مشغول تھے چھوڑی سی معاش پر قناعت کر لی ہے شیخ کبیر ولد شیخ منور یہ  
 پنہاب کے قائم مقام تھے صغر سن میں ہی مرتبہ کمال کو پہونچ گئے تھے اپنے پدر بزرگوار اور خسر میان  
 سعد الدین بنی اسرائیل سے علم کی تحصیل کی ایفون بہت کھاتے تھے اور دعوت اور دروغ اور لاف اونکے  
 مزاج میں بہت سے الدتوبہ نصیب کرے جس زمانہ میں وہ اپنے باپ کے ساتھ اکبر کے حکم کی بموجب برگینہ  
 بجوان اور کون شمالی کی طرف گئے تھے تو وہاں سے اونھوں نے مصنف صاحب کو یہ رفیعہ لکھا تھا  
 كَانَ قَلْبُكَ اَعْيَشَ صِنَاعَ مَتَى تَقْلِبُكَ خدام صاحب الاخلاق السنية فضائل نیاہ  
 بفاہیت بودہ باشند اسی خداوند کار دل و جان کہ حقیقت انسان عبارت از سست میقیم ستانہ اظہار  
 است و کالبہ خالی کہ خاک عالم بر سر او باد با وحش و طیور و درجہ گستان کثرت مشورہ والدہ بلکہ باگر ہی  
 مشورہ است کہ وحش و طیور از دیدن آہنار گزیر اختیار میکنند سبحان اللہ سبحان اللہ منید اند کہ چہ چار  
 ساز و نفس شوم اکنون قدر عافیت دانست از عنفوان ایام تمیز تا امروز کہ مشرف بدرجہ چہیم ست ہلی  
 رحمت بران مصروف بود کہ باگزیدگان روحانیان محبت داشتہ عیوب نفسانی و امراض معنوی را  
 استعلاج نماید نیرت غیور مطلق غر شانہ در کار شدہ بہ بیماری صعب کہ تیماران بجز او نمیشود مبتلا ساخت  
 شفای وقت و جمیع خاطر و گوشت عافیت بغارت رفت خدام مولوی تفقدات بزرگانہ مشفقانہ نواب  
 فیاضی علامی فتامی و جید الزمان رَامَتَعْنَا اللہ مِنْ کَمَالِهِ وَشَرَّفْنَا بِالْاِسْتِفَادَةِ مِنْ مَقَالِهِ از جلال ایل نعم  
 خداوندی دانستہ شکر این مہربت عظمی میگفتہ باشد و ہنگام اجابت دعا نیاز مندی بندہ را معروض  
 دارند والد عافت رام شفقی نادر العصری میان احمد سلامت باشند و شتاق دارند شیخ سعد الدین  
 پورب کے رہنے والے تھے صغر سن سے شیخ محمد غوث کی صحبت میں رہے اور بہت سے چلہ کھینچے اور عمل سیکھے  
 اور اس فن میں کمال پیدا کر لیا تھا بیانہ میں اونھوں نے ایک خانقاہ بنائی تھی برسوں وہیں مقیم رہتے  
 تھے طلباء اور اہل سلوک کو تعلیم کیا کرتے تھے علم نجوم میں بے نظیر تھے ستر برس تک فقط کچھ دودہ اور

ولب را کشای و سر این شیشہ فرو بند کہ بادی بخورد و غرق بانگ انا الحق زن و از دار سترس و زانکہ  
 معراج درین رہ رس و دار بود و انچه ما زان جان جانہا دیدہ و دانستہ ایم و بہر گفتن نہر دیدن  
 و دانستن ست و مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جکوبہ رقعہ او خون نے لاہور میں بھیجا تھا رقعہ  
 نَزَدَتْ اِسْتِیْقًا وَالْفَوَادِ بِحَسْرَةٍ ۚ وَفِي طَيِّ اَحْسَانِي تَوْقِدُ جَمْرَةٍ ۚ مَتَى يَرْجِعُ الْغِيَابُ  
 عَنْ طَوْلِ سَفَرَةٍ ۚ عزیز این زمان فرت فرت از ہر آشنا و بیگانہ خبر خیریت پرسان ہر کسی کا صلہ  
 و رسولی پنداشتہ سلامی و پیامے چشم سیداشت کہ ناگاہ رقیبہ مودت تہنہ صحت مزاج سودر دگان  
 بجزیرہ گزیدہ شوق بر شوق و محبت بر محبت افزودہ الا ان بابایات حضرت قادریہ کہ تلاطم امواج جانرا  
 سر سیمہ و سرگردان میدار و از در دل بیرون میداد معذور و خواہند داشت اشعار  
 اِنَّهُ بِكُمْ عَجَبًا مِّنْ سَاِءِ الْوَرَاۤی ۚ فَلَمَّا اَرٰ مِنْ شُكْرِیْ اَمَّا حٰی وَا وَدٰی ۚ وَمَا  
 الْحَسَاءُ ۚ وَاللّٰهُ غَیْرُ هَٰؤُلَاۤءِ ۚ يَتَسَاهَدُ كَمْ قَلْبِيْ كَاۤیْ يَكُمُ اَرٰنٰی ۚ وَفِي قَاعِ قَبْرِیْ قَبِلُوْا  
 نَحْوَا هُوَ ۚ فَهَمُّ قَبْلَتِيْ مَا دُمْتُ حَيًّا وَفِي ثَوْبِ ۚ اِذَا مَا اَتَانِيْ مُنْكَرٌ وَنَكِيْرٌ  
 اُجِيبْ نَكِيْرًا حِيْنَ يَأْتِيْ وَ مُنْكَرًا ۚ اَقُوْلُ اَلْاَسْأَلُوْا غَیْرِيْ فَاِنِّيْ فُجِّعُهُمْ ۚ وَوَعْدُ  
 یَعْرِضُ فِیْ سَبِّحُهُمْ مَا تَغَيَّرُ ۚ ہمہ باہمہ دعا میرساند کتب الفقیر ابو المعالی و از دوسر رقعہ بہ لکھا  
 ان جزیرہ کہ بہ شرب بدل من گردد بہتر از آن روز کہ در میردہ روشن گردد و سلام شوقیہ مرام رفیع الاعلام او بہ  
 قادریہ نظامیہ تبلیغ نمودہ آنکہ محبت شہاری مولانا عبد الغفور و شیخ عمر راہمی ضروریست کہ بہ نیم الطواف نما  
 بر آری دارد اگر وقت عزیز گنجایش آن داشتہ باشد کہ وقوع یا بدرالحسن بسیار تخریر کثیف خواہد بود  
 والدہ عائہ مولانا جمال تلہ انکے نام سے لاہور میں ایک محلہ مشہور ہے حاجی مہدی کے جو ایک مشہور  
 عالمون میں سے تھے داماد ہیں علم و فضل میں بڑے کامل لاہور کے مدرسہ میں مدرس ہیں ملا اسماعیل اچھے  
 والے کے شاگرد ہیں اور بعضے استادوں سے بھی کچھ حاصل کیا ہے جمیع علوم عقلی اور نقلی انکی ذات  
 میں جمع ہیں آٹھ برس کی عمر سے طالب علموں کو پڑھاتے ہیں تقریر انکی نہایت عمدہ اور صاف چنانچہ بڑے بڑے  
 مشکل دقیقہ معقول اور منقول کے آسانی سے شاگردوں کو سمجھا دیتے ہیں شیخ فیضی کی تفسیر میں اکثر  
 اونھوں نے اصلاح دی ہے اب سن شریف اونکا پچاس اور ساٹھ کے درمیان میں ہے  
 مولانا عبد الشکور لاہوری یہ علم اور فضل میں سارے علماء کے پیشوا ہیں طبیعت انکی نہایت

یہ قصبہ بیوات میں دہلی سے اٹھارہ کوس ہے اور وہاں ایک چشمہ ہے گرم گندک کی کان سے نکلتا ہے اور اس کے پانی کا رنگ سبز ہوتا ہے اور اوس میں گندک کی بو آتی ہے جاڑوں کے موسم میں اوس کا پانی ایک گرم ہوتا ہے کہ بدن پر نہیں ڈالا جاتا ہے اوس میں نہا فر سے خارش رفع ہو جاتی ہے اور اوس کا رنگ اور بوی صاف اس بات کی دلیل ہے کہ وہ چشمہ گندک سے نکلتا ہے راتوں کو وہاں سے خود بخود آگ بھی ظاہر ہوا کرتی ہے شیخ چاہن شیخ عبدالغزیز کے مشہور غلیفون میں سے تھے اور قصوص اور نقد قصوص وغیرہ تصوف کی کتابیں اکثر پڑھایا کرتے تھے آخر زمانہ میں اکبر اور شاکر استقدر گویا تھا اور اکثر مہمات میں ان سے استمداد طلب کرتا تھا اور عبادت خانہ میں محل خاص کے قریب ان کو ایک جگہ شیعین کی تھی راتوں کو ان سے خلوت رکھتا تھا ایک مرتبہ نماز معکوس پڑھتے ہوئے ان کو کھینچا اوس روز سے بالکل اعتقاد جاتا رہا ۹۸۹ھ نو سو نو اسی میں جب شیخ کا انتقال ہونے لگا تو انھوں نے شیخ عبدالغزیز کے بیٹے شیخ قطب عالم کو جو اوس زمانہ تک سپاہ گری کے شیعوں میں مشہور تھے دہلی سے بلایا اور خرقة اور عصا اور تمام لوازم شیختہ ان کے حوالہ کیے اور کہا کہ یہ تمہارے باپ کی امانت میرے پاس ہے اب تمہیں اسکے لائق ہونے والا ہے شیخ نے انتقال کیا حقیقت فقیر ان کی تاریخ ہے شیخ قطب عالم کو بھی اوس وقت سے زہد اور تقویٰ کی توفیق ہوئی اور فقر اختیار کیا ان کے اکبر کے حکم کے بموجب دہلی میں قدم شریف کے متولی بنے شیخ عبدالغنی بدایونی یہ شیخ عبدالغزیز کے خلیفہ میں ترک و تجرید میں گویا اپنے وقت کے مجتہد اور شبلی رحم تھے ابتدا میں بدایون میں طاعلی کرتے تھے یکایک حال اوپر غالب آگیا کبھی کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا کہ عین سبق پڑھنے کی حالت میں کہیں نغمہ کی آواز جو سن پاتے تو پیروں بیہوش پڑے رہتے جب لوگ ان سے پوچھتے کہ یہ کیا ماجرا تھا تو وہ کہتے تھے کہ مجھ کو مطلق خبر تھی جب تعلقات دنیوی سے مجبور ہوئے تو روزگار کی تلاش میں دہلی میں آئے تا تا رہا خان وہاں کے حاکم کی ملازمت اختیار کی اور شیخ عبدالغزیز کے مرید ہوئے انھیں کی خدمت میں سب کتابیں تحصیل کیں اور برسوں درس رہا تا گاہ ان کی طبیعت میں خفا پیدا ہو گیا اور سب تعلقات کو چھوڑ کر شیخ مدوح کی خانقاہ میں بیٹھ رہے اور ریاضت اور مجاہدہ کا طریقہ اختیار کیا جب کمال حاصل ہوا تو آبادی سے باہر قدم شریف کے قریب خان جان کی مسجد میں سکونت اختیار کی ہمیشہ وہاں اعتکاف میں بیٹھے رہتے تھے اور اگرچہ اہل و عیال

جنگل کی گھاس اونکی غذا تھی سخاوت اونکو مزاج میں بہت تھی تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ سلیم شاہ کے زمانہ میں میں اپنے نانا کے ساتھ اونکی ملازمت میں حاضر ہوا تھا اور کئی سبق کافیہ کے اون سے پڑھے لکھے آخر حال میں حیرت اونپر غالب آگئی بالکل ساکت رہتے تھے اور اپنے بیٹوں کو بھی اپنے حجرہ میں نہ آنے دیتے تھے ۹۹۹ نو سو نو اسی میں اونکا انتقال ہوا اور اسی اپنی خانقاہ میں دفن ہوئے جس روز اونکا انتقال اتفاقاً ایک چڑیہ اوڑتے اوڑتے اونکی نعش پر آن گری یہ دیکھ کر سب کو ایک طرح کا تعجب گذر شیخ فصیح الدین اصل میں ہندوؤں کے رہنے والے ہیں کیمیا گر مشہور تھے اکثر ہمایوں کے لشکر کے ساتھ رہتے تھے جب ہمایوں جو پاشکٹ کھا کر اگرہ میں آیا تو اوسے شیخ سے کہا کہ کچھ زرقہ نئی فوج بھرتی کر نیکی لیے درکار ہے شیخ نے اوسے وقت تانبہ کی دیگ اور طباق منگوا کر بادشاہ کے سامنے سونے کی بنا دی یہ بات بہت مشہور ہے مگر تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اونھیں کے خاندان میں شادی ہوتی تھی اونکی اولاد سے جو تحقیق کیا تو ایسا معلوم ہوا کہ شیخ کیمیا کا نسخہ نہ جانتے تھے بلکہ کسی فقیر کامل نے اونکو ایک زنبیل اجڑے کیمیا سے بھری ہوئی دے دی تھی جب تک وہ باقی رہی کیمیا بنا لیتے تھے اور جب وہ صرف ہو گئی تو کچھ نہ بنتا تھا جب بیرم خان کا زمانہ تھا تو میں نے اونکو اگرہ میں سید شاہ میرزا میر سید رفیع الدین محدث کے مکان پر دیکھا تھا ایک بزرگ نورانی صاحب اخلاق تھے اونھیں دفن میں اونکا انتقال ہو گیا ہندوؤں میں مدفن ہوئے شیخ مبارک الوری سلیم شاہ اونکو شاہ بابا کہا کرتا تھا اور جو تیان سیدھی کر کے اونکے سامنے رکھا کرتا تھا غالباً شیخ دعویٰ سیادت کا بھی کرتے تھے پٹھانوں کے نزدیک اونکا بڑا اعتبار تھا چنانچہ جب اون لوگوں پر زوال آیا اور مغلوں کے مقابلہ سے بھاگے تو بعض پٹھان شیخ سلیم فتح پوری کو بہت سارے دار سجھ کر رہنمور کے قلعہ میں لے گئے شیخ مبارک الوری سے بسا اور کے راستہ ہو کر وہاں گئے اور شیخ سلیم کو چھٹایا چنانچہ شیخ وہاں سے نجات پا کر دوسری مرتبہ زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوئے تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اسی زمانہ میں میری سولہ برس کی عمر تھی اپنے والد کے ساتھ باور میں اونکی ملازمت میں حاضر ہوا تھا بعد ازاں جب ۹۹۹ نو سو ستاسی میں اکبر الجیر سے فتح پور کے راستہ کو ہو کر آتا تھا تو میں دوبارہ اونکی خدمت سے مشرف ہوا تھا واقع میں صاحب کمال تھے سخاوت اونکی ذات میں بہت تھی ۹۹۹ نو سے برس کی عمر میں اونھوں نے انتقال کیا شیخ چاچا یہ قصیدہ سو سنہ کے رہنے والے ہیں



غربت و نامرادیت موجب شکرست امید کہ ایشان نیز دایم الاحوال مشمول حفظ الہی ہووے باشند۔  
 و تھیکہ ملازمان ایشان بدلی تشریف آوردند و مخلص خود را ساحتی بلطف مشرف ساختند آن ملاقات  
 جز عطش و اشتیاق نیز و چند ان چیز ناگفتہ و ناشنیدہ ماند کہ چہ گوید سنت الوصال سنت کہ گفتم اند  
 آن خود تحقیق یحییٰ بود بی صحبت دنیا اگر خود متمد بود تیرہمین حکم داد قالوا لایزالنا یومنا و بعضی  
 در بین عالم خود فرصت صحبت داشتند و از صحبت درستان محکوم شدن نیست اگر چہ علاقہ  
 درست است و رابطہ محکم فردا اگر صحبتہ داشتہ شود علی بنی بر مقتضای این بہ اشارت امداد و رسمی  
 و درست ساختن علاقہ و تصحیح نیت باید کرد مصاحبیت و موقوف ہر زرد باشد تا حدیثہ و غیبت  
 یکسان گردد و فراق وصال ایجابی یک رنگ حق سبحانہ تعالیٰ یک نوع نسبتی و بلوعمو با ارزانی فرماہد کہ حق  
 یک رنگی دست و پد خاطر شریف بجانب این فقید دارند کہ خاطر این غریب نیز بجانب ایشانست این فقیر را  
 بعین یقین معلوم شدہ است کہ در ذات ایشان معنی محبت و حقیقت آشنائی ممکن یا غمناک است  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذٰلِكَ الْکَثِیْرُ ۝ وَ لَا تَنْقُصُ عِزِّیْ بِوَدَائِلِ حَرَمِیْنَ کہ این دعا را دایم سبوح  
 اَللّٰهُمَّ مَا اَنْعَمْتَ فِیْهِ دُکَّ مَا نَزَدَتْ فَاَدِہُ دُکَّ مَا اَدِمْتَ فَاَبْرِہُ دُکَّ مَا اَبْرَمْتَ فَاَبْرِہُ دُکَّ مَا اَبْرَمْتَ  
 نعمت معرفت و محبت را دایم و مبارک گردانہ چہ ہمہ سُبْحَانَہُ اَلَا وَ لَیْنٌ وَاَلَا حَرِیْزٌ حَقِّیْ وَاَلِیْہِ  
 وَاَعْتِیْہِ اَجْمَعِیْنَ اگر گاہے مخلص خود را بنوازش نہایت شرف کرد و اندر چہ از اخبار تشریف آفر  
 حضرت شیخی قبلہ گاہی سخی کلیم الہی سُبْحَانَہُ اَللّٰهُ وَاَبْقَاہُ سَلَامٌ ملازمان باشند با ملائم آن مشرف  
 بمسعود خواهند ساخت و کلمہ چند بحضور شریف عرض کردہ از خاطر نزود ہر چند خواست کہ ازین باب  
 نیز نوید قلم گرفت چہ حاجت است باز چون نوبت بعض بندگان میرزا می رسید اشاری از بعض  
 بود بلکہ صریح نوشت کہ از تکلف دورست در رسانیدن آن مکتوب مقید خواهند بود و الدعا  
 شیخ فیضی جب و کن سے واپس آیا تو اوسنے کسی خط شیخ کی طلب میں بھیجے اور اپنے بہت سے شوق  
 اہر کیے مگر چونکہ شیخ نے اوس سے ایذا بہت پائی تھی اسوجہ سے ہرگز نہ آئے اور یہ بہانہ کر دیا کہ  
 ن نے بالکل تعلقات ترک کر دیے یہ آخر قہر شیخ فیضی کا ہی جو نقل کیا جاتا ہے رقم  
 متیاق ملاقات مانوس بروحانی و مالوف ربانی طال لقاء + اقلیل رسمیات نیست کہ رقم پذیرد  
 ل حال از مرضی خاطر فیض سفاہر گاہ ہو دیکھل کہ حرف خواہش در میان آید باشد اما بہر از آنکہ



بہت تھکر مگر وہ راہ توکل سے قدم باہر نہ رکھتے تھے ستھ ایک ہزار تین مین خانخانان نے اونکی خدمت میں حاضر ہو کر نصیحت کا التماس کیا اونھوں نے فرمایا کہ اتباع سنت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا اختیار کرو آخر زمانہ میں احمد صوفی حاکم اور بنارس میں جوئے نئے اکبر کے مذہب میں داخل ہوئے تھو اپنی بدنامی مٹانے کے لیے یہ چاہا کہ چند بزرگ جو کچھ لوگوں کے یادگار زمانہ میں باقی رہ گئے ہیں اپنا شریک کر لیں اسی غرض سے لاہور سے فرمان بھیجا کہ شیخ عبدالغنی کو بلوانا چاہا۔

مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ شیخ نے جکو ایک خط لکھا اور اوہیں بہت عذر اور عجز لکھے تب میں نے احمد صوفی کو طرح طرح سمجھایا اور اس حرکت سے باز رکھا اور آخر اس سے ہی ایک خط عفو تقصیر کی استدعا میں لکھوا بھیجا اور یہ معاملہ خیریت سے گزر گیا شیخ بھلول دہلوی علم حدیث میں بڑے کامل تھے اہل فقر و فاقہ کی اونکو صحبت حاصل ہوئی تھی اور اس طریقہ کا مزا خوب چکھتا تھا اہل دنیا سے بالکل تعلق ترک کر دیا تھا اور طالب علموں کے پڑھانے میں مشغول ہوئے شیخ عبدالحق دہلوی حق تخلص کرتے تھے جمیع علوم عقلی اور نقلی کے جامع تھے تصوف میں اونکا بڑا مرتبہ تھا اونکی تصانیف میں سے ایک ترجمہ تاریخ مدینہ ہے اور دوسری ہندوستان کے اولیاء کے حالات میں ایک کتاب ہے جسکی ذکر الاولیاء تاریخ ہے ابتدا سے اونکو یہی شوق تھا مدت تک فتھ پور میں رہے بسبب محبت قدیم کے شیخ فیضی اور میرزا نظام الدین احمد کے مصاحب رہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اونکو شرف خدمت سے مشرف ہوا کرتا تھا اور اونکی صحبت کے فائدہ اوٹھایا کرتا تھا چند روز کے بعد یکایک شیخ کو ایک جذبہ اوٹھا اور کچھ سامان نکر کے یکایک دہلی سے حج کے ارادہ پر گجرات کی طرف چل دیے اور وہاں میرزا نظام الدین احمد کی مدد سے حجاز کو گئے اور کچھ ایسے سبب واقع ہوئے کہ اس مرتبہ اونکو مدینہ جانیکا اتفاق نہ ہوا چند روز مکہ معظمہ میں رہے اور وہاں شیخ عبدالوہاب ہندی سے حدیث کی اجازت لی پھر وطن شریف لائے جس زمانہ میں وہ دہلی سے آئے تھے میں اون دنوں بدایون سے بڑی اضطراب کی حالت میں اکبر کے لشکر کو جاتا تھا راستہ میں تھوڑی دیر کے لیے اونکی ملازمت میں بھی حاضر ہوا جب میں لاہور میں پہونچا تو اونھوں نے ایک خط میرے نام لکھا تھا جو تیننا اور تبرکات نقل کرتا ہوا رقمہ بعد از عرض بندگی و نیاز معروض میگردد اندکہ احوال این غریب نامراد ہر آنچہ مقتضای

اور ایک کاوشی کے جرم میں ہندوؤں نے مجبوری کر کے انکو بکر کی طرف منسلک کر دیا اور ان دنوں میں خانہ بانی  
وہاں کا حاکم تھا اوسنے انکی حال پر بڑی عنایت اور مہربانی کی اور جب وہ ملک فتح ہو گیا تو انکو اپنا دست  
لایا اور عفو و تقصیر کر دینے کا وعدہ کیا وہ اپنے وطن میں روپوش رہتے تھے خانہ بانیان نے اسے اسیر اور  
برہمن پور کی فتح کے بعد ایک عرضی میں انکی رہائی کی درخواست کی اکبر نے قبول کیا اور عطا کیا نہ  
شیخ ابو الفضل سے کہا کہ انکو تھانیسہ کا کروری مقرر کر دو جس زمانہ میں وہ محاسبات کا ترجمہ کرتے تھے  
اوس زمانہ میں ایک شخص نے اون سے پوچھا کہ تم کیا لکھتے ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ دس ہزار  
کی زبان کو آج کل کی زبان سے موافق کرتا ہوں سید شاہ میر سالانہ سید شیخ نسب ہیں انھوں نے  
علمی اور فنونوی حاصل تھے بڑے زاہد اور عابد تھے قناعت اختیار کر کے طلبہ اور شاگردین پر مشغول  
رہتے تھے گھر میں جنسا پار شیخ بہار الدین مفتی کے قریب رہتے تھے اور بہت سے طلبہ اور شاگردین  
خانقاہ میں جمع ہو کر انکی صحبت کے فائدہ اٹھاتے تھے انکا ایک شاگرد تھا مولانا فرید الدین صاحب  
انکے تھے اور اگرچہ اسنے علم بہت تحصیل کیا تھا مگر اوسکو کچھ ایسا ملکہ ہو گیا تھا کہ ہر شکل مسئلہ پر  
پوچھا جاتا تھا وہ غائبانہ کتابوں سے اوسکو نکال کر دیتا تھا اور حل کر دیتا تھا اگرچہ وہ اس سے  
وہ پڑھا تھا شاخ ضیاء اللہ مع تمام سلسلہ غوثیہ کے اوسکے متقدم تھے پھر سید شاہ سالانہ کا کیا  
اور سنہ ہے کہ وہ فرید تمام واقعات جو مغرب اور مشرق میں گذرتے تھے ہر شب سید شاہ کے سامنے  
پیش کر دیا کرتا تھا جنھوں کو یہ گمان تھا کہ کوئی جن اسکا مطیع ہے بوجھے کچھ اور گمان کر لیتے تھے  
جس سال بادشاہ نے شیخ ضیاء اللہ کو اگرہ سے بلا کر اپنے عبادت خانہ میں ٹھہرایا تو مصنف صاحب  
لکھتے ہیں کہ میں نے اون سے ایک شب خلوت میں فرید کا مفصل حال پوچھا اور جو نقلیں  
اوسکی مشہور تھیں وہ سب اوتکے سامنے بیان کیں اور اون سے پوچھا یہ سب خبریں صحیح ہیں یا  
غلط شیخ نے اسکے جواب میں اول اپنے فضائل اور کمالات کا ذکر کیا اور اپنی تصنیفات کے نام  
لیو پھر کہا کہ مجھ کو باوجود اس مرتبہ کے اوسکی خوشہ چینی کا بھی منصب حاصل نہیں اور جو کچھ میں نے  
اوسکے حال بیان کیے عشرت شیرینی اوسکی کمالات کے نہیں اور یہ سب حضرت میر کی خدمت سے  
اوسکو حاصل ہوا ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے اس واقعہ سے پہلے بلا یوں میں سید  
شاہ میر سے ملاقات کی تھی اوسوقت وہ مشارق الانوار دیکھ رہے تھے بہت سی علمی گفتگو رہی

دریافت کہ این راہ بستہ اند فقیر خواہش ایشان را برخواستش خود ترجیح داد این کشای گوارا بآباد التماس  
آفتست کہ برخلو مکدر تنگ ہنگامہ نہ پسندند پیش ازین بدوشتہ روز نقاۃ الاولیایان شیخ موسی  
یومرانیہ فقیر شریف آورده بودند ظاہر ساختند کہ دور نیست کہ ایشان درین ایام ہیامید ہر چند سبب  
پرسیدہ شد مبہم و مہمل گذاشتند بحدی معبود مطلق کہ ایامی از فقیرت رو نخواہد شد مصرعہ وقت گویا چہ  
حاجت طومار بد اگر باشد عین نورست اگر بیلیند نو علی نو طقسیم ہن کہ خود را ازین خواہش گذارند  
و بیاد خود اظہار و ایمان کردہ ام و نخواہم کہ درازین ممر تصدیع نکشد اما اگر بال و پری میداشتیم و پیر  
برام آن حجرہ می نشستیم و دایہ چین نکات محبت میشدیم و مرغولہ زیر صفیر شوق میگشتم دیگر صوفی  
طلبہای دُر داتہ از ان جانب دیر میرسد از برای خدا برین قافلہ اسرار خود را راہ نہ بندند و اگر از ان طرف  
بندند ازین طرف بستہ نخواہد شد والسلام اسکندر بسند فقر میان پھول را نیاز بندی میرساند  
و درین دورہ روز بقصر می رود ازہ بود این رباعی فیضی دم پرست قدم دیدہ بندہ ہر گاہ کہ  
می نمی پسندیدہ بندہ ازھینک شیشہ بیچ کشاید بیچ ہنختے تراش از دل و بردیدہ بندہ مولانا  
الہ واد سلطان پوری اصل انکی قریہ بنودہ توابع سندہ سے ہے مخدوم الملک سے اونھوں  
نے ملکہ کیا تھا شرافت حسب و نسب میں ممتاز تھے ابتدا میں کچھ جوانی اور زعم علم کی وجہ سے  
کچھ غرور اور ان میں آگیا تھا مگر آخر کو جو شجرہ انکو حاصل ہوا تو وہ ساری اونکی نخوت فقر و انکساری  
سے بدل گئی چند روز صوبہ پنجاب کی صدارت پر رہے پھر آلہ آباد کے قاضی مقرر ہوئے تھوڑی  
معاشر جو وہاں ملگنی تھی اوسے پر فحاشی کی دنیا داروں کی صحبت سے بہت پرہیز کرتے تھے زہد  
اور عبادت میں مشغول تھے مولانا عثمان سامانہ یہ عقلیات میں حکیم عین الملک کے شاگرد  
ہیں اور تعلیمات میں اوروں سے پڑھا ہے علم اونکو خوب حاضر تھا اکبر کے درباری لوگوں میں سے  
تھے اتقا بھی اون میں بہت تھا اکثر اوقات عبادت میں مصروف رہتے تھے چند روز کو قلیچ خان  
کو وسیلہ سے بیان دو آب کے بعضے پر گناہت پر ناظم ہو گئے تھے بعد از ان پھر دربار میں اگر نصیب  
میں شامل ہوئے حاجی سلطان تھا نیسری یہ زیارت خانہ کعبہ سے بھی مشرف ہوئے تھے  
علوم نقلیہ میں انکو بہت مہارت تھی مدتوں تک اکبر کی خدمت میں رہے چار برس تک مباحرات کا  
ترجمہ فقط ان سے متعلق رہا اور نقیب خان نے جو ابتدا کی تھی انھوں نے اوسکو انتہا تک پہنچایا

کائنات کا جب اس کے رمان میں خوشی ہو کر رہتا ہے تو کبھی سے جہاں گئے تھے یہ  
شخص کے کانٹے کو دوڑتا ہے چنانچہ سو فی صدی ہو سکا ہی حال ہوا ہے ہم پوشیدہ  
جتنے حاضرین مجلس تھے پریشان ہو گئے اور شیخ بھی دیر درود استعداء مجبور ڈرانے کے لیے ایک  
طرف کو جہان نئی عمارت بن رہی تھی چلے گئے اور وقت میں نے کہا کہ تعجب ہے کہ لوگ دور دور سے  
اپنی جائیں مانگنے کے لیے یہاں آتے ہیں حالانکہ بولتے کھٹے بھی علاج نہیں ہوتا اونھوں  
مجھے پوچھا کہ تمکو اسکا علاج آتا ہے میں نے کہا کہ کفش اور کلون اسکے سر پر لگانا چاہیے چنانچہ  
شیخ سعدی نے کہا ہے سگ دیوانہ را دار و کلون ست بد سب لوگ حیران ہو گئے میں نے کہا  
طریقہ یہ ہے کہ کلون ایک دوا کا نام بھی ہے جس سے کُتے کے کانٹے کا علاج ہوتا ہے ایک نباتات  
نامی شجر میں سے ہے جب شیخ نے سمجھا کہ یہ جبینہ کنی کارگر نہ ہو انوکھو کو تو غیر ذرا اور رسول کا کام ہے  
اکبر اور شرف شریف سورہ اعراف میں ہے ایک آیت کی تفسیر بیان کرنا شروع کی اور  
ایک دفعہ فرمایا کہ اگر کسی شخص کو سب سے زیادہ عزیز ہو جائے تو وہ اپنے لئے  
اور بیرون کے لئے اب جو بیان کرتے ہیں وہی تفسیر ہے جس سے اسے اٹھوٹا ہے جو یاد  
کرنا اور بار بار کے طور پر ہنسا ہون اور یہ بات وسیع ہے کچھ میرا ہی خاصہ نہیں ہے پھر  
کہ اس تقدیر پر بخوشی آپ نے فرمائے بہ حقیقی ہیں یا مجازی اوںھوں نے جواب دیا کہ مجازی ہیں  
کہا تو علاقہ بیان فرمائیے اور میں تقریر کو علم بیان میں لے گیا شیخ نے جواب میں درہم برہم بیان  
کہنا شروع کیا اور غلبہ جھانکنے لگے جب میں نے بہت مجبور کیا تو کہنے لگے میں نے علم بدل کا  
نہیں پڑھا میں نے کہا کہ تم معنی قرآن کے ایسے بیان کرتے ہو جو کہیں منقول نہیں اور حقیقی  
اور مجازی معنوں میں رابطہ ضرور پوچھا جاتا ہے تب شیخ نے تقریر کو اوڑا کر میرا حال پوچھنا شروع  
کیا میں نے اثنائ گفتگو میں ایک شرح قصیدہ بردہ کی جو اون دنوں میں لکھی تھی پیش کی اور  
اسکے مطلع میں چند نکات جو میرے ذہن میں آئے تھے بیان کیے شیخ نے پسند کر کے خود بھی کئی نکات  
نکالے اور وہ صحبت اسی گفتگو میں تمام ہو گئی پھر میں اکبر کی ملازمت میں آیا اور اتفاقاً شیخ کو بھی اکبر  
بلایا چنانچہ وہ بیچارہ تنہا اور عاجز عباد سخاۃ میں کھڑے اکبر جمعہ کے روز ایک دو آدمیوں کے ساتھ  
وہاں گیا یہ پہلی سی ملاقات تھی اکبر نے میرا غیاث الدین آخوند اور میرزا آخوند اور میرزا علی قصف خا

واقعہ میں طبیعت اونیکی بہت اچھی تھی مگر جتنی تعریف اونیکی شیخ ضیاء اللہ نے کی تھی وہ بات میں نے اور میں  
سید بسیم یہ سید شاہ میر کے بھائیوں میں سے ہیں سب درسی کتابیں انھوں نے گجرات میں  
سمیان وجہ الدین سے پڑھی تھیں اور انھیں کے فریدی بھی ہوئے تھے پھر سفر حج کو گئے اور علم حدیث کا  
عرب میں حاصل کیا اور وہاں سے اس علم کی اجازت لیکر ہندوستان کو واپس آئے چند روز  
میں لاہور میں جیسے امیر و نئے مصاحب رہے پھر اس طرز کو چھوڑ کر سرہند میں فقیری اختیار کر کے  
بیٹھ رہے اور مردوں کی تعلیم میں مشغول ہوئے ہمیشہ اونیکی یہ آرزو تھی کہ گجرات کو جاویں اور وہاں سے  
پھر مکہ کو روانہ ہوویں مگر فی الحال بنگالہ کے ملکوں کی سیر کر رہے ہیں شیخ ضیاء اللہ شیخ محمد غوث  
اکرمی سادات نشین ہیں رات دن تصوف کی گفتگو کیا کرتے تھے اور اس علم میں اونیکو ایسی مہارت تھی کہ اگر  
شاخ میں کہہ جاتی ہے ہر وقت اونیکی محراب میں اسی قسم کی باتیں ہوا کرتی ہیں خدا جانے  
بات میں اونسکے کیا تنہا بعضی باتیں اوں میں شیخ محمد غوث سے بھی پڑھی ہوئی تھیں چنانچہ  
قرآن مرفع اونیکی یاد تھا اور اونسے معنی الہی اچھی طرح بیان کرتے تھے کہ اونیکی کسی تفسیر کی ذمہ داری  
نہیں تھی مصنف صاحب کہتے ہیں کہ شہ فوسٹ شریفین میں ایک یلین دیکھ کر کہہ رہا تھا  
یہ مسئلہ کسی شخص کے جو میر تقی میر کا تباری تھے اونیکی زبان سے یہ الفاظ جاری ہوئے  
مصافحہ کر کے بھیج لیا شیخ کی مجلس میں یہ دستور تھا کہ اگر کوئی شخص کوئی بات کہتا تو اسے  
قواعد بجا لاتا تھا میری یہ بے کلامی اُنکو پسند نہ آئی اہل مجلس سے وہ بچہ نہ تھا کہ اسے اسے  
میں نے کہا سہواں سے پھر مجھے پوچھا کہ تھے کچھ علوم بھی تحصیل کیے ہیں میں نے کہا ہرگز نہیں  
کچھ تھوڑا تھوڑا کہ زمانہ میں دیکھا تھا اور چونکہ سہواں ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور اوس زمانہ  
میں قلیج جو گان بیگی اونسکے باپ کا مرید و ماننا جاگیر دار تھا اسوجہ سے اونھوں نے مجھ کو بہت عقیدہ  
سمجھا اور ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھ کو تنگ کر کے اوس مجلس سے نکال دے چونکہ میں اس قسم  
رامور سے خوب واقف تھا اور بارہا تجربہ کر چکا تھا اسوجہ سے میں نے کچھ خیال نہ کیا اوس مسخرہ  
کا کہ مجھ کو کہیں سے عطر کی خوشبو آئی اور دماغ میں شورش پیدا ہوئی ہے اہل مجلس ہوشیار  
و جاوین کہیں مجھ سے کیسکو ایذا نہ پہونچے ایک شخص نے جو ظاہر میں صوفیوں کی صورت تھا مجھ سے  
چچا کہ عطر تیرے ملا ہے میں نے کہا مان میں نے ملا ہے کیا ہے اوسنے کہا کہ اس شخص کو دیوانہ کہہ کر







را دہو خود را از بیفراری گاہ بحضرت دہلی آورد و نیز ارات متبرکہ مشرف میساخت و گاہ برای دیدن  
 فرزندان بکیس کہ در گوتہ اگر وصاۃ اللہ میدہ اقاوہ اندر میرفت و متزلزل الاحوال بود کہ نہایت  
 مکرر خیر مکرر از خدام ایشان رسید و اللہ کہ بسیار بسیار توفیق و تسکین خاطر خیرین بخشید چند روزی بمطالعہ  
 توکمر آن خود را مسرور داشت و در صبح و شام دست نیاز بدر گاہ علام برداشته دعای از دیاجیات  
 خدمت نمود و میمانع الہی تقایست زندہ باشی و زیادہ ازین درین وادی دم نمیزند و علیم علی الاطلاق  
 و حکیم بالاستحقاق میگذازد و بر سر مقصود ظاہری آمدہ مصدع میگردد کہ از رحلت نمودن جناب مروت  
 مآب فتوت انتساب کمالات اکتساب میرزا نظام الدین احمد و از مہ خوبای آن نادر زمانہ حضرت چنگا  
 ابو خدام ہدفی شیخ عظیم و حزنی تمام روداد اناللہ وانا الیہ راجعون چہ توان گفت کہ اسرار  
 کہ منوثر و متوالی میرسد طاعتوان نمود ہر حال منتظر موت خودیم و دستمایہ جز نہایت  
 وقت باین دعا زبان در ترغیم است کہ اللہم ارحمنا اذ اعجزنا و ارحمنا اذ اکرنا و ارحمنا اذ  
 مننا الطیب ربک عبد الحبيب اللہ ارحمنا اذ اکرنا اللہ ارحمنا اذ اکرنا اللہ ارحمنا اذ اکرنا  
 و فارغ منہم اذ قطع عنا الذییم میکہ تاقت خیر باشد و ایمان بسلامت برہم چون  
 و روان تمدن ہمہ اہم داشت بندہ این عرضید ادر شب باستیال نوشتہ و زین شوق خود کہ نسبت  
 ایشان از ہر بابی نتوانست کہ مشرح سازد از زلزل بغل خود تصور خیر ہند کہ اللہ اعلم  
 تَشَاحَدُ وَالسَّلَامُ مَعَ الْاَکْرَامِ عَلَیْکُمْ و عَلَیْ مَنْ لَدَیْکُمْ اَوَّلًا وَاٰخِرًا بِاِحْسَانٍ  
 و ظاہر اشباح ابوالفتح تھانپوری یہ بڑے عالم تھے علم حدیث کا انھوں نے میر سید رفیع الدین  
 ماحصل کیا تھا تخمیناً پچاس برس تک اگر وہ مین سید مذکور کے محلہ مین علوم عقلی اور نقلی کا درس  
 فرماتے رہے انکے شاگردوں مین بہت لوگ فاضل ہوئے تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مین کمال الدین  
 مذکور شرکت مین اوں سے سبق پڑھا کرتے تھے اوں کا بیٹا شیخ عیسیٰ اگر وہ کافقتی تھا و لانا عثمان بنگالی  
 یہ قدیم شایع مین سے تھے سبھل مین مقیم تھے میان ماتم نے بھی اوں سے تلمذ کیا کبھی کبھی میان ماتم  
 اوں کی خدمت مین جایا کرتے تھے اور دعا کا التماس کیا کرتے تھے تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مین بھی  
 میان کے ساتھ ایک مرتبہ صفر سن مین اوں کی تلاوت مین گیا تھا شیخ حسین بن زہری یہ بڑے  
 عالم تھے دہلی کے مدرسہ مین طالب علموں کو پڑھایا کرتے تھے جتنے علوم نقلی ہندوستان مین مروج ہیں مین

علم مواردكم مكنون على اعمال يدكم مصر ووفد على المشرق فمروا بما فيكم  
ولا تنالون في نفثيش خبايا زوايا وابنا الاسفار بين قاعد وقائم سلبكم  
الاصحاب وتناسيتكم الاحباب وكانت الاخرة ما هي الا كسر اب فيا عو شاه  
من هذه الجفاده الال بغير اهل الوفا وله وسفنا العتاب تكللنا عليكم من  
راسن الجراب ولا وسع قرطاس ولا كتاب تيسر ارقم يا حبدان  
صحبة الاعدام فلهي من قبيل اسمايات قبل الموت تجعل الصلوة محين  
الفوت ولعمري لقد اتيتكم طوي ما في العمير لا شك مثل خيرا فاين امرتم  
ايتنا وان شرفه تلقيا به وانتم ههنا من ان يهدى بوجوه ارقم  
ما عود وفي اجبائي مقاضاه بل عسى دبر اذا قطعتم وعلوا فليت شعري  
ما صدر مني حتى استوجبت نفوركم وما علمت ان من قرب استحق به  
هذا الجفاء الا كما اتفق بعين حس الوفاء من يعاين السرمان وقلت  
الامر من الاغنيان والمخلائن كما هي مطوي في التمر بفتال وهو اصدق  
الذالكين وما وجدنا كذبت نرهم من تهدي منجته بمن بلغ بسمه هذا الاثم  
ان ليال في الرافض الغاية كيف حرمه ومقلتي كلالا لوقي بقلب  
للقا كما انا مع تشاغل البالي وتزيد البذبال انا دى به لسان الحال صا  
واى فتى اصاغوا يا نچوان رقع في الشباب وشيوع خبر غصت لعسكر  
والشكاية عن عدم استطاعت السفر تشاغلتمو عنا بصحبت غيرنا  
واظهرتم البحران ما هكذا كذا واما دار على بلوائى ووجب له بث شكوى  
الى بالامصل ما تشوكت وبجي في قلبي ما تشوكت حيث انا منادى الرحيل  
ابن مناديه ورفع كل مسلك ايا ديه على ان في يوم الاحد يعلم الصماري  
من كل احد فكيف الحال وهذا الوحال الذي هو ابرد من طين الشثان من  
من عرق الحصالا هليح حتى يتباع بالبلنج ولا قصائد ليشترى بها العصائه  
واين الزكا وازكا والوطى من المطى فاننا لله واياك اليه را جعونا ففضل عندكم

مولانا نے اپنے مکان کا دروازہ بند کر لیا اور ملاقات کی تہہ وہ مجبور ہو کر دروازہ توڑ کر کے اونکے مکان پہنچ  
 گئے گھبراہٹ سے سب سے ہنسنے پھینکے اور کہا کہ یہ گھڑی گزر گئی اب میں تمہاری سمیٹ کر  
 دیکھوں شاہ اسماعیل باپوس ہو کر لوٹا اگرچہ اس کو اس وقت میں سلطنت نصیب ہو گئی مگر سال بچہ  
 بعد امیرون نے متفق ہو کر پریجان خانم اس کی بہن کو تخت پر بٹھایا چنانچہ اس شاہ اسماعیل کو چاہیو  
 دیکر مارڈ الاشیخ محمد شانی شیخ زین الدین جبل علی کے جوشیوں کا بڑا مجتہد تھا جتنے تھے والی روم  
 مکہ میں اس کو بڑے حیلہ اور تدبیر سے پکڑ کر استنبول میں بلا کر قتل کر دیا شیخ محمد اکبر کے منصب امیرون  
 میں داخل ہیں اور جمیع صفتوں سے موصوف ہیں علوم عربیہ میں کوئی اونکے ثانی نہیں یہ رقعہ  
 انھوں نے مصنف کو لکھے تھے جو مجتہدہ نقل کیے جاتے ہیں پہلا رقعہ وافی کتابک  
 بالبشاة معلناً بصدقہ نجبران اصلک طاهرًا ظہاراً الاشتیاق من قبیل تحصیل  
 الحاصل الا انہ کان مدثوقاً بقیود الادب حیث ان التطف والمطف  
 من جانب الاعلیٰ علی ما لان قد ملکوا سعاده ومنعتوا ارساده لعدو  
 محمد اللہ کہ او اللہ علیہ السلام نایا کریا او کلمۃ اللہ من فوق الطیور تکلماً  
 التجانی یا حبرا خیرا ونہمۃ النولہان وسط بین الضرفین مصاحبنا من طول  
 الاذان ولہ مع ذلک قرآن وذلک المرود ولم یقرأ قط او فوا بالمعقود فتح اللہ  
 شانہ وکسر اسنانہ وعادنا لفرضہ والاصلینا ابدا خلف نفلہ وفرضہ  
 والدماغ من استشمام السیر خالی والجسم من تاسف علی العزم مقبالی واما  
 المحی النار الداعی الموصوف بحسن المسماعی والمراعی فتمثل ما اجار بناہ  
 وبمثل ما حیا فاحیناۃ ثم ان ہما الیکم والحکم لدیکم **دوسرا رقعہ**  
 کیف یکفوا کان فی بعض صبرا احسن اللہ فی اصطباری غیرا کا غیر انہ  
 قد جلست بساھی عساک الاشواق وتلاطم فی بناد وسیاحتہ امواج  
 الاشتیاق وجمع فی قلبی جمع النکسیر واعتاد فی البین فلم یغن التخذیر  
 وینازع فی حتی عاملاً اللہ مع والشی وھذا مبتداً والحال فلا تسئل عن الخبر  
 فی الجسم من الموصول بالقسم والوجد فی جرائی والشہر من نار ط



خبر بطلانہ وان هذا الوقت ليس من اوانه والسلام عليكم وقلبي لدا بكم  
 شیخ حسن علی موصلی یہ شاہ فتح اللہ کے شاگرد ہیں مگر سنی پاک اعتقاد تھے جس سال  
 کابل کی فتح ہوئی اکبر کی ملازمت میں آئے تھے ترے شاہزادہ کی تعلیم پر مقرر ہوئے تھے چنانچہ  
 انھوں نے فارسی کے رسالہ علم حکمت وغیرہ میں اوسکو پڑھائے شیخ ابوالفضل نے بھی خفیہ فن ریاضی  
 وطبی وغیرہ اوں سے پڑھاتھا اور باوجود اسکے اوں کی تعلیم نہ کرتا تھا خود فرش پر بیٹھا اور اوستاد  
 زمین پر جب انھوں نے اں اُنوں کی وجہ سے اپنے مزاج کے موافق بنائی تو ملازمت کو ترک کر کے  
 گجرات کو چلے گئے اور وہاں بہتر اوضاع اللہ کی صحبت میں رہے چنانچہ میرزا اور اسکے بیٹے شہر بہت  
 اوں سے بہت علوم حاصل کیے شاہ فتح اللہ کے واقعہ کے بعد شیخ ابوالفضل وغیرہ امیروں نے اوسکے  
 فضائل کمال کا بیان اکبر سے لیا اور کہہ کر اس جانشین فتح اللہ کے وہی بن چنانچہ فرمان اؤلی طلب  
 میں کیا اور وہ حسب الطلب لاہور میں آئے کونیش کے وقت اوں کو تلیف سجدہ کی دی گئی یہ بات اوں کو  
 نہایت ناگوار معلوم ہوئی چنانچہ انھوں نے اپنی والدہ کی ملاقات کا سارا کر کے وطن کی رخصت حاصل  
 کی وہ نو سو اٹھانوے میں تترتہ میں پہنچے وہاں اس زمانہ میں خانخاناں کی حکومت تھی اور اس  
 جگہ کچھ سامان اکٹھا کر کے اپنے ملک کا راستہ لیا جب ہندوستان پہنچے تو وہاں سے اکبر کے دربار پہنچے  
 یہ پیغام بھیجا کہ احمد لن میں نے منافق پاروں کی وجہ سے خلاصی پائی قاضی نور اللہ شہسوری  
 اگرچہ شیعی مذہب تھے مگر انصاف اور نہایت نفی اور حیا اور تقویٰ اور جہتیں مستحق شرفیوں میں  
 چاہیے وہ سب اوں کی ذات میں تھیں علم و دہم اور تیزی طبیعت اور صفائی ذہن میں مشہور تھے  
 بہت کتابیں اوں کی تصنیف ہیں شیخ فیضی کی بے لقط تفسیر پر انھوں نے ایک تقریظ نہایت عمدہ  
 لکھی تھی شاعر بھی تھے اور شعراؤں کے نہایت دانشور ہوتے تھے اور حکیم ابوالفتح کے وسیلے سے اکبر  
 ملازمت میں آئے تھے جب اکبر کالشکر لاہور میں پہنچا تو شیخ سعید قاضی لاہور کے اکبر کے دربار میں  
 سبب ضعف پیری کے گر گئے تب اکبر نے ان پر رحم کر کے کہا کہ شیخ اب بہت ضعیف ہو گئے ہیں انکی عمر  
 اضی نور اللہ مقرر ہوں اور فی الواقع لاہور کے مفتیوں اور محققوں کو انھوں نے خوب ٹھیک کیا اور  
 موت کا دروازہ بالکل بند کر دیا تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ایک روز شیخ فیضی کے مکان پر قاضی مذکور  
 سیر غیاث پوری ہمارے رکھے ہوئے آئے کہ میرا دُیقول لصاحبه کا شعر ہے إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ هَبَأَتِ

یہ سماع شید کا خون نے لکھا تھا ۵ ماہ من از رخ نقاب انداختہ ہوئی کہ عہد روز راتب ساخته ۵  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جب وہ لاہور سے رخصت ہو کر پتہ وطن ناف کی طرف کوچ پتہ کو تو راوی کے برے  
 کنارہ سے میرے نام پر رقم لکھا تھا جو بندہ نقل کیا جاتا ہو رقمہ امدادی قادری دعا و نیاز اختصاص طرہ تقدیم  
 رسانیدہ مشہود ضمیر خورشید نظیر میگدرا ند کہ باعث ترک سنت سنیہ از محب مخلص حقیقی غالباً آن خواہد بود  
 کہ چون طایفہ مرضیہ راہ خدا سفر از شر ایام شایعہ است و با فضل رین زمانہ قدرت بران بندہ بالضرورت گرا  
 سنت بالستی نمود امید کہ از حاشیہ خاطر فیض آثار نسیا و نسیا نخواست و مبراعات شیمہ کریمہ خطیب  
 خواند پر دخت و اگر حاجت بکا خد کشمیری برای سورات باشد اعلام نمایند از کشمیر و آن تفسیر خود فرستاد  
 کہ نقوش آن از کا خد شستن چنان بریز کہ شمع اثری از سیاهی نماند چنانچه تجویز کردہ باشند اس وقت کہ در کلا  
 لیم آو جب وہ کشمیر کو گئے تو وہاں سے اکبر دخط لکھا تھا جسکی نقل یہ ہے ترجمہ خاتمہ کہ در کلا شستن  
 عن المداخ والمناقب والمناقب من مولا نادر با فضل مولانا الشیخ عبد القادر فتح غایمہ شطیب  
 از وانی بدایونی بشک ۵ روزین فضیلت ست غزون مہ پسر لیں زیادت حبش بہ کی بنائیں بہ دست  
 نیاز مہائی کہ فرستادہ بشود و ہر چند کہ در جواب آن بنام برام لیا نہت باب خدمتہ بدایہ نگار از قلم شمع لای ہا ہا ہا  
 نظام خلاص عرض بندگی بے اختیار جاری میگردید کہ بگو کہ در سخا نہت باب غیاضی و نیم روز نمونہ برزیش  
 حصیر و ترانہ ہوائی شمشیر تخرج ہر آب گرم پیو در ہند و استراحت شرفیہ و مقالات لطیفہ شہودہ پاشند و ہر  
 محنت حرمان خواہد کرد بیت اعی بزعم وصل حاضر غائبان را دستگیر ہند کہ دست حاضران از غائبان کوتاہ  
 عن الخلف الاعز الارشد الامجد الشیخ محی الدین محمد نیاز مندی قبول فرماید وقف اللہ سبحانہ و تعالی  
 لتحصیل العلوم الضروریۃ والمعنیۃ بحرم من سیم بلقب الشریف قدس سرہ اللطیف و غالباً بہ  
 رعایت حق البوار عن سیادت بانی میران سید قطب الدین در ناوشتن جواب نیازانہ فقیر مسرور میدارند  
 آما بدایہ کہ نظر بر حق نفس الامری کنند کہ ظاہر این حق بران حق راجع باشد و ایضا اعتبار از محبت جناب میران  
 نمند کہ آن آخر ثباتی ندارد و اللہ تعالی اعلم ابیات انھما رضمری کہ بر طرز جدید آصف خانی بندہ لکھنؤ آنجا کفہ مسو  
 از فقیر گم شدہ غالباً ملازمان ازان سودہ نقلی گرفتہ بودند التماس آنکہ نقل از نسخہ خود فرستند مصنف صاحب نے جواب  
 اس رقمہ اخیر کا پور لکھا ہو رقمہ ہوا رقمہ یا من بخال و جہہ ایناسہ شوق الیہم فی القطارین کا شاخ  
 لا یؤذن بالقسطاس والنجت لا یقاس بالمقیاس از شاخہ نوب کہ درج آن در حوصلہ عبارت تنگ و



تصنیف صاحب لکھنؤ بہین کہ مین نے اجیر مین بھی اور قچور مین بھی اونکی ملازمت حاصل کی تھی یہ مطلع  
اونکی تصنیف ہے دارم دلی گردان کہ مین قبلہ نامیخو انش + روسوی آبرویش کند ہر خند میگرددش  
صدر جہان پہانی پہانی ضلع قنوج مین گانون پر یہ سید فاضل خوش طبع تھے اکثر عمر اونکی شکر  
مین گذری شیخ عبدالبنی سے اونھوں نے علم حاصل کیا تھا الفہرست مین بھی سے لکھی برس تک تمام مالک محروسہ کے  
مفتی رہے اور جس زمانہ مین مسافیداروں پر تباہی آئی اونھوں نے حیلہ اور تدبیر سے اپنی عزت بچائے  
رکھی حکیم ہام کے ساتھ حاکم طہران کے پاس بطور پلیچی کے گئے تھے جب وہاں سے لوٹ کر آئے تو صدارت کے  
منصب پر سرفراز ہوئے جس زمانہ مین کبر نے لاہور کے سب علماء حق کو کو مکہ کی طرف نکال دینے کا  
ارادہ کیا اور ان سب کے ناموں کی فہرست لکھی گئی تو سید موصوف کہنے لگے کہ حکم کو یہ ڈر ہو کہ کہین میرا نام  
بھی اس فہرست مین نلکھا گیا ہو میرا نام الدین جو اس فہرست کے متمم تھے اونھوں نے کہا کہ تمہارا نام  
ہرگز نہیں لکھا جاوے گا جب سید نے سبب پوچھا تو اونھوں نے جواب دیا کہ بھی کلمہ حق تمہاری زبان سے  
نہیں نکلتا جو تم نکال دینے کے قابل ہوتے اگرچہ شعر سے اونکو بہت مناسبت تھی مگر اس فن کو اونھوں نے  
بالکل چھوڑ دیا تھا یہ مطلع اونکی تصنیف ہے ہر تار زلف یار خدا یا بلا شوہ و انگہ بہر ملا دل مابعد اللہ  
شیخ یعقوب کشمیری صرفی تخلص کرتے تھے جمیع فضائل کمالات اونکی ذات مین جمع تھے شیخ حسین ازبکی  
کی خلیفہ تھے زیارت حرمین شیراز مین سے بھی مشرف ہوئے تھے اور شیخ ابن حجر سے حدیث کی سند حاصل  
کی تھی سفر بہت کیا تھا اور اکثر عرب اور عجم کے بزرگوں سے ملاقات کر کے ہدایت اور ارشاد کی اجازت حاصل کی تھی ہندو  
اور کشمیر مین اونکے بہت مرید مین ایک خانقاہ بھی اونھوں نے بنائی تھی کتاب مین اونکی تصنیف بہت مین خمسہ بھی  
اونھوں نے پورا کیا تھا استقامت مین کئی رسالہ اونھوں نے لکھے مین اور تصوف مین رباعیات مع شرح کے لکھی  
ہیں ان دنوں مین ایک تفسیر لکھی تھی جو گویا عید گویا مین سے ایک نشانی خدا کی تھی ہایوں بادشاہ کو اور اسکے  
اکبر کو انکے ساتھ بڑا اعتقاد تھا اگرچہ شعر اونکے مرتبہ کے لائق تھا مگر عیشہ اس طرف متوجہ رہتے تھے یہ چند شعرا  
تصنیف مین درہرچہ بنیم آن رخ نیکوست جلوہ گرہ در صدر ہزارا مینہ یکوست جلوہ گرہ خلق بہر طرف شد  
گرشتہ بہر دوست + این طرف ترکہ دوست بہر سوت جلوہ گرہ + ولہ خالت از کر بران گوشہ پابرو بہر شستہ  
ہر کجا گوشہ نشین ست دروگری بہت + ولہ شکن ای غم دل مارا مین کان دل کیست + دل ماہست و  
مین کہ درو منزل کیست + ولہ گر کویش گذری پای ز سر باید کرد + قصہ کوتاہ ز مرغوش گذر باید کرد +



ظروف و حروف قاصد علی القادر و کوزه دارد **شعر** و ان قبیصاً حیثک من تسلیعاً به و عنین من حرقاً  
 من معاینه قاصد و آواز و عاچه گوید فرمودی سده زمین مرغ طاعتی نپزد که ناله نبرد از دُعات در منقار و  
 و از شوق چه باز نماید **شعر** یا من بایادی سده که توقی به من صحه الزمان قد عقی فی لا اقله  
 ان اکتب شوق لک ما الشوق فی الیک ما الشوق فی به ازان مدتی که توجّه عالی با نصب صواب فرموده اند  
 و ترجمان اسرار آبی که اصل اصول آگاهی عبارت ازان تواند بود چه قبل از نور و چه بعد از ان بچند روز از دست ماضی  
 این بیت که از قول عیسه مشهور است بیت مردی دراز نیکو در شهر خویش امروز به بانواسته نشسته از سخت خویش  
 فیروز به متواتر و متوالی رسیده باعث خوشوقتی گردیده مرقوم خانه سکین نو از سکین طراز بود که رخ از دانی به یونی  
 بیشک به تا آخر جواب آن عریضه بیدار و مشغولی لولفه از زبانت کلید نامه غیب به دل پاست نتیجه لارب  
 داده احباب کلک تو بیرون به گنجهای نهان کن فیکون به گفتی از منطق گهر پرور به کز و دانی به ایامی به شش  
 گردوانی و گردوانی مانده به از گنج فضل تو غنی اند به و لم آیه به جمال تو شد به سطر فیض بالکمال اند  
 چه عجب گر ز روی حقینی به خوشی را و روی بینی به اگر خود نمائست بهین قایم است و اگر به من که وضو تو  
 نوشتن چه باز بشعر از قصیر و نوشتن غرائض اخلاص که منافی اسم و عادت خوانم به خواص این استقصا است  
 کما لا یخفی زبان اعتذار استغفار کرده استغفای نماید و این زهر را کفایت آن جریمه است به قصه و وفات  
 می شود و آنچه از بهوای سخنان و برف آب که یادگار از مصرع است عمر برف است و آفتاب هنوز به دستان و ده ایامه شعر  
 المسیلمین ارحموا علی من راس ماله ید و است نوشته اند به بند و زنی است که این آب و بهوای بار بار  
 مصرع هر که درین آلوده و یوسف ندیده به میگردد **شعر** فمن شاء فلینظر الی فیه نظری به ندی الی من  
 ظن ان الهموی مهمل به چون بندگان حضرت قریب شرف آفتاب بقیری نام کمینه را خود بدولت بنهایت  
 کسی بزبان مبارک رانده حرف تولیت خطه عالیّه **شعر** دنت عن ناظری تلک انجیام به علی  
 سکاخا می سلام فرموده اند و هنوز تسلیم نشده آرزو دارد که اثر این سعادت زودتر از قوه بعضی  
 و دل را از آب گردش روزگار و بهوای ناسازگار به دیار فارغ ساخته بدو لیقینی حاصل شود که ششانه گیتی چون  
 خس و برف آب زمانه چون سراب نماید و بخت شوریده هر ساعت و هر زمان باین تزلزل در فغان است و فرد  
 ای عجب و دلتان میگرفت و نشت جانان ملول به زمین بهوای عفن زمین آب باغی ناگوار به بیت عالی  
 توجّه داعی درین باب گماشت به در امداد صوری و مسنوی کوشند تا انشاء الله تعالی رفقه جمیع افاضه کشمیر

[illegible]





خوش صحبت ندیم پیشہ تھے ظرافت اور علم مجلسی اون میں بہت تھا بار شاہی سپاہوں کے فرو میں متعین تھے  
 شہ قیصر اسباب جمعیت اونہوں نے اکٹھا کر لیا تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مجھے اونکو بڑی محبت تھی  
 جب اکبر کا لشکر انگ گنگ کو جاتا تھا تو فوجی سپاہ کوٹ میں اونہوں نے وفات پائی اونکی نعش کو وہاں کے  
 فوجی امروہہ کے کسی گانوں میں جہانکی آب وہوا اونکو نہایت پسند تھی دفن کیا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ  
 اس زمانہ کے مشائخ اور علما کا حال یہی تھا جو مجاہدین نے ذکر کیا انہیں اکثر کی ملازمت جبکہ حاصل ہوئی ہے اور  
 جب اکبر کو اپنی بیدینی کے زمانہ میں علما اہل حق گو سے عداوت پیدا ہوئی تو ان سب بزرگوں پر یکایک تباہی آگئی کچھ  
 کچھ لوگ کہیں کہیں چھپے ہوئے رہ گئے ہیں سوائے ان بزرگوں کے ہندوستان میں اور بھی بہت مشائخ اور علما ہیں  
 جسے مجکو واقفیت نہیں ہوئی اور جو لوگ بیدین اور فساد اور دین فروش ہیں وہ حد شمار سے باہر ہیں مگر میں اونکا  
 ذکر مناسب نہیں سمجھتا ۔

### اکبر کے زمانہ کے حکیموں کا ذکر

حکیم الملک گیلانی انکا نام خمس الدین تھا حکمت اور طب میں اپنے زمانہ کے جالینوس تھے علوم نقلی میں بھی  
 انکو مہارت تھی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ مجکو اون سے کچھ ربط تھا ابتداء ملازمت میں جو میں نے دیباچہ  
 نامہ خرد افرا کا لکھ کر پیش کیا تو اونہوں نے بہت سی تعریف اوسکی بیان کی مخلوق خدا کے بڑے خیر خواہ تھے اور  
 دین میں بڑے ثابت قدم تھے ہر وقت طلبہ کے درس میں مشغول رہتے تھے اور بیوقوف بغیر اونکے کھانا کھاتے تھے  
 ایک روز شیخ سلیم چشتی کی مجلس میں بیٹھے ہوئے فقہ اور فقہاء کی بڑائی اور طریقہ حکما کی تعریف اور شیخ ابو علی سینا کے  
 بہت سے مناقب بیان کر رہے تھے یہ وہ زمانہ تھا کہ علما اور حکما میں باہم بحث ہو رہی تھی مصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ میں بھی اوس مجلس میں بیٹھا ہوا تھا اور چونکہ میں سرحد کے ملکوں سے نیا نیا آیا تھا اصل مباحثہ  
 مجکو اطلاع تھی میں نے اوسوقت شیخ شہاب الدین سروردی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ شعر پڑھے  
 و کہ قلت للقوم انتم علی شفا حفرة من کتاب الشفاء فلما استهانوا بتوبیننا فرغنا  
 الی اللہ حسب کفی فماتوا علی دین وسطا طلیس وغشنا علی ملۃ المصطفیٰ اور یہ شعر میں نے  
 مولوی جامی کے بھی پڑھے جو اونہوں نے تحفۃ الاحرار میں لکھے ہیں شعر نور دل از سینہ سینا مجو ۔ روشنی  
 از چشم نابینا مجو حکیم یہ سن کر خفا ہوا شیخ نے کہا کہ انہیں اگ تو پہلے ہی سے لگی تھی تم نے اور بھڑکا یا جب  
 مشائخ اور علما پر تباہی آئی تو حکیم نے حتی المقدور مخالفان دین سے مقابلہ کیا آخر جب مجبور ہوئے تو مکہ منورہ کی





اور یہ قطعہ بطور لطیفہ کے جو نپور سے لکھا گیا تھا اور سنا کا نو سین اشارہ کیا تھا قطعہ ای غزالی بقیہ شاعر تصنیف ہے کہ سوی بندگان چون آئی ہند چونکہ بقدر بودہ آنجا ہند سر خود را گیر برون آئی ہند کئی برس خانان یان کے پاس رہا پھر کہہ کی ملازمت میں آیا اور وہاں ملک السعرا کی کا خطاب پایا کئی دیوان ایک مثنوی اور کئی تصنیف ہیں مشہور ہے کہ اپنی عمر میں اس نے چالیس ہجائیں ہزار شعر لکھے تھے زبان تصوف میں بھی اس کو بڑی مناسبت تھی یکایک شب جمعہ ستائیسویں رجب شہ ۹۵۰ ہجری میں احمد آباد میں اس کا انتقال ہوا اور کہہ کے حکم موجب سرگنج میں جو پچھلے بادشاہوں کا مقبرہ ہے اس کو دفن کیا قاسم ارسلان نے قاسم کا ہی کی زبان سے قطعہ اس کی تابینہ میں لکھا قطعہ دوش غزالی آن سگ ملتون ہست جنب شد سوی حرم ہ کا ہی سال وفاتش ہوش ملیح دونی رفت ز عالم ہ ایضا ابودگر غزالی از منی ہند فتنش خاک پاک سرگنج ست ہ بعد یکسال اقل شیش احمد آباد خاک سرگنج ست ہ تصنیف صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مطلع اس کا مشہور ہے مگر میں نے اس کے کئی دیوان میں نہیں پایا مطلع شوری شد و از خواب عدم دیگر شودیم ہ دیدیم کہ باقیست شب فتنہ مخدوم ایسات در کعبہ گردل سوی غیرت ترا ہ طاعت ہمہ فسق و کعبہ یرست ترا ہ و ردل بحق ست و ساکن میکد ہ ہ می نوش کہ عاقبت بخیرت ترا ہ ولہ مازگر خود نمی ترسیم اما این بلاست ہ کہ تماشائی تان محروم یہ باید ولہ خفگان خاک یک گشتہ تیغ تواند ہ ہیج دخل نیست شمشیر اجل را در میان ہ ولہ چرخ فانوس خیال و عکس جیران درو ہ مردمان چون صورت فانوس سرگردان درو ہ ولہ شدہ زہ بر کمان قامت زاہد بردای او ولی زندان نمی ترسند از تیر دعامی او ہ ہدرباغی بحرست ضمیر من کہ گوہ دارد ہ بینیت زبان من کہ جوہ دارد ہ صور قلم فتنہ محشر دارد ہ مرغ ملکوتی مخم پر دارد ہ اور ایک قصیدہ اس نے صنعت سیاق العدد میں ایک سے سو تک لکھا ہوا اس کا مطلع یہ ہے ہ یک سخن زد و لغت سے فیض یافت سبحا ہ حیات باقی و نطق فصیح و نشاء احیا ہ ولہ ما بادہ ایم و گرد گیر بیان ما خم ست ہ داریم نہاد کہ دو عالم درو گم ست ہ قاسم کا ہی کبابی تھے اور میان کائے انعام تھا اگرچہ ان کے کلام میں بالکل نکتہ نگاہ نہیں اور غیروں کے مضمون اکثر حورا کے باندہ دیا کرتے تھے مگر ان کی ہدیت مجموعی نہایت عمدہ ہو جاتی تھی علم تفسیر اور ہدیت اور کلام تصوف میں بھی ان کو بڑی مہارت تھی علم موسیقی میں بہت سی کتابیں ان کی تصنیف ہیں معاً اور تاریخ میں لائمانی تھا اگرچہ پچھلے بزرگوں کی صحبت اس کو حاصل ہوئی تھی اور مولوی جامی کا زمانہ بھی اس نے پایا تھا مگر تمام عمر اس کی الحاد میں صرف ہوئی ازادی اور سخاوت اس کے مزاج میں بہت تھی لڑکوں سے اس سے بڑی رغبت تھی اسی قسم کے لوگ ہمیشہ اس کے پاس

حکیم ہمام یہ حکیم ابو الفتح کے بھائی تھے اور اخلاق انکے اون سے بہتر تھے اگرچہ اپنی ذات سے اچھے تھے تو شریر بھی تھے  
 حکیم حسن اور شیخ فیضی اور کمالی صدر اور حکیم ہمام نے ایک مہینے کے عرصہ میں آگے پیچھے انتقال کیا اور بہت سا  
 خزانہ اور مال جو انھوں نے جمع کیا تھا سب برباد ہوا کچھ اون کے کام نہ آیا حکیم ہمام نے لاہور میں رحلت کی تھی اور  
 اون کے جنازہ کو مقام حسن ابدال میں لیجا کر اذکر بھائی کی قبر کے برابر دفن کیا حکیم احمد رتوی یہ بڑا ملّا تھا اور اپنی  
 بیجائی سے حکیم بھی بن بیٹھا تھا جمیع فضائل اور سکی ذات میں جمع تھے تمام ملک عرب اور عجم کی سیر کی تھی  
 طبیعت بھی اور سکی بہت شگفتہ تھی مگر بالکل خطی تھا اور طبع اس کے مزاج میں حد سے زیادہ تھی جب اس کو  
 میزراخو لاؤنے زخمی کیا تو مصنف صاحب قسم کھا کر کہتے ہیں کہ مجھ کو اور اورونکو بھی اس کی صورت بعینہ سونکھی  
 نظر آتی تھی ہنوک سقری اور اسکے مرنے کی تاریخ ہے اور شیخ فیضی نے درست و پنج ماہ صفر، مادہ نکالا مصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ میں نے صریحہ کے شعر کو جو قاتل مقتول کے حال کے مناسب تھا تجھوڑا تیر دیکر یہ دو تاریخیں نکالیں  
 فرضینا بقرائن صادقہ و خفنا بوصف وی لائق اور ایک شخص نے یہ تاریخ کی تھی + زہی خیر فو لا وہ حکیم لطیف  
 گیلانی یہ طب میں بڑے حاذق تھے اور علم بھی اون کو بہت اچھا تھا حکیم مظفر عربستانی یہ صغیر میں ہی شاہ طہا  
 کی طبابت میں مصروف تھے ہندوستان میں آکر انھوں نے بڑی ترقی پائی نہایت صالح اور پاکیزہ طبیعت  
 تھے بیماروں کے حق میں اون کا قدم بڑا متبرک گنا جاتا تھا اگرچہ طبیعت اس قدر تھی مگر تجربہ اور اون کو خوب حاصل تھا  
 حکیم فتح الد گیلانی انھوں نے طب کی کتابیں بہت پڑھی تھیں علم بہت میں بھی اور کو مہارت تھی قانون کی  
 ایک شرح انھوں نے فارسی میں لکھی تھی مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ آج کل وہ کابل میں قلیچ خان کی علاج کے  
 لیے گئے ہیں شیخ پینا یہ شیخ حسن طبیب مرندی کے بیٹے ہیں جراحی میں ان کو بڑی مہارت تھی اور ہاتھوں کا  
 علاج خوب جانتے تھے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ آج کل اون کے مزاج میں بیجائی بہت آگئی ہے اور یہ بھی لکھتے  
 ہیں کہ سو ایوان گوگون کے جنکا ذکر کیا گیا اور بھی بعضے بنیدین حکیم اوس زمانہ میں تھے مگر اون کا ذکر کھنڈ کو دل میں

### اکبر کے زمانہ کے شاعروں کا ذکر

ان سب کا ذکر کتاب نفاس المآثر سے لکھا گیا ہے جو میر علاء الدولہ کا تذکرہ مشہور ہے اور مصنف صاحب لکھتے ہیں  
 کہ ان میں بعضے لوگ صاحب دیوان ہیں اور اکثرے میں نے ملاقات کی ہے یا دور نزدیک سے دیکھا ہے یا مشہور بہت  
 ہو گئے ہیں غزالی مشہوری اس کی الحاد کی وجہ سے عراق میں گوگون نے اس کے قتل کا ارادہ کیا تھا اس لیے وہ ما  
 بھاگ کر دکن میں آیا پھر ہندوستان میں داخل ہوا خان زمان نے ہزار روپیہ اس کے خرچ کو کیونجھے تھے

ولہ اسید وصل تو نگذاشت تا دم جان را و گرنہ روز فراق تو مردن آسان بود و لہ از غیر کرم شکوہ چون آن  
سیم تن آید شاید بہو اداری او در تن آید و لہ گرنہ روز دزدل سن و وقی و صالی ہذا گرنہ زار بن در تن  
و چشم برہ داشت و میرامی بچھو یہ کابل کے سید بن شہ نوسو اکاسی مین لھوڑے پر سے گر کر مر گئے  
صاحب دیوان مین چغتائی سلطان نامہ ایک عشوق کی وفات کی تاریخ اونھوں نے لکھی تھی جو نہایت سمور  
وہ یہ ہے سلطان چغتایو دگل گلشن خوبی و لیکن سوی رضوان اعلیٰ را ہنمون شدہ و ہر کرم  
عمر سفر کرد ازین باغ و لہ از غمش تہ بہ آغشہ بخون شدہ تاریخ وی از بلبل ماتم زدہ جستم و در ناکہ  
و گفت گل از باغ برون شدہ و لہ وصف قدرت بالف چون کرم ای نخل حیات ہذا کہ الف ساکن و قوتو  
در حرکات و لہ دل بفکر آن دمان و رنگنائی حیرت سن و حیرتس رودادہ از بجای کہ بجای حیرت سن  
و لہ غافل از یاد تو ای شیرین شامک مستم و گر تو از من با فلی من از تو غافل نیستم و رباعی ابیات وجود  
چہ خابت بہ بیان و چون خود ہمہ اوست اشکارا و نہان گویند غبی غیر کیشانی بان و نفی کہ کرم کبست  
از غیر نشان و رباعی سجاد نشین مشعب چرخ کبود و سیامی صلح صبح از رخ بنو شد بہر قیام  
در نیمہ روز پیشین بر کوع رفت و دیگر بسجود و بیشتر لطف امانی اصفہانی انہن شکر گولی کا بہت  
عمر سلبہ تھا پس بر تن تک ہندوستان مین رہے اور او کی اوقات تجرید مین گذری و دیگر بیل  
شکرم بسوی خانہ او نہ کہ گرد خیز بشوید آستانہ او و لہ علت کہ آب زندگی از وی نشان دہد کہ کو خضر تائب  
و از ذوق جان دہد و لہ تا بہغت چو امانی سر خود در بازم و جان سپر ساختہ در صف سپاہ آمدہ اہم و لہ  
نہزم وصل تو زان غیر اضطراب ندارم و لہ کہ سوی غیر خطر میکنی و تاب ندارم و قاضی احمد غفاری قزوینی  
یہ نام نجم الدین عبدالغفار کی اولاد مین مین جنھوں نے مذہب شافعی مین حاوی لکھی ہر برے فاضل و عسری  
او ربورخ ابر خوش طبع تھے کتاب نگارستان جہمین تمام جہان کے عجائبات کا بیان ہے اور کتاب نسخ جہان  
جہمین حضرت آدم کے زمانہ سے اونکے زمانہ تک کی تاریخ ہے اونکی تصنیفات سے مین آخر حال مین بادشاہزادگان  
عراق کی ملازمت چھوڑ کر سفر حج کو روانہ ہوئے اور اوس سعادت سے مشرف ہو کر بندر ایل کے راستہ سے  
ہندوستان کو آتے تھے ناگاہ شہ نوسو پچتر مین وہین اونکا انتقال ہو گیا یہ شعر اونکی تصنیف ہے  
پس از عمری نشید گرد می در پیش باد خود تپ دل در برم ترسم کہ ناگہ زود بر خیزد و میرا شکی نمی یہ نہایت  
نازک خیال تھے شعر مین اصفی کا تتبع کرتے تھے اگر وہ مین اونکا انتقال ہوایہ اشعار اونکے تصنیف مین

فلک چشمہ چشم ہا می ست و ماہ	برو سیل آن قلندر پر شکوہ	ہزاران چو الوند و البزکون	چو بر خیزد از دامن آن عقاب
قد سایہ اش بر سر و آفتاب	یہ بین ارسالان فخرت پایہ اش	ژبا کردہ خورشید در سایہ اش	جس سال میں بادشاہ انگ سے

روانہ ہوا اسی سال میں ملائے لاہور میں سکونت اختیار کی ۹۹۵ھ نو سو پچانوے میں انتقال کیا تصنف صاحب  
 لکھتی ہیں کہ ان تین چار شاعر و نقاد کو بسبب شہرت کے میں نے مقدم کر دیا آئندہ حروف تہجی کی ترتیب سے مذکور ہونگے  
 آتش فشاں چارہری یہ بابر شاہ کو کاسہ ہندوستان میں آئے تھے واقعہ نویسی کے عمدہ پرتعین تھے بعد از ان بہاؤ خان  
 زمانہ میں بھی بڑے بڑے منصبوں پر بلندی پائی لاہور میں ۹۹۵ھ نو سو و تتر میں انھوں نے انتقال کیا کلام ادنیٰ کا  
 ۷۰۰۰ شکر رفتہ رفتہ میتودریا شد تماشا کن بہ بیا کرتی چشم نشین و سیر دریا کن بہ ولہ خیر بیان تیغ بکف چین  
 بچہ بن باش بہ خونریز و جفا پیش کن و بر کمر کن باش بہ ولہ از اہل دقا خجری لچہ کند کس بہ نائل بجا سہمیری را  
 چہ کند کس بہ ولہ در شفق گشت شب عید نمایان نہ نو بہ تا کنیم از پی جام می گلگون نگ و دو بہ جب بابر کو  
 مرض سے صحت ہوئی تھی تو اوسنے یہ رباعی لکھی تھی رباعی صد شکر کہ شاہ از غم بیماری رست بہ بر خاست و ہند  
 اقبال نشست بہ از صحت ز آتش خبری می گفتند بہ ائمۃ کبرا کہ بصحت پیوست بہ اشرف خان مٹھی  
 یہ سیدنی شہدی ہیں ہفت قلم خوشنویس سارے خوشنویسوں کے اوستا تھے اکبر کے نامی امیر و ن میں داخل  
 تھے شاعری اور نگارگری کے لائق تھے یہ چند اشعار ان کے ہیں ۷۰۰۰ نار سیدہ رکعت ساتی دوران جامی بہ میر سید  
 سنگ ملاست بسبب یوم چہ کنم بہ ولہ مائیم بجا کم کہ دل شاد نہ داریم بہ ناشاد دلی چون دل خود یاد نہ داریم بہ رباعی  
 یارب تو مرا آتش قہر مسوز بہ درخانہ دل چرخ ایمان افروز بہ این خلعت زندگی کہ شد پارہ بجرم بہ از را کہم برشتہ  
 عفو بدوز بہ رباعی بنیش نمود چون زر خالص حیا عشق بہ آن بہ کہ نقد حکم صرف کار عشق بہ تا صغیر حیات  
 گل گل شکفتہ است بہ بلبس صفت مراست بدل غار غار عشق بہ امیر قاضی اسیری انہیں بڑے کمال  
 اور فضائل جمع تھے کئی برس تک حکیم الملک سے انھوں نے ملز کیا تھا بڑے ظریف تھے ہندوستان کی آب و ہوا  
 ان کو موافق نہ آئی اور اگرچہ اکبر سے ان کو بڑی موافقت تھی مگر ان کے مرتبہ کی ترقی نہ ہوئی آخر ولایت کو روانہ ہوئے  
 اور رے میں جا کر جو ان کے باپ داد و ن کا قدیم وطن تھا انتقال کیا یہ چند شعر ان کی طبع زاد ہیں اشعار  
 قاصد رقیب بودہ و سن غافل از فریب بہ بی دردمد غای خود اندر میانہ ساخت بہ ولہ دی کہ بر حال من دل  
 خندیدن داشت بہ اضطراب من و خندیدن او دیدن داشت بہ ولہ امروز اضطراب دل من زیادہ است  
 گویا شدہ کشتن من گرم خوی تو بہ ولہ دل خستہ ام ز نا کوک طفلی کہ روزگار بہ درست او نہادہ بازی کمان بہنو



اچھا سلیقہ حاصل تھا خان زمان کے پاس رہتا تھا اور اس کے بغاوت کے زمانہ میں گرفتار ہوا اگرچہ قتل سے نجات  
ملی مگر دسی زبانہ میں انتقال ہو گیا تاکہ درصفت واسن یاری نگہ فقیم و ازبانہ شستیم تواری نگہ فقیم بہر لہ  
مشت خاشاک ایم و داریم آتش ہمراہ خویش و در بند و گزند بیم از شر آہ خویش بہ خان زمان سے  
اس مطلع کے انعام میں بزار روپیہ اسکودے لفظی عراقی چند روز کشمیر میں میرزا یوسف خان کے پاس رہا  
اور وہاں اوسنے ایک شہر آشوب لکھا تھا ایک شعر اوسکا یہ ہے سرسوی مو شک پزان درخت شعرت بدقی چوزو  
سرطان را عشق ست و اور او میں میرزا یوسف خان ایک معشوق کی نسبت لکھا تھا میرزا یوسف خاقان کائنات  
عشق ست و عشق پاک تو خط و گران را عشق ست و میرزا خان، خا خا ناں، یامیزاجہاں شاہ کی  
اولاد میں تمنا داش اور سخاوت اور صدق اور حسن خلقی اور تواضع اور انکار میں لاٹانی تھا ابتدا میں باہر  
کیخترست میں رہا پھر ہالیون کے زمانہ میں بڑی ترقی پائی خا خا ناں کا خطاب ملا کہ نے اوسکے القاب میں باباصحا  
لفظ بڑھادیا خاناہت درویش دوست اور صاحب حال اور یک اندیش تھا اوسی کی کوشش سے وہاں  
چند دستاں فتح ہوا اور اسقدر رونق پائی دور دور سے علماء اور فضلاء اسکے پاس آتے تھے اور اوسکے انعاموں  
مالا مال پر کر جاتے تھے آخر زمانہ میں اسباب نفاتی کے اکثر کے مزاج کو بعض طرف سے بخوف کر یا تھا چنانچہ یہ قصہ  
قصیدہ ہے پہلے یہ کہ مرچکا ہے ابک دیوان اوسکا فارسی میں ایک ترکی میں مرتب کیا کہ ریاضی ار باب فنا بلند  
پوشد البشا ایامہ و وز جامہ بود ام بست ایشان نہ دیند و بیعت مست بر خیر کہ است نہ میدان تعیین  
کہ برج بہت ایشان اندر و ایضا اسی کوئی اکسید سے رت الیہ وی روی توقبلہ را رات مارا نہ خوش  
آنگہ جز نہ عنایت سازی و وایستہ ز قید رسم و عادت تا باز نہ منیت بین اوسکے ایک قصیدہ لکھا تھا جسکا  
مطلع یہ ہے شمی کہ گذر دانہ پافس او و اگر غلام علی نیست خاک بر سر او و محبت شہ مردان مجوز بی پردہ  
کہ دست نیگرفت ست پای مادر او و اور ایک قصیدہ اوسنے اسطرلاب کے لوازمات میں لکھا تھا جسکے چند شعر  
یہ ہیں آن چرخ چیت کا مدہ بر محورش مدار و آن بدرکز میان شہانش کند گزار و با آنکہ می کنند  
بہرہ و خبر برابر ہی و آمد بجان ز حلقہ گوشتان شہریار و نار و چشم کوکید آفتاب را و چون مچھ نوای شہنشاہ کار  
پیوستہ آسمان وزیر حکم اوست و همچون کلین خاتم شاہ جم اقتدار و برگزیدہ خوان زری پر ز آفتاب  
تا بر قدم اشرف شان کند شمار و شاہ بلند قدر ہمایون کہ از شرف و بردگش سپہ مندروی اققرار  
مشہور ہے کہ ایک شب ہمایون بادشاہ بیرم خان سے گفتگو کرتا تھا اتفاقاً بیرم خان کو اسوقت نیندگی



از بس که سنگ بر سر زو پتو سینه چاکه چه آن سنگ در کف او گردید شست خاک که بد و لهه بسی سنگ از سخت  
 بر سرین دل تنگ خواهم زد و اگر دستم زار از بیداری بر سنگ خوابم زد و در سخت نصیب از شهابه بد شد و جگر با گریه  
 بر سر زنده میشود و لهه مستانه شکان تو بر سوفا و داند و تیغ ترا اگر بی آب داده اند و لهه کتک زنند  
 بی او آتش بد و دوا را اگر نمی زنجیر گردان قدر در پا مرا بد مشهور بود که جب او نخون نئی به مطلع قدر حاکمین بر او  
 کس منی پڑھا و ردا چای تو او نخون نئی که کما که منی به مضمون زین سر و که اس مطلع سے لیا ہے سب  
 بکے بگداخت ز بخت تن پر سودا یم و گریه طوق بگردن قدر ندر پا یم و و اگر خوابم که در راه نواز سنگ  
 افتم و ز سر بر سرین آید سنگ و نگار دنیا افتم و لهه لاغر نم میان سگان بین بکوی خود و این یک بس  
 خوش آن یک بسوی خود و لهه سوی زوید و کید ز سرین تا پایا ز میان سری سیدیت تن من بر  
 یوں قلی آبیسی یہ ترکمان شاملہ تھے ہمیشہ خانانان کی خدمت میں رہتے تھے شہرین او کو کونہات محمد  
 سلیقہ حاصل تھا ایک شہری بھی انھوں نے لکھی ہے کہ اشکدار است دل ز خیال تو برو و داغ تو میدو  
 کہ گمان آتش است و لہ جو بینی شعلہ را مضطرب آتش پرستی دان بہ کہ جو شرف و جہت شرف آتشیا بر  
 و له عشق و مقناطیس یکجہل لکزد دل ناو کش و تابرون ہمیشہ محبت جانب پیکان کر نہ بود و اعظمی  
 یہ ایک خوبون تھے سر نوں نگہ گجرات میں خواہ نظام الدین احمد کے پاس رہے وہ افواہ جمع کر کے تھے  
 خواہنے اس شخص کو بد و دیا تھا اب بڑے شاہزادوں کی ملازمت میں رہ رہا کہ جو افواہیں پھیل  
 بڑے بڑے و بخت امید انہم و نور خانہ گریہ و شناس خوش شہم و چرات بیت و زو و متر و زار  
 اہل قیامت کی یہ احم با سنی تھا بس و بیدنی کی باتیں کتاب و زیورات اور خصوصاً کہ ہم سے اس نے بڑا رونا  
 فرعون کے زمان میں کہتے کیا کرتا تھا و بوجہ اس کو وکیل فرعون کہتے تھے یہ مطلع و سکا ہے  
 گفتی وفا کنیم با حباب یا جفا بد ای شہر بند و سخن او یم ما و الفتی قلیج خان یہ فضائل غنی اہل  
 از استہ تھے پیمزاری امیرون میں داخل تھے عقیدہ اونکے بہت ٹھیک تھے چند مدت جملہ الملکی کے منصب  
 و بچہ کابل کی حکومت پر تعین ہوئے و تاز عارض آفتاب من نقاب انداختہ و ذرہ سان خورشید را  
 و راضطراب انداختہ چکشتہ آن زگر کس تم کہ در عین خمار و عالمی راکشتہ و خود را بخواب انداختہ و و له  
 و و ترک مست تو آشوب عقل و دین مند و کمان کشیدہ زہر گوشہ دگرین مند و و له نیت در دل غنچہ  
 پیکان آن قاتل مرا و بی لبش خونیکہ خوردم شد گردن مرا و الفتی نزدی علوم ریاضی میں اسکو

از او دفع تھا اگرہ میں رہا کرتا تھا یہ سطل اوسکے ہر کہ پر نہ اصل آن سرور میں بنو نہ از خوشی طالع  
 طالع خوش بنو نہ اور کامی اور غزالی کے محکمہ میں اوسنے یہ کہا تھا کہ کابی وغزالی آن دولایعہ مست  
 رغبت جامی ونوائی زدہ است و در ہر کسی مثل ایشان نگذاشت نہ کابی چہ جس ست بہ غزالی  
 سگ ست چہ پیروی یہ اکثر پیرو خواجہ آصفی کا ہر تصویر خوبہ کچھ تھا ایک ریسہ صورت صورت ہستی کا  
 جسکا شروع یہ ہر خداوند از معنی سنگد ستم بہ بہجتائی کہ بس صورت پر ستم بہ رطبت خوشستن ای زیور  
 چنان سازی بصورت خانہ خاک بہ کہ ہر صورت مرا ز دیدہ آید بہ ہوسوی سعیم دنی نماید بہ ولہ بی و زار  
 محبت کجا دہند بہ کیفیت ست عشق تان تا کرادہند بہ خواب و بیدار قیاس در دل افتادہ اضطراب بہ  
 بوم ویرا گریہ سگ شتم ز خواب بہ نظر چون افگم وقت تماشا بر سرہ ریش بہ عتاب آلودہ بندہ سوی من با  
 سوش بہ ولہ ز دیدہ چون نگاہ آن نازنین کنم بہ چون بنگر ز نغمہ نظر زین کنم بہ ولہ طفل شکم بہ یارہ  
 نہاد بہ خوش یتیمانہ درین رہ قدمی پیش نہاد بہ ناز پرورد چو تاب ستم عشق نہاشت بہ یار نام جفا پیش  
 و بدکش نہاد بہ ولہ افتم در اضطراب چو از سن جدا شود مدکان سہ سباد با دگری آشنا شود بہ دیوانہ انخوا  
 ہو گیا تھا بندوستان میں ہی اونکا انتقال ہو ابقائی یہ ولایت سے دکن میں آئے تھے اور ملک قحی شاہ  
 کی صحبت میں رہتے تھے پھر گجرات میں اگر میرزا نظام الدین احمد کی ملازمت اختیار کی پہلے مشغولی تخلص کرتے  
 تھے میرزا نے بقائی تخلص اونکا تجویز کیا نظم تا عشق ز نثران بتان نیشہ تراورد بہ خون از گوارشہ  
 من جوش برآورد بہ فریاد کہ تا چشم زدم تیغیاش بہ دیدہ فرو رفت دراز دل بدرآورد بہ ولہ بجای شہ  
 از چشم دل افکار میبارد بہ ہمہ خون جگر زین ابر تبار میبارد بہ ولہ مرغ دل تا صید چشم او شکار از آرزو  
 ہر سرور ہر سرم چون مرغ در پرواز بود بہ ملا نورالین محمد ترخان اول نورسی تخلص کرتا تھا کلمی بریں  
 سفیدون میں توای سرہند کا حاکم رہا اسوجہ سے اسکو سفیدونی کہتے تھے علم ہندسہ اور ریاضی اور نجوم و حکمت  
 میں ممتاز تھا اور بہایون کے خاص مصاحبوں میں سے تھا اسوجہ سے اسکو ترخان کا خطاب ملا تھا سخاوت اور  
 علم مجلسی میں بی نظیر تھا شعر خوب کہتا تھا دیوان بھی اوسکا قرب ہو گیا تھا ایک روز میدان چوگان فچور میں ایک  
 ہاتھی سے اسکو آسیب پہونچا اسوقت اوسنے کہا کہ تم سب گواہ رہو میں نے اسوقت سب گناہوں سے اپنے توبہ کی  
 ہر چند سب نے پوچھا مگر اوسنے خاص گناہ کا نام نہ لیا مصنف ضاحک کہتے ہیں اسوقت میں نے کہا کہ سب  
 پہلے شعر گوئی سے توبہ کیجیے خدا جانے اسکو یہ بات پسند آئی یا نہیں مگر اور سب لوگ بہت خوش حال ہوئے اسنے

بادشاہ نے کہا کہ میرم میں تجھ سے گفتگو کرتا ہوں اور تو سوتا ہوتا ہو سوقت میرم خان نے جواب دیا کہ میں حاضر ہوں مگر میں نے سنا ہے کہ بادشاہ کو مکی ملازمت میں آنکھوں کی محافظت چاہیے اور فقیروں کے سامنے دل کو نگاہ رکھنا چاہیے اور عالموں کے سامنے زبان بند کرنی چاہیے چونکہ حضور بادشاہ بھی ہیں اور عالم بھی ہیں اور درویش بھی ہیں میں حیران ہوں آپکو سامنے کون کون سی چیز کو نگاہ رکھوں ہمایوں کو لطیفہ بہت پسند آیا اور بہت تعریف کی شہنشاہؒ نے سوار سٹھ میں پٹن گجرات میں شہادت پائی اور اوسکی وصیت کے بموجب اوسکے جسم کو شہر میں لیجا کر دفن کیا بیکسی غزنوی اس میں بہت سے فضائل اور کمالات جمع تھے حرمین شریفین کی زیارت سے بھی مشرف ہوا تھامندوستان میں آیا بعضی کتاب میں حدیث کی مثل مشکوٰۃ وغیرہ کے عرب میں پڑھ کر اور شامل النبی صلی اللہ علیہ وسلم میر تقی شرعی سے پڑھی تھی اور چونکہ ضعف پیری اوسپر بہت غالب تھا اسلیو وطن مالوہ کی طرف متوجہ ہوا شہنشاہؒ نے سو تو تر میں پشاور میں پہونچکر انتقال کیا ولہ زریو کعبہ جز بقومائل نبودہ ام ہر جا کہ بودہ ام زرتو غافل نبودہ ام ہولہ فلک را رسم بی مہری نہ در دوران مابودہ ام کہ دوران فلک تابودہ بی مہر و فابودہ ام قطعہ بیکسی گرش نو طعنہ دشمن صد بار بدلائق آنت کہ آشفقہ و درسم نشودہ زانکہ ابن بیت کمال است بعالم مشہورہ انچنین بیت چرا شہرہ عالم نشودہ سنگ بدگوہر اگر کاہ زریں شکندہ بقیعت سنگ فیہا ریوزر کم نشودہ رباعی ای دل تو عنان بصلہ و غم ندہی بدیک لخط خوشی شروت جم ندہی بدیاری اگرت بدست افق زینہار بد خاک قاریش بہر دو عالم ندہی بدمولانا بیکسی نے لکھا ہے کہ ہمایوں نے اپنے مکان کی محراب میں خود اپنے اٹھارہ دہلی میں تھا بہت عمدہ خط سے میطبع شیخ آذری کا لکھا تھا شہنشاہؒ ام کہ برین طارم زرا ندو دست بدخطیکہ عاقبت کار جملہ محمود دست بد اتفاقا و نحیدن دنون میں ہمایوں کا انتقال ہوا اور اوسی مکان میں دفن ہوا اسلیو اسی مضمون کا یہ قطعہ تاریخ لکھا گیا قطعہ درین کہ شاہ ہمایوں بوقت رحلت خوش بدنوشت بردر سر نیز لکیکہ ساکن بود بدخطیکہ عاقبت کار جملہ محمود بدبحسن عاقبت خود اشارتے فرمود بدجوشد حکم قضا مدفنش بہا منزل بدکہ بود قبلہ حاجات و کعبہ مقصود بدبنابرین پی تاریخ رحلتش گفتم بدبنای منزل سلطان عاقبت محمود باقی گولابی اسکی طبیعت بھی فزون تھی ایک مدت ہندوستان میں رسا اور معصوم کاہلی کی بغاوت میں مارا گیا سے زفرقت تو گرفتار صدمہ شدہ ام بدتوشادہ باش کہ من مبتدای غم شدہ ام بدولہ خویان اگر نداندہ ام وز قریار و اندقد رمارا فرد کہ مانبا شیم بدبچشم گاہ خون دل گہی خون جگر بستہ بدمن غمیدہ رانی روی اورادہ نظر بستہ نرد و بچو سرو آزاد در باغ جہان برگز بدچو گیس برکہ او چشم طبع در سیم وز بستہ بدبیاضی بدیک شخص



اپنی حکومت کے زمانہ میں جبنا کی ایک نھر کرناں کی طرف پہنچ کر سن کو سن تک گھڑ والی تھی پھر وہاں سے اگر کو گولیا تھا  
 اور پھر گھڑاوسکو شاہزادہ سلطان سلیم کے نام پر دیا تھا اسوجہ سے اسکی تاریخ پیشین گوئی فرمادی زبان بڑ  
 نہر کو کھتے ہیں آخر میں زمانہ کے انقلاب سے اسکے مرتبہ کو تنزل ہوا اور طرح طرح کی مصیبتیں آئیں جب اکبر  
 ۹۹۳ء نو سو چورانوے میں اٹک کو گیا تو اسکو پانچوں کے روضہ کا ستولی کر گیا تھا وہیں اسنے وفات پائی یہ چند  
 اسکی تصنیف ہیں دل تنگ دور از ان لب خندان نشسته ام \* مانند غنچہ سر بگریبان نشسته ام \* ولہ  
 ز روی مکرمت وز راہ احسان \* بترخان داد خانی شاہ عادل \* ازین خانی ہمین نامی ست بروی \* ازین نام  
 شگوف اوراچہ حاصل \* ز ترخانی ہم اور اشکوہ ہست \* بنزد رخ و دانای کامل \* کہ خیر از خان خشکی مینماید  
 ز ترخانی تری گرد چہ حاصل \* جس زمانہ میں اکبر میرزا محمد حکیم کے مقابلہ کے لیے جاتا تھا اس زمانہ میں ترخان  
 مذکور پنجاب سے لشکر کا ساتھ چھوڑ کر اپنی جاگیر کو چلا گیا اسوجہ سے اکبر بہت بدگمان ہو گیا اور جب سفر سے لوٹ کر  
 فتحپور میں آیا کئی برس تک اسکو معرض عقاب میں رکھا لوگ گمان کرتے ہیں کہ اسنے جو تارخان حاکم دہلی کی  
 بجو لکھی تھی اسو میں وہاں کے بزرگوں کی نسبت بھی گستاخی کا کلمہ لکھا تھا یہ ذلت جو اسکو حاصل ہوئی تھی اوی  
 نتیجہ ہے وہ بھویہ ہے \* آہ زہلی و عزلا رتہ \* وہ زرخانی \* عمارتہ \* ہشتی دہلی است میان خان جمال \* مفت  
 ندادہ است فتا و اتہ \* حاکم شہرت ز تارخان \* خادم او چہرہ عمارتہ \* شیخ حسن چک ز نہ بزمیری \* چک  
 بسیار و جکا جاتم \* وقت صلوات طہارتہ \* مقری برادہ مشاد اتہ \* شہر کش و شہر کش و شہر کش  
 لکاک بسیار لکاک اتہ \* اس جو میں ڈھائی سو شعر ہیں اور شیخ محمد کنبو دہلی کے ایک فاضل نے اس سب کا  
 جواب ایک شعر میں لکھا دیا تھا قطعہ نور دین لادہ پیرا وازین \* زادہ چنین لادہ ز لاد اتہ \* چک زوہ  
 آن ابلہ بیودہ گوہ \* لیکس جوا ب \* خضر آفاتہ \* تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جب وہ اپنے منصب سے  
 معزول ہو گیا تو ایک روز میں اگر وہ کی بازار میں جاتا تھا اتفاقاً وہ بھی ملکیا میرے ایک دوست کمال الدین  
 شیرازی نامے نے جو اگر وہ کے اکابر میں سے تھے اور بڑے ظریف تھے اس سے کہا کہ خواب خان آپ نے دہلی کے  
 تو اکابر کو یاد فرمایا ب اگر وہ کے اکابر کو بھی نوازش فرمائیے یہ لوگ بھی بڑے اسید و ار ہیں تصنف صاحب  
 لکھتے ہیں کہ میں نے کہا کہ شاید ان کو گول میں وہ قابلیت نہیں دیکھی ہوگی یہ سنکر وہ بہت ہنسنا اور کہا کہ  
 وہ مجھ پر بالکل تمت تھی تردی رودہ یہ ماوراء النھر کا رہنے والا تھا طبیعت اسکی نہایت لطیف تھی میرزا  
 الف میرزا کے ساتھ رہتا تھا صاحب میرزا بون نے بہر وجہ کے قلعہ کو فتح کیا تھا تو اسنے یہ رباعی لکھی تھی رباعی



ملازمت میں آیا ہوا علوم عقلی اور نقلی میں اچھی سماعت رکھتا اور شعر خوب کہتا ہے بلکہ سنہ ۱۰۰۰ء میں  
 نظر کرم بہ باری دہان بہ یادست پر شکرت کرم بہ بآئینہ سبزہ بجا کے آئینہ سبزہ بجا کے آئینہ سبزہ  
 مصنف صاحب کھتری ہیں کہ آج کل وہ شاہنامہ کی نظم کو ترتر کر رہا ہے ثانی خان ہروی نے لکھا ہے  
 امیرون میں سے ہوا اگر کسیکے علم و فضائل کی اس کے سامنے تعریف کر کے مقرب کرتے تھے تو وہ پہلی ہی ملاقات میں  
 یہ کہتا تھا کہ میری محبت اور ملاقات میں شرط یہ ہے کہ اہل نفاق کی باتیں میرے حق میں کہی نہ سنی ہوگی  
 کیونکہ یہ اخلاص کے مانع ہوتی ہے اشعار اس کے بے نمک ہوتے تھے مگر اسی طور پر اس نے دیوان لکھا کر لیا تھا  
 اسی رسم تو از اس میں وقاعدہ پیدا و بیداد ازین رسم و ازین قاعدہ فرمایا کہ ولکہ بگذرنا خوشی کہ رین پر  
 دیگر گیرہ نیکی ندیدہ ہر کہ بدی کرد با فقیرہ ولکہ از سیر سلام تو قریب آمدہ در راہ بہ یارب کہ ازین رہ نہر نہ مستجاب  
 ولکہ دیدم ز فراق آنکہ یعقوب ندیدہ در عشق کشیدم آنچہ جنون نکشیدہ این واقفہ کہ بچہ تیرہ قندہ بسرہ و زار  
 گمان نہر و واتی نہ شانی مشہور کیا اس نام تو اجہ میر سے جب وہ بندہ مستانہ ملن نہر نہر ہوا تھا  
 فرہیان کے لوگ سب اس کے استاد کی کے قائل تھے کہ جب وہ آتا ہے سب کو حوسد پیدا ہو گیا اور سب جو ہر اس نے  
 عتاب اس پر شروع کیا چنانچہ وہ نہایت پریشان ہوا اور بڑا شرمندہ ہوا شہر میں سے شہر میں سے ہوا  
 ایک عامی بے ماوہ ہے مگر طبیعت اس کی بہت اچھی ہے چنانہ ناز باران پائاستش کہ کہ افق تواران ناز  
 از بسترش یہ یہ مضمون اس کے استاد کے قریب قریب ہے عاشقہ و ماند ازین ملن نازش نہر نہر ہوا کہ خرد و کون  
 پازمین نہادش ولکہ گرنشل جاکند پیش آئینہ شخص بہ بنید تمثال خویش تا فرہر و بر قندہ ولکہ  
 بسکہ از خانہ غم برون ریزم بہ تنگی خانہ از برون درست بہ ایک ایچی کی تعریف میں لکھا تھا کہ جو جہر فلک و سر  
 گردیدہ بہ چو خواب آشنای ہر دیدہ ولکہ مگر شمع دست آفتاب بہ کہ شویہ جہانی بہ یک قطرہ آید بہ  
 سیاهی در ان قوم طالع زحل بہ گرفتہ بجایکہ گری المثل بہ شود بر بدن شمع ہر موی شان بہ ششخص نساہ نظر  
 روی شان بہ آواز نقش شان بدر دہر از حیات بہ اصوات زشت شان نہر و او در صمیر بہ رفتار شان جو  
 آتش و گفتار شان چو جنگ بہ دیدار شان عقوبت و آواز شان نفیر بہ کرد در خیال و ایہ کند شخص شان گذر  
 کوک زیم شان نہر و لب بسوی شیر بہ ای از فروغ شمع رخت انور آئینہ بہ وی گشتہ از خیال تو جان پرور  
 آئینہ بہ آئینہ ہر ویدین خود پیش و منہ بہ در حال من نظر کن و نگہ در آئینہ بہ آئینہ و اور در لہم آتش حکم کشید  
 تا جانہ مہر رخت در ہر آئینہ بہ تفہم قہر تو گر شعلہ و رشتہ بہ معکوس عکس خویش بہ بنید و آئینہ ساقی نامہ



بخانی ہا ملی بر خود پسندیدم نہ استم کہ چندان اعتمادی نیست بر مرد و فانی او بہ در حقیقت بخیمہ مای حرمہ  
 پشیمینہ فقرہ حرص و بردست و باز نچیر استغنا نہد کہ گدای عشقی بر سحاب سلطانی زند خندہ بہ جو با جسم  
 آلودہ از گنجن بران آید کہ گروستی رفت بر باد و ہنوز آب چشم بہ خاک ران رہ عشق ترا پاد رگل ست  
 ولکہ تیغ مرگان تواند بر خود بی آمد نیار بہ چون بخود باز آمد صد رخنہ در جان داشتہ کہ کہ حکم موجب او سنہ  
 با تخی کی تو بیعت مین یہ کما تھا ز خاک رہ شاہ گردون سر سبز بی عطر بر خود فند عجمہ عقیاب فلک بر سرش  
 بگراف بہ بود پیشہ قلہ کویہ وقاف میان را چون بد بر نچیر رہ بود ککشان و فلک در نظر بہ جو آید تنگ رفت  
 آفتاب بہ فنا نہ چو فرارہ بر خویش آید بان پری پیکو ماہ رو بہ بفرمان شہ بر تخت او نشیند و ایم بعد  
 دبری بہ بلی کویہ قاف ست جاہری ہشہ ۹۰ سو بہ پتر مین او کا انتقال ہو اچو رون نے او نکو شہید کیا اور اگر دیر  
 دفن ہوئے تشبیہی کا شئی یہ کی مرتبہ ہندوستان مین آیا اور چلا گیا گوگون کو مذہب بسخانی کی طرف ترغیب  
 دیتا تھا اور ابو الفضل کو اپنے مذہب کا مجتہد بتاتا تھا اور اوسے کے توسل سے ایک قصیدہ اکبر کے سامنے پیش کیا تھا  
 جسکا خلاصہ یہ تھا کہ تم مذہب تقلید کو چھوڑ کر ایک رو کیون نہیں ہو جاتے ایک رسالہ اوسے شیخ ابو الفضل کے  
 نام پر بطور اہل نقطا اور حروف کے لکھا تھا جسکا مدار بالکل بریا اور زیر یق اور مناسبت عددی پر تھا حکیم الملک  
 تشبیہی اور زیر یقی کے عدد برابر نکالے صاحب دیوان تھا یہ چند شعر اوسکے ہین کہ بکی بر خود بہاں ای خاک  
 گورستان ز شادابی بہ کہ چون من کشتہ زان دست و خنجر در سجداری بہ ولکہ تو ہر رنگی کہ خواہی جاہر پیش  
 کہ من آن جلوہ قدمی شناسم بہ ولکہ دو دست این جہان و آن جہان پوچ بہ کہچہ در دست تست آہ  
 پوچ و آن پوچ بہ مصنف صاحب لکھتے ہین کہ اس تاریخ کے لکھتے وقت شیخ ابو الفضل کے سامنے رسالہ  
 محبوبا خانی کا مجکود یا جسکا دیباچہ یہ ہے دیباچہ یا اللہ المحمود فیکل افعالہ اسعین بہ  
 نَفْسُكَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَجَدَ نِعْمًا بِوُجُودِ كَلْبَاتِهِ وَأَظْهَرَ وُجُودَ الْكَلْبَاتِ  
 عَنْ نَفْسِهِ سَهْوَهُمْ كَلْبًا وَهُوَ يَكْمُرُ نَفْسَهُ وَالْأَنَامُ نَفْسًا وَهُوَ كَوْنٌ لَا كَائِنٌ إِلَّا بِهِ وَ  
 مَكَانٌ لَا يَكُونُ بَعْدَ زَكَاةٍ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ سوال خلق کہ گفتہ میشود کہ امست جواب  
 آنکہ خلق گفتہ میشود اللہ اوس ساری رسالہ مین اسی طرح کی خرافات مین لکھی تھیں اور بالکل اوسکے تریقا  
 مدار چار نقطوں پر ہے آخر رسالہ مین اوسنے اپنے قلم سے لکھا تھا کہ کتب مکرر الکر ریجانب عجمی مجتہدی طباع  
 ای کرب لک ش بہ ہی ہی النوی اخروی صاحب مقام متقی الدین شستری یہ نیا اکبر کی



بیاد دل بے جان اہل راز بدکش جام معنی صورت گذار بد چنان خوشتر کن ز صورت بری بد کہ از دیدہ گردی گریزان چون  
 گمشوق آن ہنہایت شو بد بکوی خرابات جایت شو بد بیاساقیا شمع خلوت نشین بد کہ چون دست موہی ست و دیار  
 بدستم در و روشنم سازد بد کہ دروی کشایم با عجازت بد بیاساقی از بر رندان مست بد بفساد فی شیشہ بکشی دست  
 نگہ کن بد و روپس و بال بد کہ در حوض خون خزان آید بد و ساقی آن کہ با بی وجود بد کہ از جذباتش نمایم صعود  
 ز تخم بے بیرون زین جہانت بد چہوت کم زیر باد بد بے ساقی آن ابدہ گرم خون بد کہ در دل نماید محبت فروز  
 بدہ تا کہ ہم آشنائی بدو بد ز مرش شوم پر پو از غیبت بد مصنف صاحب لکھنؤ بد کہ او کی جہالت ای و خطابے  
 کہ ساقی نامہ بد بد جگہ نیا کہ معنی بیار کے لکھا بد اور عبارت اساتذہ کو بھی اوستا سیطرہ خیال کیا حالانکہ افکی عبارت  
 میں ہر شعر قطعہ بند ہوتا بد اور بیت اول بیت ثانی پر موقوف ہوتی ہے مگر ترجمہ غنی عند کتاب ہے کہ یہ جتنے شعر ساقی نامہ  
 کو لکھے ہیں انمیں اگر بیا کو بھی بیار کے نہ لیا جاوے تب بھی مطلب ٹھیک بد ایک قصیدہ اوستا قباب کی زمین میں  
 لکھا تھا بد کا مطلع یہ ہے عکسہ کند طبیعت ز غن عیان در آب بد سازد ز خاک قدرش اگر افسر آفتاب  
 مصنف صاحب لکھنؤ بد کہ شوا کے بڑے بلند بلند میں مگر افکی عبارت میں پست میں جدائی اسکا نام میر سید  
 تصویر خوب کینچتا تھا قصہ امیر حمزہ کا مع تصویرات اوستا تمام سے طیار ہوا تھا بد جلد او کی صندوق تھی اور بد  
 ایک زمرع تھا اور ہر صفحہ پر ایک تصویر تھی ایک دیوان اوستا پورا کیا تھا بد شعر اوستا کے میں صبحم خادم از ہمد گل مزہ  
 ناخنی در دل صد پارہ بلبل مزہ بد حسن تہا کہ طبیعت عشق بیابان بد سر زشت کا کسان بنیالان بد ولہ پرم از داغ  
 سودائی تو مسترا پای ماست بد تا بحر شقیم و اینہا نایہ سودای ماست بد ولہ نیم سہل صیدم و اقاوہ دور از کوی دست  
 میرم افتان خیزان تا بنیم وی دوست بد ولہ خواستم کہ ہم از احوال خود آن بد خورا بد ہنرم ہمد غمیت کہ ولہ  
 جذبی اسکا نام بادشاہ قلی تھا شاہ قلی خان نارنجی کا بیٹا تھا طبیعت او کی شر کے مناسب تھی بد چند شعر  
 اوستا کے ہیں بد این چاشنی کہ حسن ازل بابتان دید بد جانی رسید عشق کہ بی در جان دیدہ بد واد غا  
 رشکم نگہ کر ز جو دی ایم ہوش بد اگر کسی آگہ شود کہین گفتگو از یاد گیت بد ولہ تو آن شکائی بقیہ دی وین  
 صیدم بد کہ از نہایت خصمی نیک رصیا بد ولہ کی کہ لذت شب بچران ندیدہ بد خود ز روز وصل گریزان ندیدہ  
 خار ملا متی نگرفتہ است دانست بد خود را چو غنچہ سر بگریبان ندیدہ بد ہرگز نبودہ عشق ترا استقامتی بد ذوق کم افکا  
 جانان ندیدہ بد با بیکس جواب و سوالی نگروہ بد داری دلی کہ بچ پشیمان ندیدہ بد ولہ و دلان نگاہ غیر درش  
 چو آن مرغی بد کہ طفل کتب از ہم علم سر و ہندوش بد ولہ پس از عمر کیہ چشم بر جلال داستان افتد بد نقاب شرم

تو بند وستان بین آنے مگر زاکامی کے سال میں اتقبال کیا ہے سزا ہوا وہ سزا ہرگز قہر مند فی ایدہ کہ عاقل  
گشت و چشم و قار ایام دارد و زندانی برا و کرد و جرم حاصل و حجب را بے برز و بے سبب سبب سبب سبب  
خرقہ بر آتش ستم تابوی ایمان بشدنی و در کمن و لعلی کز و یکتا ربی زنا شیت و جہان سبب سبب سبب سبب  
وسیلہ سے بے کی طریت میں داخل ہوا تھا جدا سبب یوں ہوا و سبب کو میں اکابر کا و سبب پایا جانا اگرچہ ہوا  
علمی سے غری سے مگر ان کی طبیعت نہایت مناسب ہوا و سبب مزاج میں انصاف بہت ہے بہترین کہ کئی خوش را گویا  
باش و در گفتنی کہ دلی شکاف پشیمان باش و جو بال مرغ کہ گشتی و روزگار نیست و زور ہم ہمہ را مکن کہ یہاں باش  
ولہ خدا بشوہ زبان من آتش نامکند و من و شکایت و انکہ ز تو خدا نکند و ولہ انکہ تو ستم نموده و مذوری و  
نامی ز وفا شنودہ و مذوری و گفتنی کہ من حرف جفا بہستان ست و خود را تو نیاز نموده و مذوری و ولہ زانچین  
آرزو بود پیشہ تو و جز پای تو سنجی نہ بد تیشہ تو و دشمن کند آنچه تو با خویش کنی و ای خون تو و گردون ایدیش تو  
ولہ در میان کاوان ہم بودہ ایم و یکہ کمر شایستہ زنا نیست و ولہ تار و زور بندم خود بخانہ باید مرا بہ آباد کردہ ہمہ میر  
باید مرا بہ از قصہ فردا دی عالم پریشان میشود و اگر گشتگوی و ز خود افسانہ باید مرا بہ از گشتہای این جہان گمان  
خرمن کا و خمرست و بی خبری فی سوت فی دانہ باید مرا بہ گرتیج غازی سیکت و و تیر کا و فر شیم و مرث و چون  
خودم پایہ باید مرا بہ نشین حیاتی پیش من شور و ابر ہم من و امن عاشقم تو عاقلی و بوانہ باید مرا بہ حیاتی  
گجرات میں میرزا نظام الدین احمد کے پاس رہتا تھا یہ شعر اس کے میں ۵ پیغام دست و لعل جگر تازہ سیکند  
ز و دواع و رنج سفر تازہ سیکند و ولہ عاشق رخ خویش بردت سود و برفت و دان بھر کہ با تو دوست بنموزت  
یک سبب ہزار جیلہ و زرم وصال و پروانہ شمع ویرہ بکش و برفت و حاتم ز نسم سنا با و کو سبب و بھر سبب  
سجری اولادین بتلا تا تھا کہ تاریخ نظامی میں لکھا کہ وہ قوم چغتایستہ تھا حقیقہ و دوست بہت و چرخ کے صاحب  
یہ چند شعر اس کے میں ۵ نامہ افکار از گریہ آب و جگر ہم کہ مرغ نہ تو منہا ز تو افکار زہد و لعل بے پای رشتہ پرست  
ای کاش من ہاشم و باین تقریب شاید با تو و یک پیرن ہاشم و ولہ نہ حقہ ہزار نو آن خیال مشک سود و ہضم  
تازہ ایست کہ از غیب رونم و ولہ از قفا گریہ بازی ہر زمان چشم قریب و تا شود از زلت ویدار جانان بی نصیب  
کردہ جابر گوشہ چشم تو خال غنیرین و باز بہر صید صیادی نشستہ در کین و ولہ در مالہ ز رعنائی آن گل شد نام  
کل دیدہ ام و روز کہ بلبل شدہ ام باز و ولہ لعل و لعلی تو از تیج البس زار و دیدہ و کہ گلہ گر تر از زلالہ آفتاب رسید  
اسکا باب الہی تخلص کرتا تھا یہ اسکا مطلع ہر ماہ عید و نمونہ خاطر م را شا و کرد و شکرت کہ زخم سی روزہ ام را و کرد

ولہ سبزہ راویاغ باشد بجای زیر پای گل بد باغ جنت افتاده سبزہ بر بالای گل بد جعفر بیگ یہ آصف خان  
 قزوینی کے نام سے مشہور تھا یہ زراغیاث الدین علی کا بھتیجا جو خشیون کے مردین داخل تھا طبیعت او سکی  
 شعبے نہایت مناسب تھی مگر شوق کم تھی اب قدر علم بھی رکھتا تھا یہ چند شعراوس سے یادگار ہیں شعر  
 کارم اور نہ بیدادگری افتاده است بد کہ بہر جا کہ نہد پای سری افتاده است بد ولہ اگر گردش سرشت گزشتہ  
 چون پروانہ ام بد آخر کشتن مید بد پرواز گستاخانہ ام بد ولہ گل بر کس تبارج خزان رفت بد مریم گلین ہم  
 گلستان رفت بد ولہ آتش کارت افتاده است جعفر بد و صد بلبل باینجا یک سمنر بد ولہ پریش گنیم روز  
 آتش بد مسکات گنایان خلق پارو کنید بد ولہ این چرخ بود و این صیاد صید اھلن کہ بود بد بیچ بخیری نشد  
 بیدار و قیری نہ داشت بد ولہ نہ دردی سوی دلدار میداید نوشت بد و دل بسیار شد بایار میداید نوشت بد ولہ  
 اگر جعفر بہمن دین و دلی خرم نہای بد من یکیش کہ دل و دین بتوار زنی داشت بد ولہ بہت تگر کہ صدوق  
 و قمر امید بد صد پارہ کردہ ایم و خواب شستہ ایم بد ولہ کاک تازا کلی از نو شکفتہ است بد کہ مشب تا سحر بلبل بختہ  
 ولہ شہنشاہش غمہای دل من چون داشت بد آفرید بد برای دل من صحرارہ بد ولہ گلہای تو نام از گلہ گردن من  
 گلہ مرغ گلین از گلہ زینت تست بد ولہ میا در خاطرش ای رحم و رحم را کن ضائع بد کہ خونہا میخورم تا بر بیداری  
 بد کہ آواز آواز است بد شکل کہ گریز با نشیند بد ولہ رسید و مضطربم کرد و آنقدر نہ نشست بد کہ آشنائی  
 دن خود نہ نشد بد چیدری تبریزی یہ حاجی تھے او شریف تبریزی کے شاگرد تھے ہندوستان میں مدت تک  
 رہا کہانی رتبہ چلے گئے بد پچھ آئے مگر آخر متہ جو گئے پھر نہ آئے او کو دیوان میں تخمیناً چودہ ہزار شعر ہو گئے لیکن  
 کلام بہت تھوڑا تھا یک قصیدہ او ٹھون نے بادشاہی ماتھیب کی تعریف میں لکھا تھا جسکے شعر یہ ہیں  
 سرودش تھای ریگہ روان بد فیلمایش کہ در صف بیجا ست بد کہ پڑی غرق کردن اعدا بد طرف موجہای بحر  
 اتس قصیدہ کے صلیب سیراؤ سکے گھوڑے اور خلعت خزانہ سے ملے کا حکم ہوا تھا مگر خازن نے جو اس کے دینے میں  
 بہت سی تاخیر کی اور یہ قصیدہ کواری نہ سکی دارم تھا خواہم کہم پیش تو عرض ہزار انکہ زین مشکل مرا صد داغ حسرت  
 رواست بد سیم وزرافہ ام از دیوانہ زخا زان مرا بد ہم کہ قاتلین شکل ہم ناگرفتہ شکل است بد مہر مہ رویان عالم را  
 نہاں شد اعدا بد ہر ہر بخت سید کی کہ امیکہ از اولہ سوزم ہم ہم سوزد کہ کہ چنین ست بد خواہم بہر بخت زو  
 نہ چہین ست بد قلعہ چو پاکان حیدری تھایتوانی بد کہ کمالی کسب کن در عالم خاک بد کہ ناقص فتن از عالم  
 چنان ست بد کہ بیرون رفتن از جامہ ناپاک بد حزنی یہ عراق کے فاضلین میں سے ہیں جب ہرات میں تھے



بتوں بود حق نگہبان	منصب انبیاست چو پادشاه	پس کن رسم انبیاء	آید آگاه باش از مردم
عمر خوش گو بہست قیامت	دولت و ملک انصاف و عدل	باو سادہ ولی شہادت تو	ایمان نیرای کاری تو
عدل و انصاف و جو علم و جوانی	طاعت و حسن و قبح و جوانی	بہتری ز طاعت و بدی	چو تو علم و در خردمان
تو بخند و بفیل مست سوار	خلق در گریہ و زاری	نوبندان میں ست زاری	مزمہ گشت فک و در زمان
تو بخرم و فین خبیث کش	استین زلف و دوز دنیا	تو مقابل بشیر و زمن	مروار و بزم برشتہ کندہ
تو جنگ پلنگ بازی کن	روکنان مایہ نخبہ ناخن	تو ستادہ پیش حملہ گرگ	یہ تعجب زد و خرد و بزرگ
تو گاو گیر مار و درسم	خلق و عالم پیچ و تاب و دم	تو شنادر بہ سجہ پریان	بلش دست شستہ مار و جان
تو چنگل پے شکار وین	خلق ز ترس و ہم ازین	تو شب تیرہ رفت کہ راہ	مردار و بل بہ نور شعل آہ
تو بہار بہت گر ویدہ	خلق و زبیر بہ زبیر	تو گویا دوان بحب و خیر	خجہ حق و نہ بہر خیر
تو پیادہ بہر طرف رفت	ماسیادہ بہر طرف رفت	تو میدان ختم و جنگ و	ایں کار و نہ بہر خیر
ایں چہ لطیف است اینچہ نیست	کہ باہ بخیریت تن و دست	ایں بہر و زار و زو	یہ بہر و زار و زو
گرچہ اینجا بہر و زو بہر	لیک اہر و زو بہر	نہ اہر و زو بہر	یہ بہر و زار و زو
شاہ از خویش گریہ و دم	ہمہ یروز بہر و زو	ہمہ یروز بہر و زو	یہ بہر و زار و زو
خجہ خور در فصول من	خاطہ شاہ و زو	یہ بہر و زو بہر	یہ بہر و زار و زو
اوچو پیش خدای مقبول	دولت اوچو خواہست	خوہد اہر و زو بہر	یہ بہر و زار و زو
حق با تہنکس کہ کار ساز بود	از ہمہ کار بہ نیاز بود	اجب اوس بہر و زو بہر	یہ بہر و زار و زو

نواز شون سے سرفرازی الٰہی کیا ویران ہو، دہستہ متب کیا ہر چند شعروے کے پین ۵ آہم ازل چند در کوشش نہاد  
آید برون بہ بعد از ان چند ان کم افغان کہ جان آید برون بہ آہم گذشت از سر و زار رفت جان بہ تن خاک گشت  
آتش زل شعلہ زن ہنوز بہ جس زمانہ بن خان زمان اور خان بہادر خان نے بغاوت کی تو خجہ گیک بھی اون کے  
ساتھ تھا غلبہ ہو کہ اوسے غنیمتین وہ بھی تمام ہو گیا خسروی سیرا جنابدی کا بھانجا ہر سفر حج سے  
ہندوستان میں آیا بڑے شاہزادہ کے پاس ملازم تھا زور عشق باشد خسروی دل آچنان روشن بہ  
کہ شمع مروت را و میتوان کرد تخوانش را دنیا لایند شیران حرم بہر خجہ تو ہم بہر سگان دیر اسی ہم نشین زین  
نغمہ مہمان کن بہ میر و ورعی اوسکا نام سلطان با زید اور خطاب کاتب الملک بہر خط نستعلیق میں اوس بہر



اوسکا بیٹا اول بقالی بخشا کر تا تھا پھر رسوالی مقرر کیا اور ایسا نالافق تھا کہ اپنی باپ یعنی حالتی کو زہر دیکر مار ڈالا تو  
اکبر نے شہیرے لاہور میں طلب کر کے اوسکے قتل کا حکم دیا وہ بھی شعر کہتا تھا یہ طلع اوسکا ہوتے تا غمہ خونیر تو غمہ  
جانست چہ شمع اجل از دو بچست مگر انست بد خان خلطہ یہ خطاب آئندہ خان کا ہر جب ہایوں جو سہ پر شکست کھا  
بھاگا اور گنگا میں غوطہ کھانڈ لگا تو اوسنے دیکر کہے پاراوتار اور اس خدمت کی عوض میں اوسنے بڑی ترفیہاں پائیں اور  
ترتیب اس سے بڑھایا ہوا جو شعر و شاعری سے اوسکی تعریف کیا جاسے مگر چونکہ طبیعت اوسکی موزون تھی اسوجہ سے  
شہ اوسکے لکھے جاتی ہیں ۵ منہ امی طفل اشک از خانہ شہم قدم بیرون بندہ کمی آئندہ دم زادگان از خانہ کم بیرون  
و کہ رنجور شد بدخت لاف زندہ بد رنیر چہ آخر از گنبد فیروزہ نکون خواہد شد بد اور یہ رباعی اوسکے بیٹے محمد یوسف خان  
کی جو رباعی در کوی مراد غویپندان دگر بندید در وادی عشق مستندان دگر نرید آنا تکہ بحر ضای جانان  
طلعتہ بہ آواز گنبد در و سندان دگر نیر چہ خجریک چہ تپہ امیرون میں سے تھا تری بیگ خان کا داماد تھا  
ایک شہنوی اوسنے شہنوی سوشق اپنی حسب حال لکھی تھی اور وہاں اکبر کی بہت سی تعریف لکھی جو فوج سپاہ گری  
خجریک اور شہنوی رعب اور اسطرلاب اور نجوم اور فرائد اور غیرہ خوب جانتا تھا فوج موسیقی میں بھی اوسکو کثرت  
مہارت تھی ایک شہنوی اوسنے بادشاہ کو مخاطب کر کے بطورہ عطا و نصیحت کے لکھی ہے وہ یہ ہے شہنوی

شہ پار اجمان عجب جانی ست	ہر زمان اندر و تماشائی ست	برخیز بزرگ ساز شعبہ باز	ہر زبان بازی گشت آواز
پیش ازین بودہ اندر جامہ	تا جلالان با سپاہ و شہم	زان لیران پر ہوا و ہوس	ماند تا یہ بچہ امی کنہ و لبس
گر ہینیا ثبات و میدی	انبیا و چہار سید مندے	خضر و اکابرین جہان حسود	انچنین ہست و بود خواہد بود
زین ہمہ کار و بار پر شمع و تیج	نام نیکست اس آں ہمہ تیج	غرم این بود زہر سخن	بتو نوبت رسید تا چہ کنے
ہین بان کرتو یافت عالم زیب	حق نگہداریات از آسیب	گر بمانی پرید زین گلشن	بر سر ما تو باش سایہ فکن
سخن من کہی رہا باشت	گر نصیحت کنم روا باشد	چون بخیریت تومی کو شہم	سخن حق ز تو چہ پر اہوشم
سخن زہد یا کہ عمر و بود	بشنوی گزرفس امر بود	شاہ باید کہ در گہ و بیگاہ	از خود خلق حق بود آگاہ
سہو شہت زیان نان باشت	سہو شہت آفت جہان باشد	بگذا فک خلق و خلق بود	و دل شاہ و منکر خلق بود
بہ شوہر کار سلطنت بدو رک	بچو فرمان شہ بہر او رک	چون تر نوبت جہاندار است	لازمت احتیاط و ہشیار است
تو چو شہی و مک تو چنان	خلق گرد تو ہمچو پیدوانہ	ذہر و زہر و نور خور نبود	غیبت پروانہ شمع اگر نبود
یعنی از دست زندگی ہمہ	تو شبانی و اہل ملک ہمہ	بچہر اکا بہت آمادہ است گل	گلہ را چون توان گذشت دیدہ

کھنڈیل دوالی بہشت چون گل از باغ تیر پیران دانستند چو تیر پیران کہ دم خون است بہ کار جان  
 شعله بر فروختن است بہ در شب بچہ کہ جان باید بخت بہ کار دل در دو نیم نہ وقتن است بہ دای بیانی بیانی  
 کہ ما ہم بہ دوزخ از ہم تو در وقتن است بہ نازک دو واد و طلب بخشودہ بہ نازک بہ است بہ عریضہ آفتون وقتن است بہ  
 ای دوالی طلب وصل بیان بہ شعله و چہ ہم دوزخن است بہ ریشی اسکانام میر حیدر سماقی تھا کا نشان کا  
 رہنم والا ہے فن سما اور تاج مین بے بدل تھا ایک روز شیخ فیضی نے اوس سے کہا کہ ہندوستان سے فن سما  
 بالکل متروک ہو گیا ہے اور اسکو عیب سمجھتے ہیں اوسنے جواب دیا کہ میں نے برسوں اسکی لہر ولایت میں جست کی ہے  
 اب جو اس فن میں ہر ہو گیا ہوں تو کہنے لگا کہ چھوڑ دو ان خواجہ حبیب اللہ کے ساتھ گجرات سے لاہور میں آیا تھا  
 کہ یہ قیصر وزیرتہ اسکا سرکار سے مقرر تھا کشتی میں ٹھیکر وطن کی طرف رخصت ہوا جب ہر جہت گذرا تو کہ  
 اور مکران کے قریب پہونچا تو اسکی کشتی میں تباہی آئی اور سب اسباب اوسکا کشت ہو گیا وستی تہ سے کہ  
 اوسکا دیوان تھا اور چند جزیرے لفظ تفسیر شیخ فیضی کو تھے جو فیضی نے شہرت کے لیے اوس کا کہ یہی ہے تھے اوس  
 سب فاضلوں کی تقریریں لکھی ہوئی تھیں کہ نازک و لم ای شوخ علا جہم چہ توان کردہ من عاشق مشہوری نگر  
 چہ توان کردہ من بتاوت رفیعی شکسا بر دم کہ توجہ ہر شہس گریان تر زابل غزل آئی بہ ول نہ کہ نہ  
 کہ قمار تو بہ ماغوق گناہ ہم کہ غفاری تو بہ او قمارت خواندہ اخفارت بہ یارب کہ نام نام خوش دان تو بہ  
 رہائی یہ شیخ زین الدین خواجہ کی نفس ہے بہ دیوان اوسکا مشہور ہے کہ کوی اید و دم از لطف تیر شہس  
 بر تافتی زیر سوری امیدار بہ ولہ سفر کردم کہ شاید فاطمہ از غیب با ما بد بہ چہ آسم کہ صد کہ ہم در راہ  
 پیش آید بہ زمان ان گل ہر چون غنچہ از خون دل است بہ ہلا ز دل گفتن ہر کس بی نہایت مشکل است بہ  
 ولہ ز چشم من جز اشک ای نازنین من روان گذر بہ زمانی مروی کن این چنین از مردمان گذر بہ ولہ  
 ز تاب قمر نشانی مرا سیانہ آتش بہ ہزار گرم کنی دست از گرد آتش بہ ولہ شکرت دہن تنگ واری چہ  
 چنان شدیم کہ نیار در کسی خیال بہ ولہ جفا ہم نہ ازان شوخ بیوفا دیدم بہ زیر کہ چشم و فغان شہم جفا  
 تو ای رفیق زور و دم نہ آگاہ بہ کہ من ازان نہ نامہ زبان چہا دیدم بہ روغنی یہ ایک سخن عیا تھا اکثر  
 میں شعر گستاخا تو نہ تک بادشاہ کی طاقت میں رہا ایک دیوان بھی اوسکا جو حسین تھیں تین ہزار شعر  
 ولہ حیات جاودان زاد و شہید تیغ بیدارش بہ مگر در آگاہی کہ تیر دیوان دادہ او ستاوش بہ ولہ از چہای او  
 نمی نام کہ ہی ترسم رقیب بہ یاد از تاثیر فریادم کہ از بیدار کیست ولہ بودیون انگری در دست و پای او کی

گوئی ہندوستان میں نہ کہتا تھا کہ بیت او سکی شکر و آب سے بہت مناسب تھی آخر عمر میں توفیق زیارت حج کی ملی  
 ولہ کہ در درون جانی کہ در دل خزینہ از شوقی کہ در آری بجای نشینی باگر وصل تو بد آموز بنی گردیدم  
 از فراغ تو بدین روز بنی گردیدم بد سوخت پیرہن صفت مرغ دل من ای کاش کہ گرد آن شمع شب افز  
 نمی گردیدم کہ تیرہ شمع سرخ نمی گردم شیم بد ہفت تاوک دل و وزنی گردیدم ولہ تا از نظر آن یار پندیدم  
 برفت بد خون و لم از دیدہ غمخیزہ برفت بد رفت از نظر و زل زلفت این غلط است بد کردل برو دہر پنجہ از دیدہ  
 برفت بد و انہی دانہ نیشاپور کہ تو البات میں سے ایک گاجون ہے وہاں زراعت پرانی اوقات بس کیا کرتا تھا  
 پھر ہندوستان میں آ کر اکثر شعر اسکے فارس کی دیہات کی زبانوں میں ہوتی تھی بعضی غزلین زبان فصیح  
 میں بھی ہیں ایک روز لفظی شاعر کا چوگان ہاتھ سے خطا ہو کر ناک پر لگ گیا دانی نے یہ قطو کہا لغتی بس کہ شعر بگفت  
 نیک زو باطن لو نہ دانش بد چرخ چو گانی از قضا بشکست بد پشت بینی بجای زندانش بد دوائی یہ حکم  
 بین الملک ہو اور والدہ او سکی علامہ جلال الدین دوائی کی اولاد میں تھی سب ابھی صفیتیں او سکی ذات میں  
 جمع تھیں آنکھوں کی دوائی لانا تھی کبھی کبھی فکر شعر بھی کرتا تھا زابرحسم نہ زالہ برمن دل تنگ سے بار دہ  
 ز تاثیر حوادث بر سر من سنگ می بار دہ چنان تندست باہل دل آن شوخ جہا پیشہ بد کہ گاہ آشتی از  
 غمخیزہ او جنگ می بار دہ دوائی از در احسان او کفرست نو میدی بد کہ ابر فیض او فرسنگ در فرسنگ می بار دہ  
 ولہ رسد ہر شب بگردن نالہ ام باآہ و زاریا بد سیر روزی چو من یارب چہ سازد با چنین شبجا بد ولہ  
 چو دانی نشد بد کہ تعبیری نہ داشت بد در دیدرمان عشق ست اینکہ تدبیری نہ داشت بد و شب زلف  
 سیاہش خواب مرگم در بود بد بد العجب خوابی پریشانی کہ تعبیری نہ داشت بد و چہ عاشق کش نگاہ بد و آن  
 منزل کجاست بد کا ندو پیاہشت یک سینہ کہ تیری نہ داشت بد ولہ ہر کس کہ قطرہ زرمی دوستی کشید بد  
 یار شد ز باد و جام و سبوشکست بد ولہ خیرای دل کہ یار در جنگ ست بد زندگی نزد عاشقان رنگت  
 یاشفا ترا براہ سر بازی بد ہر ندیم صد ہزار فرسنگ ست بد وسعت آباد کار خانہ عشق بد بر سپاہ  
 جہنم تنگ ست بد بس دراز ست دست ہمت من بد چہ کنم بای بخت من لنگ ست بد ای و دالی حذر کہ  
 بگویش بد فتنہ بیدار و عشق در رنگ ست بد ولہ روشن آن دیدہ کہ دیدن دانست بد خرم آن دل کہ  
 دیدن دانست بد کی کشد محنت این تنگ نفس بد مرغہ حم کہ پریدن دانست بد و کرتارم نہ نشیند  
 بزہ طفل اشکم کہ دویدن دانست بد نتوان یافتہ دگر در خانہ بد صید و ہشتی کہ رسیدن دانست بد



نہ ہوا و بہاری فضل و از دست افگند زودش ۴۰ ولہ چنان وقار تو بر کن پای علمش نہ کہ شد زہر مرگ و  
 چشمہای آب روان بہ ولہ زبانی گوی قاصد شرح عالم را کہ در نامہ بہ ز دست بخودی حرف از قلم بسیار افتاد  
 ولہ قاصد ز آئینش می کند آگاہ و مراد تا آن جذبہ شوقش بر راہ مراد نشدہ نو سوا سی مین جب الکر کا لشکر  
 گہرات کی طرف جاتا تھا وہ اپنے آؤنگڑو کے قلعہ کے قریب قویابی اور زمین و زمین ہوا قاسم سلطان نے اسکی یہ تہ تیغ  
 لکھی تھی ۱۵۰۰ اوہ چو گئے بجا فرستان ہان بہ زمین خان کو کایہ بندہ سی باجے اور دف اور ہر قسم کے ساز  
 نہ بجایا تھا کبھی کبھی کچھ شیعہ بھی کہتا تھا انہیں سے کہ یہ یہ ہے کہ آرمین میں بدیدہ ہیں چرخ کج خرمہ بدست  
 ز بسوزن و آرم بہ سلطان سپہی سلک تہذیب کے قریب ایک موضع میں بدستانی آؤنگڑو پہنچا  
 ہوا کہ یہ زمین اس بات سے وہ بڑا شک ہوتا تھا کہ کتا تھا کہ بکھو تہ یہ ہزار جانور کے نام سے یہ دکتے ہیں ایک ہر  
 منش آؤی تھا جس روز ملا قاسم بہ سے ملاقات ہوئی تو سلطان نے پوچھا کہ آپ کا سرخ شہنشاہ کیا ہوتا ہے  
 کہ کہ خدا سے دوبرس سے چھوٹا ہوں سلطان نے کہا کہ میں محمد دوم میں تلو دوبرس بڑا سمجھتا تھا شاید کچھ تھوڑی  
 عمر کہ بیان کی ہو مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ملا قاسم کا ہی کی عادت تھی کہ بزرگوں کے کلاموں سے اپنا کلام کو  
 اندک کرتے تھے اس مضمون کو انھوں نے شیخ بایزید بظامی کے کلام سے لیا ہر چنانچہ انھوں نے کہا ہے  
 اَنَا قَلَّ مِنْ تَبِیْہِ بَسْمَلَتِیْنِ یہ قول بھی ایک صوفیوں کی خرافات سے ہوا اور بعض عارفوں نے اسکی تفسیر  
 کی کہ میں خدا سے دوبرس یعنی وہ صفتوں میں چھوٹا ہوں جو واجب اور قدرت میں اسلیعہ بندہ اللہ کی جمیع صفات  
 منظر سے سوا ہوں وہ صفتوں کے کیونکہ حدوث اور تجزائوس سے کسب و قوت نہیں جاتا سلطان کی طبیعت شوشت  
 نہایت مناسب تھی خان زمان کا تخلص بھی سلطان تھا جب اسنے ایک قصیدہ خان زمان کی تقریب میں  
 پیش کیا تو خان زمان نے ہزار روپیہ اور خلعت اسکے صلہ میں بھیجا اور کہا کہ میری خاطر سے اس تخلص کو چھوڑ  
 دے اسنے انعام کو رد کر دیا اور کہا کہ سلطان محمد باپ نے میرا نام رکھا ہوتا تھا بے کننے سے کیونکہ چھوڑ دوں اور  
 میں تم سے بہت دون پہلے سے شعر کہتا ہوں اور اسی تخلص سے بہت مشہور ہوں خان زمان نے کہا اگر  
 تو اس تخلص کو چھوڑا تو میں تجھ کو ہاتھی کے پانوں سے کچلاؤں گا اور بہت شہرہ کر ایک ہاتھی منگوا یا اسنے  
 کہا ہر قسمت جو میں شہادت پاؤں غرض جب اسپر بہت سی تنبیہ کی تو مولانا علاء الدین خان زمان کے  
 اوسٹاد نے کہا کہ مولوی جانی کے دیوان سے ایک غزل نکالو اگر اسکے جواب میں یہ اسبوقت غزل لکھی تو معاف  
 کرو ورنہ جو چاہو کرو القصد دیوان میں یہ غزل نکالی جسکا مطلع یہ ہے دل خط راقم صنع الہی دست





بنظیر تھائی ریاضی کو سنی تعریف ہو۔ سب سے پہلے ہم ہاں دل منزل کن پہ قلع نظر صورت اس کے گل کن  
 جو معرفت خدایٰ نسبت ہمہ پہ بندہ زہد و عفتی حاصل کن پہ ولہ نہ بہر چشم در آن تر کس بیابری بندہ  
 و رحمت بر روی عاشقان زہدی بندہ ولہ نہ صبح گنگہ براسی بچی نامہ از ارباب دیگر کن عذاب برای خدا را چہ پیری  
 تمام انھما نیز ایک تھا خواجہ مینا کا جیتھا تھا جو خواجہ جہان کے نام سے مشہور صاحب دیوان ہر یہ اشعار کو  
 تصنیف میں ہے ۱۰ تبسم و غم نہ چشم چشم آلود کن پہ کرنگ سنا ز شیرین چون بود باد تم تلخ پہ ولہ دل غریب  
 بکوی بلا گذاری کردہ غریب کو تو شد دل غریب کا ری کردہ ولہ چون لالہ جام گیر سپری بدور شاہ پہ اکبر کن  
 کہ گل شگفت و گستاخ حسرت پہ شاہ بلند قدر ہے دیوان کہ از شہر نہ خاک درش میر تہ ز افلاک برست سب کا  
 میرم خان کا ملازم تھا خان زند کو کہنے ایک تہہ رات ہزار روپیہ حضرت ۱۰۱۱ رشتہ کے روضہ مبارک کی اندر کے لیے  
 اوس کے ہاتھ سے جسے اوسے سب سے عزیز ہے پیر پیر پیر و جان شاہ ۱۰۱۱ سب نے اوس سے مواخذہ کیا اور کشتہ ہو  
 جو تیرہمین شکیبہ نہ تلا بھی ہوئی بلکہ احساہ زہد و عفتی و آئینہ ز عکس رخ من برگ نزان شاہ  
 ولہ سینہ تنگم کہ جاد از غم جانان در زہد جانی دار کہ از شادی گنج جان دروہ سہمی اوس کا باپ تیرگری کا  
 کام کرتا تھا اسی مناسبت سے اس کا پناہ تخلص تھا کہ کیا تھا بہر از عزیز کو کاکی عدت میں اوسے نشو و نما پائی  
 دس برس کی عمر سے شعر کہتا تھا اس فن میں اوس کو بہت مشق ہوئی تھی امید ہی لازمی کا جو قصیدہ ہر جگہ مطلع  
 پہ ہے ای تو سلطان ملک زیبائی پہ ناگہ ز پیشان تماشا ملی ہ اسکے جواب میں اوس نے بھی قصیدہ لکھا تھا ایک پہ  
 دربار عام میں اپنے قصیدہ کو بچھا پڑو رہا تھا جب اس صرح پر پہونچا کہ سنی پاکم و بجارائی پہ تو لشکر خان پیشانی  
 جو بلال میں راضی تھا اور زہد میں اپنے مزید کو چھپاتا تھا کہ ملا سنی ناپاک بھی ہوتے ہیں میرزا عزیز کو کا کہنے  
 اور یہ وقت جواب دیا کہ مان ہوتے ہیں جیسے تم قاسم سلیمان نے اوس کے حق میں یہ رباعی لکھی تھی سہمی و زہری  
 و ظریفی دزد و زہد چون گریہ چون شکار و سہم و دزد و زہد ہند نہار برایشان سخن خویش مخوان پہ کا سینا دوسرے  
 تا شاعر مضمون دزد و زہد پہ اوس نے امید ہی کے قصیدہ کے جواب میں یہ کہا تھا در دل خیال خات پیوستہ  
 داشت منزل پہ پشت کمر دم انہما را بین و باغ ماند بر دل پہ در مزرع محبت تخم امید تم بہ جز گشت نا امید  
 چہ نئی نگشت حاصل پہ و آئینہ جو دیدی رنسا خون فشان را پہ آئینہ آب گردید از شرم در مقابل پہ ولہ  
 ہلال نیست کہ برانچ ہر جہا کردہ پہ زہر کشتہ من تیغ دیو اکردہ پہ ولہ ہلال عید نسبت داشتہ با طاق بر نش  
 اگر بوری ہلالی دیگر ہی پوستہ سلویش پہ ولہ ہاں اوس سے ہوی بود از ناز کی بگریہ کہ چون تیغ زبانش نہ گنگا و زہر

دیوان میں تو ایک قطعہ پڑھ رہا تھا جس کا ایک مصرع یہ تھا چار دفتر شعر در آب چناب انداختم نہ مولانا مالہ داؤد وچ  
گو کہا کہ اچھا ہوتا کہ اس بھٹے پڑنے کو بھی اوسمین ڈال دیتے فقیری کا بھی درد اوسکو حاصل تھا چنانچہ کہ کتاب سے  
صاحب خوان فخر و برگز بہت من خواہاں از جانان بہ قرص بندہ بشادہ پنجاہ بہ کہ اندام این بسما آن  
گلہ شکوہ کھنے میں اکوڑی محارت تھی چنانچہ اوسنے ایک قطعہ لکھا ہر قطعہ در شنگان ہمہ شریک اندکاسود بہ ہزار گمہ شیر  
بر افتاد از میانہ ماہ ایاکسان کہ پس انرا سند فاختہ بہ شکر آنکہ نہ بود روزمانہ ماہ قصیدہ او قطعہ کھلی میں سب  
شاعرون سے غالب تھا اس قطعہ سے اوسکا حال خوب ملتا ہے اگر از شعر شمیم پرسی گوئی کہ او در میانہ انصاف  
نہ ہمہ شعر شاعران سرور است نہ ہمہ بادہ کشان صاف ست بہ شیری ازال را مکن نہ کہ نہ مناسب  
اشراف ست بہ غزل و مثنوی اش جملہ سقط بہ وین سخن فیستیزی اف ست بہ بہ چہ شاعر اوسکے کچھ جانتے  
ہیں چنان فریفتہ شد دل جمال سلمی را کہ باول ست برگشتگی تسلی را بہ دران دلی کہ توئی یاد و بگری کرد  
درون کعبہ پرستید نیست عزتی را بہ ہجوم ناز چنان گرد و پیش یا گرفت نہ کہ راہ نیست دران تنگنا تنار را بہ ولیم  
کاروان گوئیز تر میران کہ از دور فراق بہ مصر فریاد زینجا برتا بہ پیش ازین بہ ولیم بتم نامہ تار سفید و اش  
کردہ رنی تو در گنود خون نامہ است بہ ولیم بی رخت درینی دور و غم جو دیا بود بہ استخوان پہلوئی طموح  
آن دریا بود بہ ولیم بکف تیغ تنہ از بتر قلم تیزی آید بہ زب بار اخیچہ بگویند از ان خون زرمی آید بہ زبلس امیدوار  
تقاعدہ پناہ از شیرین بہ سوی فرادوسکین گریہ پر پوری آید بہ ولیم چرا شک در چشم از دواغ یار سیکردی  
کجا بودی کہ اکنون مانع دیداری گردی بہ سراپا جان اسی باد صبا در قلاب شرفم بہ سرت گرم گرد کوی اوبسیا  
سیکردی بہ اور سوال و جواب میں اوسنے ایک قصیدہ لکھا تھا جسکے چندا شعر یہ ہیں کہ گفتم ای دل زچہ  
اوضاع جہان گشت بدل بہ گفت خاموش کہ در مخر فلک رفتہ غفل بہ گفتم از چاہ اسید آب نہت نہر سد بہ  
گفت کوتاہ بود از روی رسن طول امل بہ گفتم آسایشی از نیست بگوئید کجاست بہ گفت در خواب و این پس از خواب  
اہل بہ گفتم آیا نفسی شاد تو ان برد بس بہ گفت قول است کہ ہرگز نہ در آید اہل بہ گفتم آن یار پر البرزی بر حیرہ ہار بہ  
گفت با صاحب پر خون تو ان کرد بدل بہ گفتم آئینہ دانش ہمہ جا رنگ گرفت بہ گفت کہو معتقد ہو کہ گریز حقیقت بہ  
گفتم اہل سخن آرایش مجلس باشند بہ گفت زینما نہ تو ان گشت باریان و بہ گفتم افسوس ازین حرف دوراوسمی  
گفت فریاد ازین قوم چناب جوی و غل بہ گفتم از بخت تفصیل شکایت درم بہ گفت باید بہ شہنشاہ بگوئی مجلس بہ  
گفتمش کہ ہر جم قدر سلیمان دانش بہ گفت خاقان بلند را ختر خوشید مل بہ گفتم آن ات ہی را بہ عظم شانی بہ

زویدہ آب برآید زویدہ آب زینری آفتاب برآید تپد لکم مبادا سجاویش آمدہ باشی بہ پیش من چو کسی  
 مضطرب ز خواب درآید ولہ نفس دل ز ہوا می فروخو نہا کند تا مرا باز بدست تو گرفتار کند زانی نگہ یافت کہ  
 جان گشت نیکارش آری بہشت را تیردین خورد و خور نہا کند دل بہان گر محبت تو بہان بستنی بہ ساقی این  
 بگو پیش کہ انہما کند سپیدی نام اور سکا سیدش ہی تھا گرم سیر کے سیدوں میں سے تھا کالی میں اوستہ  
 توطن اختیار کیا تھا خوش طبع خوش گو تھا قصوف بین بھی چھو کہ مہات تھی شیخ مسلیم حشقی کا مرید تھا ایک بدست  
 اکبر کی خدمت میں رہا بھر پور کر کے ساتھ کہیے لگا اب قلیچ خان کے ساتھ کابل میں ہے ذکر اور سکا پہلے بھی مذکور  
 ہو چکا ہے ولہ اول مرگرمی عشق ست و دان را مضطرب بہ پیچھے کھینچ کر تپد ہنگام بیداری ز خواب ولہ گل حائل کرد  
 تا سر و سہی بالائی نہ پس نہ کل در شک و گل در بخت از پر ہنس ولہ نیافت از دل گم شدہ ام نشان کہ چند  
 نسیم گرم و زلف تو تار تار کشا و در خانہ ز اویٹ تو انم قدم نہا و ولہ کمر تیرخ تو ہمہ خانہ پر شدہ است  
 از لطیف و عتاب تیرا راز خیزدہ اگر شدہ تسلیم تو آواز خیزدہ ولہ گرچہ کمال بہدشاہ جہان بہ مردم آب و کندہ دانی  
 لیکہ حمد و شکر نہایت فخر بہ حدی در بیان خلق نہا و ولہ قصیدہ تو ای صاحب عطا گفتم کہ بہت نسیم  
 و فضل و کمال را فرستدہ امین عطا کہ نمودی تو در برابر آن بہ ز دولت تو مرا رشتہ امید گست نہ در برابر بحر  
 اس این عطای تو بود بہ عطای خورشید گہا در شمع من بفرست ولہ استغفر اللہ از دل بی چاشنی آورد  
 بیکان سینہ بہ دل مردہ در بخت بہ شادانہ و المعالی ذکر اور سکا پہلے مذکور ہو چکا ہے شعر خوب کہتا تھا ولہ  
 جان من ہم صحبت اختیار نہ دن یک نہ بہت بہ بزم بیک بہر یک یا ربودن نیک نیست بہ خوش بود از ران  
 عاشق کہ کہ لطف نہ نہ و نہا بر سنا آرا بودن نیک نیست بہ بر امید وصل خوش عیاش در کج فراق  
 تا امید از دست نہیدار بودن نیک نیست بہ ولہ جدا وصل تو ای دلبر گاہ نہ شدم بہ اسیر بند فراق بہر بہانہ  
 ز بس فہم عشق تو خواندہ ام ہر جا بہ میان مردم عالم بزم فسانہ شدم بہ بزم گونہ نعم حاصل ست درد ازو  
 اگر آنک نہ شدم اگرچہ حاصل ازو بہ شیر می کو کو دال پنجاب کے علاقہ کے ایک گانوں کا رہنے والا ہوا باپ و سکا  
 معیون کی قوم سے تھا جو ایک بڑی قوم مشہور ہے مان او سکی سیدانی تھی اگرچہ عامی آدمی تھا مگر او کی طبیعت  
 عالی اور وضع بہت اچھی تھی اپنے باپ مولانا کی کمی خدمت میں تعلیم پائی تھی یہ طبع اس کے باپ کا ہے یہ طبع  
 بہت اربابان لطفت ای کریم کار ساز بہ درمل دانا بہر یک قطرہ صدف ریای راز بہ شعر کہنے پر او سکو بڑی  
 قدرت تھی چنانچہ خود دعوی کرتا تھا کہ ایک شب میں نے تیس غزلین کہی تھیں واللہ اعلم ایک روز مجلس میں اس نے

فعل برای تو در آتش نهاد و محمد بود خرم و فاکاشتن و چیت و قناع و گدازتن و و غنیمت آن دلباز و بلال و  
 عکس بلالیست در آب زلال و ولہ فی کہ چو خورشید گرفت ارتفاع و ماہ حیان گشت رخت اشعاع و  
 ملا صادق حلوانی سمرقندی یہ بڑا عالم خوش فہم اور خوش تقریر تھا اوسکا مہربان سے بہا ہوا کہ شاعر و نیک  
 مزہ مین اوسکا ذکر کیا جاوے مدت تک ہندوستان مین رہ کر کچ کو گیا اور وہاں سے شمسہ نو سو اٹھتر مین واپس  
 ہو کر اپنے مکان کو جاتا تھا راستہ مین میرزا محمد حکیم نے روک لیا اور اوس سے سبق شروع کیا مصنف صاحب کھتہ  
 ہین کہ آج کل وہ ماوراء النہر مین محرز ہو ولہ دل گم شد و نیند بہم کس نشان از و در خندہ دست لعل تو دارم کما  
 از و ولہ جزوت جای دل آوارہ را منزل نشدہ از درت گفتہ شوم آوارہ اما دل نشدہ ولہ سچو خورشید از ہر  
 ای ماہ سیما آمدی و خوب رفتی جان من بسیار زیبا آمدی و ولہ چہرہ گل شمع ہر فصل پنچواہم ترا ہر طرف چون  
 گل بائل نیچواہم ترا و ولہ ضمیر دست چو آیینہ در مقابل ماست و درو معاینہ پیداست انچہ در دل ماست و ولہ  
 درو عشقی کز تو پنهان در دل و جان داشتہ شدہ حیان از چہرہ ام ہر چند پنهان داشتہ ولہ سہی سہوی کہ ہر دم  
 درون چشم خونبارش پنچہ چشم خویش سے بینم کنون باہر خرقہ خارش و ولہ بیای ای اشک ازین رفتن چشم تر چہ چو  
 مرا سوای عالم ساختی دیگر چہ چوای و صبحو جی یہ قوم چندی سے ہر بالکل بے قیلا ابالی تھا شعر مین اوسکو  
 خوب مہارت تھی ولہ دم کہ محروم در دہین تو میدانی و نگفتہ ام کہس این را ز را خدا داناست و ولہ بی حجابانہ  
 در آذر کا شائے ماہ کہ کسی نیست بجز درد تو در خانہ ماہ ولہ عاشق نشدی محنت ہجران نکشید کہ کس پیش تو  
 غمناک ہجران چہ شاید و ولہ پیچ جالی کہ نشستی کہ قہیت نہ نشست و جز دل من کہ تو جا کر دی او بیرون  
 ولہ من اشب با خیالات از جفای ہجر جان بزم و خیالات در میان جان در آمد ورنہ می مردم و ولہ  
 فغان کز چشم آن نامہربان زانگونہ اقدام کہ کہ گزشتہ چشم او بر من نہ افتادہ است پنداری و ولہ خیالات در نظر  
 آورده میگویی و صالت این و وصالت را تمنا میکنم لیکن خیالت این و ولہ ضعف غالب شدہ از نالہ  
 فرو ماند و دم و اگر از حال من اور کہ خبر خواہد کرد و حالت خویش چہ حاجت کہ برو شرح دہم و اگر ماسور  
 ہست اثر خواہد کرد و ولہ در از افتادن مہرگان بلا انگیز میباشد و بیاض دیدہ چون گلگون شود خوریز  
 میباشد و شمسہ نو سو تہترین اگر مین انتقال ہوا اور صبحو میخوار تاربخ اوسکی ہر صاکی یہ برات کا  
 رہنم والا ہر ما لعلہم شاعر و دانشماین اسکو بڑی مہارت تھی مدت تک کشیون کے مزہ مین رہا پھر وطن  
 مالون کی طرف چلا گیا ولہ شب فراق تو در خانہ لای دیدہ مرا و نہ بستہ خون جگر انچنان کہ خواب دراید بہ شیر

گفت آن خلق خدا بفضیل او ان گفتم حاصل نبش لایتم تاج است و میر به گفت لطف و کرشم حامی ملک است و مل +  
 اور ایک نصیب سے ان کے انعام فیل میں لکھا تھا جس کے شعر میں ہے ای خوش آن شہما کہ ہم در دہای فیل او +  
 سورہ واللیل خوانم رب ابی یاد + فیل رفتار ان آہو چشم کو کو دال + میکنم ہر خط یاد و میکنم از سینه آہ + اور مطلع  
 او کے قصیدہ کا جو چین چو چیز و نما الزام کیا تھا اے ای جهان در قبضہ حکمت بضرب تیغ و تیر + تاجدار تخت و تخت  
 از فیل اسب افتای گیرید تاج و تخت و تیغ و تیرت مہر و برق و شہاب + در شمار فیل اسبت گشتہ عاجز صبر +  
 ببہ ما بجات کے ترجمہ پر ماسور تھا تو کہ کرتا تھا یہ کہانیں ایسی ہیں جیسے کوئی حالت تب میں نواب دیکھتا ہے  
 اور شہری کی وفات کو ہستان یوسف زلی میں لکھتے تھے چورافوے میں ہوئی شکیبائی اصفہانی  
 صفت صاحب لکھتے ہیں کہ تھوڑے دن ہوئے جو ہندوستان میں آیا جو خانخانان لہیر مر خان کے  
 پاس رہتا تھا وہ روزانہ شہسای میں شہزادہ کمان شکستہ میں تیر کا گرد درجہ دم سحر در آویخت رجمتی ای بخت +  
 کہ دست غریبہ باکوہ در کردار دہنوگل بداسن بداران فشان کہ خستہ بجزیرہ بنوک ہر مژدہ صد پارہ جگر دارد + ولہ  
 ای خدا جس ہزار غیب بازاری بدرہ پیفر و شہم دل بیداری خریداری بدرہ + ولہ درست ستاعم مطرب نرن  
 چہ پرسی + و انم تہ نستان و سن ہم نفرو شہم + ولہ لذت و در محبت کی فراوشہم شود + آن تک راسن بمغز استخوان  
 افشانہ ام + شہسای یہ تخلص حکیم سیف الملوک کا ہے میر سید محمد جامہ بان فکری تخلص کا جو میر رباعی کے  
 نام سے مشہور تھا علی گجرات تھا اوسوقت میر نے قلعہ اسکے حق میں لکھا تھا سیف قاطع بندگان مولوی  
 سیف الملوک + آنکہ طرح نو بکھلت در عمل آوردہ بود + دی اجل یگفت بہر بودن جان مرخص + بہر کجا فتنہ منیر  
 از ما علما کی کنوہ بود + مولانا نے میر کی بد پریری کے باب میں لکھا تھا رباعی مستر ادای میردہ من عقیدہ چون لہجہ  
 در معدہ هست + وری گنجہ خبر بدہ چون گی گنجہ زاد خال نخست + لوجی کہ در رباعی جاکنند با خط غبارہ  
 خود کو کہ در و قصیدہ چون گی گنجہ + ثالث درست + یہ شعر شہسای کے طبع ازہین سے از سودای بتان داری  
 سری باسوی ثرولیدہ + سرگ گروم کہ با عاشق سری داری و سودائی + ولہ تار زلف افتادہ بر رخسار جانان  
 یا مگر بروی آتش رشتہ جان نست + ولہ جای نازیزین بکز برای نفس شوم + منت روی زمین از ابل عالم کشم  
 شعوری ترقی ایک طالب علم تھا ولہ ای کہ زہیم حجاز و در سکران مردنی + مژدہ کہ آن مسج دم میرسد و رسیدہ  
 ولہ مرا ز فانی برون سرم آرزوی تو آرد + گرفتہ حقوق گریان من بسوی تو آرد + ہزار گوینہ جہا می کند رقیب منظم +  
 ولی شعوری سکین چسان بروی تو آرد + و مع عشق در اندر گ جانش گرفت + ولہ زلف بخش بر رخ مہوش قناد +



[illegible]



اوسته اخیر خسته ای که اس شعر کی نتیجہ میں لکھا تھا کہ بگڑ دیدہ خود بخار زرخہ کرم بد کنی خیال تو بیرون رود نہ جواب دیند  
 ولہ بد پیشہم خوف شام ز غمت شب جدائی بد کہ ہم کہ بہت زینہ با گل و آشنائی بد سر و برگ گل نذارم چه روم بگشت  
 گاشتن بد کہ شنیدہ ام ز گلہا ہمہ بوی آشنائی بد چو مگان بر آستان تو از ان گرفته ام جا بد کہ رقب در نیاید  
 بہانہ گدائی بد ولہ تا سرم گشت از ان خنجر بیدا و جدا بد سر جہا غرقہ بخون شاد دل نا شاد جدا بد عاشقی مایہ  
 در دست چه حیران چه وصال بد خسرو از عشق جدا نال و فریاد جدا بد صادق قنا جاری مولد سہری  
 اصل سے بدت تک ہندوستان میں رہا اور وہیں مر گیا مر از بسکہ از تیغ تو در تن چاک می افتد بد بہر بہلو  
 می افتم دلم بر ناک می افتد بد ولہ دل مجروح را پروای تن نیست بد شہید عشق محتاج کفن نیست بد مرا  
 چون تنگ روزی آفریدند چه چہ ایچیم نصیبی زان دہن نیست بد خیالی از تنم باقی ست و آن ہم بد چو نیکی نگری  
 جزیرہ بن نیست بد ولہ روزیکہ قسمت ہم کس از قضا رسید بد شادی نصیب نخر شد و غم بار سیدہ ای  
 دل مگر کہ میر آں مہ بنا کہ را بد چندین نیران کہ کہ کردم کجا رسید بد رباعی ای قصہ حفا یافتہ بنیاد از تو  
 وی رفتہ بنای عمر بر باد از تو بد تو گنج ملاحظی و لیکن ہرگز بد ویرانہ مانگشت آباد از تو بد صرفی یہ تخلص شیخ  
 یعقوب کشمیر کا ہر جنکا سال پہلے ماکو رہو چکا ہے جمیع صفتیں اوسکی ذات میں موجود تھیں اور جمیع فنون میں  
 کامل تھے اور ہر فن میں اونیکی تصانیف ہر اشعار اونیکی بہت بلیغ ہوتے تھے ولہ بر رخ فکد چاشنگان نقلابا  
 پیش از زوال شام رسید آفتاب را بد ولہ از تو تیا پرس وزان خاک در بریں بد خاصیتش ز مردم صاحب  
 نظر پرس بد آخر عمر میں اوستے ایک تفسیر بہت بڑی تفسیر کیر کے برابر لکھنے کا ارادہ کیا تھا اور کچھ تھوڑا سا سہو بھی  
 کیا تھا ای عرصہ میں اوستے کا انتقال ہو گیا صرفی ساوجی مدت تک گجرات میں خواجہ نظام الدین احمد کے  
 پاس رہا پھر نہ پوئیں آیا درویشانہ وضع رکھتا تھا جس زمانہ میں شیخ فیضی دکن کی طرف روانہ ہوا تھا تو  
 صرفی بھی اوستے کے ساتھ تھا وہیں اوستے کا انتقال ہو گیا صاحب دیوان ہر ولہ زرا کہ کہہ ممنوع و گرنہ میفرستام  
 کت پای بر حمت پائی خا رعینا نش بد ولہ گل فروش سن کہ خواہد گل بازار آورد بد باید اول تاب خوغای  
 خربلا ز تو را بد ولہ ہمہ بنو ای بسوی آتش خسار روشن کن بد کہ از خاکستر من تا قیامت نور بر حمتیہ بد  
 صبور سی ہمدانی خان زمان کے معرکہ میں قید ہوا قتل سے خلاصی پائی لیکن موت سے بچو ٹا ولہ سپہم  
 بان بن بی صبر دل از داغ جہا نش بد چه در دست این کہ غیر از جان سپردن نیست در مالش بد چه سوز  
 شکار پیش او ظاہر نمی گردد بد جہان آگاہ سازم از جراحتہای پنهانش بد چو در شبگون لباس آں آئینہ

یہ چند شعرا کے قصیدہ کے مین جو اسے بڑے شانزدہ کی تعریف مین لکھے تھے۔ آیتاں کہ جہان زریں زمان خلل نہ بدو نہ  
فتنہ پاسبان آمد۔ امید لطف تو بہت آچھا کہ عاصی را بد گناہ ز آتش دوزخ بگاہ پاسبان آمد۔ تو بی کہ مرکب غم ترا  
بروز و غا۔ ظفر علم کش و اقبال ہمعنان آمد۔ رساند نامہ اقبال دہ مرغان شرف۔ کہ صیغہ شہر از اوج لامکان آمد۔  
نوشتہ کاتب قدرت عبارتی کا نرا۔ امید ترجمہ و شوق و ترجمان آمد۔ ولہ کہ حسن جنم جلوہ گر صومگر و دہ سجادہ کشتان  
سمجہ بڑا فروشنده نقد و جہان کس نشناسد ز خریدار۔ آج کہ متاع دل انگار فروشنده ہم کہ یافت ہمزویشتر  
غم لہ ز ریش سیئہ من نجات ست مرہم را۔ ولہ انچہ اگر دیکم با اسلام در روز جزا۔ جامی آن دارد کہ گرد کفر و انگیر ماہ  
ولہ نواخی غم عشق آتش زن مضرب بود شب ہما شارت نغمہ سیخ ابرو بر شیم تاب بود شب۔ ولہ یک ای دل خندہ در  
گردن۔ کہ شب رونق خون تاب عشق ست۔ ولہ ہراس ہر شرم نیست زانکہ طعن قیہ بہ بود بہ مذہب عشق  
آخرین خوانی۔ نہ زہی گاہ تو غار گر مسلمان۔ امید وعدہ تو بایہ پریشانی۔ نہ ز سجادہ صنم ای برہمن مشو نو مید۔ کہ بہت  
آئینہ بخت داغ پیشانی۔ ولہ کجا زینہ و مرہم فرو نشیند درد۔ ہر کہ مرغ دل خستہ شعلہ بار آرد۔ یہ چند شعر ترخینہ دکان  
۵ ای گریہ بشارتی کہ شب۔ خون تاب جگر مدیدہ ز دہوش۔ وی وصل شفا حتمی کہ شوقش۔ ہمارا ج نمود کشور ہوش  
از ذوق سخن مگو کہ مارا نہ شتر سحر حست ہمدوش۔ این قصہ کس نمیتوان گفت۔ ہماں زخم ریز و محرومش  
انقرض فارسی سمجھا اور کہنا اس مین تعجب ہوتا۔ نہ کہ وہ نہایت عمدہ شعر کہتا تھا۔ طور سی دکن مین رہتا تھا  
آزاد منش تھا۔ امیر ونگے گھر کم آتا جاتا تھا شیخ فیضی اوسکی اور ملک فی کی بہت تعریف کیا کرتا تھا اور یہ دونوں چاہے  
کہ شیخ کے ساتھ پایہ تخت لاہور مین آوین مگر برہان المکمل مانع ہوا۔ اصناف صاحب لکھتے مین کہ جب دکن مین کچھ غار  
تو ہمارا کوگون نران دونو نکو قتل کر ڈالا۔ طور سی صاحب دیوان تھا۔ یہ شعر اوس سے یادگار ہے۔ طور سی شکوات از  
یار بہا ست۔ تو بی طالع فتاوی جرم او چہیت۔ عالم کا بی عارف تخلص یک ملاشین طبع خوش ادا تھا۔ ساتھ  
یہ وقت اس قسم کی باتیں کہ کرتا تھا کہ لوگ منستہ ہستے ٹوٹ جاتے تھے شرح مقاصد کی بحث مین اسنے ایک تقریر لکھی ہے  
اوس مین یہ لکھا ہے کہ یہ عبارت مین نے کتاب قصیدے لکھی ہے جو میری تصنیفات مین سے ہوا۔ یہ طرح شرح تجرید کے  
مقابلہ مین تجدید ایک کتاب لکھی ہے ایک دو حاشیہ مطول پر لکھے تھے اور بیان کیا کہ یہ کتاب مین فی طول سے لکھی ہے جو  
مطول اور اطول کے برابر ایک کتاب ہے اور ایک کتابا دوسینے ہندوستان کے مشائخ کے حالات مین لکھی ہے اور اوس مین  
جو کچھ جس مجاور یا فقیر کا جاں سن لیا ہے بلکہ کچھ اپنی طرف سے بھی بڑھا کر لکھ دیا ہے اور اسکا نام فتوح الاولایت رکھا ہے جو  
اوس سے پوچھا کہ واو عطف کے لیے کوئی معطوف چاہیے اور اسکا یہاں پتا نہیں تو اسنے جواب دیا کہ مطوف علیہ

آنگاہ نیلای بہ زبان قرار رود در دل اضطراب در آید، ولہ در عشق فرو و جبر و درین عالم نماند، و در سبک بود چون  
 در جہان او ہم نماند، ولکہ کردہ ام ارشاد دنیا بکل انقطاع بہ تان باشد با کسم از بہر نیلای نزع، ولہ نمیتوان نفسے  
 بیتود در جہان بود، بہر کہ جانی و بجان نمیتوان بودن، بہر کہ کسی نگفت و نہر سید کین چہ مرحلہ بود کہ خضر  
 آبکش و پسین قافلہ بود، ولہ بہر نظم سپاہ غمت را سحرست، بہرین دغهای تازہ سیاهی شکرست، بہر طای  
 اصفا مانی آٹھ برس سے کشمیر میں رہتا ہوا اول ایک آزاد وضع آدمی تھا آخرین اوستہ نوکری اختیار کی اور  
 اکبر کی ملازمت میں آیا اکبر نے اسکو کشمیر سے علی ہاؤ حاکمیت خرد کے پاس بطور ایچی گری کے بھیجا صاحب وہ وہاں  
 آتا تو اوستہ و مانکے عجائب اور غرائب کے بیان میں ایک رسالہ لکھ کر شیخ ابو الفضل کے سامنے پیش کیا چنانچہ اکبر نے میں  
 داخل ہوا فن شعر اور انشائیں اسکو اچھی مہارت تھی ولہ بہریم بفرق خود چشائی کہ چہ شد، خور زبری و شبن  
 نشائی کہ چہ شد، ای غافل از انکسج ہجرتو چہ کرد، خاکم ہفتار تابدانی کہ چہ شد، ولہ غم نامہ نئی دکنہ شود، بہ  
 مجبور ہی من ندانی و کمنہ شود، دیر آمدت سبا و کین زخم فراق بہ ترسم کہ تو دیر مانی و کمنہ شود، ولہ یک روز من  
 خستہ رہ منزل دل بہ از آبلہ پای طلب ساختہ گل، بہ جان صرف رہی کنم کہ از بہر نیلای، جان بہر جہان  
 باشد و دل بر سر دل، ولہ ہمیش کوش کہ این بکہم حرجہ نشین، بہ چو گل بر رفتن از غنچہ باد افکندہ، بہ چو برگ گل  
 کہ ز باد بہار می افتد، بہ رویم از غم دل خاک بر افکندہ، ولہ شادم از اہل جہان کہ نہ صحبت شان، بہ  
 بہمانی ندیم گوشہ تنہائی را، بہ طالعی نیرومی یہ طالعہم خوشخط نستعلیق نویس تھا اگر وہ میں کتابوں کی جلد میں پانچ  
 کرتا تھا، سا قیاحند تو ان خور غم عالم را، بہ بادہ پیش آ کہ بیرون کنم از دل غم را، بہ ہر دم کند آزار دل کہ نہ خیر  
 بیزارش کند، دل کی شود نیز از او پر خد آزارش کند، ولہ بغیر خود ترا سی ناز میں ہدم میخوام، بہ ترا میخوام  
 خیر تو در عالم میخوام، ولہ گر بصد در دل از من سخن گوش کند، بہ بشنو قول غرض گوی و فراموش کند، بہ  
 ولہ شود بخیر و اگر گویم ز حال خود سخن با او، بہ چہ حالت اتیکہ نتوان گفت حال نویستن با او، ولہ ز ہر بصلاح  
 و ز ہر خود مینازد، بہ عاشق تر دوست نقد جان میدار د، بہ دارند امید نظر این ہر دو دوست، بہ تادوست بسوگند  
 نظر اندازد، بہ ولہ ہمیش آرقاعتی کہ از اہل ہشی، بہ باشد کہ سگ نفس دنی را کبشی، بہ ز ہر کہ آب و آتش کم کام  
 منحور بہ کودا گوید بصد سیخاب و ترشی، بہ طفلی ملا درویش فتجوری کا بیٹا، بہ مصنف صاحب کھتہ میں کہ  
 اسکا چچا محمد صالح فتجور کی خانقاہ میں اب مدرس ہر طفلی تیرو برس کی عمر میں شرح شمس بہ پڑھتا تھا او  
 شعر گوئی سے طبیعت اسکی نہایت مناسب تھی بڑے شاعرانہ کینہت میں رہتا تھا یہ تخلص و مخبین ہوا یا تھا

رباعی

پہا ای تاج بدرگاہ تو صدر رستم زال  
محلہ  
تو تاج ب تو تاج ب تو تاج ب تو تاج ب

میر عبدالحی کہ وں بھی مزاج لڑکوں کا سا رکھتا تھا اوسکے جواب میں اوسنے یہ رباعی کہی رباعی

پہا اسے تاج درت ہزار بچوں قیصر  
محلہ  
تو تاج ب تو تاج ب تو تاج ب تو تاج ب

عقاب سید محمد نام تھا دکن میں اوسنے بڑا اعتبار پایا تھا ہندوستان میں اگر اوسنے اکبر کی ملازمت حاصل کی ہر اہم قید اور پیداک تھا کسی نے اکبر سے یہ عرض کیا کہ اسنے دکن میں شافعی اللہ کی جو لکھی تھی جب اوس سے اکبر نے پوچھا تو اوسنے بالکل انکار کیا اور کہا کہ میں وہاں کے آدمیوں کی اصل سمجھتا تھا جو میں انکی جو لکھتا میں سمجھتا تھا کہ اور زیادہ بدگمان ہو گیا فتح پور میں جب اوسکے بسود و نکود کچا تو اوس میں اور دو چار آدمیوں کی جو لکھی تھی دس برس اکبر نے اوسکو گوالیار میں قید رکھا پھر پڑے شاہزادہ کی سفارش سے اوسکے قصور معاف کیے اور لاہور میں طلب کیا پھر وہی حرکتیں اوسکی باقی رہیں ایک روز قاضی حسن قزوینی کے مکان پر گیا دربان مانع ہوا یہ دربان سے ملتا پانی کر کے اندر گھس گیا وہاں بیٹھے ہوئے لوگ کھانا کھا رہے تھے یہ بہت غصا ہوا اور کہا کہ فقط اس کھانیکے لیے منے ال علم و فضل پر دروازہ روکا ہو صاحب خانہ نے بہت عذریا اور سب ماضرین مجلس نے خوشامد کی اور کہا کہ آپکو دربان نے پہچانا تھا لیکن اوسنے کہیں کھانا کھا یا شعر عربی اور فارسی اور خط اور انشا میں اور

یہاں محذوف اور بدیع الاستقانی یعنی فوایح الولاہیت و فوایح الولاہیت اول کبر و ثانی بفتح و او و لاہیت ہمیشہ فاضلی قابل  
اس بات کا رشک تھا کہ اس نے اول سجدہ کا اختراع کیا تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ایک وزیر چورمین جگہ میرزا نظام الدین جگہ  
صبح کے وقت زبردستی اپنے مکان پر لے گیا اور وہاں اس نے ایک محجون کھلائی جس سے خواہش بھوک کی بہت ہو  
تھی اور پھر اپنی کتاب میں دکھانا شروع کیا صبح سے دوپہر تک ہم دونوں نے بھوک کی مصیبت اٹھائی آخر میرزا نے مجبور  
ہو کر کہا کہ کچھ کھا لیں تو لاواؤں گے جواب دیا کہ میں یہ سمجھا تھا کہ آپ کھانا کھا کر لے ہونگے ایک کبری کا بچہ میرے گھر میں ہی  
کہہ دو تو اس کو بیچ کر لوں مجبور ہو کر ہم دونوں اپنی گھراؤ ٹھکرائے اس قسم کی کڑتین اور کئی بہت تھیں یہ چند شعر اس نے یاد کیا  
ہیں ۵ می پر چشمی کہ میگشتم از ہر لحظہ شاد ۶ غالباً گاہی زیور ایش برو خواہم نہاد ۷ شکست شیشہ سعادت بہر کہ بہر شستم  
گشت رشتہ صحبت بہر کہ پیوستم ۸ برائی کشتن من تیغ کین بکفت بر ناست ۹ بہر کہ یک نفس از روی شربت شستم ۱۰ چند شعر  
اوس نے سلسلۃ الذہب کی زمین میں لکھے تھے اور اوس مہل کتاب کا صلصلۃ البحر نام رکھا اوس میں سب اپنی نصیحت کا  
ذکر کیا تھا کہ وہ واقع میں ایک بھی نہ تھو فقط فرضی نام تھو چنانچہ اوس نے لکھا ہر ۵ دیدن باشی بشیہ تجدید ۶ کہ مجد رسید  
فینش جاہید ۷ کا نذر و صدمہ واقعت نہان ۸ وزیر یاش مقاصدست عیان ۹ متن تجریش اولنگ ست ۱۰  
گلشن از قحط آب بزرگ ست ۱۱ مدلعہ اش بی تکلف و اعراق ۱۲ حکمت عین و حکمت اشراق ۱۳ وانکہ و صفش نہ تیر  
نقلست ۱۴ اسم و زش دلالة العقلست ۱۵ وان دری کان بحر جود ۱۶ ثلثۃ الجوفی الوجود آمد ۱۷ جامع ان عوالم  
الاثار ۱۸ من تعالیہ حال الاخبار ۱۹ کا نذر و نوع علم ناصد و بیت ۲۰ کہ وہم این صفت بگودر کمیت ۲۱  
میر عبدالحی مشہد می مدت تک ہمایون کے زمانہ میں صدارت کے منصب پر رہا اوس کا بھائی میر عبد اللہ قانونی  
خاص بادشاہی ندیوں میں سے تھا میر عبدالحی خط بابر کی کو جسے بابر بادشاہ نے نکالا تھا اور ایک قرآن اوس نے  
لکھا کہ مکہ معظمہ کو بھیجا تھا اور اب اوس خط کا بالکل اثر باقی نہیں رہا خوب جانتا تھا میر علاء الدین کہ کے تذکرہ میں  
لکھا ہے کہ میر عبدالحی کو بہت سے فن آتے تھے اور خط بابر کی کو اوس سے بہتر خط کسی نے یا نہیں کیا مگر میرزا نے  
سکھو کہ نے اوس کے جواب میں لکھا ہے کہ اوس کو کوئی فن نہ آتا تھا ہر جو او میں تھا بس یہی خط بابر کی تھا اور عجیب طرح کا  
ساد و مزاج آدمی تھا ایسی ایسی نقلیں کہ جنکو دیکھ کر بھی یقین نہ کریں بے محابا غلو میں بیان کیا کرتا تھا  
نصف صاحب لکھتے ہیں کہ میرزا اوس سے بہت آشنا تھا سوجہ سے اوس کا لکھنا تحقیق معلوم ہوتا ہے شعر  
اوس کو ایک مناسبت تھی کسی فاضل نے محمد ہندال میرزا کے نام پر ایک رباعی بطریق مزج کے لکھی تھی  
جونہایت مشہور ہے یہاں تک کہ اس کے اول اوس کو یاد کرتے ہیں اور وہ یہ ہے







بڑی مہارت تھی ایک دیوان بھی اوسکا جو ولہ درگنن ہوا دل فرزانہ سویتیم۔ قذیل کعبہ برد بخانہ سویتیم۔ ولہ مارخت  
 این خون بجل را بتودادیم۔ گھنیم و نوشتیم و بجل را بتودادیم۔ ولہ لغت توکرما بلبلان این چمنیم۔ کہ گل شکفت و ندانستیم  
 باخ کجاست۔ ولہ در کشور تو نام وفا گریہ آورد۔ قاصد جدا و نامہ جدا گریہ آورد۔ ولہ کوس سخا بلند و رہ آفتاب نیست  
 این طرز خاص مجلس عام تو می کشد۔ ولہ از سر کوی تو آلودہ بہتان رقت۔ عصمت آوردن و مردان حصیان رقت  
 شب زلف تو ز جمعیت و لما خوش کرد۔ کہ ز کویت من آرزو پریشان رقت۔ چشمہ خضر خجاک قدم می نازد۔ کہ چلب تشہ تر  
 از چاہ ز خندان رقت۔ قدم میرخت بہر کہ ز دم پنداری۔ کہ بد روینہ سوی آن لب خندان رقت۔ در ہفتاد و ملت ز دم آرزو  
 نامہ از مرد گہ و سلمان رقت۔ ولہ ز بیتابی عتابی دوری او مستم و اکنون۔ چو در دل بگزد ز بی اختیارم گریہ می آید  
 ولہ در شوق خست علم و خرد باخته ام۔ چہ علم و خرد کہ جان خود باخته ام۔ در راہ تو سرچہ ششم آخر عمر۔ در باختم و ہنر بد خاتم  
 ولہ عجیب نیست کہ از آب و ہوا ای رخ تو ہزار ہاں دل بدید مگر گویا آئینہ را۔ ز مائی کے بعد کہ بنے او سکون ہزار رو بیخروج راہ کے دگر  
 علیچ خان کے خوا کہ کیا تاکہ بندہ سورت کے راستہ سے سفر حج کو روانہ کر دے مگر وہ راستہ میں سے بھاگ کر دکن کے حاکم بن جائے  
 عبیدی یہ ایک نوجوان تھایہ شعراء کا جو ۷۰ متاع درد کہ پسیدہ نمئی آرزو کہ شہد کہ پسیدہ نمئی آرزو۔ اس شعر کی لابیور  
 مدت تک دھوم رہی اور اسی تقریب سے حکیم ابوالفتح اوسکی بہت سی تعریف کر کے اکبر کی ملازمت میں لے گیا کہ بنے اوس شعر کی  
 فرمائش کی تو اسنے اس شعر کو چھوڑ کر ایک اور شعر شکایت زانہ میں پڑھا کچھ اوسپر کہ بنے توجہ نہ کی بھرا اوسکا پتا نکلا عشقی فنا  
 یہ ترکستان کے پیر زادوں میں سے ہر علم سیاق میں اسکو اچھی مہارت تھی مدت تک میر تقی ربانی ایک دیوان اوسکا جو حسین شعراء  
 قصیدہ بہت میں لابیور میں ایک مرتبہ اسنے عرض کیا کہ میں اپنا کلیات پیش کیا چاہتا ہوں پھر چند روز کے بعد ایک قصیدہ  
 ایک نئی غزل پیش کرنا چاہی چونکہ یہ بات معلوم تھی کہ اسکے سب شعر سننے کے قابل ہوتے ہیں اسلیئے کہ بنے یہ کہا کہ اسکو بھی اس  
 کلیات میں جمع کر دو ایک ہی مرتبہ ہم سب سن لینگے ایک مثنوی اوسنے بہت بڑی خوشنودی بیک کے لکھی ہے اوسکے بیڑ رحمان قلی سلطان  
 لوفن تاریخ میں بہت مہارت تھی اور یہ صرعہ اوسکی مہر کا سمجھا۔ بندہ رحمان قلی سلطان ولہ عشقی خان بہار شعار  
 عشقی خان کی تصنیف میں ۷۰ عکاشتم پر شہادت و شہاب افتادہ است۔ پچھوستی کر نہ رستی در آب افتادہ است۔ ولہ  
 فوجہ از شوق لب در صدم خندان بند۔ بلکہ بہر دیدن روی تو چشم دل کشو۔ ولہ بوقت خط نوشتن می گنم اگر گریہ ترکا غذبہ  
 رشک آنکہ بوسید قلم نام تو بر کا غذبہ علمی اسکا لقب میر تقی تھا و غلبات کے سیدوں میں تھا اور خان زمان کے  
 می مصاحبوں میں داخل تھا مدت تک بدایوں میں جا کم رہا اکثر فن اوسکو آتھے بڑا خوش طبع تھا جہاں خان نام را بد  
 بدایوں کے اکابر میں سے تھا ایک دن اوسکے سامنے اپنی مثنوی کا یہ شعر جو ہم اللہ کی تعریف میں تھا پڑھا

رنگ روی خویش را بر کس بدستان شکست نہ ولہ عشق میگویم وی گریم زار و غافل از غم اول سبقت  
 ولہ منہ بروین قدم از جہل یافتا طون باش کہ گر میانہ گزینی سر آب نشنہ بی ست بد اس غزل کا مطلع یہ ہے  
 مدار مجلس بار جہدیت زیر لہجی ست کہ بل ہوش خود بند و گفتگو علی ست بد و اپنے ہوش دوست چہ ساقی کہ نہ کہ  
 عشق نہ نگاہ بی ادبی و خیال رسوائی ست بد ولہ زمانہ گر مرا کہ رام در نوشت بد کہ من بدیدہ باش کہ دم  
 استقبال نہ ولہ یک سخن نیست کہ خاصہ شی از ان ہر نہایت بد نیست علمی کہ فراموشی از ان ہر نہایت بد ولہ  
 گردست گشتی و کردی طواف بد کہ لہا گر بل و پری داشتہ بد خرقوی یہ تخلص خان کلان کا ہے جسکا حال ہے بد کہ  
 ہو چکا کچھی او سکی جملہ فاضل ورثہ اعرون سے خالی نہوتی تھی اگرچہ بد و رکی بہت مشغول رہتا تھا اگرچہ  
 کچھی شکر کی طرف بھی توجہ کرتا تھا ایک بہت بڑا دیوان جمع ہو گیا تھا کہ بہت سے اکابر تاجا کہ تہتہ سے ناز کا کرتا تھے  
 مجھسا آوی اسمین موجود ہو ولہ در جوانی حاصل عہد ہم بناؤنی گذشت بد انچہ بانی ہوؤان ہم درخت بائی نہایت  
 ای جوان جہنم نو مینیکشتی در جہان بد موسم پیری رسید و وقت دیہانی گذشت ولہ بروای خرقوی دم  
 از سگان یار ہم زن بد قناعت کن بنان خشک و استقا با عالم زن بد بنتاج تکبر از سر و از ماوسن گذر بد  
 اساس سلطنت بر ہم چو ابرکیم او ہم زن بد ز خویش و آشنا قطع نظر کن تا بیاسائی بد اگر نور و وحشت و اخرو  
 در راہ بس خم زن بد جس زمانہ مین خان کلان سنبھل مین حاکم تھا تو او سنہ شیخ سعدی کی اس غزل کی طرح  
 دلیکہ عاشق صابر بود مگر سنگ ست بد عشق تا بصوری ہزار فرسنگ ست بد آور خود سے یہ لکھا تھا  
 دمی کہ چہرہ ساقی ز بادہ گل رنگ ست بد بنوش بادہ بر آوازی کہ دلنگ ست بد سیرامانی وغیرہ اور شاعران کی  
 اس زمین مین غزل لکھی تھی چنانچہ جمال خان مرحوم بدایونی نے جسکی طبیعت نہایت نازک تھی ایک غزل لکھی تھی  
 جسکا مطلع یہ ہے تراخ از می عشرت بدام گلرنگ ست بد مرا بفکر و دانت چو غنچہ دلنگ ست بد مصنف صاحب  
 لکھتہ ہیں مین اوس زمانہ مین کانٹ کولہ مین حسین خان کے پاس تھا شام کو یہ غزل جمال خان کے خط کو ساتھ  
 میرے پاس پہونچی صبح کو اوسکے مرثیہ خبر آئی غبار می یہ تخلص قاسم علی ولد حیدر بقال کا ہو بد اصلی اور غرور  
 مین مشہور تھا چونکہ کہنے یہ حکم دیا تھا کہ جس شخص کا نسب مجھول ہو وہ اپنے آپکو قریش سے منسوب کرے وہ اپنے  
 باپ سے بہت شرمایا کرتا تھا اور اسکا باپ کہا کرتا تھا کہ مین تیری ضد پر اگر مین دوکان پر بیٹھا سیوہ او بہترین  
 بیچارہ لگا اور ہر خریدار سے بچا اوسکے پوچھے یہ کہدیا کہ روگا کہ قاسم علی خان میرا بیٹا ہو جو شخص اوس سے پوچھتا تھا  
 تیرے کہ بیٹے مین تو کہتا تھا اٹھ اس تفصیل سے مین دوار منست و دوار بی بی و دوار نہ توہ دوی و گر کہ نہ از بی بی

ایک کہتے ہیں اور محوی نے اس کے جواب میں لکھا ہر باغی محوی کہ دلش باہمہ کس نزدیک ست بہ باغچہ باغ و خانہ  
 نفس نزدیک ست بہ زبان دوزخ و زندہ محفل اور اہ کش نامہ بنالہ جرس نزدیک ست بہ حکیم عین الملک نے اس کے جواب  
 میں یہ رباعی بھی کہ چون یار تو باتو بنفس نزدیک ست بہ ہشتا ہر کہ آفت بخس نزدیک ست بہ ای ماندہ زہرمان و  
 کم کردہ طریق بہ ہشتاب کہ آواز جرس نزدیک ست بہ آواز غمناک کہ یہ رباعی کہی ہے آزادی این مرغ قفس نزدیک  
 دین شعلہ کار فانی و خس نزدیک ست بہ زہر ہزار بال و پر بگریزد کہ غم و اندکہ با کس نزدیک ست بہ تصنیف بنا  
 کہتے ہیں کہ ملاحمدی اس رباعی کو میری بیاض میں واسطے یادگار کے لکھ گیا تھا عنایت استاد کاتب شیرازی  
 اکبر کہ کتب خانہ کا دار و خوستا طبیت و کی نہایت چست و چالاک تھا کچھ بھی نہ بھڑکی کہتا تھا ولہ افتادہ پورخ بینوار  
 قفسم بہ بی ساجہ چو بال شک و جھجکہ بہ ہفتہ تھو تر زہر و گسم بہ کجوت رنگی و عالم قفسم بہ ولہ مار و غلیخ و خوش  
 ہونہ ایم بہ باخوردے عسکریان ز داند و خند کہم بہ آتش و فزع از خود و فروختہ ایم بہ خود را گناہ خویش سوختہ ایم  
 ولہ تا کو کل و زلف نیکو ان خم خمست بہ تاشیوہ و ز قاربتان جم برجمست بہ تاناوک غمزدہ در کمان ستمست بہ  
 مرگ و سن و زندگی سن ہم بدرست بہ ولہ در گلشن این جہان گلی نیست بہ کالودہ بخون بلبل نیست بہ آو گھوٹ  
 کی تعریف میں یہ بیت کہی ہے بیت کہ پویدہ احتشاش از بس شتاب بہ ہم در رود ہجو اجزای آب بہ عرفی شیرازی  
 یہ جوان صاحب طبیعت تھا ہم قسم کے شوہر بہت اچھے کہتا تھا اگر دیکھ سکے مزاج میں تکر بہت تھا ایسوی بہت لوگوں کی  
 نظروں سے گزرا ہوا تھا اول مرتبہ جو ولایت سے چھوڑیں آیا تو سب سے پہلے شیخ فیضی سے ملاقات کی اور واقعی شیخ بھی  
 بہت اچھی طرح سے ان کے ساتھ پیش آیا کہ کہے سفر اخیر میں ایک تک عرفی فیضی کے ساتھ تھا اور مایحتاج وہیں سے  
 پاتا تھا کچھ کچھ بیچ ہو گیا تو عرفی نے حکیم ابو الفتح سے رابطہ پیدا کیا اور اسی کی سفارش سے خانہ خانان سے ملاقات ہوئی  
 ایک روز عرفی شیخ فیضی کے گھر گیا تھا او سوقت شیخ فیضی ایک کتے کے بچہ سے کھیل رہا تھا عرفی نے کہا میں بوسہ لگا  
 کیا نام ہے اس بچے جواب دیا عرفی تو کہنے لگا جواب دیا مبارک ہو یہ سپر فیضی کو بڑا بیچ ہوا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ  
 عرفی اور حسین سنائی کا کلام نہایت مقبول ہوا کہ کوچہ و بازار میں کتب فروش ان کے دیوان لیے پھرتے ہیں بخلاف  
 شیخ فیضی کے کہ اسے ہزاروں روپیہ انخر مصنفات کے لکھوانے اور آراستہ کروانے میں صرف کیا کہ کوئی پوچھتا بھی نہ  
 عرفی کا ایک دیوان اور ایک مثنوی مخزن اسرار کی بحرین بہت مشہور ہے ولہ فردا کہ معالمان ہر فن طلبند  
 حسن عمل اس شیخ پر ہیں طلبند بہ آنہا کہ درودہ جوئی نستانند بہ وانہا کہ کشتہ بخر من طلبند بہ ولہ شیکہ  
 آتش لب نازت مست میداند کہ موج انجیات ست چین پیشانی بہ ولہ قابل درد محبت کس نیامد و وجود بہ

اتماس کیا کہ فارغی تخلص شیخ عبدالواحد خوانی کا مشہور ہے اور مجھ کو ان سے بڑا اعتقاد ہے اس لیے تم اپنی تخلص کو بدل کر فائق تخلص مقرر کرو ورنہ پنج چن روز اس نے یہی کیا جب عراق کو گیا پھر وہی پہلا تخلص مقرر کیا دوبارہ پھر ہندوستان میں آیا یہیں اس کا انتقال ہو گیا اس کا بیٹا میر تقی عالم بیٹ اور نجوم میں شاد فتح اند کا قائم مقام مصنف صاحب لکھے ہیں کہ میں نے بھی بیس باب اصطلاح کے اس سے پڑھے تھے نہایت ذہین اور عالی ہمت تھا اس کا بھائی میر شریف بھی سارے فضائل اور کمالات سے موصوف تھا میر تقی کہا کرتا تھا کہ ساری برادری میں ایک میں اور میرا بھائی سنی ہیں باقی سب رافضی ہیں یہ اشعار فارغی کی تصنیف ہیں خوش آن کر وعدہات خوشیاء در محنت ساری خود بد نشینم منظر ساعت به ساعت سوی در بنیم ولہ بجا می میرا نہ عشق آخر آشنایا باد کہ عاشق خوشیاء بیگانہ یا بدار جد آئیہا باد ولہ برتن خاکی مجنون نبود داغ عیان بد کر پی ناقہ لیلی ست برو مانده نشان ولہ رسید ایام عید و فکر من پیوستہ آن باشد کہ بہر تہنیت یارب کہ باو بجز بان باشد ولہ ہو کہ دل چنان شد عام جو را لشکر عشقت کہ آنجا کاروان صبر گز بار نکشاید بہ جنون آن عقاراد عشق کشاید بآسانی ہو کہ با صدف محنت عقل و عویدار نکشاید بہ بشری فارغی در خاست آن بت کربتہ کہ تار و زریا مت از میان نہ نکشاید ولہ در چرخ ساقیم سحریات خود امی اصل بہ توان در انتظار تم ہم پیش ازین نشستہ و آویستہ غرت ایم رضا علیہ السلام کی نسبت میں ایک قصیدہ لکھا تھا جس کا مطلع یہ ہے کہ صرف چرخ کہ در کان خود کشا و بہ خروا کہ داشت بکین اشرفی بدو و بہ فہمی طرانی بڑا سلیح اور جہان دیدہ تھا ہندوستان میں آیا پھر ولایت کو چلا گیا نہ عشق کشا و خواہم در تن غم پرورم افتد کہ تا گریم نہ سوزش آب در خاکم افتد ولہ دل را با حمال پایش ہم قرار بہ ہر چند این محال میسر نیست نہ روز و مزین ہم روز تادم صور کہ جہان جز ساری ماتم نیست بہ فہمی ہم رفتاری یہ نادری سمرقندی کا بیٹا ہے معاحب کہتا تھا ہندوستان میں آیا تھا اور پھر میان سے چلا گیا تا خانہ بیت بادہ میں پیر میان گفت کہ از تو بہ پشیمان پنجا نم کہ تو ان گفت کہ ولہ زہوی عزیزین چون تہ نشن سیرانی دیدم کہ لباس کعبہ اش پنداشتہم بر خوشی ہمیدم کہ فکری یہ تخلص سید محمد جامہ باغ مشہور بہ میر رباعی کا ہے شش سو و تہتر جو نیور کے سفر میں اس نے انتقال کیا بہ میر رباعی سفر نمود ہا و سکی تاریخ ہے رباعی دار فکری سر کیہ سامانش نیست در ولایت بدل نہان کہ در مانش نیست بہ عمریت کہ پا کردہ زہر درہ عشق کشوہ ہیکہ ہیچ پایانش نیست بہ رباعیاء اسی دل گرت پارسپاہی ست ترس کہ کارش ہو چو رو کینہ خوانی ست ترس بہ در شک حسن و چشمش جنگی ست بہ باقی خط و خال او سپاہی ست ترس کہ ولہ چون مکر کی تیغ بر سر گرفت کہ سر تا قدش سپر روز گرفت کہ گلین بچھا

ہست و فی ازمن بد قاسم علی ابتدا میں بڑا حسین تھا اور جلسوں میں غزلین پڑھا کرتا تھا آخر میں اکبر کا مقرب ہو گیا  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اکیس برس سے میں اسکو دیکھتا ہوں کہ ہمیشہ اوسط درجہ کی کتابوں کے سبق پڑھا  
 کرتا ہے اور استادوں کو جبرائیل کا حکم دیتا ہے اور اگر قبول نہیں کرتے تو اس سے موافقت نہیں آتی ایسی سخت  
 سوا اسکا سبق وضع بمعنی مقررہ سے نہیں بڑھا سلیقہ اسکی شعر گوئی کا ان اشعار سے معلوم ہوتا ہے  
 ماسوی آب مائل و حمام جامی ماست بد حمام خانہ ایت کہ خاص از برای ماست بد کسی استاد کا یہ مطلع ہے  
 ماری ز زلف خم خم یارم آرزوست بد یعنی کہ بت پرستم و زارم آرزوست بد اسکی جواب میں اوسنے یہ مطلع لکھا ہے  
 اے اٹھ مارو پیش سب یارم آرزوست بد یعنی کہ دردمندم و اٹھ مارم آرزوست بد ولہ ز چشم او نرسد جز پلا باہر  
 نمیدرد و چکی کسی خنجرین باہر گزیدہ ولہ کہ کس نہ بشوق بتلامی گرد و بد با سخت و درد آشنائی گرد و بد ہر دائرہ عشق  
 ہر آن کو بد یافت بد پر کار صفت گرد و بلامی گرد و بد سنتہ ایک ہزار میں اوسنے وفات پائی بقاسم علی خان ابلہ اسکی  
 وفات کی تاریخ ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سنتہ ایک ہزار ایک میں اسکا انتقال ہوا اس تقدیر پر بجای لفظ ابلہ کے  
 جابل ٹھیک ہو سکتا ہے غرض کہ قصاری طالب علمی کیا کرتا تھا صاحب دیوان ہے وہ کہتا تھا کہ میں ایک روز ماوراء النہر  
 شیخ حسین خوانزری رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہوں حاضر تھا اسوقت قوال یہ رباعی گارہو تھے رباعی عمریت کہ من ز پوت  
 پوشان تو ام بد و دائرہ حلقہ بگوشان تو ام بد گر بنوازی من از خوشان تو ام بد ورنوازی من از خوشان تو ام بد حضرت  
 شیخ پرا اسوقت وجد طاری ہوا ناگاہ اونکی صحبت کی بکت سے مجھپچی کیفیت آئی اور اس یہوئی کے حال میں میری  
 زبان سے نکلتا تھا کہ بنوازی مراد گر بنوازی بد و دائرہ حلقہ بگوشان تو ام بد حضرت شیخ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے پھر گئے  
 اوس لذت کو میں آج تک نہیں بھولا غرضی نے سنتہ نو سو چھیاسٹھ میں اگر دین وفات پائی یہ مطلع اسکا مشہور ہے  
 دہان یار باسن دوش ریزی گفت پنهانی بد کہ سن ہر چشمہ آب حیاتم تیج میدانی بد ولہ قصا جہلاز تو خودم چر امیر نریز  
 مگر دست قصا این قدر نمی آید بد ولہ مختصر بود حدیث ز بابش فہم نشد بد خط بگرداب او حاشیہ مختصر است بد ولہ  
 براہ عشق تو دینچ نہ لی ز سیدم بد کہ در عشق تر بہت سبب دیندیم بد غیری شیرازی ایک مدت تک ہندو  
 میں رہا پھر شیراز میں چلا گیا قتل غیر ہم راغی نیم نیر کہ میدانم بد اجل زہر ملاک از خنجر جلا دمن بردہ بد ولہ  
 ز تار سجدہ ای زابہ کردہ بی صدق نکشید بد برویکچندین راز شہ زنا گرہان کن بد ولہ خوش دیداریت سرگوشی  
 نہ شود بد ہمہ بانہر بدل کینہ افلاک انجا بد ولہ ہلاک خنجران قاتلم کہ خون مرا بد چنان برخت کہ کیفہ ہر زمین بچکید  
 فارغی شیرازی یہ شاہ فتح اللہ کا بھائی ہے ایک تیرہ ہندوستان میں آیا میر خان خانان نے اس سے



انحضرت را بر کل عالم و عالمیان سایه تر و شکسته پرور و خطا پوش بهزاران نیراز و نیت و اقبال و عظمت و احسان گیاره  
 داراد بغیرت پاکان درگاه آتی و روشندان سخن صبحگاهی امین امین مصنف صاحب لکھے میں کہ اگر کوئی شخص  
 یہ اعتراض کرے کہ شیخ فیضی نے انکے ساتھ ایسا سلوک کیا اور انھوں نے اسکی ایسی مذمت لکھی اور شریعت میں جو مردوں کے  
 جراحہ سے ممانعت ہو اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا اسکی کیا وجہ ہو تو اسکا جواب یہ ہے کہ یہ سب باتیں واقعی ہیں مگر تعصب مذہبی کی  
 بڑھاپہ ہو اگر **الحب لله الحب للابن** فیضی کے مرنے کو بعد چار نیراز چھ سو کتا میں نہایت عمدہ اور صریح اس کے کتب خانہ کی اکبر کے  
 خزانہ میں داخل ہو لیکن جب اکبر نے اسکی فہرست ملاحظہ کی تو اوکو تین قسم کیا اعلیٰ درجہ میں وہ کتابیں دیکھیں جو نظم اور  
 طب اور موسیقی میں تھیں اور اوسط درجہ کی حکمت اور تصوف اور ربیعت اور سندسہ اور افنی درجہ کی فقہ اور حدیث اور  
 فقہ قرابائی اور علمیں ایک سو ایک نسخہ فقط مل دین کے تھے اپنی موت کے قریب اسنے چند شعر نعت اور معراج کے بیان میں  
 علم میں درج کر دیے تھے یہ امر بھی لوگوں کے بہت کہنے سننے سے ہوا تھا یہ چند شعر اسکی کتاب کے خاتمہ کے ہیں  
 شاہنشاہ خدیوہ **دیگا کہ فلک شکوہ باد بزمیت جہان بعیش چویت** **دور تو شراب و آسمان ست مذنی سطر بدو باخو**  
**حکیم بنوای ارغوانی** **زین بزم کہ عشرت تو ساقی ست** **دگر بر بزم ترانہ باقی ست سازد بکویشان فغانہ** **بسطہ بدو بزم بزم ترانہ**  
**امروز بزم نوای چوین** **بزم باد بزم تو سرحد** **این خامہ کہ درم فلک سای** **بیش تسادہ ام بیک پی** **بدر کبیت خواجه**  
**وین مست جاوید میں** **این نام کہ عشق بر زبان بُرد** **طغرائی تر با آسمان برد** **بسن باد بزم سکار بزم** **بجسمہ بنوادر گز بزم شمس**  
**از قافلات منم در آئی** **بمردم اگر کنم صدائی** **این دیدہ بہادست کارم** **کر دلوہ ایرازی شمارم** **بصد بزم مست بزم**  
**کر بند گل عراق بزم** **بیراستہ ام معانی بزم** **دگر بزم و دہائی فکر** **زین پیش کہ سکہ سخن** **بوی فیضی رنم** **بزم میں**  
**اکنوں کہ شدم بشوق منام فیاضیم** **از محیط فیاض در دور تو خوسر و یگانہ** **بچیدم گل بخت از زانہ** **بزم بزم نسیم صبح گل خیمہ**  
**جام زمی نشاط بزم** **من خندہ تسکن چو جام بادہ** **بساقی چو صراحی ایستادہ** **بزم من بخت جرم کشت** **بزم خوش روزگار خستہ**  
**چون در گوشت باغبانم** **بالید زغال ضمیر انم** **این چارہ برار گوہر ناب** **کاغذ ختمہ ام با کشین آب** **بپذیر کہ آب گوہر تست**  
**از بزم شرافت تست** **بگرشتری شاکر دم** **بکی کہ در و شمار کردم** **بزم بزم کہ سر باوج جوشد** **بگوہر ہمہ موج جوشد**  
**زینسان بفتون کتہ وز بزم نہشت سخن** **ببگن رز بزم کہ کہ خابہ نیستش** **آورد دلم ز دور دستش** **دارم ز قلم انیب راسہ**  
**گوہی ہفتہ زیر کاپی** **بسنخی ست بخون دل طارنش** **بہر حقیقت از مجازش** **بکوشش اگر کنند این ساز** **در یک وان بر قصد آواز**  
**بزم** **ازین بزم سبک سیر و ناز بزم نہان نہ دیر** **بفکر کہ بود مسائے** **بگنیز** **بجست ناب خود کہ خبر** **این خط کہ دیدہ بنور مایہ**  
**از کائنات نیم سایہ** **بہر منی از وجوب و جوی** **بزم کہ در و جوتاب در بوی** **این در کہ تو اندیش بہاداد** **کافالہ و کون رونما دلوہ**



دیوان خود مکرر جو عالم کو کہنم اور ایک فخریہ قصیدہ پر اوسکو بڑا ناز تھا جسکا مطلع یہ ہے شکر خدا کہ عشق بتان بہت ہر دم  
در ملت برہمن و در دین آذرم بہ درین دیار گوہی شکر لبان بستند کہ بادہ بانگ آہنچند و بد مستندہ آوے ایک ٹکٹوی  
مرکز دوار محزن کی زمین میں لکھی تھی مگر اوسکو مبارک نہوئی دوشعرا کے یہ ہیں ۵ تا چہ در ویزہ درین در شدم بہ تبادل  
دوست تو انگر شدم کہم طلبیدم کہم پیش رفت بہ پیش ستم قدم پیش رفت بہ اور اوسکی بلقیس اور سلیمان کے شعر ہیں ۵  
دگر قسم کہم بگذرم مقابل بہ شکاف غامہ را بار وزن دل بہ ازان وزن باین وزن در آیدہ خود آن نور کہ جازر ہے آیدہ  
اگرچہ رفت ازین دیوان بیدا بہ سلیمان سخن راتخت و بر باد بہ من آید کیے تدبیر کردن بہ با فسوں دیوار زنجیر کردن بہ  
تخت معنی از سر مایہ بستن بہ زنج خود بر و پر ایستن بہ یہ معما اسم قادری کا ہے ۵ ز داغ عشق گدازم نشاندہ چور دل کا کل  
ویگانہ بہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جب وہ دکن میں تھا تو دو خط میں نے اوسکو کوہ کشمیر کے لکھے اور جب اوسکو  
اکبر کی بے اتفاقی میرے حال پر معلوم ہوئے تو اوسنے میری سفارش میں یہ عرضی دسویں جمادی الاول ۹۷۱ لکھی کہ  
احمد نگر سے لایو رہیں اکبر کے پاس بھیجی عرضی عالم نیا یاد ریو لاہ و خاش ملا عبد القادر از دیوان مضطرب حال  
گریان و بریان رسیدند و نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار ہوئے و از سوئے یکہ بد گاہ ۵ استہ مختلف شدہ و او را  
کسان بادشاہی بدست تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتہ کہ استہ ۱ بیماری او بعض اشرف رسید و شرکتہ  
ملا عبد القادر باہت تمام دار و علم رمزی انچہ ملایان ہندوستان بخوانا خواندہ پیش خدمت ابوی کسب فضیلت  
کردہ و قریب بیسی ہفت سال میشود کہ بندہ اور میدانم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائی میری و فارسی و چیر از نجوم  
ہندی و حساب یادداشت در ہمہ وادی و خوف در نعمت لایت دہندی و چیری از شرطی جمعہ و کیر و دار و مشق بین لایت  
کرہ باوجود بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بہ بی طبعی و فغاہت و کم تر د نمودن و راستی و درستی و ادب و نامرادی  
و شکستگی و گندہ شگی و بی تعین و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بد گاہ بادشاہی موصوف مست  
و قہیکہ لشکر بہر کوشش میر تعین میشد التماس نمودہ باسید جانب پاری رفت و آنجا ترودی کرد و زخمی ہم شد و بعض رسیدہ  
انعام یافت اول مرتبہ اوراجال خان تورچی بدر گاہ آوردہ بعض رسانیدہ بود کہ سن امای برای حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت  
خوش خواہم آمد و میسجہ اللہ تم اند کہ از احوال او بعض اقدس رسانیدہ بودند و خدمت انوی بر حال او مطلعند اما  
مشہورست عجوی طالع زخوار نہر بہ ۵ چون در گاہ ر استان مست درینوقت کبلی طاقی زور آوردہ بندہ خود را حاضر  
پایہ سیر و اللہ ان تہا حوال بعض رسانید کہ درینوقت بعض نمی رسانیدہ بودی از ناراستی و بی حقیقتہ بود حق سبحانہ  
مدامی در گاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت پادشاہ براہ راستی و حق گزار و حقیقت شناسی قدم ثابت کر است فرماید

کہ خوب پڑھی جاتی تھی اور اسطرح دوسری طوط بھی کچھ لکھا تھا اور شریف اوسکے بیٹے ایک شخص شمس کے دانہ میں  
 آٹھ سونے کر دیئے تھے اور اوسمیں ڈورے ڈال دیئے تھے اور ایک چانول کے دانہ میں ایک تصویر سوار کی بنائی تھی اور  
 ایک جلو دار اوسکے ساتھ تھا اور تلوار سپر وغیرہ سب اوسکے پاس تھی طبیعت اوسکی عالی تھی صاحب یوان ہیرا شمار  
 اوسے خود منتخب کر کے مصنف صاحب کو دیئے تھے ۵ مار بالہ در آند شب روان غمت کہ از اشعار آن نور طری رکند  
 کرم تراست و لیکن تمام جرم من بہ مرا چو عنونائی ہمہ گناہ کند ۶ ولہ شہر نالہ بغیر نال ادب می نیرم ۷ کہ بگوش تو مہا  
 رسد آواز درشت ۸ ولہ زیر من عشق کو بن صلح کل کریم ۹ تو ختم کرد و زاد دوستی تماشا کن ۱۰ ولہ فضا سینہ ام از دوست  
 چنان پر شد کہ با کمال طلب ذرہ نغیر اید ۱۱ ولہ توفیق در طریقت مایہی مرنیت ۱۲ مادوست را بجات دیگر شنایتیم ۱۳  
 ولہ غمی دارم کہ شاد میافایش ۱۴ رشتم بد نگہ دار و خدایش ۱۵ ولہ چو دل بر آتشم پرواگی کرد ۱۶ تو کل ہم باو میگاہی کرد ۱۷ ولہ  
 دل اگر بر خدایا بشامش برسان ۱۸ بلوی بجران کہ بخون دلم آہستہ بود ۱۹ ولہ طبع خود پر ہم ز عقل ہم چہ ز غم ہم چہ  
 کرامت دلیل بطلانم ۲۰ ولہ ای خرد دست نمی تا چند در بازار عشق ۲۱ قیمت ہر جنس پر سی نجلت از کلابری ۲۲ ولہ عشق دارم کہ  
 دین و ایمان منت ۲۳ دروی دارم کہ میر سالان منت ۲۴ اگر عشق جدا شو زن می سیرد گوید کہ شریف فارسی جان ۲۵  
 ولہ صدر حسن ز دل داشتن چنان عجب ست ۲۶ کہ چون ہلال نمایندش اندکے دیدار ۲۷ ولہ جنس کسا و شکر رانج زبان ۲۸  
 شد کہ کر طرف دیا غم قافلہ نیر ۲۹ ولہ این دل کہ ربودہ بیند از کہے بر ارکان نماید ۳۰ ولہ صبا بشق بگوئی تکیہ یار فہیم ۳۱  
 وگر بکوی تو از آب دیدہ گل نشود ۳۲ ولہ ز رشک عشق خوشم نہ از تکیہ عشق ۳۳ کہ جز حدیث تو ام بر زبان نمی آید ۳۴ قمری  
 گیلانی یہ ملا عبد الزاق کا بیٹا ہوا حکیم ابو الفتح اور حکیم ہمام کا حقیقی بھائی ہے انواع فضائل اسکی ذات میں ہرچہ  
 حقے فوہ اور خط سے بھی ماہر تھا فقر اور تواضع اوسکے مزاج میں بہت تھی صاحب دیوان ہے ابتدائے حال میں اپنے  
 بھائیوں کے ہمراہ نوکری کے زمرہ میں داخل ہوا تلوار باندھنی اوسے نہ آتی تھی ایک روز چوکی کے وقت بیٹھول کھڑا ہوا تھا  
 بعضے لوگ اوس پر ہنسنے لگے اوسنے کہا کہ ہم لوگ سپاہ گری نہیں جانتے اور ایتھویر کی اوسنے ایک نقل بیان کی کہ ایک مرتبہ  
 ایتھویر کو نے کسی لڑائی کے میدان میں فوج کو یوں ترتیب دیا کہ سب سے آگے سوار میں اور انکے پیچھے غلہ کے بھرے ہوئے اونٹ  
 اور سار رسد کا سامان اور انکے پیچھے بگات آو سو قوت جو عمل لشکر کے ساتھ تھے اونھوں نے عرض کیا کہ ہم کس جگہ  
 ٹھہریں امیر نے جواب دیا کہ بگات کے پیچھے آخر زمانہ میں اکبر نے اوسکو بگالہ میں بھیجا دیا اور وہاں منظر خان کی لڑائی میں  
 مارا گیا ولہ چہ باگ گرنیہ عالم شہنشاہ لیلی دوست ۳۵ کہ میل خاطر لیلی بسوی بخون ست ۳۶ ولہ اپنی رنج من فلک طبع خیال  
 سیرید ۳۷ قلمہ آتش اگر غم بخت سیلیم را ۳۸ ولہ چہ تمہت بر اعل بندم ز چشمت خوردہ ام تیرے ۳۹ کہ انم یکشاں گد گد بعد صد سال

دید این بیت کارگاه آذر به پیر استگلی باده آذر به خنجم از خلوس شاهی به تارنج خجسته دانهی به چون سال عرب شمار کردم  
 الف و سلف نگارم به این بیخ که پر زنگست به یک گل ز نهال ولت تست بدوام طرب باغ دیگر به در طرح چهار باغ دیگر به  
 سر عشق چنین رزم به منتاب برون بزم از خاک به بگذاشت آگینه دل به آئینه دهم بدست فضل به بر خواب تند فسانه باز کرد  
 گشتن ازین نامه به این عرصه آسمان نبرد به کاجاست نظر نگار گران به جا و نفسان بنوک خاک به بستند طراز بکار نامه به  
 من هم بجهان ز بهر آبی به بستم خنجر طلسمی به بگذاخته ام دل و زبان را به کین نقش نهم دهم هزاره به طعم چو بخانه گشتی نخت به  
 در مجرای آب خنجر نخت به می دیده بنا و تری مشک به میگیر سیمیش از نقش مشک به این مجره است عجب تیر به با نجر است عجب نیر به دور  
 شد به چو این بلند طارک به در ز صد و پنجه چهارم به اکنون که چل و نیم درین به بفتاد و دو شعبه دهم به در شک و کاست محفل به  
 آتشکده های فارس دل به بنود بصدسم و نینگ به آئینه شاهی ازلف رنگ به اموزد و دمان ایام به ز فووت من سپهر برام به  
 سلطان سخن که شد باغ به اوزنگ نهاد بر زبانم به هم باور انگیز شتم به هم شعر و امیر گشتم به هر سو گذرم به نکته رانی به  
 زانو زدم صف معانی به تا عشق نشست بر صمیمه به اکلیل طرازه سیرم به شمشیر زان ملک معنی به ناو کنگان رزم دعوی به  
 چون سپهریم برگزیدند به در معرکه ام سپهر فکند به کلک ز سر بلند نامه به طغاش قادر الکلامی به فخر احکام خط جبینم به  
 ختم اشعار گسل گنیم به کبشو کلب آسمانی به بر فکرت من در سانی به چون از نفس من سخن زانو به خضر آمد و عمر خود من را  
 گرد بر خنجرم فرار کردند به عمر خنجرم را ز کردند به گرفتند و کون بر شام به گدایت نشسته از عیارم به این خامه که کرده ام طوطی  
 و ران کج تم زندی به مضمون صحیفه به بین به در عشق نفقه صد و نین به هر کس ازین شکوه الا که به نام محرم خلوت خیال به  
 آنگو سخن فدا و کارش انصاف دیا و روزگارش به رسمیت ز محفل قاهر از به صد طعنه زدن حاضر را به آنا که به طبع خاک فتنند به  
 دانی ز زمانیان چه گفتند به ریزند و خان اگر برین به من ارم نشان بدیدم خاوه به وان نیز رسد که من نباشم به دستان من این چنین ام  
 آنا که گل زند خوارم به افسوس و مندر میزارم به ای ریخته در جرعه بر صفا به جبین گلی از بهار انصاف به والا که تمیم دارم به  
 از زین نگر و غنیمتم دارم به صبحی که جبین میرایم به صد بلخ بریزد از نوایم به من خاک رو که شناسان به کام و زبیرم ناسپاسان به  
 این که جو برکت دند انصاف کنین نظر کشاوند به دریافته قدر گویران را به دیدند بطیرو اختر را به چون بچشد ندگو بر آباد  
 خواص آفرین شان شاد به رشک است بهر عشق فن به که سر سرشته ام سخن را به این خامه تراوش بجا به که ز خنده خشک این طرب را  
 این دم که در عشق یادگار به از جوش در و نه ام بخار به فیاضی ازین هم ساز به تا چند کنی نفس را به آن به کف نه در نو روی به  
 زان پیش که خود فدا کرد به ای سوخته ضبط این کس کن ز حدیث عشق کس کن به فارسی اسم کا نام شریف تھا خواجہ ابوالحسن  
 میثاق حسن خط اور تصویر میں ہے نظیر تھا مشہور ہے کہ بپا کے ایک دانہ خشک شش پر ایک طرف تمام سورہ اخلاص لکھی گئی تھی

وکن کو چلا گیا اور وہیں اس کا انتقال ہوا ولہ ز عشق جز بدل خوشنیتن نگویم راز ہر کہ دل سخن شنود و از سر  
ولہ سر بپای او نہادم سرگران از من گذشت بہ چون گرفتیم و انش و امن کشان از من گذشت بہ ولہ تا کی تو  
از ان در راہ سفر نہ بند بہ بند کر کہیم یارب کہ نہ بند بہ ولہ ہر کہ آید بجدال تو عدو خود بفرق بہ بر سرخو چہ شمشیر  
جدل بہ ولہ مشکافد چو قلم جاہول و از سرخی خون بہ میکش صفحہ میدان جدل را جہل بہ کلامی اصل ہم  
چستایون مین ہم ہے بت تک سندہ مین را ملا نیازی سے مباحثہ کیا کرتا تھا بکرتے کرتا تھا کہ جہل و زائدہ مین را  
والو کہ طریقہ پر شعر کہتا تھا ولہ ستم بخیال سز رفت رہ گریہ بہ لیکن نتوان آب بر بخیر نگذاشت بہ ولہ من تو چشمہ  
و قطرای عرق بہ حباب و ابرو بر طرف نمایان ست بہ بخیل دل پر خون من نظارہ کنیہ بہ کہ چاک چاک شہ ازین  
خندان ست بہ نشین بچشم کلامی ز روی لطف دمی بہ کہ گوشہ ایت مصفا و آب در نظرت بہ کاتمی قہی ایک  
ہر تصنف صاحب لکھتے ہیں چند روز سے ہندوستان میں آیا ہر طبیعت اس کی شوخی سے خالی نہیں و  
سین خون شہم ز یاد حکم بہ گردانم کہ گریہ اثر ست بہ لقائی استر آبادی جمیع فضائل کا جامع تھا  
تک خان زمان کے پاس رہا ولہ بزبانم حرف تیغ و لسان من گذشت بہ خیر باد کہ رہے مرزا ان کے والد  
لوائی یہ پیراؤ سبزواری ہر طبیعت لطیف رکھتا تھا مدت تک کہ بکریا ست میں رہا ولہ اپنی شہادت عجب  
آید سوی تو بہ در میان حاصل شوم شاید نہ بید روی تو بہ و پریش غیر از ان نگنم گفتگوی تو بہ تا بجای و در شہ  
آرزوی تو بہ ولہ لبوس ز شوق جو نام نہان بر بندہ تر کم نہ نام و بطنہ و زبان بندہ شہسازا خوش چوچا تو میں  
اندھی کے صدر سے ایک دیوار لاہور میں گری او کے نیچے لوائی دیکو گیا فن موسیقی میں بھی کامل تھانہ تاریخ  
وفات کی ہے ۷ فغان کنرحت چرخ جفا کش بہ خوش الحان بڈلجہ ہندوستان رفت بہ چٹان چن سنگا  
بر کر زو بہ کران مجروح گشت و از میان رفت بہ زیر عقل حتم سال خوش بہ بگفتا بہ زیادہ از جان رفت لعل  
یہ تخلص اصل بیگ ولد شاہ قلی سلطان بخشی کا ہے شرافت اور حسن اور ادب اور تواضع اور خلق اور حیا میں  
مشہور تھا بادشاہی امیرون میں شامل ہے مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ آج کل اس کی طلب کا فرمان اکبر نے دیا  
بھیجا ہم تاکہ شاہزادہ سلطان مراد کی ملازمت سے رخصت ہو کر لاہور میں چلا آئے مجھ کو اس سے ایک محبت خاص  
ہو گئی تھی شعر کی فکر بھی کرتا تھا ایک شعر اوسکا یاد رکھیہ ہے ۷ برگذار تو چون خاک رہ شدم ترسم بہ کہ گذری  
ہم و گذری براہ و گر بہ لطفی ہم نیم ہمیشہ تھا اکثر دوستاؤں کے شعر اوسکو یاد تھے یہاں تک کہ اوسکو یہ قدرت  
تھی کہ ایک شب میں ہزار شعر پڑھ سکتا تھا نقل ثوب کرتا تھا مدت تک نظام الدین احمد کے پاس گجرات میں رہا اور

میریم + ولہ روشن شمع تراش عشقت بسان شمع + ہم ہر روز دلخوش غیبیانہ سوختم + ولہ موج زن شد بحر آتش از دل  
 سوزان ما + نرغ گوگیر کا ش بار شد طوفان ما + ولہ دم اینست کہ خبر خد مین جو کرنی + لذت جو تو نا پافتہ از دل جرد  
 ولہ از ارشش دل افکار را افکار سنجو اہم + بلطف و مقید تسم از سنجو اہم + زور در جبر سنجو بدوہ ام ای دوست مدد تہا + دمی  
 سنجو دی از لذت دیدار سنجو اہم + ولہ مبارادل شود از دیدن دیدار سنجو + ولہ سنجو سنجو + ولہ از امتداد  
 بحر ان شادم کہ میتوان کرد + بیگانہ وار باوی آغاز شنائی + رباعی در دیگ غضب اگر بخوش اندم + در شعلہ نرغ  
 اگر گذر اندم + بہتر کہ ز روی لطف بخشند گناہ + و تراش انفعال سوز اندم + ایضا اگر عشق دل مرا خریدارست  
 کاری بکنم کہ پردہ از کار افتد + سجادہ پر ہر چنان افشانم + کہ نہ ہمارش ہزار زار افتد + ولہ گرجت وصال تو از  
 دل بدر کنم + کہ نہ وصال حشر دل + پیشتر کنم + قوسی خان کلان کی خدمت مین بہتا تھا غلال + و نہ کہ ترشتے مین +  
 اوسنے ایک خلخال کے خجہ پر یہ بیت بہت خوشخط لکھی تھی بیت کار قوسی در ہم از نرغیز لطف یار اوست + ہر چو لطف  
 یار دایم صد گزہ در کار اوست + قید می کشیر اثر می یہ کہہ مطیع سے اگر اگر کی ملازمت مین حاضر ہوا اور یک بیک بہت  
 قرب کے مرتبہ پہنچا ایک روز اوسنے اکبر سے عرض کیا کہ یہ رسم داغ اور نعل کی جو حضور نے اختراع کی ہے اس سے لوگ تنہا  
 ننگ مین اوس روز سے وہ مردود ہو گیا تھا مدت تک بیان مین فقیری کی وضع مین پھر تار با پھر تھوپر مین آیا اور وہ  
 یو اسیر اور دق کی بیماری مین مبتلا ہوا اور ایک نادان طبیب نے اسکے معقد کی رگ مین کٹوا دیں اوس مین مر گیا +  
 متاع سکونہ بسیارست عاشق را ہمان بہتہ کہ خبر در روز باز ارقیامت باز نکشید + ولہ ای قدم نہادہ ہرگز از دل  
 ننگم برون + حیرتے دارم کہ چون زہر دلی جاگڑا + ولہ گویم مین وغیرہ بود اعش ز سدا ساربان گرم شد کاش  
 نہ محل برود + ولہ کہ دایم ہم لطف از تو بردلست مرا + کہ جاگاز تر از داغهای حسرت نیست + ہر قدری طبیعت موزون  
 نکھتا تھا + ولہ خندان امان نمیدیدم بخودی کہ جان + دانکہ چون برآید و قربان او شود + قندی ماوراء النھر سے  
 ہم خان کے زمانہ مین اگر مین آیا تھا طالعہ تھا ولہ صومئہ طاعتم گوشتہ میخانہ شد + یخہ در و شیم نعرہ مستانہ  
 قہ زہر صلاح در گرو بادہ فت + غفلت تبیج و ذکر قفل پمانہ شد + قندی بی خانمان سوی حرم می شتافت +  
 صنمے راہ او جانب تجمانہ شد + کافی یہ تخلص میر علاء الدولہ صاحب تذکرۃ الشعرا کا ہے جو اصل اس کتاب کا  
 خد ہے اوسکے اشعار بیان ذکر کرنا گویا تحصیل حاصل ہے کلا ہی یہ بھی سب فن جانتا تھا افضل خان اوسکا  
 ب تھا وکن سے ہندوستان مین آیا تھا چند روز بازار باب شرع کے زمرہ مین شامل تھا جب میرزا مقیم اور میر حسن  
 مہنت پر ملا عبد اللہ لاہوری کے فتویٰ کے بموجب مارے گئے تو اوسپر ایک بڑی حیرت طاری ہوئی اور پھر حیرت



غزل لکھی تھی جو ہار جیرون میں پڑھی جاتی تھی اسی قدیم کیوی تو سروروان + وی خدایوی تو شکل کمان + ستارہ  
 کیسوی تو درام جنون + طوطا ہندوے تو کام جنان + ہم لب جادوی تو آب حیات + ہم خط دلجوئی تو خوشتران + ہندو  
 اہوی تو عین بلا + کشتہ آہوی تو شیر ثریان + بستہ کیسوی تو فیضی زار + خستہ ہندوی تو خالق جسم ان  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں میں یہ کتاب لکھتا تھا ایک مرتبہ شیخ فیضی نے تذکرہ میر علاء الدین کا  
 میرے ہاتھ میں دیکھا تو اس نے مجھے لیکر دو ورق چسپریہ کر لکھا تھا پھاڑ ڈالا مجھ پر۔ ضوی مشہدی لکھی تھی عزیز  
 سبھی فکر کرتا تھا وہ خواہم مہربان باخوشتن درپیش اخبارش + کہی ترسم کہ غیری بندہ گرد گرفتار + ہاں  
 دل بردن سرور قدی غنچہ دہانی + رسوای جہان ساخت مرا زہ جہانی + ہولہ انی نہال قامت خرم ز آب زہانی  
 سرور درپیش بالایت بسی شرمندگی + مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ بجای لفظ خرم کے شاداب اچھا معلوم ہوتا  
 سما باسم روح + ای زلف کجبت زرن جانہ از عتاب + وی در تو مہر ہم نہ دہای خراب + عکسی ز لب آگشت + ب  
 عیان + یابرگ کلی قتادہ در جام شراب + ایضا باسم حسین شاہ + آن کہ بدیدہ جایگا ہش سیاحت +  
 منظور نظر تھی جو ماہش نیکوست + مجھ سے سر خود نہادہ برپایش + چون مرصفت عارض ماہش نیکوست +  
 موجی یہ تخلص قاسم خان بدخشی کا ہے ہمایون کے زمانہ کے امیرون میں سے تھا شعر خوب کہتا تھا ابکہ نندم کہ  
 یوسف ز لہجہ کے بمقابلہ میں لکھی ہر جسمین چہ ہزار شعر میں یہ چند شعر عشوق کی تعریف میں اس کتاب سے  
 لکھی جاتے ہیں + صبح سوی بندی بی بہالیش + ز بقدری قتادہ در قفائش + بکود از لعل تاب + یزنگوش +  
 کہ بود آو بہر و لہای + در بوش + کدوہ از کمال لطف دوران + ز کوزہ می ترش زیب گریبان + کہ ہر زبنت جیب  
 نکویش + چکیدہ قطر خون ز رویش + چو زرخود بہ پائش دیدہ پامال + روان افتادہ در پائش چو نہال  
 بیاض گزشت چو شمع کافور + ز جیش سرزدہ سرشتہ نور + ز بازو سیم راسا عیشکستہ + ز ماعبرک  
 گلرستہ بستہ + از ان گلرستہای نازنینش + ہمن پر بود ہر وہستینش + کفش برگ کلی آوردہ رشتہ  
 برو چون غنچہ زنبق ہر انگشت + برودوشش کہ برد عقل لبوش + گرفتہ خرمین گل راو آغشت + ہر چہ از  
 بیاض حسن تقریر + صفائی سینہ اش صافی تر از شہ + دوپٹا نش در خوبی ست یکتا + صبا کی گشتہ از شیر  
 اشکارا + میانش تراز حد بیان ست + کہ اینجا نازکیا در میان ست + ایک مثنوی لیلی مجنون بھی اوست  
 لکھی ہے ایک شعر اوسکایہ ہے + پیری ز قیدلہ مغرر + ریشش چو گل سفیدیک گز + کہ کرتا تھا کہ یہ ربانی خوا  
 میں مجھ سے سرزد ہوئی ہے + ای باد خیز کوی جانان برسان + باین تن مردہ مردہ جان برسان + دستار



اور اوسکی کوشش سے کچھ سرمایہ حاصل کر کے حج کو گیا ولہ کل گل از تاب شراب آن روی چون گلناشد بد گل و سنا  
 شردہ مان بادا کہ گل بسیار شدہ ولکہ بغیر روی تو از باد گلستان نشنیدیم بد بیج گل گذشتیم کہ بجای جان نشنیدیم بد ولہ  
 و کہ شعلہ آتش شود و فسرگی دارد بد گل ختم گراخت و در پرتو رنگی دارد بد ولہ ہر آن کہ در دست بالای تو کردم بد تنگی چرخ را  
 پیشانی من شدہ میر تقی شیرازی یہ میر سید شریف جرجانی کا پوتا تو علوم ریاضی اور حکمت اور  
 منطق میں کامل تھا شیراز سے ملکہ گیا تھا اور وہاں اوسنے شیخ ابن حجر سے علم حدیث حاصل کیا پھر دکن میں  
 اور وہاں سے ہندوستان میں آیا سیدہ نو سوچ بہترین اوسنے وفات پائی پنا چھ پچھ مذکور ہو چکا ہے میر حسن نے  
 اوسکی وفات کی تاریخ کافی ع رفت تا میر تقی از دہرہ علم گویا نسل آدم رفت بد بہ تاریخ رفتش من بد گفت  
 علامہ ز عالم رفت بد اور یہ شعر اوسکی تصنیف ہے غلط جمع ز اسباب میر نشود بد نجم جمیع دل تفرقہ اسباب  
 غالباً اس شعر کا ماخذ کتاب لولح کی یہ عبارت ہے جمعی گمان بردن کہ جمیع درج اسباب ستہ نہ تو ابد اندر نہ  
 فرقہ یقین دانستند کہ جمیع اسباب از اسباب تفقد است دست از بہ افشا نایندہ خوشی بد نہ کاشتر  
 پچیس برس تک تمام ہندوستان کا شیرشی ما اوسکی بیٹی کا نکاح نقیب خان کے ساتھ ہوا تھا بیعت اوسکی  
 بہت سوزون تھی یہ باجی اوسنے میرم خان کے دیوانے دیو باچہ پر لکھے بد تھی بد رکون و مکان ستہ انا سوز  
 کاشیا ہمد از و حرف کن شدہ موجودہ آمد چو بہن وہ حرف منساج بد و شدہ مطلع و باچہ دیوانہ شہرہ از نگاہ  
 متعابسم قائم رہے شوخیکہ بود خاک درش نزل من بد ہر روز از و حاصل من بد اگر ستہ بد ہوا  
 رخس را بینم بد چشم بد تیرہ نزل من بد از مشککایہ بد بد رخس بد ہرگز نہ وہ وہ طبع بد بد  
 یہ باجی اوسنے گھوٹو کا توڑ بد میں کھی نکی جو بایون نے رسا گوینہ طاف بد خستہ جسم بد جہا غالی بد  
 اسپیکہ بہت بس لاغر و زار بد برومی جو شدم سوار بد وہ سہ گام بد اندر کہ نہ کچھ بد بد گام بد بد و را جہا  
 وہی شعر ہے جو مشہور ہے بد بد و یکد دو گام و میگاہ بد کہ نہ ہم بد اتنی برابر بد اور کسی اور نہاد و بد بد بد  
 اے ای لب تو راحت و غمزہ بلا بد وی بت سنگین دل و سیمین بدن بد اس زمین میں اوسنے یغی لکھی تھی بد  
 ای رخ زیبای تو رشک من بد قامت رعنا تو سر و چین بد پندہ خندان تو تنگ شکردہ بد ستہ ازندان تو بد جہا  
 کا کل مشکین تو دامن بلا بد گر کس قتان تو عین فتن بد آہوی چشمان تو مردم شکار بد غمزہ تو خیز تو ناوک فلن بد  
 ناز و زلفت ہمہ جا دوری بد شیوہ چشمت ہمہ خون سخنت بد سیکت از مشک خط جان بد ای بد سبہ تو خیز تو بیاہم  
 جانب محوی نگار از روی لطف بد ای بت سنگین دل و سیمین بدن بد اگر کہین کے زمانہ میں شیخ فیضی نے بھی ای

[illegible]

مراسیدن آنجا به لطف کن و خویش را تو آسان برسان و وله خمار بود و غم چند از دگرگران مارا و بیاساقی و از  
 غمهای عالم و از مان مارا و وله ساقیانکی ز دوران شرح بد حالی کنیم و شیشه پر کن که یک ساعت ولی خالی کنیم  
 آخر عمرین نوکر کنی چو یک که گوشت نشین بگویند آید و رشت و نو سونو اسی بین اگر بین وفات پائی می شود علی خان  
 محترم بگیک کا بیایا و جایون که نامی امیر ولین من سے تھا جمیع اخلاق حمید و اوسکی ذات میں جمع تھے کبھی بھی شغری  
 کہتا تھا وله شام چو از چو رفتندی نقاب و تاب نیاورد و رشت آفتاب و رشت و نو سوجھیا نو سے میں جب بیتیوب  
 ولد محمد یوسف خان کشمیری نے مصروف اسم خان میر میر کشمیر میں حمل کیا تھا اوسی رطائی میں وہ بھی مارا گیا  
 معری ہروی یہ سادات لبالبانی سے جو ایام طفل میں میرزا کامران کا ہم سبق تھا پچاس برس تک رہتا تھا  
 میں رشت و نو سوبیاسی میں ہمیں اوسے انتقال کیا و له چنداری ای فلک چون درہ سگر دان مرا نہ تاج  
 واری بخت بی سرو سامان مرا و له گفتم باہ و نالہ دل خود برون کنم و در دم بآہ کشم شود آہ چون کنم و ہمدردی  
 استر آبادی یہ استر آباد کے سیدون میں سے ہے ہندوستان میں آیا اور رشت و نو سوب و وناسی میں پائا  
 پائی و له نمود و رخ ز پر دو کہ صبح صفاست این و یعنی کمال قدرت خلق خداست این و طالع نشی ز رخت  
 کوکب مراد و بی عالمی و تیرگی بخت است این و ز نماز خوش ولی و فراغت طبع دارد و در خاک این دہم کہ مختصر  
 میں و ہنگشت دی بجا کہ مرادی و گفت یار و در راہ عشق کش تہ سنگ جفاست این و ای سبیل غم زو بد و غما  
 ہش مشوی و مارا جو یاد کار از ان خاک پاست این و و کہ نگر زلفش کہ بود یا ایما نام از و ہ ناسلا نام کہ  
 دی بگردانم از و ہ گیسگ کوی تو در مرتبہ از من بیش است و لیک و در راہ و فانیچ نیام از و و و له خواب کہ ز  
 نت رخسار ساختند و خلقی بدام خویش گرفتار ساختند و و کہ تیم کہ دور از ان گل حیرہ و بچون غنچہ دنگلی و  
 و تار جنون دیوانہ با سبب ہم جنگی و و له بروی یار قصدا تا خط غبار نوشت و نیاز زندگی مارا بران کہنا نوشت  
 نفقی بخاری اصل اوسکی مرہ سے و بعضے آدمی اوسکو تصدیق میں سلمان ثانی سمجھے میں وہ مرتب  
 و رستان میں آیا اور گیا و له چو نقد ہستی مجنون غم نگاری بود و خدا بقدر بیا مزدش کہ یاری بود و له  
 عاشقی ملاست بسیار بودہ است و آسان خیال کردم و دشوار بودہ است و و له تا چمن ہر شب چراغ از  
 بیاض افروختہ است و کہتہ برگ لالہ آتش برگ و داغش سوختہ است و ہجو خوب کہتا تھا چنانچہ اخیر تر  
 ہدوستان میں آیا تھا تو اسنے یہ قطعہ کہا تھا کہ کشور ہند کشکرتانی است و طوطیان شکر فروش ہند  
 و ان سپاہ جون گسان و چیر و ہند و گلوچہ پوش ہمہ و میلی ہروی نام اسکا میرزا است علی صاحب

نہال آرزوی او نشد مگر در زمین دل بدوزان شاخ گم جز بار غم چیزی نشد حاصل و لہ بود امید کدو  
 حلقہ زلف او بکشت بدو کہ درین خیال کج عمر عزیز شد زلف بدو ایک قصیدہ او سنے و اوجہ سلیمان کہ  
 قصیدہ کے مقابلہ میں قاضی بھی قزوینی نقیب خان کو راہ کی تعریف میں لکھا تھا کہ اگر سرور کی نسبت  
 آسمان در تاج و در تاج صاحبہ خورشید مانند زیر نقاب و فلک بروی زمین باز تیر باران کرد و در سہم قوت  
 زمین ساخت ہشت از آب و سنگ بجز ہم سہم صرصری و نہاد بر سر خود خود زمین نہ حساب و اگر کثرت  
 برف و ز شدت سرما و زمین بدیدہ در آمد چو فلک سیاب و سفید گشت سوار زمین ز شکر بہت با سہمیانی  
 ازل آفاق شد چنان نیاب بد کہ جا بروی زمین گنگ شد بد انگونہ کہ بر زمین توانا نہاد پای غراب و بصیرت با شجرا  
 تنگ و وسب و دیگر برف و برف افتاد و قائم و سحاب بد قہار زرد و سیاہ زمین گیر و چون شد زلفی کہ شہر  
 بیتاب بدورین ہوا بدن من چو بدید ز انست بد و خد صوف گئی در تاج ست و کہ در تاج سحر زلف غیم رسید و  
 بگوش بد کہ تا کی گشتی از جور و زور کار غراب و ز جور و زور خود را بدن جناب رسان بد کہ بہت بچو چہ زمین بلند چنا  
 این شمع کہ کشتہ و ست اخلاقی نشد تمام بعد و فروزہ ارتکاب و نعلی خصال محمد شمار و سحری نام و چو شد  
 کما لشرع حاجت القاب و کما مقصود و اگر زمین شستہ تو سہمہ زمین وفات پائی او سکا پاپ و افضل المذکر  
 ایک معرزاوی تھی یہ قطعہ افوی تصنیف ہے فی فضلی چو غنیہ فلت ہستی بخود و بیچ و بر چہ و چین بیفکن و  
 و اسن بخون کش بد چون گل شکفتہ باش و چو سوز غم جہان بد آزاد باش و منت این چرخ و دن کشش محنتی  
 حصاری یہ ایک ابلعلم تھا دہی کے ہار سہمین رہتا تھا پھر کہنے او سکو سر بند کا قاضی کردیا و زمین او سکا  
 انتقال ہو گیا و لہ یافتہ و گذری جای کف پائش را بد چون نالہ رخ خود یافتہ ام جالش را و لہ بقدر موس  
 بیانت دل کسان گم شد و دل شکستہ ما ہم در ان میان گم شد و موسوی مشہدی نسب او سکا  
 شخصیت معلوم ہوتا ہے صاحب طبع تھا و لہ تراپہان نظر سوی من زارست میدانم و تغافل کردنت از  
 بیم اغیارست میدانم و لہ شہم او سیکم زار بر فرمودہ او بدینا بد ز گاہ غضب آلودہ او بدخواجہ اعظم  
 یہ اکبر کا مامون تھا شیخ جام رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھا او سکے مزاج میں ایک عجیب طرح کا خطا اور جہول تھا  
 چنانچہ او نے بیو جانی بی بی کو قتل کر ڈالا او سیکے قصاص میں لٹا نو سو اکتر میں قتل ہوا یہ حال مانگو  
 ہو چکا ہو او سکی یہ تاریخ سہم و خواجہ اعظم معظم نام بد کہ از بود و بر از بودہ زن خود را بکشت و کشت اورا  
 از غضب شد جلال دین اکبر و سال فوتش از و چو پیدم بد در زمان گفت آن نجستہ سیر بد بی رخ آن

کہ میں نے بھی اس زمین میں ایک عمر گھسٹا تھا آزار خلق خواست کند چرخ لا جرم ہند خوی سنگوار بہانہ  
ملک قلعی اسکو کنگلہ کہم تخرین وضع ہو سکی درویشانہ تھی دکن میں رہتا تھا ہر وقت رو بہارت تھا جبکہ  
میں غلہ ہوا تو وہ بھی اویسی اسکر کہ میں مانا یہاں تک شمشیر شہادت شہست گرد اختلافت کہہ کر قریباً و مسلمان  
کے ایک شہر نہ ہو ورنہ اس کے تخت تخت و تاج تاج کی حالت میں ہو گا کہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو  
اس لئے اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو  
نیستی کہ باخبر ہی ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو ورنہ اس کے لئے ایک ملک نہ ہو  
ملک تیغ تم تیر سم کہ پی اجر بدرخانہ قاتل بود ورنہ خزانہ ای خیال میں از خیرہ وصل و چنان پرت  
کہ چشم ہم ہی آید و کہ سپاہ عافیت چون بر ملک ستان می آید و سند فتنہ زین کن خویش بر قلب لشکر زن  
ولہ چند پاس و عارف ہر جہاد و کسی چشم بر گوش بر عازر پاوار کسی و درو را این عافیت خصمان است  
سید ہند و عارفی گریہ نشان توفانی و فادار کسی ہو کہ کہین باورین شش انگلی کرد کہ سنبیل گل و بیت  
پر گندہ ازل را با مردوی تو چنان و ابد را با مردی تو چنان و ابد را با مردی تو چنان و ابد را با مردی تو چنان  
بود تا قوس کسب سحر سخاں و بران کنو کہ است باشد و اوندہ و فینا کی او سکر کلیات کہ کن سے لایا حساب شمار  
اوسکے ہر وقت سے اور اوسکی اصطلاح دانی کا حال اوسکے دیوان ہے اس مطلع سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے خود  
سکھ مقامات و دوی ذکر تو سیر و مقامات و فقاہت و حسین باطل ہار و ہر صنف صاحب گفتے ہیں کہ اوسکے  
سب شعروں میں ایک شعر جو اچھا معلوم ہوتا ہے اس شعر میں خدا نے اپنے تمام مخلوقوں میں شہادت و نظریہ کیا خطہ فانی  
شتم و صد سالہ را ہم دوشدہ و دلی بہر شمس اسکو عہد سلیقہ شعر گوئی کا حاصل تھا نہ تاکہ ہر جہاد  
تو کہ کی ملازمت میں را ورنہ دلا صد فتنہ ہر پازان قورہ با دست میگولی ہزاران بالا بجا یار و ہم رہت  
میگوئی و اس زمین میں اور بہت شاعر و نئے بھی بھر کی سہ چنانچہ پنجاہ اوسکے یہ اشعار ہیں کہ لاؤ فقہ  
بر عالم ز قدیم خاست میگوئی و بی می آید از بالا ملازمت میگوئی و بشعر ز قدیم ہر سو قیامت خاست میگوئی  
استقامتی داری مدومن است میگوئی و ولہ شعلہ شمع گاہی رنگ در قافوس حال و یا گدہ گدہ زبان  
لالہ جاکر از شمال و ولہ چون گشت تمام شرح دروش و از قطرہ اشک مہر دروش و ملا مقصود قزوینی  
بی ایک حمد و شاعر تھا صاحب دیوان ہے ولہ در عالم وفا سگ کوی تو را ہم راست نہ اقبال را ہم گشتہ و  
ہم کام راست و عشاق را تمام نظر بر جمال گشت و ای شاہ حسن روی تو ماہ تمام راست و ولہ



تین سو یا چار سو شعر تھے ایک شب میں درست کر دیا اور صبح کو میرا مہمان کینچڑت میں پیش کیا اور بہت سناٹا  
 پایا یہ ایک شعر اوس میں ہے ہر روز فقیہ شغل گشت کرد ملک شد سراسیمہ زان کرد و فوج یہ مطلع اوس کا بہت  
 مشہور ہے ہمیشہ مافوق ثوبی سرو پاکیم بہ ترا کیکہ بخاطر میر سدا یم بہ و لہ خط گرد ماہ عارض آن سیمہ نگہ  
 ہر دو نشان فتنہ دور قمر نگہ بہ بروی ماہ سلسلہ عنبرین بہ بین بہ بعد نقشہ بزرخ گلبرگ ترنگہ بہ بین چشم  
 بہرین و مژدہ ناوک انگنیش بہ درر بگزار عشق خط و خطر نگہ بہ تصنیف صاحب لکھتے ہیں یہ اخیر شعر کسیتا  
 عمدہ ہر باقی بس بہ مدائی جہدانی ہندوستان میں حیدری کے نام سے مشہور ہے اوس نے بہت عمدہ عمدہ  
 قصیدہ خان کلاں کی تعریف میں لکھے تھے بد مزاجی کے سبب شہرخص سے لڑ پڑتا تھا اسوجہ سے ہمیشہ آرا  
 پاتا تھا شعر اوسکی تصنیف میں ہے نیدر انت مجنون عاشقی رسوای عالم شد بہ منم رسوای عشق و عاشقی بر من  
 مسد شد بہ در نظر آید ہلال عید مانند کلید بہ تا کشاید قفل از میخانہ ساقی شام عید بہ و لہ شد حیان از پرزہ دیگر شاہ  
 خضر آفتاب بہ خندہ زہ چون صبح غنچہ گشت ظاہر آفتاب بہ و لہ راہست برسینہ از تیغ دلبر بہ الفبا جو بھتیغہ خطا  
 مسطر بہ مقیمی سبزواری خان غلام کے سلسلہ میں تھا طبیعت اوسکی بلند تھی گجرات کی فتح کے بعد اپن ملک کو  
 چلا گیا و لہ خوش آنکہ چون شمار سگ خوشن تن کند بہ ہر چند در شمار نیم یاد من کند بہ و لہ عاشقا نیم و سر کوی ہلا  
 ماوای ماست بہ عالمی پختہ و آشوب از غوغای ماست بہ ہر کجا اندوہ و محنت پیش آنجا ساکنیم بہ ہر کجا آشوب و غم  
 بسیار آنجا جای ماست بہ باچنین بد حالی کامروز داریم از غمش بہ مرگ مایہ خواہد آنکو در غم فروای ماست بہ و لہ بسیار  
 غمش سرگشتہ ایم و سایہ است بہ آن سبب بختیکہ در روز چنین ہمای ماست بہ باقیم از نار گشت نیست پروای ہم  
 آری آری کی باین خوبی تر پروای ماست بہ یہ قاضی بلعالی کا بیٹا ہو اسیر کی سیاری میں لاہور میں مگر کاشیچ سکا  
 جو شہر مشہور ہے کافران از بت بیجان چہ متع دارید بہ باری آن بت پرستید کہ جانی دارد بہ اس کے مقابلہ میں اوس نے  
 یوں کہا تھا مردہ حسرت برد آن دم کہ بری دست تیغ پاکین عطار وزی آنست کہ جانی دارد بہ محوی ہندوستان میں  
 نو وارد تھا خانخانان ولد بیرم خان کے زمانہ میں تھا اور زیارت مکہ سے بھی مشرف ہوا تھا ایک رباعی اوسکی یہ ہے  
 تاز لطف بروی ہچو سہ خواہد بود بہ تا خط نہ حسن را سپہ خواہد بود بہ گر خانہ رخت آفتابم سازند بہ روز من چارہ سپہ  
 خواہد بود بہ و لہ من جان و دل حزین نمیدانستم بہ من گریہ آتشین نمیدانستم بہ فی نام بمن گذشتی و نہ نشان  
 ای عشق ترا چنین نمیدانستم ہم ایضا محوی کہ ز کوی عقل بیرون می گشت بہ آورہ تر از ہزار مجنون می گشت بہ  
 دور از تو ز دور دیدم آن گم شدہ را بہ و ربا دیہ کہ باد در خون می گشت بہ مخطہری کشمیری یہ صاحب دیوان ہے



بت جہان افزہ گشت آخر شہادت تم اکبر و مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ شاید یہ تاریخ میر علاء الدین صاحب کو  
 کی تصنیف ہو جو انجمن علم کا ایک مصلح یہ ہے کہ اولاً انہوں نے پیش تو ای جان گفتن مجھے ہی بارہم ازین  
 کہ بتوان گفتن یہ مطلع میر علاء الدین صاحب کا کہ خیمہ مطلع کے مقابلہ میں محتاج تاشنید ہم کہ توان  
 سیکفتن یہ تاشنید ہر دو تہا کہ توان گفتن یہ سورہ ہون بہ شیخ نگہ گو وائے کا بیٹا جو بہت قلم تھا  
 مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے سید شاہ کے زمانہ میں از سکواپش پور میں دیکھا تھا اس کا بیٹا بھی  
 ایک جوان قابل تھا سما اور فاضل کہ یہ درمات تھی شطرنج صغیر اور کبیر خوب کہینا تھا ولہ مرا یہ سود  
 از گلہای رنگ بہار و چونیت بیتو لہم ہیچ رنگ قرار بہ گواہ و زمین د مند محزونند و سر شک مرغ وین خرد  
 و دیدہ بیدار و ولہ ای یافتہ ز عارض تو ماہ تاب تاب و وی سوختہ ز رشک جمال تو آفتاب و ولہ ہر ناوک  
 ای ماہ و روکمان ماہ چون سفر گاہ گرفتہ بہر دستخوان پادشہ کہیر دل آن ماہ بروکمان زردہ و ہر ہم نہادہ ہر گز  
 نہان ہا بہ مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ ہندوستانی آدمی سے اس قدر طبیعت کی موزونی بھی بہت ہو  
 تھی یہ مصنف یہ بڑا حسین آدمی تھا و مصلح و اعلیٰ اوس کا کابل تھا مگر نشو و نما ہندوستان میں کر پائی تھی  
 خطین اشرف خان کا شاگرد تھا شاہ شہنشاہ نے اوس کو مین بے قلعہ سورت کا عاصرو ہوا تھا تو اوس نے اوس کو  
 مین عین فوجوانی میں وراثت پائی اشرف خان کے ایک عرصہ اوس کی تاریخ مین کا لاسے میر علاء الدین نے  
 قلعہ پر لکھا ہے محد دوست آن مصداق و بہت از دہر اشک از دیدہ یزان اپنی تاریخ او گفت عزیز می  
 کجا شد یہ دست سحر ای عزیزان و یہ غزل محمد یوسف نے لکھی تھی غزل نو شوقت آنکہ جای میخانہ ساختہ  
 در بای خم باغ و پیمانہ ساختہ آن کس کہ داوہ شیوہ مستی چشم یارہ مستم از ان دو رنگن ستانہ ساختہ  
 عمدی بہا لم فانی نیافت چند و غزل از ان گوشتہ ویرانہ ساختہ کہ ہم کہ جا بدیدہ من کن بنا ز گفت ہر روز گدا  
 سبیل کسی خاتہ ساختہ و زلف تو کرد شانہ پریشان شکفتہ شاوہ و ستیکہ بہر زلف تو آن شانہ ساختہ و ولہ  
 یہ جبر تو آرام بنا کام گرفتیم بنا کام ہجران تو آرام گرفتیم و منطری سمر قندی یہ ایک شاعر خوش گوی  
 رہ مین ہریم خان کے پاس رہتا تھا اور اوس نے ہندوستان کے بادشاہوں کا حال شامناہ کے طور پر  
 عا تھا اور اس کو پورا کر دیا تھا جب وہ ہریم خان کے سامنے پیش کیا تو سکندر بسو کی لڑائی کے قصید  
 حسین محمد حسین خان کی شجاعت کا ذکر تھا ہریم خان نے اصل واقعہ میں بہت سا کلام کیا اور سارا  
 مصداقی اول سے آخر تک اوس سے بیان کیا منطری نے اوس کے مطابق اوس کے بیان کو حسین

سرگردان و از ان میلی و فن شکستہ شامی داشتیم و از ہم و اگر از گریہ شد تا یک چشم من خیالت را بداند صورت کہ در  
آئینہ اول داشتیم دارم و بگیری آشنادستم کز آب دیدہ عمری شد و بودای جنون پانی کہ در گل داشتیم دارم و نویسی  
مرغ دل را کز خنک غمہ اش عمری و بجا کہ و خون جو مرغ نیم جل داشتیم دارم و ولہ ساخت سودای سر زلف تو  
بیتاب مرا و جانم آمد بلب از ہجو تو در یاب مرا و بقراری سر زلف تو بیک چشم زدن ہنگزد از شب جبران تو در  
خواب مرا و آورم تاب جفایت ہمہ عمر ولی و اینکہ باغیر نشینہ بنو قتاب مرا و دارم از گریہ نگہ بر سر کویت خود را کہ  
سرکوی تو ترسم کہ بر آب مرا گشت تا جمع نویسی دل من با تم تو و زفت از باد پریشانی اسباب مرا و ولہ  
گریہ بریم ز غم و دبیدم خویش باغیر شکایت کنم از الم خویش و از بخودی عشق اگر پیش تو طایر ہوں کہ غم دل گزبان کہ خوش  
میںخوست نویسی غم دلش تو گوید چون بدید زخمت کرد و فراموش غم خویش ولہ تا خدنگت از دل افکارے آید برون و  
جان غم فرسود من صد بارے آید برون و ناوک دل روز اور سینہ افکار من و جا گرفت آسان ولہ  
دشواری آید برون و بر سر کوشش من بچارہ از پی طامتی و میروم صد بار تا یکبار می آید برون و اسی نو بجا  
از برون خرقہ پوشیدہ ات و اگر مسلمانی چراز نارے آید برون و ولہ نہ فکر آخرت داری نہ دنیا و نہ دیندارم  
نویسی در چہ کاری و نشانی یہ تخلص ہوں علی احمد ولد مولانا حسین نقشی ہر کن دہلوی کا ہے  
فاضل صوفی مشہر تھابڑے شایزادہ کا اوستاد تھا کہنی مین دونوں باپ بیٹے اوستاد تھے خصوصاً  
مولانا علی احصا کا کوئی ثانی تھا عراق اور خراسان اور ماوراء النہر تک کے لوگ تینما اور تبرکاتھریں ہوں سے  
کنڈ کرتے تھے جمیع فضائل علمی اور کمالات انسانی سے موصوف تھا مگر اس پیشہ کو سبب خواہ کو ساری کمالات  
چھپے ہوئے تھے ہر طرح کہ خطبہ اچھی طرح لکھتا تھا انشا اور املا میں بے نظیر تھا کبھی کبھی شعر کی فکر بھی کرتا تھا مصنف  
صاحب لکھتے ہیں کہ ابتدا سے مجھ کو اس سے ایک طرح کی خصوصیت تھی اسی سبب سے اگر میں اس کا کلام نہ سنا  
نقل کروں تو کچھ مضائقہ نہیں ہے ترا سبب خط برب جان بخش پیدا شد و مسیحا بود تھا خضر مراد مسیحا  
ولہ محتب دی خم شکست و آب آتشناک ریخت و خاک من برباد داد و خون من بر خاک ریخت و ولہ با د از بار  
خبر بردل ناشاد آورد و اعتمادی توان بر سخن باد آورد و ولہ مرا بر شب چو دزدان خواب گیر چشم تر گرد و و  
دلہ را با غمت بیدار بیند باز برگردد و آور مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے بھی اس زمین میں ایک شعر کہا  
بصداید قاصد سیفہ سرمہ ہی آن بدخود معاد اللہ از ان ساعت کرو نویسی برگردد و مسہ تاسینہ از خند  
جفای تو خستہ ایم و سر ہم ماندہ ایم و جرات یہ بستہ ایم و جس ماندہ میں گجرات کی فتح واقع ہوئی تھی تو اسنے

اور مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ آج کل انچ و پٹن میں کسی خدایت پر تعین ہو یہ اشعار اوسکے شعر گوئی کا نمونہ ہیں  
 ۱۰ اقبال حسن کار تر پیش می برد و ورنہ صلاح کار ندانستہ کہ چیت و اس میں بین مطلع کسی استاد کا ہو  
 تو عہد استوار ندانستہ کہ چیت و بودن بیک قرار ندانستہ کہ چیت و لہ فاری آئینہ گروم کہ دستان مراد  
 درون خانہ جلاگشت بوستان دارد و لہ نظھر سحر جان چوبی نصیبان میباش و وز گل بنوای حنڈلیان  
 میباش و بادیدنی از خوبی عالم میساز و نہمان نظارہ چون غریبان میباش و شیخ محمد دہلوی حبیب  
 فضائل اوسکی ذات میں موجود تھے حسب اور نسب میں عالی تھا مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ اوسکا ترسہ  
 اس سے بلند ہو کہ شاعری اوسکے لیے صفت قرار پاوے مگر چونکہ کبھی کبھی شعر کی فکر بھی کیا کرتا تھا اسلیو یک  
 مطلع لکھا جاتا ہے اگر بر وز غم صبر اختیار کنم و چو اختیار نما ندگو چو کار کنم و نویدی ترقی صاحب یونان  
 کچک بیک بیم خان کے بخشی کی جو میں اوسنے ایک ترجیع بند لکھا تھا جسکے چند شعر یہ ہیں و لہ ای بدوران شریف  
 تو مبار ہی ایام و خان بن خان سر و سرخیل سلاطین برام و عاجز از وادی فہم تو سمند اورک و قاصد از قصر حلا  
 تو کمند او نام و سخن بہت مرا شرح کنم بر نواب و شکستہ است مرا عرض کنم بر خدام و داد و منصب شیکری  
 عالی را و بہ کچک بیک سبب چیت یا فخر نام و نیستی واقعی از افضال و ہمیش گویا و کچھ تحقیق خدوم فرض بود  
 چکام و امر دی بود خود آری و لوندری میکش و پسری بود بزر مائل و نرم و خود کام و کار و نوکری خواجہ  
 ایوبک وزیر و عامل سلسلہ حضرت میرزا بہرام و چیز نامی دیگر از وی بر ہی معلوم ست و دارم از حضرت خاتج را  
 کہ سازم اعلام و قصہ کوتاہ و قصہ روم القصہ و قصہ خوانی کہ احاطات آن بی اندام و ہر کجا بود چنان بود  
 در احوال سلوک و کرد و آمدہ نفرین ز خواص از عام و ایکہ بہترن پیشیت ز خدا میخواستہ ہند و ہمہ سگان سادات  
 چہ در صبح و چہ شام و تب و قویج و بواسیر و دوق و استسقا و حصہ کرم و کدو دانہ و صرع و سرسام و زار و بیمار چو  
 از پای در آئی بطلاج و بنویسند خدای تو حکیمان تمام و قتی میمون و گمہ سگ بچہ دہ روزہ و آلت خرس دم گرہ و  
 گین حمام و ای خوش اندم کہ شود قبض ز قویج بوی و نسخہ رختہ نوید اطباء عظام و دست خرابی شتر شاخ و  
 و گردن قاز و کدہ خرس و سر استر و دندان گزار و یہ ایک نثر کا فقرہ بھی اوی جو میں شامل ہر شتر روزی بر نہا نگینہ  
 و ماندہ نشستہ در سردیوان میں گفت کہ ای سگ در برابر من گمہ میخوری گفتم رو باشد کہ ام سگ در برابر شاگرد تو آئند  
 یہ چند شعر دیوان نویدی کے لکھے جاتے ہیں مگر نیمین معلوم کہ یہی نویدی ہے یا کوئی اور ہے اشعار  
 خذ گت کہ عمری جایی در دل و اشتہم دارم و نہال آرزوی کز تو حاصل داتم دارم و ہمان قیدیکہ در اول پی سگ

[illegible]

ایک سکہ حضرت اعلیٰ کے نام کا کندہ کیا تھا اور اوہمین یہ دو شعر لکھے تھے: **خ** و اس کے گجرات بنام تو زوند ملک را  
 سایہ عدل تو تبارک بادا **و** اسی خوش آن دم کہ چو تار پری **و** ی از من پری **و** گویت سکہ گجرات مبارک بادا **و** ولہ  
 کار بجانم رسید **و** یار نیامد **و** جان گران مایہ پیچ کار نیامد **و** ولہ مارا دل مجروح **و** بتازا نکین لب **و** تار و زاجل **و** شد  
 این ریش نباشد **و** ولہ صورت و سنی نگر **و** جمیع دربر بادشاہ **و** بادشاہ صورت و سنی است اکبر بادشاہ **و** آن شہنشاہیکہ  
 می افتد **و** روز بار او **و** از نہیب چوب **و** ارباب بادشہ بر بادشاہ **و** ولہ ز سنگ حادثہ دل شکستہ **و** سیدنا **و** کہ ما جند  
 ز الماس آگینہ **و** ما تصنف صاحب کتھے **و** ہن کہ جس زمانہ میں اکبر کا لشکر کشمیر کو جاتا تھا تو ہن رخصت لیکر بسا در کو گیا  
 وہین اوستا اپنے یہ اشعار لکھ کر مجھ کو بھیجے تھے **و** مراد اور از تو ای ماہ دل افروز **و** نہ شب خواست و نی آرام در روز **و** ولہ  
 چکیدہ اشک گلگونم **و** ز خراب **و** شکستہ **و** لا اماند **و** ز عرفان ناز **و** ولہ ز خون دیدہ **و** شد **و** کوہہ مرگان **و** کشیدہ **و** سبز یا  
 شام **و** مرجان **و** ولہ ز ہجرت **و** مہم خون در دل من **و** نہ شستہ **و** چون صراحی تا بگردن **و** ولہ بسوز **و** نفس از آتش غم  
 علم بیرون زنداز سید ہر دم **و** ولہ کہ کنون چشم بخون دل ستیز **و** بجای قطرہ آتش بارہ ریز **و** ولہ نہ مرگان ست  
 گرد دیدہ **و** من **و** سید شد آتش دل گرد **و** روزان **و** ولہ ملک خویہ **و** مر ازین سیر **و** ناشاد **و** کہ کو جان عزیزان رفتہ **و** بر آؤ  
 ولہ چنان ضعف تن و دل گشتہ حاصل **و** کہ فی از تن خبر دارم نہ از دل **و** ولہ تنی از منیت تب تبی مضوی  
 ولی در وی چو آتش **و** رموری **و** قصیدہ **و** فخر **و** پیش **و** فیضی کے جواب میں جس کا مطلع یہ ہے **و** شکر خدا کہ عشق  
 بتان ست **و** ہر دم **و** در مات **و** بہرین **و** و بر دین آؤرم **و** آؤستہ **و** قصیدہ **و** لکھا تھا چند شعر آؤستہ **و** قصیدہ کے یہ ہیں **و**  
 شکر خدا کہ پیرو دین پیہرم **و** حب رسول **و** آل رسول **و** ست **و** ہر دم **و** بیزارم **و** از بہرین **و** و ناقوس **و** و اہرمن **و** و منکر **و** و  
 راہب **و** قیس **و** آؤرم **و** قائل **و** بروز **و** حش **و** قیام **و** قیام **و** امید **و** و ارجنت **و** و حوری **و** و کوثر **و** ہم **و** حاسد **و** بسوی **و** سن  
 بجھارت **و** نظر **و** کن **و** چون نیستی **و** غلیل **و** منہ **و** پاد **و** آؤرم **و** و نیز **و** نگین **و** من **و** شدہ **و** روی **و** زمین **و** تمام **و** من **و** چون **و** نگین **و** بدور  
 گر بیان **و** ہر اندر **و** من **و** از شرق **و** تا بغرب **و** فضیلت **و** مقدم **و** ووز **و** قطب **و** تا **و** قطب **و** بہر **و** خط **و** نجوم **و** سطح **و** متحد **و** فلک **و** فضل **و** من  
 ہرگز **و** ماس **و** نیست **و** بسط **و** مقعر **و** من **و** گرد **و** زمین **و** چو نقطہ **و** مہم **و** ہوم **و** ساکنم **و** لیکن **و** مدار **و** گردش **و** چرخ **و** مدور **و** من **و** دست **و** تھا **و** شید  
 ہر کار **و** روزگار **و** افلاک **و** بفت **و** دائرہ **و** برگرد **و** دفرم **و** ہر چند **و** کم **و** نقطہ **و** نو **و** وضع **و** مرکز **و** من **و** از خط **و** ست **و** ہر **و** عدل **و** فرو **و** من  
 گر خصم **و** صد **و** ہر **و** کند **و** سحر **و** سامری **و** چون **و** از **و** کلیم **و** سکیم **و** فرو **و** ہرم **و** فی **و** النعت **و** خاتم **و** ختم **و** تو **و** بشک **و** تگینہ **و** مایہ **و** قدیم  
 طرح **و** نقش **و** تازہ **و** و نو **و** در **و** نشان **و** انداختہ **و** ایک **و** شاعر **و** کے **و** مقابلہ **و** میں **و** اوستہ **و** یہ **و** بنوی **و** لکھی **و** تھی **و** مشنوی  
 چند **و** زنی **و** لاف **و** کہ **و** در **و** شاعری **و** ہر **و** ہرم **و** سامری **و** ہر **و** ہرم **و** عجوزہ **و** عیسویت **و** شعلہ **و** نور **و** شجرہ **و** عیسویت



ملک را نسبت با و این حال باشد پیدا است که نوع انسانی سیما فرد و احدا را چنانچه گویند آنست که در این دنیا  
خود را از قید آن زندان خلاص تواند ساخت مگر مرشدی کامل و مادی کامل که بانواع تانیات را باطنی و باطنی  
الهامات یزدانی آراسته باشد بزور بازوی تقویت الهی و پیاپی مجاهدات و مکاشفات غیر نامانی است و این  
ازین مملکت عظمی و محضه کبری آن شخص را تواند بر آورد و الحق درین زمانه عارف و صاحب کمالی که بر یزدانی  
مذکور به تجلی و مستحلی باشد سوای ذات نجسته صفات ملکی ملکات قدسی آیات آن یکجا درون یک رخ نهضت  
پروردگار عر نشانه کسی موجود نیست امید که این نامراد پابند قید جسم و صورت آیه کی از ان نوع است که از اراج  
انسانی بیرون نیست بتوجه عالی از جمیع قیود که مخالف سنن نبوی و تقسیم دین مصطفوی علیه افضل الصلوات  
و اکمل التحیات است بر آورده گاهی بوقت حضور بدعا می مرادات ظاهری و باطنی و سعادت صورتی و معنوی و  
مطلوبات کونی و الهی یاد آورند که وسیله وصول الی الله و حبس المتین دین مبین حق خیرین نمیتواند بود و این  
که حق سبحانه تعالی ارث را با جمیع فرزندان گرامی و مخلصان نامی از جمیع مکاتر دوران و مکاره زمان محفوظ  
مصرف داشته بر مهربان حقیقی و مستقدان تحقیق نگه دارد بخت و کمال که هر مانع حقیقی به تخلص  
مال خان و در میان سنگن خان بدایونی کا هر چنانچه ذکر او ستا پید نکور و چنانچه که یک جوان نهایت غلبه و  
بر شنوان بکشته سنجیده و ز پرورده عشق که به ازین دلی عشق بود درده عشق و عشق و عشق و عشق و عشق  
زود و لذتی دارم ازین عشق که کاری زود و خان کلان کا جوید طلع تمام و جوانی خاص عمر و عارف  
خیزشت به او سکه متعین او سکه که تمام هر سلیمانی که خود را کمتر از موری ندید به خاق قریب بر آورد  
و آن سلیمانی گذشت به نهانی به ایک بڑھیا اگره مین رتی تھی به طلع او سکا به سکه به زخم شب و روز  
بی آرام پیدا کرده ام به درد مند پیدا دین ایام پیدا کرده ام به بر چند شب عرونی فکر کی مگر اسکو مقابله  
طلوع نه لکھ سکے تصنف صاحب لکھتے ہیں کہ او سکا بیٹا جعفر نام ایک جوان قابل ہو اور کشمیر میں جاری  
اور میر جری کینڈت اوس سے متعلق ہے نجاتی گیلانی ہندوستان میں آیا اور یہیں او سکا تھا  
ہو گیا شعرا و معامین کامل تھا ولہ ای دلم دور از تو در آتش و دیده خون فشان به بیتوام در آب و آتش  
آشکارا و نہان به تمام با سمل صل نشد از دل تو مشکل ما به از دل تو وہ کہ آب شد دل ما به  
ملا نویدی یہ دنیا باخت نان کینڈت میں آیا تھا ولہ قضا کہ نامہ جرم شراب خوارہ نوشت به نوید عفو  
خداوند بر کنارہ نوشت به نویدی اپنے آپ کو حضرت شیخ حاجی محمد خوش آئی رحمتہ اللہ علیہ کی اولاد میں تھا



جمع سازد و آنرا بنام حسین احسان که بر کار کرده اند و در جزئی که از انشا الله بهر هم از مشنوی و غیره برای خدام می نویسد  
نیکو نوشته است ان شاء الله تعالی و فرمایا پس فرمود که یکجا بدیسیار و عجلان الوقت آن چند بیت مشنوی که ع  
سام بحیم سام بحیم سامری و در مطاوعه است فرستاده شد اصلاح فرمایند و آنچه قابل نوشتن باشد جدا سازند و سلا  
باشند و آنرا یک رقمه او بسته که بر او راوسکے ابوالوراجد را که کسکون کے بابین لکھا تھا جسکی نقل بعینہ حیاتی پر نقل قعه  
باسابق سبوح و فائق الفضائل فی مضائق جمیع الاماجد و الافاضل و یاراحی سهام الفواضل  
من قبلة الکمال الی که انت قلوب العالی و الاسافل و یاقاع کتائب المنکرین لیسوق للنشوا هذلولوا<sup>معه</sup>  
و یافاتح ابواب مغلفات الحقائق بمفاتیح النجی التواطع کیف حالک فی هذه الزمان التي کل يوم منها  
یلس اهل الفطانة من فحوى يوم یفر المرء من اخیه الی قوله ابیہ لان مطمح همم اهلها عیوب غیر هم  
فلما کان اخوان هذه الزمان جو اسنيس العیوب فویل لغيرهم فلما لا فهم لا یبظرون لیبون نفسهم  
و هذا من قسوة قلوبهم و قصور سمعهم و فتور انصارهم ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم غشا<sup>و</sup>  
فکیف یعلمون احوالهم لا سببا احوال الاخوان و هم معذرون قد علم فی هذه الضلالة و اخبار فی من  
احوال نفسک التي هي ملکبة الطباع زحمة و عفا و تشبیه النعاع لم تدرونها من غفلة بلا سبب<sup>دات</sup>  
الموهبة و الکذبیه و ذکرکة تحقیق الکوینیه و لا لئیه بیه و اوه من الکلمات الانفسیه و الا فاقیه  
حفظها الله تعالی عن جمیع الافات الخصمانیه و البلبات الروحانیة حفظا دائما تاما کما ذکره  
ما جلس علی ذیل کماله یحیی النقصان و کان استغانی من اول ذی الحجة الی آخر ربيع الاول بحضر  
السلطان العادل و خلیفة الکامل و نقس رفیع اسمہ العالی و اسماء اجدادہ المتعالیه الی ینسب  
صاحب الثمران و الفض و سبیح مدور مشتمل علی ثمان دوا و دوا و لا فی وسطه و الباقیه فی اطرافها  
یه ایک رقمه او بسته شیخ یعقوب کشمیری کو لاہور سے بھیجا تھا نقل قعه شمس للہی الفواد محل شوق و حد  
کل الجوارح فی هوالک فواد بد چنانچہ از دست شیون نیرنجات این پر غرغم خوان کری مرقع پوش بلند کلیسیا  
تمام کون و فساد را از ماہی تمامہ بروز افسون پری وارد شیشہ نیلی در آورده بند کرده و سر آن شیشہ را بوم شمع  
ماہ گرفتہ بچندین ہزار خاتم افروخته مختم ساخته نہ یارای آنکہ از درون آن پای گریز بیرون توان نہاد و نہ  
امید ایکنہ از بیرون دست فریادرسی بدو تو اندر سید بیت فریاد بسی کردم و فریادرسی نیست کہ گویا کہ  
درین گنبد فیروزہ کسی نیست لاجرم در بند ابدی گرفتار ماند سر بر استانہ ارادت نہادہ و ہر گاہ کل ملک و

کوئی مرشد ضرور چاہیے آپ بھی کسی سے بیعت کر کے تلقین اور اجازت حاصل کیجیے میر نے جواب دیا کہ بالفعل تو میں  
مرشد میرے موجود ہیں اور مرشد کی کیا ضرورت عجب میں اپنی وطن سے چلکر دارالخلافت کو متوجہ ہوا تھا تو  
استقرار ہوا ہوس جوانی کی سر زمین تھی کہ منصب ہزاری اور دہزاری کو قبول کرنے کو جی نہ چاہتا تھا جب دربار میں  
پہنچا تو یہاں کے چوبدار روکنے ڈنڈے کھائے اور بڑی ذلتیں اوشائیں تب شکل سے منصب بستی نصیب ہوا تو  
سارے خیالات دور ہو گئے اور اپنی حقیقت خوب معلوم ہو گئی مرشد کی تعلیم کا نتیجہ اور اس سے زیادہ کیا ہوتا ہوا  
مرشد میر ابو الفیت بخاری ہے کہ مرتبہ میں بدرجہا مجھے بڑھا ہوا ہے جب تک مجھ کو اس سے آشنائی تھی تب تک  
میرا یہ حال تھا کہ جس وزیریے کھڑوں کو گھاس نہ ملتا تھا تو اس قدر مجھ کو رنج ہوتا تھا کہ کسی سے بات کہنے کو جی نہ چلتا  
جیسے میر ابو الفیت سے ملاقات ہوئی تو اونچا یہ حال دیکھا کہ کبھی کبھی تین چار روز تک اون کے طویلہ میں گھاس نہ لگانا  
نہ آتا تھا اور نہ مطبخ گرم ہوتا تھا اسپر بھی وہ ہنسی خوشی کٹ وہ پیشانی رہتے تھے کچھ رنج کا اثر چہرہ سے ظاہر نہیں ہوتا تھا  
تب میں نے بھی اپنے دل کو تسلی دی کہ جب اس شخص کا یہ حال ہے تو میرا مرتبہ تو اس کے مختصر شیر بھی نہیں پھر میں  
کیون بے فائدہ رنج کرتا ہوں تب میرا مرشد وہ کہیں کہ ہر جو حضرت بادشاہ نے عنایت فرمائی جب کچھ خطرہ شیطانی اور  
ہوای نفسانی کا دل میں اثر ہوتا ہے اس سے صحبت کر کے اپنی خواہش رفع کر لیتا ہوں اور وہ شور شرعہ دور  
ہو جاتی ہے مرشد کا کام بھی یہی ہے کہ امور ناخوشایند سے کہیں کو باز رکھے میر نے طالع علی میں بہت کوشش کی تھی  
اور شعر اور معانی نہایت مہارت پیدا کی تھی ایک دن یوان اور ایک شہوی یوسف زینجی کی بھرنی اون کی تصنیف جو  
چہ خوش است آنکہ از خود دم تو حال پرسی بہ تو شرح حال گویم بزبان بی زبانی بہ چہ گریہ من دیدہ نشان  
رو بسم بہ پیداست کہ این گریہ من بی اثری نیست بہ در عشق نشہ نیست کہ عشاق خستہ را بہ ذوقیست در  
فراق کہ اندر وصال نیست بہ و کہہ داد پیغام بقا صدمہ من خندہ کنان بہ ظاہرست از سخن او اثر خندہ ہنوز  
در صنف صاحب لکھتے ہیں کہ او نے ایک قصیدہ منقبت احمد آباد سے انک میں مجھ کو بھیجا تھا قصیدہ  
راخیکہ بود بر ذلم از عشق و زال بہ از دوت فراق تو باور شد دل بہ طوفان شکمہ دل ز درد کشیدہ افکندہ در مری زہر زہان طبع  
از غم تو میدہم چاشنی در دہ طعم فراق میدہم لذت اہل خوش آنکہ در طریق محبت قدم نہاں چون شوق بی ملاحظہ تو عشق  
دیباہی اربکار کہ صنم بگری بہ ہم صنم در معاملہ ہم عشق در غل بیتا ہم عشق بدیو انکی کشیدہ آخر شد من مان تو بدیو انکی شل  
و نہا گرم بسکہ زل تخم گندہ ایام سیر بہر آتشین و حل عشقت ہزار عقد و غم شہم افکندہ ناکارہ یک قیقہ جوہر ہنوز غل  
ہم مرگ میدہم نشاہ فراق ہم ذوق و صل میدہم تو زلال ناگشتہ حشر و قیامت شو بدیو زین لشیکہ از گرم شست شعل

مگر اس کے اعمال اس دعویٰ کی تکذیب کرتے تھے طبیعت اس کی نہایت شوق تھی چھوٹے شاہزادہ کیندرت میں  
 رہتا تھا نوعی سبکدوش نیم و بعدِ روزِ غم و خورشید و آبلہ ام جوش میزد و غم نوعی نہ زبیری در  
 و الم ست و غم ازانت کہ در جو صلا گنجائی نیست و لویاز شو قم رہی گرفت بدیش کہ دران راہ خطر رکھا  
 گل صحرائش غارِ نرگان ست بہ سنگ آن راہ کا سہائی سرست بہ نیازی بخارا کارہنے والا ہے نہایت  
 بہست آدمی تھا فن شعر و عروض اور معنی اور تاریخ میں کامل تھا اول ہی مرتبہ جو ہایون کی مجلس آیا  
 تو اس نے اول اولنا ہایون مجلس میں رکھا چونکہ ہایون اس قسم کے آداب کا بہت متقد تھا اس لیے اس نے  
 حکم دیا کہ اس کو دوبارہ لوٹا کر لاؤ جب اس کو ٹھہرنے کی اجازت ملی تو اس نے ایک بیہودہ گفتگو شروع کی اور  
 ملا بیکی سے مباحثہ کرنے لگا اور میر عبدالحی سے جو ملا بیکی کا طرفدار تھا کہا کہ کیا کرین ہم بیکی میں بیکی کا  
 سپر ہوا اور جب خواجہ حسین مروی جو علت ابی سے متحم تھا بیکی کی مدد کرنے لگا تو اس نے کہا کہ ملا بیکی  
 ہشتی کا کیا موقع تھا ہایون ان حرکتوں سے نہایت ناراض ہوا اور آرزو ہو کر اوٹھ گیا مگر باوجود اسکے  
 اس کی قسم کی ایذا دانی دی اس نے ایک غزل کہی تھی جس کا مطلع اور مقطع یہ ہے ہر فلک نیست شفق  
 بارہ گلغام نیست ہر نذر روی کشم طاس فلک جام نیست بہ تانیازی شدہ در ملک سخن خسرو عہد  
 نام باقی شدہ منسوخ کنزن نام نیست ہر اسی قطع کی وجہ سے ماوراء النہر اس سے چھوٹی مشہور ہے کہ  
 ایک روز تہمت میں برسر مجلس یہ غزل اپنی پڑھ رہا تھا اتفاقاً اس وقت دیوان مولوی جامی کا بھی موجود تھا  
 جب اس کو کھولا تو ان صفحہ میں یہی قطع نکلا ہے چرخ را جام نگون دان کریم عشرت تھی ست بہ بادہ از  
 جام نگون جستن نشان اہلی ست بہ ایک روز نیازی نے خواب میں دیکھا کہ فسونی شاعر نے اس کی داری  
 پیشاب کر دیا اس باب میں کسی شاعر نے یہ قطع کہا تھا قطعہ فسونی را نیازی دیدہ در خواب بہ بریش اور  
 آب پاشید بہ اگر شاشید بر رویش سیارہ بہ سگے بر پوتہ شاشید شاشید بہ ولہ بروی آتشین زلف  
 ای سیمین بدن چید بہ بلی چون اموی بر آتش فہر خوشین چید بہ ولہ چونتو نام کہ برگرد سران تند خو گرم بہ خیا  
 در نظر آورده ہر دم گرد او گرم بہ ولہ در تحرک نیست از باد صبا پیر ہنش بہ بلکہ جانی یافتہ پیر ہن از لطفت تنش بہ  
 تہمین اس نے وفات پائی نامی یہ تخلص میر محمد صفوی ولد میر سید صفائی کا ہے بکر کے نامی سیدون  
 میں سے تھے بادشاہی امیرون میں داخل ہیں اور صنف صاحب لکھے ہیں کہ کج کل قند ہار میں  
 لسی خدمت پرستین ہے بڑی متقی اور پرہیزگار میں کسی شخص نے اون سے کہا تھا کہ دین کی دھنالی کی



زان نشسته چشمه بهانی از آن شره در آید زانته خلقه از آن چشمه تحمل و در و کون آتش دیوانگی زرم  
 در می ز سر عشق تو ناگفته در غزل و آن دل که داشتیم تو آینه عشق و نوناب گشت از شره مار نخت بر  
 وایم مهر زده رحمت ابر شعله بار و دارم بسینه آتش بجران نزار تل و مشغول در مشایده چشم روکار  
 معشوق از ملائکه دیده دل و خواهم خلاصیم دوازده روز فراق و ماحی کفر خامی دین مادی علی  
 شاه نجف علی ولی شاه لاسفته و کز نقدا نبیاز جهان اوسب حاصل و مای که مهر کرده از واکتساب نور  
 شیر کیم شیر چرخ از و مانده در و حل و حفظش اگر حصار کند بر جانیان و جز مرگ کس برون نرود از در اصل  
 بنید بنجواب قوت پی نجات اگر و بازوی چرخ بر کند از رخ دست شل و بانگ مهابت تو رسد گر بگو مسار  
 بچید چو تازان به صد ادر تن جبل و یک نقطه قاف قدر تو سجد گر بقاف و آن جای قاف گیر و این جا بر جل  
 دستت اگر عنان ابر باز پس بند و افتد نزار مرحله و افس تر از ازل و نخل فلک ز گلشن قدر تو یک ورق  
 باغ جهان ز مرغ جود تو نیم تل و در حمت آنچنان شاه شیرین در و کز زهر فرق می توان کرد تا غسل  
 گر بر بصل قدر نظر محبت بسو و در جنب او نماید گزین کم از بصل و با خشم و زو الفقار و بسای نغم علی  
 ظاهر بعید باشد معنی لا و بل و گزینمیر تو گذر و صورت غضب از بیم هم چو مید بلز و تن اصل  
 باشد پشقریر تر و سختیکه محسوس نبود و جب اگر بودش شایق جبل و گزینخت به تیغ سیاست زبان و  
 ای وای چرخ کج و مکار بر غل و آرایش عروس سخن چون بکشد و برست از مانی رنگین بر و حل  
 ای وای بر تو نامی و بر اهل شمر و در شتر آید چو سیه نامه عمل و شستم ز آفتاب شفیع اسید واز  
 روزیکه هیچ جانود سنایه ال و باران ابر رحمت ساقی روز شتر و آنین پناو عظم آن صاحب اصل  
 ربا حیات تنها با خود در انجمن باید بود و با خویش همیشه در سخن باید بود و هم بلبل هم گلن جمن باید بود  
 دیوانه کار خویشتن باید بود و و له فریاد میل از همه کس می شنوی و و له ای آنکه بران رخت نظر میاید  
 کرده همه شبگیر بر نزل دور و تو خفته بره بانگ جرس می شنوی و و له ای آنکه بران رخت نظر میاید  
 چشم تو و رای چشم سر میاید و خواهی که ز عشق تو باش غافل نشوی و در چشم دلت چشم دگر میاید و و له  
 عشقت نه متاع هر خریدار بود و او را دو جهان بهای یکتار بود و گل نیست که در کوچه و بازار بود و  
 باشک که در دکان عطا بود و از آرایش و ز کار اندر گاه و عیب دگر ان مکن تو هم زان گامه  
 پر بر نیز آلودگی و اسن خویش بل نامی دوسه روزی که درین مزبله و و له در عشق تبان عشق جنون باید























